

Nato a Piossasco (To) il 4 agosto 1946.

- Laureato il 16 giugno 1971 in Materie Letterarie alla Facoltà di Magistero dell'Università di Torino con punti 110/110 e lode con una tesi su alcuni scrittori piemontesi della Nuova Italia (Faldella, Calandra, Augusto Monti), relatore prof. Ettore Bonora.
- Collaboratore volontario presso gli Istituti di Magistero (prof. Ettore Bonora) e di Lettere (prof. Riccardo Massano) dal 1971 al 1973.
- Docente di ruolo dal 1973 al 1998 prima nella scuola secondaria inferiore e poi superiore.
- Docente a contratto nell'anno accademico 1986-87 presso l'Università di Bergamo (Facoltà di lingue).
- Collaboratore a riviste scientifiche come il "Giornale Storico della Letteratura Italiana", "Lettere Italiane", "Critica letteraria", "Italianistica", "Belfagor", "Studi Piemontesi", "Paragone", "Microprovincia", "Letteratura e dialetti", "Studi medievali e moderni".
- Membro del comitato scientifico della rivista "Studi Piemontesi" (Torino), "Il Parlar Franco" (Villa Verucchio, Ravenna) e "Studi mariniani" (Grado).
- Già membro del comitato scientifico del Centro Studi "Vittorio Alfieri" (Asti).
- Condirettore della rivista "Letteratura e dialetti" (Pisa-Roma).
- Direttore della collana di "Letteratura piemontese moderna" presso il Centro Studi Piemontesi (Torino) e della collana di poesia "Castalia" presso l'editore Nino Aragno (Torino).
- Direttore della collana di poesia dialettale "Incontri" per l'editore Boetti di Mondovì (Cuneo) e della "Collezione di poeti dialettali" per l'editore Campanotto (Udine).
- Condirettore della BPO (Biblioteca del Piemonte Orientale).
- Membro del comitato di lettura per la collana "Lyra" delle edizioni Interlinea (Novara).
- Direttore dei corsi per l'insegnamento del piemontese e delle altre lingue storiche del Piemonte istituiti dalla Regione Piemonte dall'anno di fondazione (1997) fino al 2005-2006.
- Collaboratore di "Tuttolibri" e de "La Stampa" a partire dall'anno 1978.
- Docente a contratto presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Amedeo Avogadro" (sede di Vercelli) dal 2001 al 2004.
- Professore straordinario a partire dal 1° ottobre 2005 presso la stessa Facoltà.
- Professore ordinario a partire dal 1° ottobre 2008 presso la stessa Facoltà.
- Giubilato il 1° novembre 2016.

Ricerca - pubblicazioni

Attento, sulla linea segnata da Carlo Dionisotti, alla geografia e alla storia della letteratura italiana (i cui frutti sono poi confluiti nella collaborazione con Gianni Oliva e Pietro Gibellini alla storia e antologia della letteratura italiana *Lo spazio letterario* presso La Scuola di Brescia, 1991: poi *Il valore letterario*, poi *Il percorso letterario*), l'attività di ricerca si è mossa prevalentemente lungo due versanti: da un lato lo studio del rapporto tra scrittura e territorio (con particolare attenzione al tema del paesaggio e agli incroci disciplinari che ne derivano), dall'altro lo studio delle letterature dialettali.

All'attivo:

- alcuni volumi di saggi (*La provincia inventata*, Roma, Bulzoni, 1983; *Piemonte letterario dell'Otto-Novecento*, Roma, Bulzoni, 1991; *Oltre il confine. Percorsi e studi di letteratura piemontese*, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2007; *Novecento letterario. Da Pirandello a Busi*, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2011; *La poesia ai margini*, Novara, Interlinea, 2014);
- alcuni interventi di natura meno accademica, ma di riflessione generale sulla letteratura e sul suo destino (*I più amati*, Novara, Interlinea, 2012; *Parole essenziali*, Novara, Interlinea, 2014);
- alcune antologie dialettali (con Mario Chiesa, *Il dialetto da lingua della realtà a lingua della poesia*, Torino, Paravia, 1978 e *Le parole di legno. Poesia in dialetto del '900 italiano*, Milano, Mondadori, 1984; con Albina Malerba, *I poeti in piemontese del Novecento*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1990; con Remigio Bertolino, *I poeti di Mondovì*, Mondovì, Amici di Piazza, 1991);
- la riproposta di un classico del settore, ossia l'antologia di Mario Dell'Arco e Pier Paolo Pasolini, *Poesia dialettale del Novecento*, Torino, Einaudi, 1995;
- la cura di un importante epistolario di lavoro come quello di Italo Calvino all'Einaudi (*I libri degli altri*, Torino, Einaudi, 1991);
- con Robertto Cicala la cura del volume *La Chimera. Storia e fortuna del romanzo di Sebastiano Vassalli*, Novara, Interlinea, 2003;
- la cura del volume di Mario Soldati, *Un sorso di Gattinara e altri racconti*, Novara, Interlinea, 2006;
- alcune antologie territoriali (un'antologia complessiva, *Piemonte e Valle d'Aosta*, Brescia, La Scuola, 1984; con Giusi Baldissonne e Silvana Tamiozzo Goldmann, *La Piana Vercellese*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1993; con Roberto Cicala, *Il Novarese. Pianura, laghi e monti*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1998);
- la cura del volume di Virginia Galante Garrone, *Dopo il fiore*, Novara, Interlinea, 2007;
- due libri di speciale conversazione con due scrittori di riferimento del secondo Novecento: con Sebastiano Vassalli, *Un nulla pieno di storie. Ricordi e considerazioni di un viaggiatore nel tempo*, Novara, Interlinea, 2010; con Primo Levi, *Io che vi parlo*, Torino, Einaudi, 2016.

Ma anche attenzione a scrittori di altre aree, tuttavia profondamente incardinati nel loro territorio geografico, ambientale, emotivo (la monografia su *Piero Chiara*, Firenze, La Nuova Italia, 1983), cui si è aggiunta la cura di alcuni volumi singoli, spesso didatticamente orientati: da Cesare Pavese, *La luna e i falò* e *i Racconti*) a Riccardo Bacchelli (*Il diavolo al Pontelungo*), da Lucio Mastronardi (la trilogia di Vigevano; *A casa tua ridono*), da Goffredo Parise (*Sillabari*) a Vincenzo Consolo (*Il sorriso dell'ignoto marinaio*, Milano, Einaudi Scuola, 1995), da Primo Levi (*Se questo è un uomo*; *La chiave a stella*) a Sebastiano Vassalli (*Cuore di pietra*) a Rosetta Loy (*Le strade di polvere*).

Molte le partecipazioni a convegni (New York, Princeton, Parigi, Glasgow, Aix-en-Provence, Buenos Aires, Palermo, Roma, Maglie, Romagnano per il convegno Dionisotti, e altre città d'Italia che non elenco per intero).

In tema di convegni, resta da segnalare la cura di alcuni Atti (tra cui, *Augusto Monti nel centenario della nascita*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1982; *La manutenzione della memoria. Diffusione e conoscenza di Primo Levi nei paesi europei*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2005; con Giulia Pennaroli, *Di cotte e di crude. Cibo culture comunità*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2009; con Giulia Pennaroli, *Lo sguardo offeso. Il paesaggio in Italia: storia geografia arte letteratura*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 2011).

Di non secondario interesse, la partecipazione all'opera diretta da Pietro Gibellini, *La Bibbia nella letteratura italiana*, di cui mi piace ricordare l'intervento compreso nel volume IV (*Nuovo Testamento*), a cura di Raffaella Bertazzoli e Silvia Longhi, Brescia, Morcelliana, 2016), che ha per titolo *Il Natale in prosa e in poesia. Un panorama*, in qualche modo collegabile all'antologia *L'ombra della stella. Il Natale dei poeti d'oggi*, da me curata per Interlinea, Novara 2012.

Moltissime, infine, le prefazioni a poeti (da Paolo Bertolani a Franco Loi, da Francesco Granatiero a Bianca Dorato, da Tolmino Baldassari ad Amedeo Giacomini, da Camillo Pennati a Guido Garufi, da Bianca Dorato a Remigio Bertolino), in parte raccolte nel volumetto *Prefatine* (Mondovì, Boetti & C., 1989), in parte nel volume già citato, *La poesia ai margini*.

Insegnamenti

Letteratura italiana