

NADIA ROSSO

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

ORCID: 000-0003-0225-7427  
nadia.rosso@uniupo.it

POSIZIONE LAVORATIVA

04/05/2020 – 03/05/2021 (12 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *Raccontare il mito nell'antichità: una proposta di annotazione XML-TEI del riuso testuale* (resp. prof. Luigi BATTEZZATO).

‘Raccontare il mito nell'antichità: una proposta di annotazione XML-TEI del riuso testuale’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

03/09/2018 – 03/05/2020 (20 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *Le strategie del uertere in età tardo-antica: una codifica XML-TEI della traduzione* (resp. prof. Luigi BATTEZZATO).

‘Le strategie del uertere in età tardo-antica: una codifica XML-TEI della traduzione’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

05/01/2017 – 04/01/2018 (12 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *TBL, Textual Bilingualism in Latin* (resp. prof.ssa Raffaella TABACCO; co-resp. prof.ssa Maria NAPOLI).

‘Studio di testi dal latino tardo, con particolare riferimento a fenomeni di bilinguismo tra greco e latino, e relativa annotazione in XML-TEI’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

05/11/2015 – 04/01/2017 (14 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *TBL, Textual Bilingualism in Latin* (resp. prof.ssa Maria NAPOLI).

‘Individuazione e studio di fenomeni di bilinguismo tra greco e latino in testi della tarda latinità, e relativa annotazione in XML-TEI’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

INCARICHI

a.a. 2021/2022 – presente: **Referente delle attività didattiche e di ricerca del progetto DEFAG-Tragedy** per l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2019/2020 – presente: **Relatrice di tesi di laurea triennale e magistrale** di Lingua e Letteratura Greca e di Introduzione alla civiltà letteraria greca presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2016/2017 – presente: **Correlatrice di tesi di laurea triennale e magistrale** di Lingua e Letteratura Latina, Storia Greca, Scienza della biblioteca e dell’informazione nell’ambito delle

*Digital Humanities* presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2015/2016 – presente:** **Cultrice della Materia** presso la cattedra di Lingua e Letteratura Greca dell'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2015/2016 – presente:** **Co-tutor per l'attività di PCTO e Stage per il progetto DigilibLT** presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

## ISTRUZIONE

**Dottorato di Ricerca** in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna", Università del Piemonte Orientale, XXVI ciclo (coordinatore prof. Claudio MARAZZINI).

Tesi di dottorato: *La colometria delle sezioni liriche delle Supplici di Euripide* (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02), supervisore prof. Luigi BATTEZZATO.

Commissione giudicante: prof. Enrico MEDDA, prof.ssa Mariarosa MASOERO, prof. Piercarlo GRIMALDI.

**Laurea magistrale** in Lingua e Cultura Italiana, Università del Piemonte Orientale.

Tesi di laurea: *Il coro nell'Elettra di Euripide*; relatore prof. Luigi BATTEZZATO (correlatore prof.ssa Gabriella VANOTTI).

110/110 con lode e dignità di stampa

**Laurea triennale** in Lettere, Università del Piemonte Orientale.

Tesi di laurea: *Il coro nelle Troiane di Euripide*; relatore prof. Luigi BATTEZZATO.

110/110 con lode

**Maturità** classica, Liceo *Q. Sella*, Biella.

## BORSE DI STUDIO E INCARICHI

**06/06/2025 – 31/07/2025:** vincitrice di un incarico di collaborazione esterna occasionale dal titolo ‘Digitalizzazione di testi teatrali italiani all’interno del progetto PRIN 2022 DIADlta (Dialogical Interaction in Diachrony. A pragmatic history of the Italian language’ (SSD GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA L-LIN/01).

**03/02/2025 – 03/05/2025:** vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Revisione e implementazione della biblioteca digitale DigilibLT e sua correlazione con lo strumento SpaceLat’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**01/07/2024 – 01/10/2024:** vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘I luoghi nel canone degli autori latini tardoantichi’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**23/01/2023 – 23/04/2023:** vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Trascrizioni, digitalizzazioni e studi di testi latini sulla lingua e la civiltà cinese all’interno del progetto di ricerca ‘Sino-European Religious Intersections in Central Asia. Interactive Texts and Intelligent Networks’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**01/12/2021 – 01/06/2022:** vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Trattamento elettronico, studio e preliminari per l’edizione con traduzione italiana di alcune fonti letterarie latine relative all’Oriente’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**01/06/2021 – 01/08/2021:** vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Inserimento di testi giuridici frammentari nella biblioteca digitale DigilibLT: controllo testuale e annotazione XML’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**22/06/2018 – 22/08/2018:** vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Inserimento di testi di prosa profana tardoantica nella biblioteca digitale DigilibLT’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**18/07/2015 – 04/11/2015:** vincitrice di una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Creazione di un corpus di testi della tarda latinità per lo studio di fenomeni di contatto con la lingua greca e relativa annotazione in XML-TEI, e ricerca di materiale bibliografico sul bilinguismo greco-latino’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

**13/01/2015 – 30/04/2015:** vincitrice di una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Svolgimento di attività di ricerca volte alla conclusione del progetto: marcatura XML-TEI ed elaborazione dei risultati della ricerca nell’ambito del progetto di ricerca regionale *Digital Library of Late-Antique Latin Texts*’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**16/12/2013 – 16/05/2014:** vincitrice di una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo ‘Scansione, riconoscimento caratteri, marcatura XML-TEI, preparazione schede e inserimento bibliografia nell’ambito del progetto di ricerca regionale *Digital Library of Late-Antique Latin Texts*’ (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

**2010 – 2013:** vincitrice di una borsa di Dottorato (XXVI ciclo) in Letteratura Greca (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02) nell’ambito del Dottorato ‘Tradizioni linguistico-letterarie nell’Italia antica e moderna’, cofinanziata dal progetto *digilibLT (Digital Library of late-Antique Latin Texts)* per lo svolgimento del progetto di ricerca ‘Ricerche di Letteratura latina tardo-antica: costruzione di una banca dati di autori latini dal II al V secolo d.C’.

#### COLLABORAZIONI A PROGETTI DI RICERCA E AFFILIAZIONI

- **Responsabile** del progetto ‘Raccontare il mito nell’antichità: una proposta di annotazione XML-TEI del riuso testuale’, coordinato dal prof. Luigi BATTEZZATO presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.
- **Membro** del progetto DEFAG (*Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy*), coordinato dalla dott.ssa Sabina CASTELLANETA presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica, Culture comparate dell’Università degli Studi di

Bari e finanziato dal Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 – APQ Ricerca Regione Puglia.

- **Membro** del Centro interateneo e interdipartimentale di studi classici "N. Marinone".
- **Responsabile** del progetto ‘Le strategie del *uertere* in età tardo-antica: una codifica XML-TEI della traduzione’, coordinato dal prof. Luigi BATTEZZATO presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.
- **Membro** del progetto TBL (*Textual Bilingualism in Latin: language contact with Greek in Latin literary texts from the Classical Period to Late Antiquity*), coordinato dalla prof.ssa Maria NAPOLI presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Compagnia di San Paolo.
- **Responsabile** del progetto digilibLT (*Digital Library of late-Antique Latin Texts*), coordinato dalla prof.ssa Raffaella TABACCO e dal prof. Maurizio LANA presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.
- **Socia** AIUCD (*Associazione per l’Informatica Umanistica e la Cultura Digitale*).

#### FORMAZIONE IN EDITORIA DIGITALE

**29-31 gennaio 2014:** LaTeX winter School: sezione *Philological LaTeX*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

**27-28 gennaio 2014:** LaTeX winter School: sezione *Basic LaTeX*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

**13-14 giugno 2013:** Summer School *Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

**4-7 giugno 2012:** EpiDoc and TEI/XML training workshop, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria.

#### ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

**14/03/2016:** ERC InfoDay, Politecnico di Torino, Torino.

**22/05/2014:** Corso APRE ‘Come partecipare a Horizon 2020: gli aspetti legali e finanziari’, Università del Piemonte Orientale, Novara.

#### ESPERIENZA DIDATTICA

##### Corsi

**a.a. 2024/2025 – presente:** docente a contratto titolare delle Esercitazioni di greco elementare (36 ore, 3 CFU) relativa al corso di Cultura latina presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2023/2024 – a.a. 2024/2025:** docente a contratto titolare del corso di Letteratura Greca 1/2/3 (30 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2022/2023:** docente a contratto titolare del corso di Introduzione alla civiltà letteraria greca (30 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2022/2023:** docente a contratto titolare del corso di Introduzione alla civiltà letteraria greca 1 (30 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2021/2022 – presente:** docente a contratto titolare dell’attività di didattica integrativa (50 ore, settore L-FIL-LET/04, 4 CFU) relativa al corso di Cultura latina presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2021/2022 – presente:** docente a contratto titolare dell’attività di didattica integrativa (50 ore, settore L-FIL-LET/04, 4 CFU) relativa al corso di Introduzione alla lingua e civiltà letteraria latina presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2021/2022:** 8 Lezioni (15 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) per il corso di Introduzione alla civiltà letteraria greca presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2020/2021:** docente a contratto titolare del corso di Letteratura Greca A/B/C (30 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2019/2020:** docente a contratto titolare del corso di Letteratura Greca 1/2/3 (30 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

## Attività ex. art. 10

**a.a. 2020/2021:** docente referente del Laboratorio di Greco di base (18 ore, 3 CFU attività ex. articolo 10, comma 5, lettera d) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2020/2021:** docente di un modulo di 5 lezioni di Filologia digitale (5 ore) per il Laboratorio di alta formazione di Filologia Filosofica e *Digital Humanities* (attività ex. articolo 10, comma 5, lettera d) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

## Lezioni singole

**03/06/2021:** Lezione per il Laboratorio di Filologia classica ‘*Filologia classica digitale*’ presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**20/05/2021:** Lezione per il Laboratorio di informatica umanistica per lettere classiche ‘*I frammenti tragici in DEFrAG: testo e apparato critico in un’edizione critica digitale*’ presso l’Università di Bari, Dipartimento di Studi Umanistici.

**28/05/2019:** Lezione per il corso di Fondamenti di Linguistica 1 ‘*Il greco e il latino dal passato al futuro*’ presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**12/05/2019:** Lezione per il Dottorato in ‘Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia’ (curriculum ‘Tradizioni linguistico-letterarie’) ‘*I testi classici nell’era delle Digital*

*Humanities: nuove prospettive di ricerca*' presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**30/04/2019:** Lezione per il corso di Letteratura Greca A ‘*La prosodia e la metrica greca*’ presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**26/02/2019:** Lezione per il Dottorato in ‘Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia’ (curriculum ‘Tradizioni linguistico-letterarie’) ‘*Come strutturare un progetto di ricerca per bandi competitivi: domande di ricerca, metodologie, obiettivi*’ presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

## Tutorato

**a.a. 2012/2013:** Tutor del corso di Letteratura Greca (prof. Luigi BATTEZZATO) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

**a.a. 2010/2011:** Tutor del corso di Letteratura Greca (prof. Luigi BATTEZZATO) presso l’Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

## ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

**a.a. 2024/2025:** lezione [con Federico Favi] *I sette contro Tebe sulla scena antica*.

**a.a. 2024/2025:** lezione [con Federico Favi] *Ma i Greci credevano ai loro miti?*.

**a.a. 2024/2025:** lezione PNRR *Mito in frammenti e frammenti di mito*.

**a.a. 2024/2025:** lezione PNRR *Donne e miti in scena*.

**a.a. 2023/2024:** docente per il progetto PNRR di Orientamento attivo sul tema ‘*Digital Humanities: cosa sono e come si fanno*’ presso il Liceo Carlo Alberto (Novara).

**a.a. 2022/2023:** docente per il progetto PNRR di Orientamento attivo sul tema ‘*Digital Humanities: cosa sono e come si fanno*’ presso il Liceo Carlo Alberto (Novara), Liceo Saluzzo-Piana (Alessandria), Liceo Lagrangia e Alciati (Vercelli).

## PUBBLICAZIONI

### Monografie

Euripide, *Frisso I e Frisso II*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento di NADIA ROSSO, Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca, EUT Edizioni Università di Trieste, Trieste (ISBN 978-88-5511-552-0) 2025.

Euripides, *Stheneboea*. Introduction, critical text, translation and commentary by NADIA ROSSO, (in preparazione).

### Articoli su rivista

N. ROSSO, *Il mito di Frisso ed Elle nella scoliastica* (in preparazione).

N. ROSSO, *Il ruolo di Era nell’Elettra di Euripide* (in preparazione).

N. ROSSO, *Per un lessico famigliare nell’Alcesti di Euripide* (in preparazione).

- L. BATTEZZATO, N. ROSSO, *I composti greci in Fulgenzio: nuove proposte filologiche*, «Rivista di Cultura Classica e Medioevale» LXVII (1) 2025, 49-82.
- N. ROSSO, *Sulla hypothesis del Frisso I di Euripide*, «Incontri di filologia classica» XXII, 2022-2023, 109-124.
- G. VANOTTI, N. ROSSO, *Appunti sull'uso del termine ΤΥΠΑΝΝΟΣ / TYRANNUS nelle fonti letterarie di lingua greca e latina fra I secolo a.C. e I d.C. (a partire da Cicerone)*, «Codex» 2, 2021, 215-244.
- N. ROSSO, *Una matrigna in frammenti: Ino*, «Frammenti sulla scena» I, 2020, 1-17.
- S. CASTELLANETA, N. ROSSO, *Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy (DEFrAG-Tragedy): idea progettuale e modello di codifica*, «FuturoClassico» VI, 2020, 153-180.
- N. ROSSO, *Vertερε: una proposta di annotazione semantica XML-TEI della traduzione antica*, «FuturoClassico» VI, 2020, 136-152.
- N. ROSSO, *Una nuova attestazione del topos ‘Le città sono gli uomini’ (Eur. fr. 828 K) nel Ciclope euripideo (115-116)*, «Historikà» IX, 2019, 471-484.
- N. ROSSO, *La colometria antica del I stasimo delle Supplici di Euripide*, «Lexis» XXXV, 2017, 147-158.
- N. ROSSO, *L'ekphrasis corale del primo stasimo dell'Elettra di Euripide*, «Lexis» XXXI, 2013, 138-155.

### **Curatele**

- S. CASTELLANETA, N. ROSSO (eds.), *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, «FuturoClassico» VII, 2021.
- S. CASTELLANETA, N. ROSSO, L. SAVIGNAGO (eds.), *Ancient Greek Theatre in the Digital Age 2nd Edition*, «FuturoClassico» XII, 2026 (in preparazione).

### **Contributi in volume**

- N. ROSSO, *Ripartenze nelle tragedie frammentarie euripidee*, in A. Borgna-M.A. Ligios-G. Vanotti (eds.), *Strategie di comunicazione e narrazione della ripartenza*, Edizioni Dell'Orso, Collana Sophia, Alessandria 2024, 1-13.
- N. ROSSO, *Una nota filologica agli Hermeneumata Vaticana*, in A. Borgna-M. Lana (eds.), *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, Edizioni dell'Orso (ISBN 978-88-3613-290-4), Alessandria 2022, 467-473.
- N. ROSSO, *Sezione II - Digital lexicons and archives*, in S. Castellaneta, N. Rosso (eds.), *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, «FuturoClassico» VII, 2021, 177-179.
- S. CASTELLANETA, N. ROSSO, L. SAVIGNAGO, *Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy (DEFrAG-Tragedy): tre casi di studio*, in S. Castellaneta, N. Rosso (eds.), *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, «FuturoClassico» VII, 2021, 114-142.
- C. FEDRIANI, M. NAPOLI, N. ROSSO, *Forms and functions of Greek words in Late Latin literary texts: a corpus-based approach*, in N. Holmes, M. Ottink & J. Schrickx (eds.), *Lemmata Linguistica Latina. Words and Sounds*, vol. I, De Gruyter (ISBN 978-3-11-064518-7) 2019, 294-311.

### **Atti di convegno**

- N. ROSSO, ἐκ δ' ἀμείβεται γένος Ἑλληνικόν: *il mito di Cadmo nel Frisso II*, in *To Hellenikon: aspetti e costruzioni dell'identità greca* (in preparazione).
- G. CATTANEO, N. ROSSO, *La biblioteca digitale DigilibLT*, in M. Paccara & E. Recupero Porcino, *Digital Latin II*, «Umanistica Digitale» (in corso di pubblicazione).
- N. ROSSO, *The digital library DigilibLT*, in L. Candela & G. Silvello (eds.), *Proceedings of the Workshops and Doctoral Consortium of the 26<sup>th</sup> International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries*, CEUR-WS (ISSN 1613-0073) Padua 2022, 11-18.
- C. FEDRIANI, M. NAPOLI, N. ROSSO, *Un nuovo corpus per lo studio del bilinguismo testuale in latino tardo. Aspetti metodologici e primi risultati*, in G.V.M. Haverling (ed.), *Studies on Late and Vulgar Latin in the Early 21<sup>st</sup> Century. Acts of the 12<sup>th</sup> International Colloquium “Latin vulgaire – Latin tardif”*, (Studia Latina Upsaliensia 37), Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala (ISBN 978-91-513-0647-6) 2022, 13-23.

## Recensioni

N. ROSSO, Cronaca del Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastri *I classici latini tra antico e moderno* Vercelli 18 ottobre 2016, «Bollettino di Studi Latini» XLVII (I), 2017, 293-296.

## RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

**04/06/2025:** *L'uso filologico e linguistico dei corpora digitali latini. The digital library DigilibLT* [con Gianmario Cattaneo], *Digital Latin II. International Workshop*, 4th-6th June 2025, Università di Siena, Siena.

**21/11/2024:** *Frammenti di violenza femminile in Euripide*, Congreso Internacional GRATUV 2024 “Justificación de la violencia política en el teatro clásico y en la tradición occidental”, 20-22 de noviembre de 2024, Universitat de València, València. [Invited speaker]

**09/11/2024:** *SpaceLat. Viaggi, soste, accoglienze lungo percorsi tardoantichi* [con Alice Borgna & Riccardo Consolini], Convegno “Sant’Andrea in contesto. Assistenza, ospitalità e ospedali presso monasteri e canoniche regolari del medioevo europeo”, 8-9 novembre 2024, Università del Piemonte Orientale, Salone dell’Arengo del Broletto, Novara.

**25/10/2024:** *DEFrAG-Tragedy (Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy): per una innovative web application* [con Sabina Castellaneta & Lorenza Savignago], Convegno Internazionale *Ancient Greek Theatre in the Digital Age 2nd Edition*, Roundtable, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Bari.

**30/06/2024:** ἐκ δ' ἀμείβεται γένος Ἑλληνικόν: *il mito di Cadmo nel Frisso II*, Convegno *To Hellenikon: aspetti e costruzioni dell'identità greca*, Nauplia.

**23/06/2023:** *Sui citatori dei versi incipitari dell'Euripide frammentario*, Tavola rotonda *Riflessioni sulla deontologia del citatore antico*, Università del Piemonte Orientale – Università di Caen, Online.

**19/04/2023:** *Dal frammento al mito: un caso di studio euripideo*, Seminari ‘Testi e Contesti: un dialogo fra antico e moderno’, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

**20/09/2022:** *The digital library DigilibLT*, TPDL2022: *26<sup>th</sup> International Conference on Theory and Practice of Digital Libraries*, Università di Padova, Padova.

**28/04/2022:** *Ripartenze nelle tragedie frammentarie euripidee* [Commenta: Sabina Castellaneta], Seminari di Storia Antica e Letterature Classiche *Nunc bibendum est: strategie di comunicazione e narrazione della ripartenza*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

**28/06/2021:** *DigilibLT: la storia, i bilanci, le prospettive – DigilibLT come luogo di formazione* [con Raffaella Tabacco, Maurizio Lana, Alice Borgna & Francesca Michelone], Convegno *Biblioteche digitali di testi latini in Italia. Per un progetto di archivio comune*, Università Ca' Foscari Venezia, online.

**28/09/2020:** *DEFrAG-Tragedy: edizione critica digitale, dinamica e collaborativa dei frammenti tragici* [con Sabina Castellaneta & Lorenza Savignago], Convegno Internazionale *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, online.

**11/10/2019:** *Le matrigne euripidee: frammenti di un personaggio*, Convegno internazionale *VI Foro internacional GRATUV de jóvenes investigadores*, 10-11 octubre 2019, Universitat de València, València.

**23/09/2019:** *Appunti sull'uso del termine τυραννίς / tyrannis (o suoi sinonimi alternativi) nelle fonti latine del I secolo a.C. (a partire da Cicerone)* [con Gabriella VANOTTI], Giornata di studi *Il lessico politico di Roma nelle fonti greche. Modalità e forme di comunicazione*, 23 settembre 2019, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

**04/06/2019:** *DigilibLT – What it is and what it can bring* [con Alice BORGNA & Maurizio LANA], First LiLa Workshop – *Linguistic Resources & NLP Tools for Latin*, 3 - 4 June 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.

**31/05/2017:** *Il greco nel latino tardo tra sperimentalismo e gioco letterario*, Seminarios de Investigación, Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo Universidad de Salamanca, Salamanca.

**26/04/2017:** ‘*Apollo...respondit μὴ κίνει Καμαρίναν*’. *Greek-Latin contact in the Textual Bilingualism in Latin corpus* [con Maria NAPOLI & Chiara FEDRIANI], Convegno internazionale 19<sup>th</sup> International Colloquium on Latin Linguistics, 24 – 28 April 2017, Bayerische Akademie der Wissenschaften, München.

**02/12/2016:** *Il ‘bilinguismo testuale’: dall’ezioologia al lusus letterario*, Convegno internazionale International Workshop *Bilingualism and Language Contact in the Ancient and Modern World*, 1-2 dicembre 2016, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

**26/08/2016:** *A new Corpus for Textual Bilingualism in Late Latin: methodological issues and first results* [con Maria NAPOLI & Chiara FEDRIANI], Convegno internazionale 12<sup>th</sup> International Colloquium *Latin Vulgaire – Latin Tardif XII*, 22 – 26 August 2016, Uppsala.

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGANI

**24-25.10.2024:** (con S. CASTELLANETA & L. SAVIGNAGO) *Ancient Greek Theatre in the Digital Age 2<sup>nd</sup> Edition*, International Conference, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Bari.

**28-29.09.2020:** (con S. CASTELLANETA) *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, International Online Conference.

## PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI E ATTIVITÀ DI REFERAGGIO PER RIVISTE

**a.a. 2024/2025 – presente:** Revisore per la ‘Digital Encyclopedia of Atticism’.

**a.a. 2021/2022 – presente:** Revisore per la rivista ‘Umanistica digitale’.

**a.a. 2021/2022 – 2022/2023:** Membro del comitato editoriale della rivista ‘Aristotelica’.

## PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DI CONCORSO

**20/04/2023:** Componente della commissione giudicatrice (con A. BORGNA & M. LANA) per la valutazione delle candidature del bando n. 1/2023 (UPO) per il conferimento di una borsa di addestramento e perfezionamento alla ricerca sul tema ‘Attività di digitalizzazione dell’archivio storico del giornale vercellese La Sesia – decadi 1913-1936’.

**27/04/2022:** Componente della commissione giudicatrice (con A. BORGNA & M. LANA) per la valutazione delle candidature del bando n. 3/2022 (UPO) per il conferimento di una borsa di addestramento e perfezionamento alla ricerca sul tema ‘Attività di digitalizzazione dell’archivio storico del giornale vercellese La Sesia – decadi 1892-1913’.

*“Redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 (dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell’atto di notorietà)”*