

# Davide Porporato

## *Curriculum vitae*

### DATI ANAGRAFICI

Nato a Volvera (TO) il 04.06.1969

Residenza: piazza Umberto I° 7 - 10040 Volvera (TO)

### CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Nel 1995 ha conseguito la laurea in Pedagogia, indirizzo sociologico, all'Università degli Studi di Torino, con relatore Piercarlo Grimaldi.

Dal 1995 al 2001 ha partecipato a indagini promosse dal Centro Nazionale delle Ricerche (CNR), tra le quali il Progetto Finalizzato Beni Culturali: "Sistema ipermediale interattivo relativo ai culti, alle pratiche e alle tecniche agrarie tradizionali con riferimento ai comportamenti religiosi e festivi nel Nord Italia e ai prodotti museografici della cultura materiale".

Tra il 1998 e il 2008 ha partecipato a progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN), tra i quali quello denominato "Archivio multimediale della ritualità tradizionale".

Svolge attività di docenza universitaria dal 1998.

Negli ultimi anni ha tenuto corsi in Master di primo e secondo livello presso le università di: Palermo, Piemonte Orientale, Scienze Gastronomiche, Suor Orsola Benincasa (NA) e Torino.

Ha collaborato all'organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali.

### CARRIERA ACCADEMICA

Dal 1/04/2016	Professore associato, Università del Piemonte Orientale
Dal 17/06/2008 al 31/03/2016	Ricercatore, Università del Piemonte Orientale

### INCARICHI ACCADEMICI

Dal 2014	Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Centro Interdipartimentale FOODlink dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
Dal 2013	Componente del collegio dei docenti del dottorato "Linguaggi, storia ed istituzioni" dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
Dal 2010	Collaboratore scientifico del progetto "E-learning: innovazione della didattica con l'ausilio delle ICT" dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
Dal 2010	Componente del gruppo di lavoro per l'organizzazione della "Scuola estiva in Project Management nella valorizzazione delle risorse culturali ed enogastronomiche locali", dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
2008-2013	Componente del collegio dei docenti del dottorato "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna" del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

## INCARICHI SCIENTIFICI

2016	Componente del gruppo di lavoro per la realizzazione della mostra "Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie" esposta presso la sede del Consiglio regionale del Piemonte, Torino.
Dal 2016	Componente del comitato di redazione della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo".
2015	Componente del gruppo di ricerca "Geoportale della cultura alimentare", attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.
2014 - 2015	Componente del gruppo di lavoro del progetto di ricerca "Fame e abbondanza nella narrazione popolare in Piemonte. Pratiche di valorizzazione del patrimonio culturale", attivo presso il CNR - Istituto di Ricerca per la Crescita Economica Sostenibile (IRCrES - sede di Moncalieri).
2014 - 2015	Componente del gruppo di ricerca "Buono da mangiare - Forme e pratiche dei cibi contenuto/contenitore della cucina italiana" promosso dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e dal Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica (COMIECO).
2014 - 2015	Componente del gruppo di ricerca "La cultura del tartufo bianco d'alba: patrimonio dell'umanità", attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.
2014 - 2015	Componente del gruppo di lavoro, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, per la realizzazione dei contenuti scientifici e multimediali del Museo "Teatro del paesaggio delle Langhe e del Roero" di Magliano Alfieri (CN).
2012 - 2015	Componente del gruppo di lavoro del progetto di ricerca europeo CIP "ODS - Open Discovery Space: a socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources" attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.
2012 - 2013	Componente del gruppo di lavoro del progetto europeo Interreg "ECHI - Etnografie Italia-Svizzera".
2010 - 2015	Componente della segreteria di redazione della rivista "Archivio Antropologico Mediterraneo".
2010 - 2013	Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Cesare Pavese.
Dal 2010	Responsabile scientifico, con Piercarlo Grimaldi e Carlo Petrini, del progetto "Granai della memoria" attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.
2010	Curatore scientifico, con Piercarlo Grimaldi, del percorso espositivo del Museo Etnografico "Casa Lame" di Cisterna d'Asti.
2010	Curatore, con André Carénini, Piercarlo Grimaldi e Luciano Nattino, della mostra "Il corpo del crocifisso: Sindone e religiosità popolare" esposta presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino.
2009 - 2011	Componente del gruppo di lavoro della ricerca "Tratti identitari, linguistici e memoria della tradizione del novarese" condotta dall'Università del Piemonte Orientale e dall'Università di Scienze Gastronomiche.
2009 - 2010	Componente del gruppo di lavoro "Nutrire Milano. Nutrimento per il corpo, nutrimento per la mente" attivo presso l'Università di Scienze Gastronomiche.

2009	Componente della "Scuola di Alti Studi su Politiche Alimentari e Sostenibilità – Area Conoscenze tradizionali, questioni di genere e valori immateriali", promossa dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Slow Food.
2009	Direzione della ricerca "La memoria del territorio a Volvera (TO)" promossa dal "Centro di documentazione sulle culture della tradizione e della complessità" del Comune di Volvera.
2008	Componente della ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Etnicità, paesaggi interculturali, imprenditoria etnica, scuola. L'esempio di alcune realtà italiane".
Dal 2005	Responsabile scientifico, con Piercarlo Grimaldi, del progetto "Atlante delle Feste Popolari del Piemonte".
2004	Componente della ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Il riso: produzione, lavorazione, tradizioni e sviluppo locale. Il Piemonte orientale in rapporto al "vasto mondo". Contributi a seguito dell'Anno Internazionale del Riso 2004".
2001	Componente della ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Mobilità geografica e processi territoriali. Caratteristiche e conseguenze nelle regioni coinvolte".
2000 - 2007	Componente del progetto scientifico di eccellenza "Teledidattica", attivo presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
1998 - 1999	Componente del gruppo di lavoro del progetto internazionale "TEMPUS - Pec 11449/96" finanziato dalla Comunità Europea nell'ambito della cooperazione internazionale con le università "A. L. I. CUZA" di Iasi e di Craiova, Romania.
1998	Componente della ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN) "Archivio multimediale della ritualità tradizionale".
1997 - 1999	Componente della ricerca volta alla realizzazione del Museo Etnografico e dell'Ecomuseo del Freidano di Settimo Torinese (TO).
1996 - 2001	Componente del gruppo di lavoro del Progetto Finalizzato Beni Culturali promosso dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Sottoprogetto n. 4, Archivio Biologico ed Etnoantropologico; titolo del lavoro "Sistema ipermediale interattivo relativo ai culti, alle pratiche e alle tecniche agrarie tradizionali con riferimento ai comportamenti religiosi e festivi nel Nord Italia e ai prodotti museografici della cultura materiale".
1995 - 1996	Componente del gruppo di lavoro della ricerca finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Progetto Strategico "Beni culturali demantropologici e basi di conoscenza: sistemi intelligenti per l'identificazione e la gestione della documentazione audiovisiva".
1995	Componente del gruppo di lavoro della ricerca finanziata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR), Progetto Strategico "Nuove tecnologie e linguaggi".

## **CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA**

1. Etnografia del Piemonte
2. Analisi di feste e cerimonie
3. Progettazione di musei etnografici
4. Progettazione di banche dati etnografiche
5. Progettazione di atlanti multimediali etnografici
6. Antropologia visiva
7. Antropologia della memoria
8. Antropologia del cibo

## **TEMI CORRENTI DI RICERCA**

### **1. Calendario cerimoniale fra tradizione e modernità**

Ha condotto ricerche teoriche e di terreno finalizzate all'analisi di feste e cerimonie che scandiscono il tempo della tradizione e della complessità sociale con particolare attenzione ai processi di contaminazione e re-invenzione della tradizione. In tale ambito ha lavorato anche alla documentazione in video di numerose cerimonie che definiscono, in particolare, il teatro festivo contemporaneo in area piemontese.

### **2. Musei etnografici**

Ha lavorato alla progettazione e costituzione di musei etnografici con particolare riferimento allo studio dei processi produttivi tradizionali e cerimoniali. In questo ambito ha condotto una lettura antropologica della complessa filiera museale etnografica presente sul territorio della Regione Piemonte.

### **3. Banche dati e atlanti etnografici**

Ha partecipato a progetti di ricerca che hanno richiesto la progettazione e la realizzazione di complesse banche dati relazionali finalizzate all'organizzazione critica delle fonti etnoantropologiche. In questo quadro d'indagine ha lavorato alla realizzazione di un sistema digitale che, a partire dalla georeferenziazione delle fonti etnografiche archiviate, consente la produzione critica di mappe tematiche che definiscono e visualizzano specifici dati di cultura.

### **4. Antropologia visuale**

Ha lavorato alla documentazione visiva del dato di cultura. Ha realizzato numerosi prodotti di antropologia visiva volti a documentare e interpretare cerimonie, riti e cicli produttivi in Italia e in sud America.

### **5. Antropologia della memoria**

Ha lavorato, nel corso degli ultimi anni, al concetto di memoria collettiva al fine di ri-costruire una coscienza della tradizione. In questo complesso quadro di conoscenza ha progettato e attuato, con

Piercarlo Grimaldi, un sistema multimediale che permette di raccogliere, archiviare e re-distribuire criticamente le storie di vita, i gesti e le parole dell'oralità ([www.granaidellamemoria.it](http://www.granaidellamemoria.it)).

## 6. Il cibo della festa e del quotidiano

Ha condotto studi e ricerche riguardanti il calendario alimentare della tradizione. In particolare ha analizzato i ritmi gastronomici che 'generano' il tempo quotidiano e il tempo eccezionale, i tempi grassi e i tempi magri della cucina popolare.

### PROGETTI FINANZIATI IN CORSO

\* La partecipazione ai progetti sotto indicati si configura nell'ambito di una collaborazione consolidata con il Laboratorio "Granai della Memoria" dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche.

BANDO	TITOLO DEL PROGETTO
Finanziamento Associazione Kòres	MOSTRA E CATALOGO "FAME DI LAVORO. STORIA DI GASTRONOMIE OPERAIE".
Convenzione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - UniSG	GEOPORTALE DELLA CULTURA ALIMENTARE ITALIANA.
Finanziamento Centro Nazionale Studi Tartufo di Alba	LA CULTURA DEL TARTUFO BIANCO D'ALBA: PATRIMONIO DELL'UMANITÀ

### LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. Porporato D. (2007), *Feste e musei. Patrimoni, tecnologie, archivi etnoantropologici*, Torino, Omega Edizioni.
2. Porporato D. (2011), *Feste tradizionali, feste reinventate*, in Tortarolo E. (a cura di), *Storia di Vercelli in età moderna e contemporanea*, Novara, UTET Libreria, pp. 465-483.
3. Porporato D., Grimaldi P. (2012), *Granai della Memoria*, <http://www.granaidellamemoria.org/>; (Banca dati. DOI: 10.12880/UNISGGRANAI).
4. Porporato D. (2015), *I santi della transumanza in Valsesia: una lettura etnografica*, in Tortarolo E. (a cura di), *Storia della Valsesia in età moderna*, Vercelli, Gallo edizioni, pp. 267-284.
5. Porporato D. (2016), *Il cibo rituale nelle valli occitane*, in Grimaldi P., Picciau M. (a cura di), *Popoli senza frontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d'Italia*, Bra, Slow Food Editore – Università di Scienze Gastronomiche, pp. 213- 249.

## **PREMI E RICONOSCIMENTI**

1. 6/12/2012 - Il progetto di ricerca "Granai della memoria" (direzione scientifica condivisa con Piercarlo Grimaldi e Carlo Petrini) ha vinto il premio Teletopi 2012, sezione Web TV "Amarcord". La cerimonia di premiazione si è svolta a Reggio Emilia, presso la sede dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.
2. 24/05/2016 - Il progetto di ricerca "Granai della memoria" (direzione scientifica condivisa con Piercarlo Grimaldi e Carlo Petrini) ha vinto il premio internazionale Europa Nostra Awards 2016 nella categoria ricerca. La cerimonia di premiazione si è svolta a Madrid, presso il teatro della Zarzuela.