

Luigi Battezzato

Curriculum vitae

DATI ANAGRAFICI

Nato a Vercelli.

Residente a Vercelli

Telefono (dipartimento) +39-0161228371

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Dopo la maturità classica al liceo Langrangia di Vercelli, ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove ha ottenuto il Diploma di licenza e Diploma di perfezionamento (titolo equipollente al titolo di Dottorato di ricerca), all'Università degli Studi di Pisa (dove ha ottenuto la laurea) e alla University of California, Berkeley (dove è stato "exchange studente" e "visiting scholar").

CARRIERA ACCADEMICA

2017-	Professore ordinario di Lingua e letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02), Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale
2005-2017	Professore associato di Lingua e letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02), Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale
2002-2005	Professore a contratto di Lingua e letteratura greca (SSD L-FIL-LET/02), Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale
1999-2003	Assegnista di ricerca, Scuola Normale Superiore, Pisa
1996-1999	Momigliano Scholar, University College London

INCARICHI ACCADEMICI

2.11.2015-	Componente del Consiglio di Amministrazione, Università del Piemonte Orientale
Ottobre 2013-ottobre 2015	Presidente del Consiglio di Corso di Studi in Lettere L10, Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale
2011-2016	Delegato del Rettore per le Biblioteche e Presidente della Commissione Ateneo Biblioteche, Università del Piemonte Orientale
2006-2011	Presidente del Consiglio di Biblioteca del Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale

INCARICHI SCIENTIFICI

2015-	Condirettore (con R. Tabacco e G. Traina) della collana «Studi e testi» (Edizioni dell'Orso)
2014-	Condirettore (con F. Schironi) della collana «New Texts from Ancient Cultures» (Michigan University Press)
2012-	Componente del comitato scientifico di «Cambridge Classical Journal» (Proceedings of the Cambridge Philological Society)
2012-	Componente del comitato scientifico di «Materiali e Discussioni per l'analisi dei testi classici»
2007-	Editore associato (“associate editor”) di «Bryn Mawr Classical Review»
2004-	Membro del comitato editoriale (“editorial board”) di «Bryn Mawr Classical Review»

CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

Vanno inseriti in questo formato:

1. Letteratura greca
2. Filologia classica
3. Lingua greca
4. Metrica greca
5. Papirologia

TEMI CORRENTI DI RICERCA

1. La tragedia greca: filologia e interpretazione

Edizioni commentate di Euripide (*Ecuba*: Cambridge University Press 2018) e di Eschilo (Coefore; in fase di preparazione per le edizioni dell'Accademia dei Lincei). Lingua, metrica, messa in scena, interpretazione letteraria e filologica sono tra gli aspetti particolarmente studiati in questi lavori.

2. La tragedia greca: lingua, metrica, strutture

Sto lavorando ad alcuni saggi interpretativi e strumenti di riferimento: “The language of Euripides” in A. Markantonatos, *Brill Companion to Euripides*; saggi su retorica e agoni in Euripide; su Pasifae in Euripide; su Edipo e Tiresia nell'*Edipo Re* di Sofocle.

3. Lirica greca: metrica e papirologia

Sto lavorando su problemi di interpretazione metrica e di studio papirologico legati alla lirica greca antica, con particolare attenzione per Saffo, per la lirica arcaica e per il ditirambo.

4. Lingua greca

Alcune delle mie pubblicazioni attuali e in corso di elaborazione si interessano della lingua greca antica, con attenzione a problemi relativi a metafore, pragmatica, ordine delle parole, “politeness theory”.

5. Epica greca

Uno dei miei progetti futuri include uno studio della struttura narrativa dell'*Illiade* e del suo rapporto con le modalità di presentazione delle decisioni in Omero

LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. Euripides, *Hecuba*, edited by Luigi Battezzato (Cambridge Greek and Latin Classics), Cambridge University Press, Cambridge 2018.
2. 'The structure of Sappho's books: metre, page layout, and the Hellenistic and Roman poetry book', *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 208 (2018) 1-24
3. 'Techniques of Reading and Textual Lay-out in Ancient Greek Texts', *Cambridge Classical Journal (Proceedings of the Cambridge Philological Society)* 52 (2009) 1-23.
4. *Linguistica e retorica della tragedia greca*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma 2008, 2018².
5. *Il monologo nel teatro di Euripide* (Pubblicazioni della classe di Lettere e Filosofia), Scuola Normale Superiore, Pisa 1995.

PREMI E RICONOSCIMENTI

Anno accademico 2019-2020: Visiting Fellow presso All Souls College, Oxford (Michaelmas and Hilary terms).

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ha insegnato presso Scuola Normale Superiore, Pisa (a.a. 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17: "professore a contratto"), presso l'Istituto Universitario di Studi Superiori di Pavia (a.a. 2013-14: "professore a contratto") e presso l'École Normale Supérieure de Lyon (a.a. 2014-15: "enseignant invité"). Negli anni scolastici 2003-2004 e 2004-2005 è stato docente di ruolo per la classe di insegnamento A052 (materie letterarie, latino e greco) presso il Liceo Classico Lagrangia, Vercelli.