

CURRICULUM VITAE

(FORMATO EUROPEO)



1. INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **PAOLO POMATI**

Indirizzo di residenza

Telefono +39 0161 261 502 (ufficio)
+39 335 52 65 476 (cell. servizio)

E-mail paolo.pomati@uniupo.it

Nazionalità italiana

Luogo e Data di nascita

Posizione militare

Patente di guida

Codice fiscale

2. ESPERIENZA LAVORATIVA

2.1. ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

• Dal 17.6.1996

Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" - Via Duomo, 6 - IT
13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 261 502; Fax + 39 0161 54 178; e-mail
paolo.pomati@uniupo.it

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Istituzione statale

Responsabile dello Staff del Rettore e Comunicazione (DDG rep. n. 166 del 27.2.2013; D.D.G. rep. n. 4764 del 31.3.2016; DDG rep. 763 del 13.5.2022; DDG rep. n. 2137 del 23/12/2022; DDG rep. n. 447 dell'8.3.2023; DDG rep n. 531 del 22/03/2023)

Inquadramento corrente: Categoria EP, posizione economica 1, area amministrativa-gestionale (contratto 23.12.2022)

Carriera pregressa:

- Dal 1.2.2010: Pos. Econ. D3, area amministrativa-gestionale (variazione di posizione economica, D.D.A. rep. n. 182 del 1.4.2010)
- Da 1.1.2008: Pos. Econ. D2, area amministrativa-gestionale (variazione di posizione economica, D.D.A. rep. n. 182 del 1.4.2010)
- Da 17.10.2005: Pos. Econ. D1, area amministrativa-gestionale (variazione di categoria a seguito di concorso di progressione verticale)
- Da 1.1.2004: Pos. Econ. C3, area amministrativa (nuovo contratto a tempo indeterminato)
- Da 2.1.2003: Pos. Econ. C3, area amministrativa (variazione di posizione economica)
- Da 9.8.2000: Pos. Econ. C2 (attribuzione di posizione economica)
- Da 1.10.1998: Pos. Econ. C2 – area VI Q-A.F.B. (assistente bibliotecario) (reinquadramento)
- Da 30.7.1998: Pos. Econ. B3 – area V Q.-A.F. A.C. (operatore amministrativo) (trasferimento da Università di Torino a UPO)
- Da 17.6.1996: Pos. Econ. B3 – area V Q.-A.F. A.C. (operatore amministrativo) (Università di Torino, vincitore di concorso a tempo indeterminato per la sede di Vercelli, II Facoltà di Lettere e Filosofia)

• Principali mansioni e responsabilità

❶ Dal 13.5.2022 in forma transitoria (DDG rep. 763) e dal 23.12.2022 in via definitiva a seguito della riorganizzazione (DDG rep. 2137) dirige lo **Staff del Rettore e Comunicazione** con queste funzioni (DDG rep. 447 dell'8.3.2023):

- Segreteria del Rettore (pianificazione degli impegni istituzionali del Rettore, procedure per la sottoscrizione digitale, registrazione e repertorizzazione degli atti di competenza del Rettorato, autorizzazione e uso degli spazi di Ateneo);
- coordinamento delle attività legate allo sport universitario, all'associazione degli Alumni e alle associazioni esterne che collaborano con l'Ateneo;
- collaborazione e supporto alle attività di programmazione, pianificazione strategica e relativo monitoraggio;
- pianificazione, coordinamento, gestione e analisi dei processi di comunicazione e informazione esterna e interna in relazione ai fabbisogni dell'utenza e agli obiettivi dell'amministrazione;
- Ufficio Stampa, redazione web, gestione social media e servizi audio-video-fotografici;
- Ufficio Relazioni con il Pubblico;
- orientamento in ingresso;
- public engagement;
- gestione del protocollo e dei flussi documentali;
- gestione delle procedure elettorali;
- individuazione e/o implementazione di soluzioni innovative e di strumenti che possano garantire la costante e aggiornata informazione sull'attività istituzionale dell'amministrazione;
- gestione degli eventi e del cerimoniale

❷ Dal 1° marzo 2013 al 13 maggio 2022: è stato responsabile dell'**Ufficio Comunicazione** con queste macro-funzioni: *relazioni con il pubblico, relazioni con i media* (ufficio stampa), *comunicazione digitale* (redazione sito di Ateneo, multiblog e social media), *marketing e promozione, eventi, cerimoniale*,

recruitment, public engagement e Alumni. Nel 2013, 2016 e 2019 ha provveduto a progettare, implementare e realizzare il Piano di Comunicazione di Ateneo. Ha coordinato la ristrutturazione cognitiva, grafica e navigazionale dei siti web di Ateneo e dei Dipartimenti. Ha collaborato alla stesura del Piano strategico 2016-2018 e 2019-2024 (con relativi piani integrati).

❸ Dal 30 marzo 2001 al 28 febbraio 2013: ha costituito e diretto l'**Ufficio Stampa** (DDA rep. n. 225 del 13.2.2002; Disposizione del D.A. n. 1 del 30.3.2001). Dal 2003 al 2023 è stato direttore responsabile della testata *Ateneo & Città*, (Nomina a decorrere dal giorno 21.11.2003, Disposizione n. 13 del 30.6.2004). Nel periodo novembre 2004 – maggio 2006 all'Ufficio Stampa era aggregata la **Segreteria** del Rettore. Nel periodo 1.1.2006 – 4.2.2009 ha costituito e diretto l'**Ufficio Relazioni con il Pubblico** (D.D.A. rep. n. 122 del 4.2.2009), con la funzione di promuovere e di garantire la comunicazione esterna con i portatori d'interesse, in particolare gli studenti. Ha fatto parte della Commissione per le Attività Culturali dal 2001 al 2008 e della Commissione Orientamento dell'Ateneo dal 2001 al 2006.

❹ Dal 17.6.1996 al 31.7.1998 Università degli Studi di Torino, poi dal 1.8.1998 al 31.3.2001: **Assistente amministrativo e assistente bibliotecario** (vincitore di concorso di entrambi i ruoli):

- Segreteria amministrativa del C.G.A. Facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli. Gestione generale e contabile della Facoltà; predisposizione dei bilanci; rendicontazione delle attività economiche dei centri di costo e dei corsi di laurea; gestione del fondo economale; contratti e convenzioni; svolgimento di gare; borse di studio e di missioni; istruzione dei Consigli di Gestione e stesura dei verbali; liquidazione compensi; gestione fornitori;
- Catalogazione SBN e gestione amministrativa del materiale bibliografico.

• Incarichi interni

- Nomina di componente della Commissione di Orientamento di Ateneo (DR rep. n. 880 del 26.5.2023)
- Nomina di referente per l'associazione "APENET" (Deliberazione del CDA n. 7/2023/8.2 del 23.5.2023 e Lettera del Rettore prot. n. 49429 del 29.3.2023)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con l'Associazione Culturale "Il Ponte" per la realizzazione del Festival di Poesia Civile (Rep. n. 147/2022; del 1.7.2022; e Rep. 82/2023 del 18.4.2023)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con il FAI di Novara (Deliberazione Senato accademico n. 4/2023/7.5 del 17.3.2023 e Deliberazione del CDA n. 4/2023/8.5 del 24.3.2023; Rep. n. 80 del 18.4.2023)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Piemonte (Rep. n. 79 del 18.04.2023)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con l'Associazione 6023 Unione degli Studenti Universitari Piemonte Orientale APS/ets (Rep. n. 70/2022; prot. n. 46608 del 4.4.2022), poi sostituita dalla Convenzione per la fornitura di servizi informativi, radiofonici, culturali e formativi (Rep. n. 72 del 12/4/2023)
- Nomina di componente dei Gruppi di lavoro per la predisposizione di progetti di miglioramento dell'Assicurazione della Qualità (DR/DDG Rep. n. 500 del 15.3.2023)
- Nomina di componente della commissione esaminatrice per la valutazione delle candidature all'Erasmus Staff Training anno 2022-23 (DD rep. 6 del 9.1.2023)
- Nomina di componente del Team di Lavoro in materia di orientamento per l'accesso ai corsi di laurea magistrale (DDG rep. n. 2088 del 19.12.2022)
- Nomina di Dissemination and Communication Manager dello Spoke 5 di NODES (Nord Ovest Ecosistema Digitabile e Sostenibile), progetto PNRR di Next Generation UE (nominadello Steering Committee, 1° ottobre 2022)
- Nomina di responsabile amministrativo del Gruppo di lavoro per la predisposizione di Linee Guida per l'Assicurazione della Qualità del Monitoraggio – Terza Missione (D.R. e D.G. rep. 1118 prot. 84269 del 8.7.2022)
- Nomina a componente della Commissione per la valutazione della Terza Missione (prot. n. 74379 del 28/6/2022)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con l'Università della Terza Età di Novara (Rep. n. 135/2022; prot. n. 60002 del 10.6.2022)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con il Circolo dei Lettori di Novara (Rep. n. 112/2022; prot. n. 53138 del 18.5.2022).
- Nomina di componente della commissione della selezione pubblica per titoli e colloquio, per l'assunzione di n. 1 unità di personale di Categoria C, Posizione Economica 1, con rapporto di lavoro subordinato, a tempo determinato della durata di 24 mesi, prorogabili, con orario di lavoro a tempo pieno, per lo svolgimento di attività di supporto all'orientamento in ingresso e alla comunicazione presso l'Ufficio Comunicazione (DDG rep. n. 457 del 29.3.2002)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con il FAI – Delegazione di Vercelli (Rep. n. 16/2022; prot. n. 19442 del 9.2.2022)
- Nomina di referente per l'attuazione dell'Accordo di collaborazione stipulato con Assocastelli (Rep. n. 57/2022; prot. n. 42996 del 7.2.2022)
- Nomina di referente per l'attuazione della Convenzione stipulata con l'Unione Montana Valli dell'Ossola (Rep. n. 257/2021; prot. n. 133845 del 25.11.2021)

- Nomina a componente dei gruppi di lavoro relativi agli ambiti "Piano di sviluppo e crescita dello studente"; "Piano integrato della comunicazione"; "Piano della Terza Missione" per la redazione dei documenti di pianificazione integrata previsti dal Piano strategico di Ateneo 2019-24 (D.D.G. del 12.3.2019)
- Nomina a membro della sub-commissione 1 per la selezione delle collaborazioni studentesche a.a. 2017-18 per il conferimento delle attività a tempo parziale degli studenti (D.D.G. del 18.12.2017)
- Nomina a componente – esperto linguistico della commissione giudicatrice per la procedura di selezione per Staff Training nell'ambito del Programma Lifelong Learning Programme per un periodo di permanenza all'estero per n. 10 unità di personale tecnico – amministrativo per l'anno accademico 2010-11 (D.D.A. rep. n. 75 prot. n. 1732 del 1.2.2011); per l'anno accademico 2009-10 (D.D.A. rep. n. 216 prot. n. 9697 del 20.4.2010)
- Nomina a componente della commissione per la valutazione delle candidature relative al bando di concorso per il conferimento di n. 1.680 ore per le collaborazioni a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dall'Università degli Studi del Piemonte Orientale – a.a. 2008/2009 – II fase (D.R. rep. n. 454 prot. n. 22604 del 5.11.2009)
- Nomina a segretario della commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura di n. 2 posti, a tempo indeterminato, a tempo pieno, di Cat. C, posizione economica 1, Area Amministrativa (D.D.A. rep. n. 985 del 27.9.2004 modificato con D.D.A. rep. n. 1198 del 16.12.2004)
- Nomina a membro supplente del seggio elettorale di Vercelli, per l'elezione dei componenti del C.N.S.U. in data 23-24-25 marzo 2004 (modificata in nomina a Presidente del seggio) (D.R. rep. n. 91 prot. n. 7230 del 19.3.2004 e lett. Prot. n. 5899 dell'8.3.2004)
- Nomina a segretario della commissione giudicatrice per il concorso pubblico, per esami, per la copertura di n. 1 unità di Cat. D, posizione economica 1, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, con contratto di lavoro a tempo indeterminato per le esigenze del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Avanzate, con sede in Alessandria (D.D.A. rep. n. 1230 del 10.7.2003)
- Nomina a componente della commissione giudicatrice per la costituzione di un rapporto di lavoro a tempo indeterminato, per la copertura di n. 1 posto di Categoria B1, Area dei Servizi Generali e Tecnici, sede di Novara – Dipartimento di Scienze Mediche, riservata agli iscritti alla graduatoria alla graduatoria "Categorie Protette – Disabili" del Centro per l'Impiego di Novara (D.D.A. n. 1331 del 20.12.2002)
- Nomina segretario della commissione giudicatrice per la selezione (per titoli e colloquio) per l'assunzione di n.1 unità di personale di Cat. C1, area amministrativa, con contratto di lavoro a tempo determinato da impiegare presso l'Ufficio Stampa (D.D.A. rep. n. 244 del 28.2.2002)
- Nomina a componente della commissione giudicatrice per la costituzione di rapporti di lavoro a tempo indeterminato per la copertura di n. 2 posti di Cat. B1 Area Servizi Generali e Tecnici per la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Ateneo (D.D.A. n. 520 del 4.6.2001)
- Nomina a componente della commissione giudicatrice per la costituzione del rapporto di lavoro a tempo determinato a tempo pieno, per n. 1 unità di Cat. B Pos. Economica 1, presso l'Area Servizi Generali e Tecnici (D.D.A. n. 1292 del 20.10.2000)
- Nomina a presidente del seggio elettorale n. 7 per le elezioni dei rappresentanti degli studenti, nel Consiglio di Amministrazione, nei Consigli di Facoltà, di Corso di Laurea e di Diploma Universitario (D.R. n. 333 del 6.10.2000)
- Nomina a segretario della commissione giudicatrice per la costituzione di rapporti di lavoro a tempo indeterminato con 2 unità di III q.f. da adibire alle funzioni di Conducente per la sede di Vercelli (D.D.A. n. 835 del 8.6.2000)
- Nomina a segretario della commissione giudicatrice per la selezione di 1 unità di VII q.f. di personale tecnico laureato a tempo determinato a tempo pieno per le infrastrutture relative all'organizzazione e gestione del Centro Linguistico e Audiovisivi della Facoltà di Lettere e Filosofia (D.D.A. n. 742 del 27.8.1999)
- Nomina a componente del seggio elettorale, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, per l'elezione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Facoltà, nei Consigli di Corso di Laurea, nei Consigli di Indirizzo, nei Consigli di Corso di Diploma Universitario dell'Ateneo (D.R. n. 97 del 16.4.1999)
- Nomina a segretario della commissione giudicatrice per la costituzione di rapporti di lavoro a tempo indeterminato per 1 unità di III q.f. da adibire a funzioni di bidello e di 2 unità da adibire a funzioni di conducente entrambi per la sede di Vercelli (D.D.A. n. 176 del 31.3.1999)

• **Valutazioni di performance**

2019: 100/100

2020: 100/100

2021: 100/100

• **Encomi**

Dichiarazione di lodevole servizio (29.06.2004)

2.2. ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2.2.1. SETTORE GIORNALISTICO, COMUNICAZIONALE, EDITORIALE E DELLE PUBBLICHE RELAZIONI

2.2.1.1. ORGANISMI

- **Dal 2002** **EUPRIO** (European University Public Relations and Information Officers) - c/o Universiteit Antwerpen, Prinstraat 13 – B 2000 Antwerpen (Belgio)
- Qualifica
 - Presidente europeo eletto per due mandati: 2008-2010 e 2010-2012; Vice-Presidente 2012-2013
 - National Representative per l'Italia per i mandati 2005-2007, 2007-2009, 2009-2011 e 2011-2014
 - Auditor dal 2017 (in corso)
 - Socio aderente dal 2002

2.2.1.2. TESTATE

- **Dal 2014 al 2019**
“La Sesia” - Via Q. Sella - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 250748; Fax + 39 0161 212505; email: lasesiasito@gmail.com
(Autorizzazione prot. n. 5889 del 13.5.2014)
bisettimanale della provincia di Vercelli
Collaboratore — Editorialista
Corsivista settimanale della rubrica “Angoli” (2014-2015); editorialista (dal 2016).
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- **Dal 2003 al 2023**
“Ateneo & Città”, periodico dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro” - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 261 502; Fax + 39 0161 54178; e-mail paolo.pomati@uniupo.it
(Nomina a decorrere dal giorno 21.11.2003, Disposizione n. 13 del 30.6.2004)
House organ di istituzione statale. (Reg. Tribunale di Vercelli, n. 308 del 16.09.1998)
Direttore responsabile
Direttore e articolista.
La testata è arricchita da due supplementi: **Upo per Te**, dedicato all'orientamento in ingresso, e **Extracampus**, dedicato alla ricerca scientifica, al trasferimento tecnologico e al public engagement
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Note
- **Dal 2006 al 2018**
“Comunicazione digitale”, rivista del Centro Studi Comunicazione Istituzionale e Innovazione Tecnologica (ComIT) – c/o Aracne Editrice, Via delle Strelitzie, 35 - IT 00134 Roma (Santa Palomba), tel. e fax +39 06 45551463, www.aracneeditrice.it
Rivista scientifica trimestrale cartacea e *online* (Reg. Tribunale di Roma, n. 195 del 12.5.2005)
Direttore responsabile (a titolo gratuito)
Direttore e articolista
(Autorizzazione del Direttore amministrativo n. 29941 del 29.12.2005)
La rivista è uscita online dal 2005 al 2007 e dal 2010 al 2012 sul sito www.icomit.it. Dal 2007 al 2008, con il titolo Comunicazione e innovazione digitale, è uscita in formato cartaceo, con cadenza trimestrale, presso Editoriale Scientifica s.r.l. (Napoli) (Reg. Tribunale di Napoli n. 5616 del 29.9.2006)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
 - Note
- **Dal 1992**
“Corriere eusebiano” – Via Guala Bicheri, 8 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 213390; Fax + 39 0161 213412; e-mail corriere@eusebiano.it
Periodico locale
Collaboratore (Co.Co.Co. 1995-1996; poi a titolo gratuito)
Critico degli spettacoli di prosa; cronista culturale; in passato curatore degli articoli di cronaca ecclesiastica (vedi l'elenco delle recensioni e degli articoli in *Appendice 1.5*)
(Autorizzazioni prot. 3458 del 31.5.2002 e 466 del 20.1.2003 negli anni 2002 e 2003)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- **Dal 1998 al 2000**
“Radio City” – Via Guala Bicheri, 8 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 255233; Fax + 39 0161 255280; e-mail info@radiocityvercelli.it
Emittente radiofonica locale
Collaboratore (prestazioni occasionali)
Ideatore, conduttore e regista della trasmissione “Camminare con il naso all'insù”, rotocalco settimanale di Storia locale, Arte e Turismo in onda nel week-end (Sabato ore 13.20; Domenica ore 10, *prime time*). Sono state registrate 80 puntate, di cui quattro speciali.
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• 1997 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Priuli e Verlucca Editori – Via Masero, 55 - IT 10010 Scarmagno TO./ Tel. + 39 0125 712266; e-mail info@priuliverlucca.com Casa editrice Collaboratore (prestazione occasionale) Ha collaborato con il periodico "Pagine del Piemonte", firmando alcuni servizi di arte e storia (vd. <i>Appendice 1.3</i>)
2.2.1.3. AZIENDE E ISTITUZIONI	
• 2019 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Fondazione Pistoletto Onlus, via Serralunga 27, IT 13900 Biella BI Onlus (Cittadellarte) Stesura del Piano di comunicazione di Unidee Accademia del Terzo Paradiso (contratto di prestazione occasionale) Esperto di comunicazione (Autorizzazione prot. 7742 del 25.3.2019)
• 2019 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Parrocchia Assunzione di Maria Vergine di Volvera - via Ponsati, 23 – IT 10060 Volvera TO / email: parrocchiavolvera@gmail.com Ente religioso Collaboratore di redazione (solo rimborso spese)
• 2012 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Centro per lo Sviluppo e la Ricerca sull'E-Content, via Columbia 1, IT 00133 Roma RM Istituzione universitaria Redazione e coordinamento di materiale testuale per sito web e <i>social media</i> nell'ambito del progetto di Campagna di donazione organi - Ministero della Salute/CNT 2012 (Social Network/Web 2.0 e Sito campagna donazione) (contratto di prestazione occasionale) Redattore (Autorizzazione prot. 22076 del 13.12.2012) Il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano ha conferito al Progetto una propria medaglia di rappresentanza.
• 2008; 2013; 2018 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Interlinea edizioni - via Enrico Mattei, 21 – IT 28100 Novara, NO / Tel. +39 0321 199 22 82, www.interlinea.com Casa editrice Autore (contratto con retribuzione a diritto d'autore) Scrittore di narrativa (<i>Vedi Appendice 1.1</i>)
• dal 2006 al 2008 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Edizioni Whitelight - Piazza Guala Bicheri 3, 13100 Vercelli VC Casa editrice (non più attiva) Autore (contratti di prestazione occasionale) Autore di pubblicazioni di arte e storia locale (<i>Vedi Appendice 1.3.</i>) (Autorizzazione prot. 27256 del 27.10.2006 e 17519 del 9.7.2007)
• 2006 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Punto P di Guido Tassini - via F. Borgogna, 7 – IT 13100 Vercelli VC / Tel. (+39) 0161 55358 Agenzia di pubblicità Autore (prestazione occasionale) Attività redazionale di stesura testi (Autorizzazione prot. 4005 del 21.2.2006)
• 2002, 2005 e 2007 • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	"Touring Club Italiano" – Touring Editore s.r.l. – Corso Italia, 10 - IT 20122 Milano. / Tel. + 39 02 852676; e-mail editore.tci@touringclub.it Associazione no-profit nazionale e casa editrice Pubblicista (contratto di prestazione occasionale) Ha collaborato alla revisione ed alla stesura dei capitoli relativi a Vercelli ed al Vercellese della "Guida Rossa" del Piemonte per tre edizioni. (<i>Vd. Appendice 1.3</i>)

- **2001-2002**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pragmema s.r.l. – Piazza della Cancelleria, 85 - IT 00186 Roma, tel. +39 06 6839 2146, sito web: www.pragmema.it; e-mail: info@pragmema.com

Società a responsabilità limitata

Redattore (a titolo gratuito)

Ha curato il controllo redazionale del corso on-line per l'*European Computer Driving License*; ha predisposto la mappatura dei flussi comunicazionali per la realizzazione di biblioteche online in una *Open University*; ha progettato corsi di formazione frontale, *on-* e *offline*, di comunicazione pubblica e istituzionale

- **2001**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

West Side Cooperative Preschool – 165 W 105th St. – New York, NY 10025./ Tel. 001 212 749 4635

Scuola materna privata (a titolo gratuito)

Pubbliche Relazioni

Ha predisposto una campagna di pubbliche relazioni nell'ambito del corso in Pubbliche Relazioni della New York University

2.2.1.4. PRESENTAZIONI

- **dal 1997 ad oggi**
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Per conto di numerosi enti, aziende, istituzioni, associazioni e club service

Presentatore / Speaker / Maestro di cerimonia / Animatore / Moderatore

Ideazione, progettazione, realizzazione e progettazione di numerose manifestazioni per enti e istituzioni pubbliche e private, associazioni e club service (Vd. *Appendice*, 2, 3, 4, 5)

2.2.1.5. ACCREDITI SALA STAMPA

- **dal 1997 ad oggi**
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Per conto di numerosi enti, aziende, istituzioni, associazioni e club service

Giornalista accreditato

- Salone Internazionale del Libro, *Torino*, 2002, 2004, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2018, 2019
- CRUI, Relazione sullo stato delle Università italiane, 21 settembre 2004
- COM-PA, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino, *Bologna* 2001, 2002, 2003
- NEXT. 8° Mostra Internazionale di Architettura, La Biennale, *Venezia*, settembre-novembre 2002
- XI Forum della Pubblica Amministrazione, *Roma* 10-11 maggio 2001

2.2.1.6. MEMBRO DI COMMISSIONI DI VALUTAZIONE E DI GIURIE

- **dal 2015**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- **2017**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ANVUR (Agenzia Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca - Via Ippolito Nievo, 35 - IT 00153 Roma / Tel. +39 06 58317.203; email: anvur@pec.anvur.it

Agenzia Nazionale

Componente della Commissione di Esperti della Valutazione della Terza Missione delle Università e degli Enti di Ricerca (VQR 2011-14) (VQR 2015-19) (a seguito di bando di concorso nazionale; collaborazione occasionale)

Valutazione delle Schede SUA-RD anni 2011-14 (Autorizzazione prot. n. 19666 del 22.12.2015)

Valutazione dei casi di studio di terza missione 2015-19 (Autorizzazione prot. N. 117688 del 2.11.2020)

Università di Bergamo – Servizio Ricerca e Trasferimento Tecnologico - Via S. Bernardino, 72 - IT 24122 Bergamo / Tel. +39 035 2771466; email: ufficio.ricerca@unibg.it

Istituzione universitaria

Componente esterno esperto di public engagement della Commissione di valutazione delle domande per l'assegnazione di contributi finalizzati alla realizzazione di attività di PE (missione con rimborso)

Valutazione delle Schede pervenute (Nota UniBG prot. n. 116854/III/3 del 17.10.2017; designazione UPO nota prot. 17329 del 20.10.2017)

- **Riga, 12.11.2012**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Latvian Public Relations Consultancies Association, Riga, www.balticprawards.com

Associazione

Membro della giuria internazionale del premio "Baltic Public Relations Awards 2012" (a titolo gratuito)

Valutazione di progetti di comunicazione delle università dei paesi baltici

- **Paris, 23.5.2012**
(Université Pierre et Marie Curie)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

ARCES (Association des Responsables de Communication de l'Enseignement Supérieur) - c/o Mines ParisTech, 60, boulevard Saint Michel – F 75006 Paris / Tel.: +330635421191; www.arces.com

Associazione

Membro della giuria internazionale del premio "Prix de la Communication 2012"

- Principali mansioni e responsabilità

Valutazione di progetti di comunicazione delle università francesi

- **Oxford, 20.4.2012**
(University of Oxford)

University of Oxford, Oxford Internet Institute – 1, Saint Giles – GB Oxford OX1 3JS, tel. +44 1865 287210; sito web: www.oii.ox.ac.uk

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Istituzione universitaria

Membro della giuria internazionale del premio "EngageU. European Competition for Best Innovations in University Outreach and Public Engagement" (a titolo gratuito)

Valutazione di progetti di public engagement provenienti da ogni parte d'Europa

- Principali mansioni e responsabilità

- **Novembre 2003 – Aprile 2004**

Comune di Vercelli, Settore Personale, demografici, appalti e tutele - Piazza del Municipio- IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 596 239 Fax + 39 0161 596 295; e-mail gabriele.ferraris@comune.vercelli.it

Ente locale

Membro di Commissione Esaminatrice (prestazione occasionale)

Valutazione dei progetti di miglioramento comunicazionale dell'attività dell'ente presentati dai dipendenti per l'assegnazione del premio "Filo d'Arianna"
(Autorizzazione n. 20235 del 12.11.2003)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2.2.2. SETTORE TURISTICO-ORGANIZZATIVO E DEI BENI CULTURALI

2.2.2.1. COLLABORAZIONI

- **Dal 2012**

Accademia di Musica di Pinerolo – Viale Giolitti, 7 – IT 10064 Pinerolo TO / Tel.: +39 0121 321040; email: segreteria@accademiadimusica.it

Associazione

Presentatore (prestazione occasionale)

Presentazione della cerimonia di premiazione del Concorso internazionale di pianoforte "Città di Pinerolo" (4/3/2012); del Concorso internazionale di Musica da Camera "Città di Pinerolo" (3/3/2013) e del Concorso internazionale di Musica da Camera Città di Pinerolo / Città Metropolitana di Torino (6/3/2016 e 11/3/2018)
(Autorizzazioni prot. 4602 del 7.3.2012 e prot. 3582 del 5.03.2013)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali progetti ideati

- **Dal 1997**

Società del Quartetto – Via Monte di Pietà, 39 – IT 13100 Vercelli VC./ Tel. 0161 25 55 75 Fax 0161 25 26 67; e-mail: info@gbviotti.it

Ente strumentale

Presentatore delle manifestazioni della società (a titolo gratuito); **Socio** (dal 2012).

- Ideazione, progettazione e realizzazione dei progetti "Armonie notturne" (dal 1997 al 2004), "Ecce Rex Veniet" (1997-1999), "Interminabili lune" (2005-2006): concerti di musica classica nei luoghi più suggestivi di Vercelli, preceduti da adeguate ambientazioni e contestualizzazioni storico-culturali
- Ideazione e coordinamento del progetto editoriale *Cinquant'anni di Concorso Viotti a Vercelli*
- Presentazione della serata finale del Concorso Internazionale "G.B. Viotti" (dal 2003 a oggi) e delle cerimonie di consegna del premio "Viotti d'Oro"

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali progetti ideati

- **Dal 1997 al 2005**

Agenzia Viaggi Padana Tours – Largo D'Azzo, 4 – IT 13100 Vercelli VC

Agenzia Viaggi (oggi non più attiva)

Guida turistica e tour leader (prestazione occasionali o per conto di Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.)

Ideazione, progettazione e realizzazione (accompagnamento e guida turistico-culturale) dei programmi "Incontri di Civiltà" (1997-2003) e "Grandi Popoli, Grandi Civiltà. Viaggi *heritage* alla scoperta dell'uomo" (dal 2004), di alto contenuto tematico-culturale seguiti da un qualificato target di utenti

1997: Sulla *via francigena*; 1998: Sul Cammino di Santiago nell'Europa del Pellegrinaggio; 1999: Alle radici del Sacro Romano Impero; 2000: Sulle tracce di Re Artù e del Santo Graal; Nei luoghi della tragedia greca; 2001: Scoprire il Veneto / Il Veneto in mostra; Sulle rotte dei Vichinghi; 2002: Le città anseatiche; 2003: L'anima medioevale dell'Irlanda; Il Veneto in mostra; 2004: Il fascino discreto dell'Estremadura; Spiritualità Cristiana tra Carpazi e Balcani
(Autorizzazione prot. 19550 del 2.8.2004)

- Principali mansioni e responsabilità

- Principali progetti ideati

- **2003**

Agenzia Viaggi Penny Tour – Corso Libertà, 15 – IT 13100 Vercelli VC / Tel. +39 0161 210990; email: info@pennytour.it

Agenzia Viaggi

Guida turistica e tour leader (a titolo gratuito)

Ideazione, progettazione e realizzazione del viaggio "Ecce Rex veniet. Aspettando il Natale tra arte, musica e mercatini nell'Oberland svizzero"

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- **2006 e 2017**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **2005**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **dal 2004**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Dal 1996 al 2003**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Principali progetti ideati
- Agenzia Viaggi Ready To Go** – Via Galileo Ferraris, 19 – IT 13100 Vercelli VC / Tel.: +39 0161 58009; email: readyto@virgilio.it
 Agenzia Viaggi (a titolo gratuito)
Guida turistica e tour leader
 Ideazione, progettazione e realizzazione del viaggio "Sei spagnola? le chiesi e rispose: mi fece Andalusia" e del viaggio a San Pietroburgo
- Agenzia Viaggi "Aiace"** – Corso M. Prestinari, 121 – IT 13100 Vercelli VC / Tel. +39 0161 600019
 Agenzia Viaggi
Guida turistica (a titolo gratuito)
 Guida turistica per qualificati gruppi parlanti lingua inglese.
- Associazione culturale "Il Porto"** - Viale Garibaldi, 41 - IT 13100 Vercelli VC / Tel. 0161 251037; email: ilporto.vc@alice.it
 Associazione no-profit
Socio e collaboratore (prestazioni occasionali)
 Ha ideato e realizzato alcuni progetti di valorizzazione dei beni culturali, tra cui il progetto della "Settimana Santa" a Vercelli.
 (Autorizzazioni prot. 23040 del 29.9.2004, 27258 del 27.10.2006 e 17456 del 6.7.2007)
- Ar.Tur.O. Arte Turismo Organizzazione s.c.a.r.l.** - Via D. Alighieri, 59 - IT 13100 Vercelli VC
 Società cooperativa a responsabilità limitata (non più attiva)
Fondatore, vice-presidente (prestazioni occasionali)
 Vice-presidenza; guida turistica con i gruppi più accreditati e in lingua straniera; supervisione di tutte le partecipazioni e collaborazioni della cooperativa; relazioni con le istituzioni; direzione dei maggiori progetti che hanno segnato l'evoluzione della storia culturale e del costume di Vercelli.
 Vd. *Appendice 2*
 (Autorizzazioni prot. 1320 del 21.5.1999, 402 dell'8.2.2000, 301 del 19.1.2001, 3458 del 31.5.2002 e 465 del 30.1.2003)

2.2.2.2. CONFERENZE

- **dal 1996 a oggi**
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Per conto di numerosi enti, aziende, istituzioni, associazioni e club service
Relatore in conferenze e convegni di studio
 In qualità di esperto di turismo e di comunicazione, ha tenuto una settantina di conferenze e moderato una quarantina tra convegni, tavole rotonde, giornate di studio, etc. (Vd. *Appendice 3-4-5*)

2.2.3. SETTORE TECNICO-AMMINISTRATIVO

- **1998-2000**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agenzia Formativa CSEA S.c.P.A. "E. Tamburelli"** (oggi Fondazione Casa di Carità Arti e Mestieri ONLUS) – via Nobel, 11 – 13048 Santhià VC / Tel. 0161 841648
 Agenzia formativa
Coordinatore amministrativo
 Attività di coordinamento amministrativo, tutoraggio e organizzazione stage dei corsi di formazione post-laurea di "Tecnico per l'Editoria Multimediale" (Fondo Sociale Europeo)
 (Autorizzazione n. 995 del 13.4.1999)

2.2.4. SETTORE DIDATTICO- FORMATIVO

2.2.4.1. DOCENZE

- **Dal 2022**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"** - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 261 502; Fax + 39 0161 54178; e-mail paolo.pomati@rettorato.uniupo.it
 Istituzione statale
Professore a contratto
 Incarico di insegnamento di "Communication skills and social media" - SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi nell'ambito del Corso di Laurea Magistrale in "Food Health and Environment" presso il Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica (a.a. 2022/2023)

- **Dal 2020**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità
CO.IN.FO. – Consorzio Interuniversitario sulla Formazione– Via Verdi, 8 – IT 10124 Torino
TO / Tel. 011/8129782 Fax 011/8140483 — segreteria@coinfo.net
Consorzio
Docente a contratto (prestazione occasionale)
 - Attività di formazione nell'ambito del corso "Organizzare eventi in Università tradizionali e digitali: qual è il giusto mix". Durata: 1 ora x 2 incontri = 2 ore complessive. 3 e 9 luglio 2020
 - Attività di formazione nell'ambito del corso "Tutto ciò che dobbiamo sapere sul public engagement" nei giorni 23.11.2021, 24.11.2021 e 30.11.2021 con un impegno orario di 4 ore (Autorizzazione n. 135511 del 30.11.2021)
- **Dal 2019**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Università degli Studi di Parma — Via Università 12 – IT 43121 Parma / Tel. +390521902111;
email: servizio.formazione@unipr.it
Istituzione statale
Docente a contratto (prestazione occasionale)
 - Attività di formazione nell'ambito del corso "Gestione delle relazioni con gli utenti: l'importanza di una comunicazione efficace in Università". Durata: 4 ore x 4 incontri = 16 ore complessive. Dal 24 settembre al 12 novembre 2019 (Autorizzazione del DG prot. 18847 del 25.7.2019); seconda edizione: nei giorni 5.10.2021 e 2.12.2021 = 12 ore complessive (Autorizzazione del DG prot. 122468 del 13.10.2021)
 - Relatore all'interno del Master di I livello in "Comunicazione scientifica" nei giorni 11.11.2021 e 14.01.2022, con un impegno orario complessivo di 4 ore e 30 minuti. ((Autorizzazione del DG prot. 122468 del 13.10.2021)
 - Insegnamento "Teoria e pratica della comunicazione: elementi di base": nei giorni 15 e 16 dicembre 2022; insegnamento "Come scrivere in maniera efficace" il 12.1.2023; insegnamento "Le fonti", il 16/02/2023; insegnamento "La Citizen Science: la scienza di tutti. Gli eventi di divulgazione scientifica", il 31/05/2023 per un totale di 13 ore complessive nell'ambito del Master di I livello in "Comunicazione scientifica" a.a. 2022-23
- **Dal 2019**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" – Piazza Cesare Battisti – IT 70121 Bari BA / Tel. 080 5714178; email: formazione@uniba.it
Istituzione statale
Docente a contratto (prestazione occasionale)
 - Attività di formazione nell'ambito del corso "Gestione delle relazioni con gli utenti". Durata: 6 ore x 4 incontri = 24 ore complessive. Dal 20 al 23 maggio 2019 (Autorizzazione del DG prot. 12569 del 20.5.2019)
 - Attività di formazione nell'ambito del corso "Gestione e valorizzazione dei collaboratori". Durata: 18 ore x 2 incontri = 36 ore complessive. Dal 19 al 28 aprile 2022 (Autorizzazione del DG prot. 48810 del 15.4.2022)
- **dal 2019**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Istituto d'Istruzione Superiore "Amedeo Avogadro" – Corso Palestro, 29 – IT 13100 Vercelli
VC / Tel. 0161 2568880; email: vcis02100q@istruzione.it
Istituzione scolastica (Liceo scientifico)
Contratto di prestazione d'opera intellettuale (prestazione occasionale)
 - Attività di docenza nell'ambito del PON Programma Operativo Nazionale - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico TEATRO - MUSEO, progetto di gemellaggio tra Vercelli e Milano Modulo: Imparare lavorando, progetto di alternanza scuola lavoro, per una durata di n. 30 ore, il 31.1/15.4.2019 (Autorizzazione del DG prot. n. 3522 dell'11.2.2019)
 - Attività di formazione nell'ambito del corso di comunicazione a distanza per gli studenti delle classi quinte del Liceo scientifico, per una durata di 6 ore, il 21-28 maggio, 4-11 giugno 2020
 - Attività di formazione "Sviluppare uno stile comunicativo efficace" per gli studenti delle classi quinte del Liceo scientifico, per una durata di 6 ore, 29, 29 maggio e 1° giugno 2023 (Prot.n. 2982 del 16.5.2023)
(Autorizzazione del DG
- **dal 2003**
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 261 502; Fax + 39 0161 54178; e-mail paolo.pomati@rettorato.uniupo.it
Istituzione statale
Docente/Formatore/Esperto
 - Attività di formazione per docenti nell'ambito del Corso di Formazione sulla Terza Missione, 21-22-23 marzo, 14-17 aprile 2023 (a titolo gratuito)
 - Attività di formazione per docenti nell'ambito del Corso "Media Training", 14-5-16-18 novembre 2022 (a titolo gratuito)
 - Attività di formazione per i candidati al "Science Slam", 11 e 14 luglio, 19 settembre 2022 (a titolo gratuito)
 - Attività di formazione nell'ambito del Corso di Formazione per Redattori Web, 22-23 febbraio 2022 (a titolo gratuito)
 - Attività di formazione nell'ambito del V Master in Economia, Innovazione, Comunicazione e Accoglienza per l'impresa turistica, modulo prof. Marco Novarese, "L'organizzazione degli eventi", 7 ottobre 2021 (a titolo gratuito, 2 ore)
 - Attività di formazione nell'ambito del corso di Economia delle organizzazioni turistiche tenuto dal prof. Andrea Turolla, "Come si scrive una relazione", 18 maggio 2021 (2 ore, a titolo gratuito)
 - Attività di docenza nell'ambito del corso "Laboratorio di scrittura e riscrittura di testi destinati agli studenti" destinato al Personale tecnico-amministrativo degli Uffici Didattica/Segreteria Studenti, durata n. 10 ore in due

edizioni (26 febbraio e 2, 5, 8 e 10 marzo 2021) (Lett. Dirig. Prot. n. 26279 del 22.2.2021)

- Attività di formazione nell'ambito del Corso di laurea in Giurisprudenza, modulo del prof. Vito Rubino, "La comunicazione efficace. Imparare a scrivere meglio", 31 marzo 2021 (a titolo gratuito, 2 ore)
- Attività di formazione nell'ambito delle iniziative di Job placement "Public speaking", 9 febbraio 2021 (a titolo gratuito, 4 ore)
- Attività di docenza nell'ambito del corso "Sviluppare lo stile comunicativo in Università", per il personale tecnico-amministrativo, durata n. 12 ore in 3 edizioni = 36 ore complessive, novembre-dicembre 2019 (Lett. Dirig. Prot. n. 28564 del 26.9.2019)
- Attività di docenza nell'ambito della scuola estiva "Training Medicine Disaster Trainers" (Crimedim, Dipartimento di Medicina traslazionale), durata di n. 3 ore; 3 edizioni: 14.9.2015; 30.9.2016, 20.7.2017
- Attività di formazione nell'ambito del Corso di Formazione per Redattori Web, 11-12 giugno 2015
- Attività di docenza nell'ambito del progetto Scuola estiva in Project Management nella Valorizzazione delle risorse culturali ed enogastronomiche locali (Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa) – Durata: n. 3 ore per 4 edizioni della Scuola, svolte il 6.9.2013, il 1.9.2014, il 11.9.2015 e il 9.9.2016 presso la Fondazione Cesare Pavese di Santo Stefano Belbo (CN)
- Ideazione, direzione e docenza del corso di Business English Training II per la formazione dei capi intermedi del Rettorato dell'Università del Piemonte Orientale, svoltosi dal 28.09.2006 al 20.12.2006 per una durata complessiva di n. 36 ore (Nota dirig. prot. n. 24752 del 9.10.2006); Tutor del corso di Inglese Avanzato in Business English Training I - Durata totale di n. 36 ore, svoltosi dal 9 dicembre 2005 (Nota prot. n. 28267 del 7.12.2005)
- Attività di docenza per il Corso di formazione in Tecniche della Comunicazione all'interno delle iniziative di formazione e di aggiornamento del personale tecnico-amministrativo dell'Ateneo per una durata totale di n. 3 per n. 10 edizioni (Nota prot. n. 15847 del 24.6.2004; Note Dirig. Div. Att. Ist. n. 23278 del 22.9.2006 e n. 28614 del 13.11.2006)
- Attività di formazione su: "Contesto universitario di base con particolare riferimento alla comunicazione" nell'ambito del progetto di servizio civile presenti nelle sedi dell'Ateneo effettuata dal Personale Tecnico Amministrativo in data 04.02.2008 della durata di 3 ore (Nota Dirig. Div. Did. Stud. n. 12090 del 14.5.2008)
- Attività di docenza per Corso interno di n. 6 ore per le Segreterie studenti delle sedi di Novara e di Alessandria sulla comunicazione dei servizi Web, svolte il 4 aprile (Alessandria), 5 maggio (Novara) e 16 giugno 2003 (Vercelli) (Su disposizione verbale del Rettore e del Dirigente della Divisione Affari Istituzionali)

• 2017

Istituto d'Istruzione Superiore "Gae Aulenti" – Viale Macallè, 54 – IT 13900 Biella BI / Tel. 015 402748; email: BIIS00700C@istruzione.it

Istituzione scolastica

Docente a contratto (prestazione occasionale)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Attività di docenza nell'ambito del Piano di formazione dei Dirigenti scolastici della Direzione Regionale Piemonte, Gruppo 3 (Biella-Novara-Vercelli) – Modulo: "Promuovere la cultura umanistica nella progettazione scolastica" per una durata di n. 3 ore, il 14.11.2017

• 2013

Istituto Comprensivo "B. Lanino" – Corso Tanaro, 3 – IT 13100 Vercelli VC / Tel. 0161 251390; email: vcic811001@istruzione.it

Istituzione scolastica

Docente a contratto (prestazione occasionale)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Attività di docenza nell'ambito del Corso di formazione rivolto ai docenti sul tema "La comunicazione assertiva" per una durata di n. 10 ore, dal 1.10 al 30.11.2013 (Autorizzazione n. 14964 del 10.10.2013)

• 2012

Libera Università di Bolzano/Freie Universität Bozen/Free University of Bozen-Bolzano, Ufficio stampa, comunicazione e marketing - Piazzetta Franz Innerhofer, 8 - IT 39100 Bolzano / Tel. +39 0471 011500; fax 39 0471 011509; email: press@unibz.it

Istituzione universitaria

Docente a contratto (prestazione occasionale)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Attività di docenza nell'ambito del Laboratorio di media training in lingua italiana e inglese per i professori e i ricercatori dell'Università di Bolzano: "Come gestire con sicurezza i rapporti con la stampa" – Durata: n. 16 ore, svolte il 19 e 20 novembre 2012 (Autorizzazione n. 19269 del 30.10.2012).

• dal 2006 al 2014

Università di Roma "Tor Vergata", Facoltà di Lettere e Filosofia - Via Columbia 1 - IT 00133 Roma

Istituzione statale

Docente a contratto (prestazioni occasionali)

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Attività di docenza nell'ambito del Master di I livello "Comunicazione digitale e comunicazione in Rete: nozioni, tecnologie e professionalità" - Asse III: Comunicazione e scrittura in rete - Durata di n. 16 ore, in 4 edizioni: dal 17 al 25.6.2011 (Autorizzazione prot. 11677 del 6.6.2011) + membro di commissione di tesi; dal 6/7/2012 al 14/7/2012 (Autorizzazione prot. 13716 del 31.7.2012) + membro di commissione di tesi; dal 14/6/2013 al 22/6/2013 (Autorizzazione prot. 9065 del 11.6.2013) e dal 12/9/2014 al 20/7/2014 (Autorizzazione prot. 10434 del 2.9.2014).
- Attività di docenza nell'ambito del Corso di Perfezionamento in "Comunicazione istituzionale con supporto digitale" per il Consiglio Nazionale del Notariato - Durata di n. 8 ore, svolte il 24.11 e il 2.12.2006 (Autorizzazione prot. 1020 del 16.1.2007)

• dal 2002 al 2011

Centro Italiano di Direzione Aziendale (CeIDA) / Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali - via Palestro 24, IT 00185 Roma / Tel. +39 06 49 25 31; email: ceida@pec.ceida.com

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Istituto di formazione privato

Docente a contratto (prestazioni occasionali)

- Attività di docenza nell'ambito del **Master in Comunicazione istituzionale, organizzazione e servizi digitali**. Moduli:
 - "Competenze e tecniche della comunicazione parlata e scritta. Attività e servizi" - Durata di n. 6 ore, 22/11/2011 (Autorizzazione prot. 22391 del 18.11.2011)
 - "Le relazioni istituzionali e l'immagine: criteri e tecniche" e "La comunicazione e l'organizzazione: strutture, progettazione, strumenti" - Durata di n. 12 ore, 30.9 e 27.10.2011 (Autorizzazione prot. 18749 del 27.9.2011); durata di n. 18 ore (Roma, 15.5, 23.9 e 19.10.2010) (Autorizzazione prot. 12347 del 19.5.2010 e prot. 19289 del 23.9.2010)
 - "Le relazioni istituzionali e l'immagine: criteri e tecniche" - Durata di n. 12 ore (30.1 e 19.9.2009) (Autorizzazione prot. 1289 del 22.1.2009)
 - "Metodologie, tecniche e tecnologie per gli Uffici Stampa" e "L'Ufficio Stampa" - Durata di n. 12 ore (17.1 e 19.9.2007) (Autorizzazione prot. 1018 del 16.1.2007)
 - "L'Ufficio Stampa" - Durata di n. 6 ore (14.6.2006) (Autorizzazione prot. 12534 del 25.5.2006); durata di n. 12 ore (15.6 e 23.11.2005) (Autorizzazione prot. 23900 dell'11.10.2005); durata di n. 12 ore (19.5 e 17.11.2004) (Autorizzazione prot. 19553 del 2.8.2004)
 - "Metodologie, tecniche e tecnologie per gli Uffici Stampa" - Durata di n. 6 ore (20.5.2004) (Autorizzazione prot. 19553 del 2.8.2004); durata di n. 6 ore (9.4.2003) (Autorizzazione prot. 464 del 30.1.2003); durata di n. 6 ore (settembre 2002) (Autorizzazione prot. 4455 dell'8.7.2002)
- Attività di docenza nell'ambito del corso di formazione di base in **Comunicazione e informazione istituzionale per la Guardia di Finanza** - modulo "Gli uffici stampa e le relazioni pubbliche" - Durata di n. 12 ore (31.1 e 5.3.2010) (Autorizzazione prot. 1289 del 31.1.2009 e prot. 4630 del 3.3.2009)
- Attività di docenza nel corso di formazione in **Metodologie e tecniche di comunicazione turistica** - Durata: 18 ore (18-19-20.1.2007) (Autorizzazione prot. 1018 del 16.1.2007); durata di n. 36 ore (16-17-18.1 e 21-22-23.9.2006) (Autorizzazioni prot. 3900 dell'11.10.2005 e 22537 del 14.9.2006)

• dal 2002 al 2009

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ministero dell'Economia e delle Finanze, Scuola Superiore dell'Economia e delle Finanze,
Via della Luce 35/A, IT 00100 Roma

Istituzione statale (soppressa ex art. 21 della L. 114/2014)

Docente a contratto (prestazioni occasionali)

- Attività di docenza per il modulo "Comunicazione istituzionale, organizzazione, tecnologie: funzioni, attività e strutture organizzative – livello avanzato" per i Dirigenti del Dipartimento dell'Amministrazione generale, del personale e dei servizi - Durata di n. 4 ore (Roma, 25.11.2009) (Autorizzazione prot. 23622 del 20.11.2009)
- Attività di docenza nell'ambito del corso di formazione in Comunicazione istituzionale per il personale della Ragioneria Generale dello Stato - Durata di n. 7 ore (Roma, 27.9.2009) (Autorizzazione prot. 4953 del 2.3.2009)
- Attività di docenza nell'ambito del corso di formazione in Comunicazione e relazioni esterne per il personale del Dipartimento del Tesoro (MEF) - Durata di n. 12 ore (Roma, 20 e 21 maggio 2008) (Autorizzazione prot. 9193 del 15.4.2008)
- Attività di docenza nell'ambito del corso "Comunicazione, organizzazione e tecnologie" per il personale del Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento DAG, nel corso di Procedura di passaggio all'area C1 - Durata n. 12 ore (Roma, 29.1, 4.3 e 15.4.2008) (Autorizzazione prot. 2152 del 29.1.2008)
- Attività di docenza nell'ambito del corso "Comunicazione istituzionale di base" per il personale del Se.C.I.T. della S.S.E.F. e del Dipartimento per le Politiche Fiscali - Durata: n. 11 ore (Roma, 16-17.5.2007) (Autorizzazione prot. 4953 del 2.3.2007)
- Attività di docenza nell'ambito del corso di formazione in Comunicazione istituzionale per il personale dell'Amministrazione Autonoma dei Monopoli di Stato - Durata per n. 11 ore (Roma, 3-4.5.2007) (Autorizzazione prot. 4953 del 2.3.2007)
- Attività di docenza nell'ambito del corso "Comunicazione organizzativa e snellimento amministrativo" per il personale del Dipartimento delle Politiche Fiscali - Durata di n. 7 ore (Roma, 7.3.2007) (Autorizzazione prot. 4953 del 2.3.2007)
- Attività di docenza nell'ambito del corso "La comunicazione istituzionale delle pubbliche amministrazioni. Legge 150/00" per il personale dell'Agenzia delle Dogane. Moduli: "Le macrofunzioni della comunicazione esterna: le relazioni con i media, l'ufficio stampa, gli eventi istituzionali e l'attività editoriale"; "Tipologie e redazione di testi giornalistici. Le attività relazionali istituzionali: testate cartacee e audiovisive, testate Web; ufficio stampa e tecnologie"; "Ambiti di attività, strumenti e prodotti per la comunicazione istituzionale degli uffici stampa: gli eventi istituzionali; l'attività editoriale" - Durata: n. 15 ore (Roma, 14-15-20.11.2006) (Autorizzazione prot. 22196 del 12.9.2006)
- Attività di docenza nell'ambito del "Corso di scrittura per comunicatori" per il personale dell'Agenzia delle Dogane. Modulo: "Scrittura istituzionale tra cartaceo e telematico: tipologie e tecniche di attività editoriale; applicazioni in rete" - Durata: n. 7 ore (Roma, 19.10.2006) (Autorizzazione prot. 22196 del 12.9.2006)
- Attività di docenza nell'ambito del Progetto di formazione specialistica per il personale del Dipartimento delle Politiche di Sviluppo e Coesione. Modulo: "Comunicazione e relazioni istituzionali. Le tipologie di attività relazionali" - Durata: n. 7 ore (Roma, 13.5.2006) (Autorizzazione prot. 11853 del 17.5.2006)
- Attività di docenza nell'ambito del Progetto di formazione specialistica per il personale del Dipartimento delle Politiche Fiscali. Modulo: "Le macrofunzioni della comunicazione esterna. L'ufficio stampa" - Durata: n. 7 ore (Roma, 19.5.2006) (Autorizzazione prot. 11853 del 17.5.2006)
- Attività di docenza nell'ambito del "Corso di comunicazione istituzionale" per il personale dell'Agenzia delle Dogane, per un totale di 98 ore così distribuite:
 - Sede di Ancona: 7 ore - 17.1.2005 (Autorizzazione prot. 946 del 17.1.2005)
 - Sede di Bari: 7 ore - 2.2.2005 (Autorizzazione prot. 946 del 17.1.2005)
 - Sede di Roma: 7 ore - 15.2.2005 (Autorizzazione prot. 946 del 17.1.2005)
 - Sede di Bolzano: 7 ore - 8.3.2005 (Autorizzazione prot. 5258 del 7.3.2005)
 - Sede di Firenze: 7 ore - 5.5.2005 (Autorizzazione prot. 5258 del 7.3.2005)
 - Sede di Torino: 28 ore - 3 e 13.5 e 9 e 18.11.2005 (Autorizzazioni prot. 5258 del 7.3.2005 23902)

- Sede di Genova: 7 ore – 14.6.2005 (Autorizzazione prot. 5258 del 7.3.2005)
 - Sede di Milano: 14 ore – 5.7 e 11.10.2005 (Autorizzazione prot. 5258 del 7.3.2005)
 - Sede di Palermo: 7 ore – 28.9.2005 (Autorizzazione prot. 23902 dell'11.10.2005)
 - Sede di Venezia: 7 ore – 16.11.2005 (Autorizzazione prot. 23902 dell'11.10.2005)
 - Attività di docenza nell'ambito del Progetto straordinario di qualificazione, riqualificazione e formazione del personale del Dipartimento Amministrazione generale, del Personale e dei servizi del Tesoro – Percorso didattico: "Corso di comunicazione istituzionale", sede di Bari. Modulo: "La comunicazione istituzionale: nozioni e modelli. Le strutture organizzative: l'ufficio per le relazioni con il pubblico, l'ufficio stampa, il portavoce, gli sportelli unici" – Durata: 7 ore (Bari, 18.1.2005) ((Autorizzazione n. 946 del 17.1.2005)
 - Attività di docenza nell'ambito del "Corso di comunicazione istituzionale – Agenzia delle Dogane", sede di Roma. Modulo: "L'ufficio stampa: strutture, funzioni, figure professionali, strumenti. Il comunicato, la conferenza stampa. I principali strumenti della comunicazione scritta. Elementi della comunicazione integrata" – Durata: 7 ore (Roma, 26.11.2003) (Autorizzazione prot. 16481 del 2.10.2003)
 - Attività di docenza nell'ambito del "Master in comunicazione istituzionale per responsabili URP del Tesoro", sede di Roma. Modulo: "L'ufficio stampa: flussi, tipologie testuali ed esempi di comunicazione integrata" – Durata: 45 ore (Roma, 20.5.2003) (Autorizzazione prot. 2935 del 22.5.2003)
 - Attività di docenza nell'ambito del "Master in comunicazione e organizzazione istituzionale con tecnologie avanzate", sede di Roma. Modulo: "La funzione e le strutture organizzative della comunicazione e integrata" – Durata: n. 4 ore (Roma, 18.11.2002) (Autorizzazione prot. 7662 del 18.11.2002)
- **2008**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- **Dal 2003 al 2006**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- **2004**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- **2003-2004; 2016**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- **2003**
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ente Nazionale Acli Istruzione Professionale (Enaip) Piemonte** - via del Ridotto 5 – IT 10147 Torino, tel. 011 2179800 - fax 011 2179899 e-mail: csf-torino@enaip.piemonte.it
 Agenzia formativa
Docente a contratto (prestazione occasionale)
- Attività di docenza nell'ambito del Master di giornalismo, metodi e tecnologie per la comunicazione plurimediale sotto la direzione scientifica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale. Modulo: Ufficio Stampa – Durata: n. 20 ore, svolte il 3, 17 e 22 aprile 2008 (Autorizzazione n. 7541 del 2.4.2008)
- For.AL. soc. cons. a r. l.** - corso Cento Cannoni , 4 - IT 15100 Alessandria / Tel. 0131 234663; email: alessandria@foral.org
 Agenzia formativa
Docente a contratto (prestazioni occasionali)
- Attività di docenza, di programmazione e di coordinamento nell'ambito del corso di "Progettista Comunicazione e Marketing" - moduli di Relazioni Pubbliche e Scienze della comunicazione - Durata di 55 ore (Alessandria, 15.2-30.5.2006) (Autorizzazione prot. 4006 del 21.2.2006)
 - Attività di docenza nell'ambito del corso di aggiornamento formativo per personale addetto ad attività di comunicazione e informazione nella P.A. della provincia di Alessandria - Modulo di "Tecnica di Relazioni Pubbliche" - Durata di n. 4 ore (Alessandria, 30 settembre 2003) (Autorizzazione prot. 16205 del 30.9.2003)
- Delta 2000 soc. cons. a r. l.**, via Mezzano 10, IT 44020 Ostellato FE / Tel. +39 0533 68 11 80, Fax +39 0533 68 05 15; e-mail: deltaduemila@tin.it
 Agenzia formativa
Docente a contratto (prestazione occasionale)
- Attività di docenza nell'ambito del ciclo seminariale "La comunicazione e promozione turistica tra pubblico e privato" realizzato nell'ambito dell' iniziativa comunitaria Equal IT-G-EMI-0031 - Durata di n. 3 ore (15.11.2004) (Autorizzazione prot. 26680 del 15.11.2004)
- CNOS-FAP Regione Piemonte**, Centro di Vigliano Biellese - Via Libertà 13 - IT 13856 Vigliano Biellese BI / Tel. +39 015 8129207 e-mail: direzione.vigliano@cnos-fap.it.
 Agenzia formativa
Docente a contratto (prestazione occasionale)
- Attività di docenza nell'ambito del Corso di aggiornamento per Accompagnatore naturalistico – Durata di n. 8 ore, il 16.7.2016 (Autorizzazione prot. 14399 del 15.9.2016)
 - Attività di docenza nell'ambito del progetto integrato di istruzione e formazione tecnica superiore (IFTS), in "Tecnico Superiore per la Conservazione e Promozione Turistica dei Beni Culturali ed Ambientali" - Moduli di: Comunicazione e Stampa e Promocommunicazione. Membro del Comitato Tecnico-Scientifico - Durata di n. 28 ore (dall'8.11.2003 al 15.9.2004) (Autorizzazioni prot. 16473 del 2.10.2003 e 19551 del 2.8.2004).
 - Membro della Commissione esaminatrice per l'esame di qualifica del progetto integrato di istruzione e formazione tecnica superiore (IFTS), in "Tecnico Superiore per la Conservazione e Promozione Turistica dei Beni Culturali ed Ambientali" (18-19.11.2004) (Autorizzazione prot. 27279 del 22.11.2004)
- IPC "B. Lanino"** (ora Istituto d'Istruzione Superiore "C. Cavour") - Via Verdi 45 - IT 13100 Vercelli VC / Tel. 0161 255450; email: lanino@cavourvercelli.it
 Istituto di Istruzione statale
Docente a contratto (prestazione occasionale)
- Attività didattica di testimonianza in "Tecnica di comunicazione verbale e non-verbale"; "Metodologie di Pubbliche Relazioni" - Durata di n. 3 ore (marzo 2003) (Autorizzazione prot. 463 del 30.1.2003)

- **2003**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- **dal 1997 al 2003**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- **dal 1985 al 1990**
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

Co.Ver.Fo.P. Vercelli, Piazza C. Battisti 9, IT 13100 Vercelli VC / Tel. + 39 0161 502006; e-mail: info@coverfop.it

Agenzia formativa

Consulente di programmazione didattica (a titolo gratuito)

Ideazione, elaborazione e presentazione del progetto per il corso di formazione di Tecnico dei Beni Culturali e Ambientali per l'Impresa del Territorio per l'A.F. 2003-04

CIOFS-FP Regione Piemonte, Istituto Sacro Cuore - corso Italia 106 - IT 13100 Vercelli VC / Tel. ++ 39 0161 21 33 17; e-mail: iciofs@ciofs.net

Agenzia formativa

Docente a contratto (prestazione per conto di Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.)

- Attività di docenza nell'ambito del "Corso Operatore Marketing. Indirizzo Servizi Promozione Turistica". Anni formativi: 1997-98, 1998-99, 2000-01, 2001-02, 2002-03. Moduli di insegnamento: Legislazione turistica, Promozione del patrimonio turistico locale, Tecniche di comunicazione, Marketing turistico
- Attività di docenza nell'ambito del "Corso Operatore Marketing. Indirizzo Servizi Reception e Segreteria Organizzativa". Anno formativo 1999-2000. Moduli di insegnamento: Legislazione turistica, Archiviazione
- Attività di docenza nell'ambito del "Corso Animatore Professionale". Anno formativo 2000-01. Modulo di insegnamento: Metodologia dell'intervento
- È stato più volte membro interno della Commissione esaminatrice per l'esame di qualifica

Ministero della Pubblica Istruzione

Scuola Media Statale Sen. M. Abbiate di Caresana, Scuola Media Statale B. Lanino di Vercelli, Scuola Media Statale A. Avogadro di Vercelli

Docente a tempo determinato

Supplenze in Materie letterarie per brevi periodi

3. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

3.1. TITOLI

- **2022**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea magistrale in Lingue culture turismo (LM 49, Progettazione e gestione dei sistemi turistici)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

 - Conseguita il 19.2.2022 con la votazione di **110/110 e lode con dignità di stampa e menzione accademica**
 - Tesi di ricerca in Organizzazione e valutazione dei progetti turistici (M-GGR/02: Geografia economica), "Narrare per co-apprendere: nuove prospettive per la comunicazione turistica", relatore prof. Cesare Emanuel; correlatrice: prof.ssa Carla Pomarè detto Montin
 - *Esami sostenuti:* Economia e organizzazione delle aziende turistiche; Letteratura francese specialistica; Letteratura inglese specialistica I e II; Lingua inglese magistrale; Lingua francese magistrale; Marketing e comunicazione delle imprese turistiche; Storia moderna e contemporanea magistrale; Culture del cinema e dello spettacolo (Storia e critica del cinema; Letteratura teatrale); Organizzazione e valutazione dei sistemi turistici; Società comunicazione territorio (Sociologia dei processi comunicativi); Tirocinio (media: 29,9/30)
- **2017**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Lingue straniere moderne (curriculum economico-comunicativo)
Università degli Studi del Piemonte Orientale, anno accademico 2016-17

 - Conseguita il 12.7.2017 con la votazione di **110/110 e lode con dignità di stampa e menzione accademica**
 - Tesi di ricerca in Etnologia (M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche), "Il tempo della festa all'Università: forme e pratiche di nuove cerimonialità", relatore prof. Davide Porporato
 - *Esami sostenuti:* Comunicazione pubblica e istituzionale, Economia politica, Etnologia A e B, Filosofia della comunicazione, Geografia politica ed economica, Letteratura francese, Letteratura italiana per lingue e comparatistica, Letterature anglofone, Lingua francese I, II e III, Lingua inglese I, II, III, Linguistica generale A e B, Public relations, Storia del diritto italiano, Storia romana, Seminari integrativi, Tirocinio, Ulteriori conoscenze informatiche (media: 29,44/30)
- **2015**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diplôme d'Études en Langue Française (DELF) - B2
Institut Français, Milano

 - Compréhension orale et écrite, Production orale et écrite
 - *Votazione:* 89/100
- **2006**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Lingua tedesca – livello A2 (Teilnahmestattungung)
Goethe Institut Frankfurt-am-Main

Corso di n. 150 ore (Frankfurt, 3-28 luglio 2006)
- **2001**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Certificate in Public Relations (C.P.R.)
New York University (USA), Marketing and Management Institute

 - PR Campaign; PR Writing Workshop: Parts I, II, III, IV; PR Specialties Panel; Spokesmanship & Ethics; Presentation Techniques; Integrated PR Campaign & Marketing; Onsite Agency Visit; Presentation Practice & Consultation; Client Presentation; Career Search.
 - *Dissertazione:* West Side Cooperative Preschool. An integrated Public Relations Campaign; relatori: Professors Raleigh Mayer, John Doorley, Renée Harris.
 - *Votazione:* Grade "A"; 1° premio per la miglior dissertazione e *outstanding presentation*
- **2000**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Master in Comunicazione Pubblica e Istituzionale
CEIDA - Centro Italiano di Direzione Aziendale / Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali
Durata: 150 ore (gennaio-giugno 2000)

 - Comunicazione istituzionale e diritto all'informazione. Pianificazione, programmazione e progettazione delle attività di comunicazione pubblica e istituzionale. Gli Uffici Relazione con il Pubblico: finalità, attività, strumenti. I prodotti di comunicazione: tipologia, leggibilità, redazione. Linguaggi e strumenti della comunicazione pubblica e istituzionale. L'Ufficio Stampa e l'Ufficio del portavoce nella P.A.. Pubblicità e Pubblica Amministrazione. La comunicazione informatico-telegrafica.
 - *Tesi:* "La costituzione di un'unità comunicazionale all'interno della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale"; relatore: Prof.ssa Elisabetta Zuanelli (Università di Venezia)
 - *Votazione:* 60/60 e lode

- **1991**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Certificate of Proficiency in English (C.P.E.)

University of Cambridge (UK)

- Livello massimo di conoscenza della lingua inglese, con special paper in English Literature
- *Votazione:* grade "C"

- **1984**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di Maturità Classica

Liceo Ginnasio Statale "Lagrangia", Vercelli

- Lettere italiane, latine e greche; storia e filosofia; matematica; scienze naturali, chimica e geografia; lingua straniera (francese); storia dell'arte; educazione fisica; religione.
- *Votazione:* 58/60

- **1980**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma of Spoken English

London Trinity College

- Livello IX di conoscenza della lingua inglese (upper intermediate)
- *Votazione:* 86% (with Merit)

3.2. ABILITAZIONI

- **dal 1997**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Ordine dei Giornalisti

Ordine dei Giornalisti del Piemonte, corso Stati Uniti, 27 - 10128 Torino, tel. +39 011 533890, fax +39 011 53.87.981, e-mail: info.ordine@odgpiemonte.it

Attualmente iscritto all'elenco dei **Professionisti** (dal 12.7.2018) a seguito di esame di Stato. Precedentemente iscritto all'elenco dei Pubblicisti (dal 5.6.1997 all'11.7.2018)

- **dal 1997**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Abilitazione all'esercizio della professione di Guida Turistica

Regione Piemonte / Provincia di Vercelli

Guida turistica su tutto il territorio della Provincia di Vercelli

- Autorizzazione rilasciata dopo esame da Regione Piemonte/Provincia di Vercelli/Comune di Vercelli, n. reg. 442, Det. N. 115/D, 9.12.1997
- Corso "Aggiornamento per Guida Turistica" – Durata: 20 ore, Vercelli, marzo-aprile 2023, promosso da Co.Ver.Fop/Regione Piemonte, Vercelli, Attestato, 12.4.2023
- Corso "Aggiornamento obbligatorio Guida Turistica" – Durata: 5 giorni (20 ore), Vercelli, novembre 2017, promosso da Co.Ver.Fop, Vercelli, Attestato, 27.11.2017
- Corso "Aggiornamento Guida Turistica" – Durata: 3 giorni (20 ore), Varallo-Vercelli, dall'1 al 10.10.2011, promosso da Provincia di Vercelli/Formont Varallo, con esame finale superato – Attestato 10.10.2011
- Corso "Aggiornamento Guida Turistica" – Durata: 5 giorni (20 ore), Vercelli, novembre-dicembre 2006, promosso da Provincia di Vercelli/Co.Ver.Fop, Vercelli, Attestato 19.12.2006

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Storia, storia dell'arte, geografia della provincia di Vercelli; legislazione turistica e dei beni culturali; ordinamento professionale; due lingue straniere (inglese e francese); organizzazione turistica

3.3. CORSI DI FORMAZIONE

3.3.1. AGGIORNAMENTO INTERNO ORGANIZZATO DALL'UNIVERSITÀ

- **26 maggio 2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Formazione obbligatoria in tema di "Amministrazione e Trasparenza"

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 1,5 ore (online)

Attestato di frequenza

- **18 aprile 2023**

Prevenzione della corruzione e trasparenza amministrativa

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• 14 aprile 2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• 20 dicembre 2022 e 28 febbraio 2023

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• 13 dicembre 2022

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• 25 maggio 2021

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• 30 novembre 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• 2019

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 4 ore (online)

Inquadramento normativo e di prassi; perimetrazione di competenze e responsabilità; trasferimento delle competenze utili all'attuazione delle misure anticorruzione e trasparenza (Avv. A. Ubaldi)

Attestato di frequenza

Formazione obbligatoria in tema di "GDPR"

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 1,5 ore (online)

Il GDPR; Il DPO; Dati personali: come riconoscerli; Tipologie di dati personali; Informativa sul trattamento dei dati personali; Titolare, Responsabile, Autorizzati; Autorizzazione al trattamento e istruzioni; Accordo per il trattamento dei dati personali; Titolari Autonomi vs Responsabili del trattamento; Sessione di Q&A: il docente risponderà ad eventuali domande che dovessero emergere a seguito della trattazione degli argomenti oggetto della formazione (Avv. A. Perrini)

Attestato di frequenza

"AVA 3: IMPIANTO, NOVITA' E OPPORTUNITA'"

Università degli Studi del Piemonte Orientale, CRUI

Durata: 61,5 ore (in presenza e online)

Docenti: M. Turri, B. Moncharmont

Attestato di frequenza

Prevenzione della corruzione e trasparenza amministrativa

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 2 ore (online)

La L. 190/2012; Il D.Lgs. 33/2013 (Decreto Trasparenza); Il D.Lgs. 39/2013 (Inconferibilità e Incompatibilità); Il D.P.R. 62/2013 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici); i diversi regimi di applicazione; Il ruolo e la prassi di A.N.A.C.: il P.N.A. 2022 – 2024; L'orizzonte del PIAO e le misure anticorruzione e trasparenza; I doveri etico comportamentali dei dipendenti dell'Ateneo; La strategia di prevenzione della corruzione e della trasparenza nelle Università, con particolare riferimento a UPO (Avv. A. Ubaldi)

Attestato di frequenza

Incontri formativi a supporto della definizione e revisione degli obiettivi del Piano Integrato della Performance

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 3,5 ore (online)

SMVP; il collegamento con il Piano Strategico; il cascading; la definizione e l'assegnazione degli obiettivi; performance organizzativa e performance individuale; i sistemi di misura; il monitoraggio degli obiettivi; l'analisi e la valutazione degli obiettivi; casi pratici (su materiale definito dai/con i partecipanti) (A. Marcato)

Attestato di frequenza

Piano formativo anticorruzione 2018-2019 – corso base e corso avanzato

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 20 ore

Attestato di frequenza

Stress lavoro-correlato. Corso di aggiornamento

(Prof.ssa Patrizia Zeppigno, dott. Alessandro Feggi, dott.ssa Eleonora Gattoni)

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Durata: 3 ore

Attestato di frequenza (3 settembre 2019)

- **2019**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Erasmus+ Mobilità dello Staff per Formazione
(Tutor: Claudia Assmann)
Università degli Studi del Piemonte Orientale/Universität der Künste Berlin

Programma di mobilità di staff per formazione – Durata: 1 settimana

Attestato di frequenza (Berlino, 9-14.7.2019)
Vincitore di bando interno (Decreto Direttore Generale del 4.12.2018)
- **2019**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Incontro di aggiornamento normativo sul “Regolamento Europeo in materia di Protezione dei Dati Personali (2016/679)” (Docente: Avv. Stefano Ricci)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Workshop – Durata: 2 ore (Vercelli, 17.1.2019)

Attestato di frequenza
- **2018**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Promuovere la Cultura della Qualità negli Atenei italiani: fondamenti e pratiche operative
(Docente: Prof. Vincenzo Tucci)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Workshop – Durata: 3 ore (Vercelli, 16.11.2018)

Attestato di frequenza
- **2018**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Corso di formazione a distanza "Piano Formativo Anticorruzione 2017-2018" - Sezione formazione di base + Sezione di formazione specialistica
Università degli Studi del Piemonte Orientale / Formazione Maggiori

Corso di formazione online – Durata: 4+4 ore (Vercelli, 16 e 17.10.2018)

Attestato di frequenza e di profitto
- **2018**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Customer's Satisfaction e Valutazione della Performance (Progetto Good Practice)
(Docente: Prof. Andrea Turolla)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Workshop – Durata: 3 ore (Vercelli, 28.6.2018)

Attestato di frequenza
- **2018**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Ciclo della Performance
(Docente: Prof.ssa Michela Arnaboldi)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Workshop – Durata: 6 ore (Vercelli, 21.5.2018)

Attestato di frequenza
- **2017**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Erasmus+ Mobilità dello Staff per Formazione
(Tutor: Encar Mulero)
Università degli Studi del Piemonte Orientale / Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona)

Programma di mobilità di staff per formazione – Durata: 1 settimana

Attestato di frequenza (Barcelona, 11-15.9.2017)
Vincitore di bando interno (Decreto Direttore Generale rep. 291 prot. 4870 del 20.4.2015)

• 2015-2016 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso di formazione obbligatoria in materia di trasparenza, anticorruzione e codice di comportamento per il PTA/UPO (Docente: prof.ssa Gabriella Racca) Università degli Studi del Piemonte Orientale Durata: 4 ore di formazione frontale (13.11.2015) + 4 ore di formazione a distanza (19.10.2016) Attestato di frequenza
• 11 marzo 2016 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di aggiornamento tecnico-pratico sugli strumenti informatici diretti al Project Management - convocazione I edizione (11/03/2016) (Docente: Gianmarco Todì) Università degli Studi del Piemonte Orientale Durata: 6 ore di formazione frontale
• 2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Erasmus+ Mobilità dello Staff per Formazione (Tutor: Christine Legrand) Università degli Studi del Piemonte Orientale / CPE Lyon Programma di mobilità di staff per formazione – Durata: 1 settimana Attestato di frequenza (Lyon, 17-24.6.2015) Vincitore di bando interno (Decreto Direttore Generale rep. 291 prot. 4870 del 20.4.2015)
• 2015 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Insieme sui social: regole, logiche e strumenti per la Social Media Policy di UniUpo Università degli Studi del Piemonte Orientale / CSI Piemonte Workshop di formazione – durata: 5 ore (15.6.2015) Attestato di frequenza
• 26 novembre 2014 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento sul software per la gestione documentale “Titulus”(protocollo) – livello base Università degli Studi del Piemonte Orientale Corso di formazione generale – Durata: 3h30 Attestato
• settembre/novembre 2014 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso di formazione manageriale (docente: Gianmarco Falzi) Università degli Studi del Piemonte Orientale Corso di formazione generale – Durata: 42 ore Attestato di formazione con valutazione di profitto
• 4 luglio 2014 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Corso di aggiornamento “Gli acquisti sul MePA” (docente: Francesco Porzio) Università degli Studi del Piemonte Orientale Corso di formazione generale – Durata: 8 ore Attestato di formazione (Vercelli, 11.4.2014)

- **1° luglio 2014**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso di formazione “Drupal e contenuti Web”**
(docente: Marco Trevisan)
Università degli Studi del Piemonte Orientale / Bazzmann srl

Corso di formazione generale – Durata: 4 ore

Attestato di formazione (Mestre, 2 luglio 2014)
- **11 aprile 2014**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Sicurezza e salute nei luoghi di lavoro ai sensi del D.lgs. 81/2008**
(docente: Davide Barbieri)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Corso di formazione generale – Durata: 4 ore

Attestato di formazione (Vercelli, 11.4.2014)
- **2011**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- LLP Erasmus Training Week**
(Tutor: Ian Conn, Robert Tomlinson, John Cavani)
Università degli Studi del Piemonte Orientale / University of Edinburgh

Programma di mobilità di staff per formazione – Durata: 1 settimana

Attestato di frequenza (Edinburgo, 6-10.6.2011)
Vincitore di bando interno (Decreto Direttore Amministrativo rep. 75 prot. 1732 del 1.2.2011)
- **2010**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso di formazione “La riforma del pubblico impiego dopo le c.d. ‘leggi Brunetta”**
(docente: Federico Gallo)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 8 ore

Attestato di frequenza (Vercelli, 8 e 9.6.2010)
- **2009**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso di formazione “Analisi e interpretazione delle fonti del diritto nell’amministrazione universitaria**
(docente: Jörg Luther)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 12 ore

Attestato di frequenza (Vercelli, 11 e 18.11.2009)
- **2008**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso di Informatica (Avanzato)**
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 11 ore

Attestato di frequenza (Vercelli, 27.5-26.6.2008)
- **2007**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Corso di Quark Press e di Photoshop**
(docente: Alessandra D’Accardi)
Softdesign s.p.a. / Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 24 ore
(dal 7 al 29 novembre 2007)

- **2007**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Corso "Redazione dell'atto amministrativo e responsabilità connesse"
(docenti: Mariano Protto e Luca Brancato)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 12 ore

Dichiarazione di idoneità a seguito della valutazione finale per esame [Distinto] (Vercelli, 7-28.5.2007)
- **2006**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Salute e sicurezza sul lavoro: quadro normativo e responsabilità
(docente: Valerio Marinucci)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 3 ore

Attestato di frequenza (Vercelli, 4.12.2006)
- **2006**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Corso di diritto amministrativo
(docente: Federico Gallo)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento di n. 9 ore

Dichiarazione di idoneità a seguito della valutazione finale per esame [Distinto] (Vercelli, 2-3.10.2006)
- **2005**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Incontro sull'orientamento – Servizio di Counselling
(docente: Eugenio Torre)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Seminario di formazione e aggiornamento
Durata: 1 giorno (29.11.2005)
Attestato
- **Gennaio-Marzo 2005**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Corso di legislazione universitaria, diritto amministrativo e contabilità di stato.
(docenti: Davide Maggi e Roberta Lombardi)
Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" - Via Duomo, 6 - IT 13100 Vercelli VC. / Tel. + 39 0161 261 501; Fax + 39 0161 214 214; e-mail paolo.pomati@rettorato.unipmn.it
Legislazione Universitaria. La L. 241/90. Elementi di contabilità di stato

Ammissione a progressione verticale
- **Giugno 2004**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Il sistema di finanziamento delle Università: le prospettive e le opportunità per il 2004
Scuola di Management per le Università e gli Enti di Ricerca

Seminario di aggiornamento di n. 8 ore

Attestato di partecipazione (Vercelli, 17.6.2004)
- **Giugno 2003**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Lingua inglese – livello avanzato
(docente: Franca Barrilà)
Università degli Studi del Piemonte Orientale

Corso di aggiornamento di n. 20 ore su nozioni avanzate di lingua inglese

• Qualifica conseguita	Dichiarazione di idoneità a seguito della valutazione finale per esame (Vercelli, dal 2.4 al 14.5.2003)
• Giugno 2002	Corso di Diritto Amministrativo (docente: Enzo Fragapane) Università degli Studi del Piemonte Orientale Corso di aggiornamento di n. 8 ore su nozioni di base di Diritto amministrativo Dichiarazione di idoneità a seguito della valutazione finale per esame (Vercelli, 4-6.6.2002)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	
• Novembre 2001	Corso di Informatica di base Università degli Studi del Piemonte Orientale Corso di formazione di n. 10 ore su nozioni di base di Word, Excel, Internet. Dichiarazione di idoneità a seguito della valutazione finale per esame (Vercelli, 26-30.11.2001)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	
• Maggio 2001	Corso base di Access (docente: Emanuele Lana) Università degli Studi del Piemonte Orientale, Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di formazione di n. 6 ore su nozioni base di Access Attestato di frequenza (Vercelli, 15 e 22 febbraio 2001)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	
• Gennaio 1999	Corso di Campus Accountant Università degli Studi del Piemonte Orientale / Mo.Da. Modelli e Dati Corso di formazione di n. 20 ore su nozioni di contabilità per enti pubblici
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	

3.3.1. AGGIORNAMENTO ESTERNO

3.3.1.1. AGGIORNAMENTO OBBLIGATORIO DELL'ORDINE DEI GIORNALISTI

• 3 e 9.2.2022 online	Codice Rosso: i nuovi reati (prima e seconda parte)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	CNOG Durata: 10 ore Docente: Avv. Maria Grazia Tufariello (Foro di Bologna) Attestato – 10+10 crediti formativi (deontologici)
• 11.10.2021 Vercelli	Giornalismo anglosassone e obiettività: miti e realtà
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 2 ore Docente: Gualberto Raineri Attestato – 4 crediti formativi (deontologici)

• 17.5.2021 online • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Media e social media, ergo sum. da Facebook a TikTok, strategie per comunicare Ordine dei Giornalisti dell'Umbria e Aicun Durata: 3 ore Attestato – 3 crediti formativi
• 8.4.2021 Novara • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Comunicare la scienza. Linguaggi, casi di studio e metodi di divulgazione Ordine dei Giornalisti dell'Umbria e Aicun Durata: 3 ore Attestato – 3 crediti formativi
• 21.3.2019 Napoli • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Università e informazione. Valori, comunicazione e deontologia Ordine dei Giornalisti della Campania; Aicun Durata: 6 ore Docenti: Giorgio Donna, Ottavio Lucarelli, Arturo De Vivo, Remo Lucchi, Massimo Osanna. Attestato – 6 crediti formativi
• 30.1.2019 Verona • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Comunicazione di crisi. Riflessioni sul crisis management tra giornalismo e comunicazione Ordine dei Giornalisti del Veneto; Aicun Durata: 5 ore Docenti: Massimo Ascani, Lucio Bussi, Daniele Butturini, Stefano Maria Cianciotta, Egizia Marzocco, Sara Mauroner. Attestato – 5 crediti formativi
• 25.1.2019 Novara • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Raccontare il Quirinale: da Scalfaro a Mattarella Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 4 ore Docenti: Marzio Breda, Renato Rizzo, Guido Dell'Aquila, Gianfranco Astori, Paolo Cattaneo, Alberto Sinigaglia. Attestato – 4 crediti formativi
• 4.12.2018 Novara • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Dialoghi digitali: capire e capirsi nell'era della comunicazione 4.0 Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 3 ore Docenti: Giacomo Ferrari, Paolo Pomati, Francesco Di Costanzo, Annalisa D'Errico, Carla Gatti, Paolo Fiorenzani, Gianfranco Quaglia Attestato – 3 crediti formativi
• 23.11.2018 Vercelli • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Feste, cerimonie, tradizioni, riti. Come comunicare la “cultura popolare” Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 3 ore Docenti: Davide Porporato, Beppe Rovera Attestato – 3 crediti formativi

• 15.6.2018 Vercelli • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • dal 9 al 14 aprile 2018 Fiuggi (FR) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • 15 febbraio 2018 Torino • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • 29 novembre 2017 Torino • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • 28 novembre 2017 Vercelli • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • 24 novembre 2017 Vercelli • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • 19 settembre 2017 Torino • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • 26 luglio 2017	Le nuove <i>multiutility</i>. La comunicazione al servizio della stampa e dei cittadini Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 4 ore Docenti: Atena/ASM Attestato – 4 crediti formativi “Corso di formazione per praticanti” Consiglio Nazionale dell’Ordine dei Giornalisti Durata: 5 giorni – Hotel S. Giorgio, Fiuggi Docenti: Sergio Zavoli, Flavio Haver, Giuseppe Smorto, Corrado Moretti, Ruben Razzante, Goffredo De Marchis, Roberto Mastroianni, Fabrizio Binacchi, Vittorio Di Trapani, Luigi Contu, Michele Partipilo, Maria Grazia Tufariello, Stefano Polli, Alessandro Vocatelli, Giancarlo Tartaglia, Davide Vecchi, Dino Pesole Attestato – 10 crediti formativi “Giulio De Benedetti, tra cronaca e leggenda, a 40 anni dalla scomparsa. Il ricordo di un direttore entrato nella storia del giornalismo” Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 2 ore – Sede dell’ODG Docenti: Alberto Sinigaglia, Mauro Forno Attestato di frequenza – 2 crediti formativi “Il ruolo del giornalismo nell’epoca della sfiducia” Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 8 ore – Campus Einaudi Università di Torino Docenti: Alberto Sinigaglia, Gian Maria Ajani, Franca Roncarolo, Maurizio Molinari, Enrico Mentana, Roberto Cotroneo, Anna Masera, Giuseppe Giulietti, Venanzio Postiglione, Carlo Verna Attestato di frequenza – 8 crediti formativi (deontologici) “Droni e giornalismo: la nuova era del reporter” Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 3 ore – Liceo Scientifico “Avogadro” Docente: Alessandro Contaldo Attestato di frequenza – 3 crediti formativi “Lotta al dolore tra etica e accanimento terapeutico” Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 4 ore – Rettorato Università del Piemonte Orientale Docenti: Silvia Galetto, Germano Giordano et al. Attestato di frequenza – 5 crediti formativi (deontologici) “Corso per il riconoscimento del praticantato giornalistico (Ricongiungimento) – 2” Ordine dei Giornalisti del Piemonte Durata: 40 ore – corso frontale Docenti: Alberto Sinigaglia, Ezio Ercole, Andrea Caglieris, Maria Teresa Martinengo, Franca Giusta, Giorgio Levi, Mario Bosonetto “Corso per il riconoscimento del praticantato giornalistico (Ricongiungimento) – 1”
--	--

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **2 marzo 2017**
Vercelli
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **18 novembre 2016**
Vercelli
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **12 ottobre 2016**
Alessandria
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **4 ottobre 2016**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **6 novembre 2015**
Vercelli
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **17 aprile 2015**
Vercelli
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **10 aprile 2015**
Vercelli
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 40 ore – corso online
Docenti: Silvia Galetto, Germano Giordano et al.
- Attestato di frequenza – 10 crediti formativi (deontologici)
- “Ricerca e verifica di informazioni e contenuti multimediali e analisi delle ricerche più popolari fatte su Google”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 4 ore – Aula Magna DISUM
Docenti: Elisabetta Tola, Giacomo Ferrari
- Attestato di frequenza – 4 crediti formativi
- “Il giornalista e l’italiano di oggi”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 4 ore – Aula Magna DISUM
Docenti: Claudio Marazzini, Maria Napoli
- Attestato di frequenza – 4 crediti formativi
- “Il bello del Made in Italy tra filiera industriale ed etichette oneste e trasparenti”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 4 ore – Aula Magna Camera di Commercio
Docenti: Vito Rubino, Enrico Sozzetti
- Attestato di frequenza – 4 crediti formativi
- “Formazione professionale continua – La nuova Deontologia”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 12 ore – corso online
- Attestato di frequenza – 10 crediti formativi (deontologici)
- “Carta Digitale e Territorio. Informazione locale e comunicazione pubblica a servizio del cittadino-lettore-navigatore”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte / Consiglio Regionale del Piemonte / La Sesia
Durata: 4 ore – Aula Magna Complesso San Giuseppe
Docenti: Giulio Lughì, Domenico Tomatis, Eugenio Pintore, Paolo Pomati, Gigi Nodaro, Carlo Fizzotti
- Certificato di frequenza – 4 crediti formativi
- “OGM: inquietudini, ripercussioni sulla natura e sulla società, etica scientifica”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 4 ore – Aula Magna Complesso San Giuseppe
Docenti: Fabiola Sinigaglia, Vito Rubino, Enrico Villa, Gianfranco Quaglia
- Certificato di frequenza – 4 crediti formativi
- “Pesticidi: un’informazione corretta”**
- Ordine dei Giornalisti del Piemonte
Durata: 4 ore – Aula Magna Complesso San Giuseppe

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **17 marzo 2015**

Novara

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **14 novembre 2014**

Vercelli

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **7 novembre 2014**

Novara

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **20 ottobre 2014**

Alessandria

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **4 ottobre 2014**

Novara

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **26 maggio 2014**

Torino

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Ottobre 2009**

Roma

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Docenti: Christian Salerno, Pier Giorgio Fossale, Ezio Barasolo, Enrico Villa, Gianfranco Quaglia

Certificato di frequenza – 4 crediti formativi

“Le nuove sfide della TV”

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Durata: 4 ore – Aula Magna Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa

Docenti: Bruno Gambarotta, Paolo Beldi, Gianfranco Quaglia, Piero Grignani

Certificato di frequenza – 4 crediti formativi

“Comunicare il turismo tra management, immaginario e informazione”

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Durata: 4 ore – Aula Magna Dipartimento Studi Umanistici

Docenti: Cesare Emanuel, Giacomo Ferrari, Patrizia Zambrano, Davide Porporato e Stefania Cerutti

Certificato di frequenza – 4 crediti formativi

“Il nostro ambiente è distrutto? Parliamone”

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Durata: 4 ore – Aula Magna Campus Perrone

Docenti: Marco Bagliani, Massimo D'Angelo, Eugenio Bruti Liberati, Gian Luigi Bulsei

Certificato di frequenza – 4 crediti formativi

“Salute comunicata, salute guadagnata”

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Durata: 4 ore – Aula Magna Dipartimento di Scienze e innovazione tecnologica

Docenti: Menico Rizzi, Marco Novarese, Mario Pirisi, Marco Arlorio

Certificato di frequenza – 6 crediti formativi

“Agroalimentare, territorio e comunicazione alle soglie di Expo 2015”

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Durata: 4 ore – Auditorium BPN

Docenti: Eliana Baici, Cinzia Mainini, Gianfranco Quaglia, et al.

Certificato di frequenza – 4 crediti formativi

“Le regole dell'informazione: dal cartaceo al bit”

Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Durata: 4 ore – Aula Magna Campus Einaudi

Docenti: Franca Roncarolo, Alberto Sinigaglia, et al.

Certificato di frequenza – 4 crediti formativi

“Corso di formazione e riqualificazione per giornalisti degli uffici stampa”

Federazione Nazionale della Stampa Italiana con il patrocinio del Ministero della Funzione Pubblica

Durata: 25 ore (Roma, dal 20 al 23 ottobre 2009)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Attestato di frequenza (Roma, 23.11.2009)

• **18 Settembre 2003**

Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Tipologia
- Attestato

Legge 150: chi, come, dove. Indagine sul lavoro giornalistico negli Uffici Stampa

Associazione Stampa Emilia Romagna, Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna, GUS Gruppo Uffici Stampa Emilia Romagna, Dipartimento di Sociologia dell'Università di Bologna, Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

Seminario di aggiornamento

Attestato di partecipazione

• **18 Settembre 2003**

Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Tipologia
- Attestato

Progettare l'informazione: il mestiere del giornalista

Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

Seminario di aggiornamento con Gad Lerner e Flavia Prodi

Attestato di partecipazione

• **17 Settembre 2003**

Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Tipologia
- Attestato

Grandi eventi sportivi e promozione del territorio

Associazione Stampa Emilia Romagna, Ordine dei Giornalisti Emilia Romagna, GUS Gruppo Uffici Stampa Emilia Romagna, Dipartimento di Sociologia dell'Università di Bologna, Assessorato alla Cultura della Provincia di Bologna, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

Seminario di aggiornamento

Attestato di partecipazione

• **17 Settembre 2003**

Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Tipologia
- Attestato

Da Ufficio Stampa ad Agenzia: quali risposte per un sistema di informazione che cambia?

FNSI, Ordine Nazionale Giornalisti, GUS Nazionale, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

2° Incontro Nazionale degli Uffici Stampa delle Amministrazioni Pubbliche

Attestato di partecipazione

• **19 Settembre 2003**

Bologna

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Tipologia
- Attestato

Il linguaggio della Pubblica Amministrazione

Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

Seminario di aggiornamento

Attestato di partecipazione

• **18 Settembre 2002**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Tipologia
- Attestato

Giornalismo e comunicazione pubblica: facciamo il punto sulla 150

Ass. Comunicazione Pubblica, Ordine Naz. dei Giornalisti, Fed. Naz. Stampa Italiana, com-pa, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

1° Incontro Naz. degli Uffici Stampa delle P.A.

Attestato di partecipazione

3.3.1.2. AGGIORNAMENTO IN TEMA DI COMUNICAZIONE UNIVERSITARIA E UNIVERSITÀ

• **10-11 maggio 2023**

Roma

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Definiamo la Terza Missione

Strategie, modelli, organizzazione e strumenti per massimizzare la valorizzazione della conoscenza e l'impatto sulla società.

Fondazione CRUI, NETVAL, CODAU

Durata: 2 giorni (14 ore)

Il "dovere" della valorizzazione dei risultati della ricerca scientifica: dal Trasferimento Tecnologico alla Terza Missione e all'Impatto (A. Piccaluga); Le strategie della ricerca pubblica per il progresso della società: cos'è l'impatto della ricerca? (R. Pietrabissa); Strategie e gestione dell'innovazione, nuovi modelli e iniziative nella Terza Missione: il punto di vista dell'università e amministrazione pubblica nei rapporti con le imprese (R. Grimaldi); Confronto tra diversi modelli organizzativi per la terza missione (G. Conti); Gestire la proprietà intellettuale per valorizzare la conoscenza: brevetti, marchi, software (A. Baccigotti); Il nuovo fenomeno della student entrepreneurship, i Contamination Lab, Fab Lab e

• Qualifica conseguita • 7-9 maggio 2023 Konstanz	spazi di Coworking (M.C. Di Guardo); Le imprese spin-off della ricerca pubblica: processi di nascita e obiettivi (F. Famararo) Attestato di partecipazione Sustainability Summit Programme. Student engagement with sustainability: bridging the gap between aspiration and action
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	HUMANE, Universität Konstanz Durata: 3 giorni Our journey of building an engagement ecosystem: student engagement in sustainable development at the University of Konstanz (H. Hofmann, M. Rühmann); Student engagement with sustainability: triumphs and challenges (I. Schwarz); Creating student personas to understand current trends and the future of sustainability in higher education (D. Vuletic); Student engagement in sustainability through learning and active participation: a case study of Groningen University (D. Jager); A burden or a joy? Building community engagement into strategic sustainability action at the University of Helsinki (R. Koivuranta, E. Tanninen); A circular perspective to engage students with sustainability: challenges and success of top-down and bottom-up approaches (F. da Porto); Local partnerships for the Global Goals: An international University's experience of learning in action (C. Ives); Student-centred sustainability at the University of Galway. Learn-live-lead (M. O'Dowd Lohan, H. Aris); Act. Learn. Change: student-led session (M. Wihlenda); Pulling the threads together. Cross-cutting themes and reflections on the potential for networked learning on student engagement with sustainability (L. Zachariah-Wolff)
• Qualifica conseguita • 5 maggio 2023 online	Attestato di partecipazione Il Manuale di gestione documentale
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formel Durata: 7 ore La trasformazione digitale della PA; Il quadro normativo di riferimento e il CAD; Le Linee guida sulla formazione, gestione e conservazione dei documenti informatici; Il responsabile della gestione documentale; Il Manuale di gestione documentale: natura, componenti e allegati; Gli aspetti organizzativi previsti dalle Linee guida e dal Manuale di gestione; La protocollazione, registrazione, classificazione, fascicolazione dei documenti e i flussi di lavoro; Il Piano di fascicolazione, organizzazione, conservazione e scarto dei documenti digitali; La pubblicazione del Manuale e la formazione del personale; Analisi di alcuni manuali di gestione documentale e piani di conservazione e scarto
• Qualifica conseguita • 10-11 maggio 2023 Online	Attestato di partecipazione "LA COMUNICAZIONE ON LINE DELLE UNIVERSITÀ ITALIANE"
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Fondazione CENSIS Durata: 3 ore Attestato di partecipazione
• 28-31 agosto 2022 Zürich	Science Communication. How to engage nowadays
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	EUPRIO, ETH Zürich, Universität Zürich Durata: 3 giorni Communicating science in a "post-truth" world (S. Lewandowsky); Scientifica - Switzerland's biggest science festival (R. Baumann, T. von Däniken); How to ask uncomfortable questions - and how guidelines can help (E. Hofmann); Public Engagement with Science: experiences from the European Research Council (ERC) (A. Lockett); Diversity in public engagement and science outreach (E. Geerts)
• Qualifica conseguita • 16-19 giugno 2019 Poznan	Attestato di partecipazione Inspiring Communities. How to Engage Key Audiences and Boost Your Reputation
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	EUPRIO, Adam Mickiewicz University Durata: 3 giorni Contest connection. Joining the dots between your internal and external communications (Justin Kirby); Student and employee advocacy: how, why and what (Caroline Roulaux); Inspiring lifelong brand champions around the world. How the University of Kent builds a positive relationship with its international student community (Megan Goley); How to create an effective science communication campaign (Annika Linna); Turning Employee into Brand Ambassadors (Christoph Burmann); The University and the City: how to really step down from our ivory towers and engage with citizens (Pieke Hoekstra); University of Manchester: come fly with us on your cyberjourney (Tom Clegg).

• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• 20-21 marzo 2019 Napoli	Un ruolo sociale per l'Università?: valori, comunicazione e terza missione
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	AICUN Durata: 2 mezze giornate Comunicare la ricerca: la nostra prima missione? (Enrico Costa); Come governare la Terza Missione (Giuseppe Conti)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• 30 gennaio 2019 Verona	Comunicazione di crisi. Riflessioni sul crisis management tra giornalismo e comunicazione universitaria
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	AICUN Durata: 3 ore La crisi dal punto di vista del top management tra problematiche e opportunità; Verso un manuale di crisis management: riflessioni e case history; La comunicazione di crisi come leva per il cambiamento
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• 3-4 giugno 2018 Siviglia	"The digital transformation: a challenge for communications in Higher Education" – 30th EUPRIO Annual Conference
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	EUPRIO / Universidad Internacional de Andalucía Durata: 2 giorni Plenary sessions: "Student Experience: Putting students first is the cleverest digital strategy of all" (Gerry McGovern) Master Class: "It's about the culture: creating a culture that can thrive in a digital world" (Gerry McGovern) Workshop: "Mystudies.au.dk: Designing for – and with – end users. How to personalize a range of data and information in a new study porta" (Kim Nørskov)
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• 15 marzo 2018 Roma	Evolving Communities: a University perspective. Il valore aggiunto della Comunicazione (Forum AICUN 2018)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	AICUN / Sapienza Università di Roma Durata: 1 giorno (Rettorato, Sapienza Università di Roma) Docenti: Mario Morcellini, Domenico De Masi, Tiziana Cavallo
• Qualifica conseguita	Certificato di partecipazione
• 17 novembre 2017 Milano	"Development and Alumni engagement. The case for alumni engagement and support"
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	EUPRIO / Università Bocconi Durata: 8 ore – Università Bocconi Docenti: Anna Mundell
• Qualifica conseguita	Certificato di partecipazione
• 6-7 aprile 2017 Bergen	"Autonomy and freedom: The future sustainability of universities" (EUA 2017 Annual Conference)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	European University Association Durata: due giorni – Universitetet i Bergen Relatori: Rolf Tarrach, Dag Rune Olsen, Torbjørn Røe Isaksen, António Rendas, Thomas Estermann, Stefano Paleari, Maria Cristina Messa, Michael Hengartner, Agnetha Bladh, Lea Meister, Marit Egner
• Qualifica conseguita	Certificato di partecipazione
• 16-17 marzo 2017 Roma	"La comunicazione universitaria: un ruolo strategico per il futuro?" (Forum AICUN 2017)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	AICUN Durata: 2 giorni – Palazzo della CRUI Relatori: Edoardo T. Brioschi, Arwin Nimis, Brunella Marchione, Maria Cristina Messa, Antonio Auricchio, Marco Sgarbi, Francesco Bonini, Paola Fusi, Maria Giulia Maraviglia, Chiara Pesenti, Giampiero Viezzoli, Jan Dries, Antonella Varaschin, Paolo Pomati, Francesca Comunella, Alessandro Lovari, Angelo Saccà

• Qualifica conseguita	Certificato di partecipazione
• 24 maggio 2016 Roma	“Rapporto sullo stato del sistema universitario e della ricerca”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Anvur Durata: 2 ore – Auditorium Antoninianum
	Certificato di partecipazione
• 3-4 aprile 2016 Roma	“Reinventing Brand. Strumenti di crescita per la comunicazione degli atenei” (Forum AICUN 2016)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	AICUN Durata: 2 giorni – Palazzo della CRUI Relatori: Edoardo T. Brioschi, Giorgio Brenna, Paola Fusi, Andrea Costa, Enrico Rossi, Michele Menna, Valerio Melandri, Paola Sciolli, Nadia Catarinangeli, Christine Legrand, Mario Morcellini
	Certificato di partecipazione
• Settembre 2015 Perugia	“Turn It Upside Down! The University, the Communications & Marketing Department and the Professional of the Future” - 27th EUPRIO Conference
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	EUPRIO / Università per Stranieri di Perugia Durata: 3 giorni (dal 6 al 9 settembre) Plenary sessions: “How can universities prepare for the future in a changing world?”; “Contract Research vs/ Freedom of Science” Lectures: “New skills in digital communication: icons, emoticons and e-learning”; “Back to the future – a journey from Gen X to Gen Z”; “Beyond content strategy: quality management for university websites” Workshops: “The future of higher education in the digital era” Attestato di partecipazione (Perugia, 9.9.2014)
• 4 maggio 2015 Roma	“La valutazione della terza missione delle Università e degli enti di ricerca”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	ANVUR Durata: 1 giorno (8 ore) – Auditorium Antonianum, Roma Workshop internazionale.
	Attestato di partecipazione
• 23 febbraio 2015 Roma	“Digital Reputation: università, credibilità e comunicazione ai tempi dei social media” (docente: Mauro Facondo)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Fondazione CRUI Durata: 1 giorno (8 ore) – Fondazione CRUI, Roma Definire la strategia e il piano di comunicazione digitale. Analisi della Digital Reputation. Aggiornamento sulle Metodologie per impostare e gestire attività di monitoraggio.
	Attestato di partecipazione
• Settembre 2014 Innsbruck	“How to communicate in a world dominated by change” – 26th EUPRIO Annual Conference
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	EUPRIO / Universität Innsbruck Durata: 3 giorni (dal 4 al 6 settembre) Plenary sessions: “Can University be trusted?”; “Contract Research vs/ Freedom of Science” Lectures: “Fast forward with the future: an increasingly international and online education sector”; “Strategy of a European multicampus” Workshops: “Public engagement” Attestato di partecipazione (Innsbruck, 6.9.2014)
• 3-4 aprile 2014 Roma	“Forum AICUN 2014 sulla comunicazione universitaria”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	AICUN / LUMSA Durata: 2 giorni – LUMSA, Roma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Community relations. Teoria, pratica ed esperienze internazionali. Scrivere per il Web universitario. I nuovi social media. Ricerca Aicun 2014 sulla comunicazione universitaria. Attestato di partecipazione
• 24 gennaio 2014 Roma • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	“Storytelling. L’opportunità di un racconto avvincente per comunicare l’Università” (docente: Andrea Fontana) Fondazione CRUI Durata: 1 giorno (8 ore) – Fondazione CRUI, Roma Che cosa è un racconto d'impresa. Quali sono le variabili di governance di una operazione di storytelling. Saper leggere il proprio lettore: il "racconto giusto" per il "pubblico giusto". Come si racconta: i principali plot e format del racconto istituzionale. Laboratorio: "raccontarsi ai propri pubblici". I principali strumenti del racconto d'impresa: cartacei, relazionali, digitali Attestato di partecipazione
• Giugno 2013 Canterbury • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	“Our Best Ambassadors: Students, Staff and Alumni” – 25th EUPRIO Annual Conference EUPRIO / University of Kent Durata: 4 giorni (dal 27 al 30 giugno 2013) Plenary sessions: “Quality Assurance”; “Biophilia: Merging Science with Music”; “Students as Brand Ambassadors”; Master class: “The communication and marketing department of the future; it's time to act now!” Workshops: “Hands on: How to train your social media ambassadors”; “The art of making people feel welcome” Attestato di partecipazione (Canterbury, 30.6.2012)
• Marzo 2013 Roma • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	“Università con il marchio di qualità: il ruolo della comunicazione”, convegno organizzato dall’AICUN, Roma, Università “La Sapienza”, 21-22.3.2013 AICUN Durata: 2 giorni (21-22 marzo 2012) Sessione plenaria: “Il Decreto su autovalutazione, accreditamento e valutazione delle Università: impatti sulla comunicazione” Seminario: “La Trasparenza come veicolo di cambiamento per la comunicazione universitaria” Tavola rotonda: “Qualità e trasparenza: il ruolo dei siti Web” Attestato di partecipazione (Roma, 22.3.2013)
• Novembre 2012 Roma • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	“Le Università che comunicano: vent’anni di esperienza, le sfide per il futuro”, Forum AICUN per il ventennale , Roma, Sede della CRUI, 5.11.2012 AICUN / CRUI Durata: 2 giorni (5-6 novembre 2012) Sessioni plenarie: “La comunicazione per il futuro dell’Università”; “Best in Class. L’eccellenza nella comunicazione universitaria”; “Comunicare l’università. Dalle ricerche AICUN alle prospettive future”; “L’università lava più bianco: la percezione degli atenei in una società mass-market”; “La comunicazione universitaria: uno sguardo sull’Europa”; “L’Università e i social media”; “Il manifesto della comunicazione universitaria”. Seminario: “Misurare la reputazione delle università: il caso di Pavia” Tavola rotonda: “Comunicare la ricerca: la carta vincente per aumentare la reputazione delle Università” Attestato di partecipazione (Roma, 6.11.2012)
• Settembre 2012 Göteborg • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	“The Social Contract between University and Society” – 24th EUPRIO Annual Conference EUPRIO / Göteborgs Universitet / Chalmers Tekniska Högskola Durata: 4 giorni (dal 6 al 9 settembre 2012) Plenary sessions: “The Universities’ mission in the aftermath of the 22nd July 2011”; “The Social Contract between Google and Universities” Master classes: “How to Get your Communication Strategy Accepted”; “Funding and Governance Changes and their Impact on Communication Professionals. Expectations, Reactions and Strategies” Workshops: “The Ripple Effect: Science and General Audiences”; “Innovation and Local Economy. Efficient model of Business Development?” Attestato di partecipazione (Göteborg, 9.9.2012)
• Giugno 2012 Salisburgo • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	“EUA Funding Forum” EUA / Universität Salzburg Durata: 2 giorni (11-12.6.2012)

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
-
- **Marzo 2012**
Bologna
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
-
- **Novembre 2011**
Milano
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
-
- **Settembre 2011**
Praga
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
-
- **Marzo 2011**
Roma
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
-
- **Settembre 2010**
Stresa
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
-
- **Marzo 2010**
Roma
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Plenary sessions: "Universities Panel"; "Weathering the Storm: Europe's advantages in the era of Peak Higher Education"; "Funders' panel"; "European funding: universities' perspectives"; "Conclusions and Preliminary Report"
Thematic sessions: "Managing multiple income sources"; "New money for higher education?"
Attestato di partecipazione (Salzburg, 12.6.2012)

"Università al Lavoro. La comunicazione tra Atenei e mercato del lavoro". VIII Forum sulla comunicazione universitaria

AICUN / Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Durata: 1 giorno (8 ore) (27.3.2012)

Sessioni plenarie: "Il mercato del lavoro visto dall'Università: dove sta andando la comunicazione"; "Il Placement come leva strategica per la comunicazione universitaria"; "Progetto IL TOUR 2012 Italia Lavoro".
Tavola rotonda: "Il ruolo della comunicazione nella costruzione della reputazione delle Università nel mercato del lavoro"
Seminario: Costruire la reputazione tra Università e impresa: le trappole del Web.
Attestato di partecipazione (Bologna, 27.3.2012)

"I Dialoghi di AICUN: Comunicare la ricerca, un valore aggiunto per l'Università"

AICUN / Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Durata: 1 giorno (8 ore) (25.10.2011)

Attestato di partecipazione (Milano, 25.10.2011)

"Communicating Knowledge Transfer from Theory to Practice", 23rd EUPRIO Annual Conference

EUPRIO / České Vysoké Učení Technické v Praze
Durata: 4 giorni (dal 1° al 4 settembre 2011)

Plenary session: "About the preparations of EUPRIO"
Lectio magistralis: "Transparency instruments: communicating research and higher education";
Master classes: "Are there laws in the scientific production?"; "Developing the next generation of leaders: the challenges faced by colleges and universities worldwide";
Workshops: "How to make university related issues appealing to a TV journalist"; "Understanding of science by use of simple experiments"
Attestato di partecipazione (Prague, 4.9.2011)

"La comunicazione universitaria: costo o risorsa?". VII Forum sulla comunicazione universitaria

AICUN / Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Durata: 2 giorni (1-2.3.2011)

Attestato di partecipazione (Roma, 2.3.2011)

"University Communicators Establish their Roles Towards 2020", 22nd EUPRIO Annual Conference

EUPRIO / Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"
Durata: 4 giorni (1-4.9.2011)

Lectio magistralis: "From Communication to Solidarity";
Plenary session: "Towards Bologna 2020"
European Plaza
Master Classes "Communicating Change within Institutions of Higher Education"; "Managing your Brand and Engaging its Ambassadors in a New, Empowering Conversation"; "Fundraising: More Resources for Your University";
Attestato di partecipazione (Stresa, 4.9.2010)

"Studenti universitari e universi giovanili. Come comunicare per l'Università di domani"., VI Forum sulla comunicazione universitaria

AICUN / Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Durata: 2 giorni (25-26.3.2010)

Attestato di partecipazione (Roma, 26.10.2010)

- **Gennaio 2010**
Londra
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Novembre 2009**
Rho (MI)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Ottobre 2009**
Bruxelles
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Giugno 2009**
Aveiro
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Marzo 2009**
Rho (MI)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Ottobre 2008**
Bruxelles
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - **Giugno 2008**
Stavanger
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- “Funding Higher Education”**
ESMU (European Centre for Strategic Management of Universities) / MODERN (European Platform Higher Education Modernisation)
Durata: 2 giorni (28-29.1.2010)

Attestato di partecipazione (Londra, 29.1.2010)
- “Il Web e i social media per la comunicazione dell’università: tecnologia, partecipazione, ascolto”**
AICUN / COM-PA Salone Europeo della Comunicazione Pubblica dei Servizi al Cittadino e alle imprese
Durata: 1 giorno (8 ore) (3.11.2009)

Attestato di partecipazione (Rho, 3.11.2009)
- “EUA’s 2nd Meeting of Communication Professionals”**
EUA
Durata: 2 giorni (1-2.10.2009)

Attestato di partecipazione (Bruxelles, 2.10.2009)
- “How to Manage Communications Function”, 21st EUPRIO Annual Conference**
EUPRIO / Universidade de Aveiro
Durata: 4 giorni (25-28.6.2009)
Plenary sessions: “What are universities for and how does communications reflect that?”; “Role of Communications / How to manage the communications function?”; “Developing a global brand for a university”
Workshops: “Creating, managing and developing a university design programme”; “A creative campaign for high school students”; “A Rhetorical and Semiotic Approach of the Actual Modality to Promote National and Local Identity”
Attestato di partecipazione (Aveiro, 28.6.2009)
- “L’Università italiana tra crisi e riforma. La sfida della comunicazione”, V Forum sulla Comunicazione universitaria**
AICUN
Durata: 2 giorni (30-31.3.2009)
“L’Università italiana tra crisi e riforma”; “La riforma universitaria. Il punto di vista del management universitario”; “Comunicare la ricerca e la scienza”; “Comunicazione universitaria 2.0: tecnologia, partecipazione, ascolto”; “Comunicare l’Università con un mezzo tradizionale: la radio”
Attestato di partecipazione (Roma, 31.3.2009)
- “EUA’s 1st Meeting of Communication Professionals”**
EUA
Durata: 2 giorni (30-31.10.2008)

Attestato di partecipazione (Bruxelles, 31.10.2008)
- “Challenges and Solutions. Communication Strategies for the Future”, 20th EUPRIO Annual Conference**
EUPRIO / Universitetet i Stavanger
Durata: 4 giorni (12-15.6.2008)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione (Stavanger, 15.6.2008)
• Giugno 2007 Grenoble	How to Communicate the Value of Higher Education to Society? Influencing Key Stakeholders: Political Institutions, Business Community, Young Minds and through the Media, 19th EUPRIO Annual Conference. Grenoble, Francia EUPRIO / Grenoble École de Management Durata : 4 giorni (7-10.6.2007) Plenary sessions: "How to Communicate with and Influence Political Institutions?"; "How to communicate with and influence the business community"; "How to communicate with and influence young minds and future scientists?"; "How to communicate with and influence the media?". Workshops: Communicating with companies through the Career Service; Innovative marketing towards international recruitment; Science at school; Communicating with women; La communication événementielle au service de la science; How to promote an innovative local environment to attract students and researchers?; Fundraising; Ethical PR for Higher Education practitioners; Science in the streets; New trends in communication; Research in the media; National initiatives to promote science; Lobbying - How to influence your political government Attestato di partecipazione (Grenoble, 10.6.2007)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	• Agosto 2006 Vilnius Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Communications in a Changing Europe: the Implications for Higher Education, 18th EUPRIO Annual Conference, Vilnius, Lithuania EUPRIO / Vilniaus universitetas Durata: 4 giorni (24-27.8.2006) Communicating in the New Europe. The Brain Drain. European University Ranking. Communication by Nature. How to handle the Change of the Rector, Principal or Vice Chancellor. How to be more creative in getting your University into the Media. Do's and Don'ts of Internal Communication. How to deliver good media training. Attestato di partecipazione (Vilnius, 27.8.2006)
• Marzo 2006 Roma	Come parla l'Università. I linguaggi della comunicazione degli Atenei – Forum sulla Comunicazione Universitaria CRUI/AICUN Durata: 2 giorni (13-14.6.2006) Contenuti e linguaggi della comunicazione elettronica delle Università. Semplificare senza impoverire. I linguaggi della pubblicità ed i prodotti-servizi-universitari. Il linguaggio e i contenuti della comunicazione interna nell'organizzazione. Comunicazione universitaria, esperienze di condivisione e ricerca. Attestato di partecipazione (Roma, 14.6.2006)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	• Settembre 2005 Krems-an-der-Donau Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita Integrated Communication. Fact or Fiction?, 17th EUPRIO Annual Conference, Krems an der Donau, Austria EUPRIO / Donau-Universität Krems Durata: 4 giorni (1-4.9.2005) Integrated Communication – an Overview. PR and Marketing: Brothers in arms?. Do's and Don't's for Advanced: What Journalists Really do Expect. The Challenge of Integrated Communication. A Vision of University Communication Attestato di partecipazione (Krems-an-der-Donau, 4.9.2005)
• Settembre 2004 La Valletta	"Communicating across culture"s, 16th EUPRIO Annual Conference, Malta EUPRIO / University of Malta Durata: 4 giorni (3-6.9.2004) Communicating Europe: Common Values Across Cultures. The search for a common ground in European Higher Education. Anti-racism advertising: what does it take?. Communicating in two cultures: The Franco-German University, a university without walls and two countries as a joint campus. The role of jokes in transcultural academic administration: Towards a Quality Audit. The influence of national culture on strategic public relations: The Malta Experience. The Power of the BBC (Branding, Benchmarking and the Competitive edge). The importance of institutional branding and the role of a house style. Attestato di partecipazione (La Valletta, 6.9.2004)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipologia • Attestato	• 18 Settembre 2003 Bologna Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Tipologia Attestato Scienze della Comunicazione dieci anni dopo Coordinamento Nazionale Scienze della Comunicazione, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino 1° Incontro Nazionale del Coordinamento di Scienze della Comunicazione Attestato di partecipazione

• 18 Settembre 2003 Bologna • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipologia • Attestato	La comunicazione delle Università: evoluzione dei ruoli e delle figure professionali fra normativa (Legge 150/2000) e realtà Aicun, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino Seminario di aggiornamento Attestato di partecipazione
• Settembre 2003 Durham • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	“Universities and their Regions. The communication challenge for the 21st Century” – 16th International Conference, Durham (UK) European University Public Relations and Information Officers (Euprio) Durata: 4 giorni (4-7.9.2003) Universities and Regions. The European Parliament Perspective. The Regional Role of the Universities. Communication Issues. Towards a Vision for Higher Education for the 21st Century. The Universities of North East England. NHSU: A New Kind of Corporate University. Universities at the Heart of the North East England's Economy. Developing an Alumni Communications Strategy. Creating a Public Face for the European Research Area. Media and the Region. Attestato di partecipazione
• 27-28 Marzo 2003 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipologia • Attestato	Etica e qualità nella comunicazione delle Università Aicun/Miur Seminario di formazione Attestato di partecipazione
• 14-15 Novembre 2002 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipologia • Attestato	Oltre la comunicazione e il marketing per un sistema strategico di relazioni delle Università Aicun, Università “L.Bocconi” Milano Seminario di aggiornamento Attestato di partecipazione
• 18 Settembre 2002 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipologia • Attestato	Tra autonomia e riforme: come comunicano le università Il linguaggio della Pubblica Amministrazione Ass. Comunicazione Pubblica, com-pa, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino Seminario di aggiornamento Attestato di partecipazione
• 4-5 Marzo 2002 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Tipologia • Attestato	Marketing e nuova offerta formativa. La professione del comunicatore nella stagione della riforma universitaria Aicun, MIUR Seminario di formazione Attestato di partecipazione
• Ottobre 2001 • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	La disciplina del cerimoniale nella Pubblica Amministrazione Centro Italiano di Direzione Aziendale / Scuola Superiore di Amministrazione Pubblica e degli Enti Locali, Roma Seminario di formazione di n. 18 ore: I fondamenti storico-sociologici del cerimoniale e le odierne norme costituzionali, ordinarie e amministrative che ne sono alla base. Gli invitati, gli invitati e la loro tipologia. Il posto d'onore e l'ordine delle precedenze delle cariche costituzionali di tutte le cariche pubbliche e delle altre autorità. La rappresentanza. Le precedenze in ambito internazionale, regionale e locale. Gradi civili e militari. Organizzazione di cerimonie, premiazioni e inaugurazioni. Incontri e visite ufficiali e di lavoro, accoglienza, composizione delle delegazioni, firma di accordi, interpreti. Colazioni e pranzi ufficiali e di lavoro: la sala, i tavoli, i posti a tavola, il menù di un pranzo ufficiale e lo svolgimento del convivio. Giramento delle cariche pubbliche. Cerimonie religiose ufficiali. Cerimoniale militare. Messaggi e lettere: l'appellativo di Onorevole, di Eccellenza, gli altri titoli, le abbreviazioni. Premi e doni di rappresentanza, adesioni e patrocinii. Uso delle bandiere, dei gonfaloni e delle fasce. Festività e lutti. Gli abiti: come vestirsi nelle occasioni ufficiali Attestato di partecipazione (Roma, 25-27 ottobre 2001 – durata: 20 ore)

• **20 Settembre 2001**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipologia
 - Attestato

Comunicare in Europa: il ruolo delle Università

Associazione "Comunicazione Pubblica" e "Progetto com-pa-Università", com-pa, Salone della Comunicazione Pubblica e dei Servizi al Cittadino

Convegno di aggiornamento
Attestato di partecipazione

• **6 luglio 2001**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Tipologia
 - Attestato

Il ruolo della comunicazione nella riforma universitaria

CRUI/Aicun

Seminario di formazione
Attestato di partecipazione

4. CAPACITÀ E COMPETENZE

Acquisite nel corso della vita e della carriera, non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

4.1. LINGUE

MADRE LINGUA
ALTRE LINGUE

Italiano

Lingua	Capacità di lettura	Capacità di scrittura	Capacità di espressione orale	Titoli
Inglese	C2	C2	C2	Certificate of Proficiency (University of Cambridge); laurea magistrale
Francese	C1	C1	C1	DELFI; laurea magistrale
Tedesco	B1	A2	A2	Zertifikat Goethe Institut
Spagnolo	B1	B1	B1	
Lingue classiche	C1	C1	—	

4.2. INFORMATICA

- Conoscenze informatiche
 - Conoscenza avanzata dei programmi: WORD, EXCEL, ACCESS, PUBLISHER, OUTLOOK, OUTLOOK EXPRESS, ZIMBRA, DRUPAL
 - Conoscenza avanzata di software dedicato per la rassegna stampa (FASTPRESS)
 - Conoscenza di base dei programmi X-PRESS e PHOTOSHOP
 - Conoscenza di base del software dedicato per la contabilità (CAMPUS ACCOUNTANT)

4.2. ARTI PERFORMATIVE

- Conoscenze
 - Buona conoscenza della dizione e dell'arte scenica (corsi di autoapprendimento; lezioni private presso il regista Franco Vacchi e l'attore Roberto Sbaratto).

5. ULTERIORI INFORMAZIONI

5.1. ASSOCIAZIONI E VOLONTARIATO

5.1.1. ASSOCIAZIONISMO PROFESSIONALE

- Dal 2002 AICUN – Associazione Italiana Comunicatori di Università
- Qualifica **Socio aderente; membro del consiglio direttivo (2019-2022; 2023-in corso)**
- Dal 2002 EUPRIO – European University Public Relations and Information Officers
- Qualifica **Socio aderente**

5.1.2. VOLONTARIATO CULTURALE

- Dal 2010 Scuola di Danza Freebody Vercelli
- Qualifica **Membro del consiglio direttivo**
- Dal 2010 F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano, Delegazione di Vercelli
- Qualifica **Delegato per la Cultura (2010-2013); Delegato Università (2014-2015; 2016-2018; 2019-2021); Delegato Eventi (2022-2024); socio ordinario**
- Cariche ricoperte **Membro del Consiglio Direttivo**
- Principali incarichi svolti Ideazione, progettazione e organizzazione di programmi culturali: FAI... comunicazione con i cinque sensi; FAI 2020: Think-tank di generazioni a confronto; FAI... Incontro con l'autore; Come FAI... a promuovere il territorio con i linguaggi; FAI... l'Italia; Giornate di Primavera.
- Dal 2008 Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone di Vercelli
- Qualifica **Socio accademico**
- Dal 1993 al 2020 Vercelli Viva – Associazione Culturale di Volontariato
- Qualifica **Fondatore e Socio attivo; consigliere.**
- Cariche ricoperte Dal 1993 al 1996: segretario; dal 1996 al 2011: consigliere.
- Principali incarichi svolti Ha sempre curato le relazioni pubbliche e le cerimonie; ha coordinato l'organizzazione tecnica di numerose iniziative (convegni, etc.); ha ideato e curato diverse produzioni editoriali.
- Dal 1998 al 2019 T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale
- Qualifica **Socio et al.**
- Cariche ricoperte Dal 2000 al 2005: presidente del Comitato Regionale del Piemonte e membro del Consiglio Nazionale; Presidente nazionale della Commissione Piano Operativo
- Principali incarichi svolti Ha curato l'intero apparato scientifico e organizzativo di cinque Master per dirigenti, svoltisi a Fiuggi, Vercelli, Seiano di Vico Equense, Asolo e Brindisi, nonché del viaggio formativo "Oltre la porta" a Santiago de Compostela.
- Dal 1997 al 2021 Associazione Ex-Allievi del Liceo Classico "Lagrangia" di Vercelli
- Qualifica **Socio; consigliere**
- Cariche ricoperte Dal 2001 al 2013: consigliere
- Principali incarichi svolti Ha organizzato alcune iniziative culturali per i soci.
- Dal 1995 al 2020 Associazione Italiana di Cultura Classica (Delegazione di Vercelli)
- Qualifica **Socio aderente**
- Dal 1992 Società Storica Vercellese
- Qualifica **Socio**
- Dal 1984 al 2015 Touring Club Italiano
- Qualifica **Socio; dal 2007 al 2011: console per la provincia di Vercelli**

- Dal 1990 al 2002
 - Qualifica
- Principali incarichi svolti

Movimento per la Vita, delegazione di Vercelli

Collaboratore

Ha collaborato alla correzione di elaborati di studenti medi nelle sessioni di concorso a premi per viaggi al Parlamento Europeo di Strasburgo

5.1.3. ASSOCIAZIONISMO ECCLESIALE

- Dal 1998 al 2018
 - Qualifica
 - Cariche ricoperte
- Principali incarichi svolti

M.E.I.C. – Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale, Gruppo di Vercelli

Socio; consigliere.

Dal 2000 al 2005: vice-presidente. 2005-08: consigliere direttivo

Ha co-ideato, organizzato, diretto e presentato i convegni "Il futuro del Cristianesimo" (Vercelli, 18.1.2003) e "Dio e l'Europa" (Vercelli, 29.1.2005), che sono stati definiti dalla stampa "i più importanti eventi culturali degli ultimi anni".

- Dal 1990 al 2005
 - Qualifica
 - Cariche ricoperte

Azione Cattolica Italiana, Delegazione di Vercelli

Socio

Dal 1992 al 2001: consigliere; dal 1992 al 1995: responsabile dell'ufficio stampa e pubbliche relazioni; dal 1998 al 2001: presidente parrocchiale in S. Bernardo in Vercelli; dal 2002 al 2005: consigliere delegato Meic.

- Dal 1990 al 2005
 - Qualifica
 - Cariche ricoperte

Conferenza Episcopale Italiana – Uff. Naz. per la Pastorale del Tempo Libero, Turismo e Sport / Servizio Naz. per la Pastorale Giovanile

Collaboratore

Partecipa all'ideazione del "Progetto Viator", idee per il pellegrinaggio religioso del terzo millennio.

- Dal 1999 al 2002
 - Qualifica
- Principali incarichi svolti

Curia Arcivescovile di Vercelli

Collaboratore

- È stato nominato dall'Arcivescovo di Vercelli segretario della Missione Cittadina, preparata nel 1999, celebrata nel 2000 e ripresa nel 2001, con tutti gli obiettivi conseguiti.
- È stato delegato dall'Arcivescovo di Vercelli a rappresentarlo negli incontri della Commissione per la Pastorale del Turismo della Conferenza Episcopale Piemontese.
- È stato incaricato dall'Arcivescovo di Vercelli (febbraio 2002) a costituire le linee-guida per la pastorale post-universitaria della diocesi di Vercelli; ha lavorato al progetto "Piazzati o spiazzati?"

- Dal 1990 al 1993
 - Qualifica
- Principali incarichi svolti

F.U.C.I., Federazione Universitaria Cattolica Italiana, Gruppo di Vercelli

Fondatore e socio; presidente

Ha curato la costituzione del gruppo ed il riconoscimento nella Federazione nazionale. E' stato il primo presidente.

5.1.3. CLUB SERVICE

- Dal 2001 al 2018
 - Qualifica
 - Cariche ricoperte
- Principali incarichi svolti

Rotary Club Vercelli

Socio; consigliere direttivo; presidente per l'A.R. 2016-2017 (dal 28.6.2016 al 27.6.2017)

2002-05 e 2012-2013: presidente della Commissione Rapporti con la Stampa e Bollettino. 2003-06: Consigliere. 2004-05 e 2007-08: Prefetto; 2005-06: Programmatore; membro di numerose altre commissioni; 2006-08: membro di due commissioni; 2008-09, 2012-13 e 2013-14: Consigliere; 2014-15 e 2017-18: vicepresidente

Ha curato tutte le celebrazioni per il Centenario del Rotary International e del Cinquantenario del Rotary Club Vercelli. Cura l'organizzazione delle visite dei club "gemelli" di Nîmes e Dortmund; Incarico del Distretto 2030 (poi 2031) per l'organizzazione del premio "Luciano Pavarotti Giovani"

5.2. PREMI E ONORIFICENZE

- 2019
- 1998
- 2002
- 2003, 2005, 2006, 2008, 2015
- 2008

"Bicciolano d'Oro 2019" (Vercelli)

Premio "Mercurio d'Oro" Città di Vercelli (Torino)

Premio "Arte 2002" per Comunicazione e Cultura (Olcenengo)

Paul Harris Fellow del Rotary International

Menzione speciale premio "Grinzane Hanbury" per il volume "Case private, giardini segreti", Ventimiglia 2008

6. APPENDICE

6.1. PUBBLICAZIONI

6.1.1. NARRATIVA

- PAOLO POMATI, *Vite distratte (Una casa di Roma racconta)*, romanzo, collana "Biblioteca di narrativa", ed. Interlinea, Novara, 2013
Presentazioni: Vercelli, Seminario arcivescovile, 6.11.2013, con R. Bosetti, L. Bosio, F. Grassi, C. Lacchia, R. Sbaratto, G. Tesio; Milano, showroom Herman Miller, con A. Mancinelli, L. Palomba Serafini, G. Tartaro, P. Zambrano; Roma, Libreria Feltrinelli (via del Babuino), con C. Alitto, A. Baracchini, P. De Giorgio, C. Lardo, E. Zuanelli, 14.11.2013; Torino, Libreria Feltrinelli (piazza CLN), con M. Oggero, R. Zaccaria, 15.11.2013; Novara, Libreria Lazzarelli, con R. Cicala, B. Cottavoz, S. Sarasso, P. Turchelli, 22.11.2013; Alessandria, Libreria Ubik, con R. Balduzzi, M. Moccagatta, e. Sozzetti, 28.11.2013; Roma, Fiera della piccola editoria "Più libri più liberi", 7.12.2013; Roma, Università di Tor Vergata, con P. De Giorgio, C. Lardo, F. Vannucchi, E. Zuanelli, 9.12.2013; Biella, Libreria Giovannacci, con D. Belossi, 21.3.2014; Caserta, Libreria Feltrinelli, con M. Eisenberg, 11.6.2014; Napoli, Libreria Papiria, con M. Eisenberg, 12.6.2014; Pescara, Libreria Citylights, con R. Cerenzia, 13.6.2014; Lecce, Libreria Icaro Bookstore, 14.6.2014; Venezia, Libreria Acqua Alta, con E. Zuanelli, 19.6.2014; Courmayeur, Jardin de l'Ange, 24.8.2014; Casalbelframe (NO), Museo Etnografico 'L. Çivel, 28.9.2014; Castagneto Po (TO), Biblioteca civica, 28.11.2014; Vercelli, Circolo ricreativo, 29.11.2014
- PAOLO POMATI, *Macchine. Storie di passioni*, romanzo, collana "Passio", ed. Interlinea, Novara, 2008

6.1.2. COMUNICAZIONE, LINGUISTICA E TEMI UNIVERSITARI

VOLUMI

- PAOLO POMATI, *L'università e l'immagine. Tra eventi, festa e rito*, Aracne, Roma, 2018
- VÉRONIQUE ÉLOY e PAOLO POMATI, *Euprio. A 25-year success story*, Ateljeur Puda, Praga, 2011

CURATELE E CONTRIBUTI IN VOLUMI

- PAOLO POMATI, "Solo *celebrity*? Spunti per un'analisi dei sistemi comunicativi degli *influencer*", in MARINA CASTAGNETO e MIRIAM RAVETTO (a cura di), *Atti del Convegno Spoken communication 2021. International GSCP Conference*, Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata, Società Linguistica Italiana, Vercelli, 7 maggio 2021, Aracne, Roma, in c.d.s. (giugno 2023)
- PAOLO POMATI, "Una 'festa nuova' all'UPO: Il Graduation Day", e "Le origini dell'UPO", in *Scritti sul Piemonte Orientale*, a cura di C. Emanuel, Interlinea, Novara, 2019, pp. 136-141 e 171-181.
- ELISABETTA ZUANELLI e PAOLO POMATI (a cura di), *Moltiplica la vita. Il Progetto, il Premio, le testimonianze*, Aracne editrice, Roma 2012 [nel volume, 4 contributi]
- PAOLO POMATI, "Tipi di scrittura istituzionale. Canali tradizionali e Web", in E. ZUANELLI (a cura di), *Comunicazione digitale e comunicazione in rete. Nozioni, competenze e applicazioni*, Aracne editrice, Roma, 2012, pp. 257-284
- PAOLO POMATI, "L'efficacia comunicativa di testi istituzionali online", in E. ZUANELLI (a cura di), *Comunicazione digitale e comunicazione in rete. Nozioni, competenze e applicazioni*, Aracne editrice, Roma, 2012, pp. 285-310
- PASQUALE MASTRODOMENICO e PAOLO POMATI, "Formare i responsabili d'ufficio a comunicare in inglese: un caso di studio all'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"", in G.P. Quaglino ed E. Periti (a cura di), *La formazione del management delle università*, Il Mulino, Bologna, 2007, pp. 249-264
- PAOLO POMATI, "Università degli Studi del Piemonte Orientale Amedeo Avogadro", in *Storia delle Università in Italia*, a cura di G.P. Brizzi, P. Del Negro, A. Romano, Centro Interuniversitario per la Storia delle Università in Italia (CISUI), Sicania, Messina, 2007, vol. III, pp. 561-564

ARTICOLI

1. PAOLO POMATI, "Fare silenzio, pensare, ritornare", editoriale, in *Comunicazione digitale*, 1-2 (2017), pp. 7-8
2. PAOLO POMATI, "Il posizionamento delle Università. Il caso dell'Università del Piemonte Orientale", in *Universitas*, luglio 2016, in c.d.s.
3. SARAH MASSON e PAOLO POMATI, "Le chargé de com universitaire doit être un stratège de la connaissance en reseau", in *L'Étudiant* (Paris), 10.2.2015, <http://www.letudiant.fr/educpros/entretiens/paolo-pomati-le-charge-de-com-universitaire-doit-etre-un-strategie-de-la-connaissance-en-reseau.html>
4. PAOLO POMATI, *Editoriale*, in *Comunicazione digitale*, 2 (2014), Aracne editrice, pp. 9-10
5. PAOLO POMATI, "Riprendiamoci la democrazia elettronica!", in *Comunicazione digitale*, 1 (2014), Aracne editrice, pp. 133-138
6. PAOLO POMATI, "Comunicatore universitario. Un manager della conoscenza", in *Universitas*, 127, gennaio 2013 (Fondazione CRUI, Roma), pp. 31-33

7. ELISABETTA ZUANELLI e PAOLO POMATI, "Piattaforme interattive e motori di ricerca nel Web: un orizzonte di comunicazione digitale in espansione", in *Comunicazione digitale*, 1-2-3 (gen-giu 2012), iComit, pp. 5-8 = <http://www.icomit.it/pub/2012/01/01editoriale.pdf>
8. PAOLO POMATI, "Introduzione al concetto di *Web reputation*: note metodologiche e soluzioni *mash-up*", in E. ZUANELLI *et al.*, *La Web reputation: un'analisi sul tema della donazione nel Web e nei social network*, in *Comunicazione digitale*, 1-2-3 (gen-giu 2012), iComit, pp. 46-48 = <http://www.icomit.it/pub/2012/01/04webreputation.pdf>
9. CRISTIANA LARDO e PAOLO POMATI, "La campagna Web: tipologia, quantità, aspetti redazionali", in E. ZUANELLI *et al.*, "La Campagna di donazione e trapianti di organi, tessuti e cellule 2012. Primi risultati del progetto di piazza virtuale", in *Comunicazione digitale*, 1-2-3 (gen-giu 2012), iComit, pp. 114-117 = <http://www.icomit.it/pub/2012/01/05campagna.pdf>
10. MURIEL FLORIN e PAOLO POMATI, "Nous surveillons de très près l'absentéisme des étudiants", in *Le Progrès* (Lyon), 3.7.2012, <http://www.leprogres.fr/actualite/2012/07/03/nous-surveillons-de-tres-pres-l-absenteisme-des-etudiants>
11. BENJAMIN HAERDLE e PAOLO POMATI, "Auf der Suche nach dem besten Weg zur Werbung in eigener Sache", in *DUZ (Unabhängige Deutsche Universitätszeitung, Berlin)*, 8 (7.10.2011), p. 8
12. PAOLO POMATI, "Communicating Knowledge Transfer: A Question for Dionysian Plurilingualists", in *Comunicazione digitale*, 4-5-6 (lug.-dic. 2011), pp. 23-27 = <http://www.icomit.it/pub/2011/04/05pomati.pdf>
13. PAOLO POMATI, "Il ruolo dei comunicatori universitari verso il 2020", in *Comunicazione digitale*, 5-6 (set.-dic. 2010), pp. 55-58 = <http://www.icomit.it/pub/2010/05/06pomati.pdf>
14. PAOLO POMATI, "Il ruolo dei comunicatori universitari verso il 2020", in *Universitas*, 117, settembre 2010 (Fondazione CRUI, Roma), pp. 44-45
15. PAOLO POMATI, "Campionario di testi dell'ufficio stampa. L'attività pubblicistica", in *Comunicazione digitale*, 2 (2009), pp. 29-42 = <http://www.icomit.it/pub/2009/02/05pomati.pdf>
16. PAOLO POMATI, "Où va la communication universitaire européenne? Tendances et freins", in *Comunicazione digitale*, 1 (2009) pp. 23-34 = <http://www.icomit.it/pub/2009/01/03poma.pdf>
17. PAOLO POMATI, "Digitale, cartaceo, digitale. Un ritorno, ma al futuro", editoriale, in *Comunicazione digitale*, 1 (2009), pp. 3-4 = <http://www.icomit.it/pub/2009/01/01edit.pdf>
18. PAOLO POMATI, "L'arte del *responsive writing*. Quando l'ufficio stampa deve giocare in difesa", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 285-296
19. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 209-210
20. PAOLO POMATI, "Lo scambio di prodotti editoriali tra testate e ufficio stampa", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 3 (lug-set 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 193-196
21. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 3 (lug-set 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 147-148
22. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 69-70
23. PAOLO POMATI, "La scatola magica dell'ufficio stampa: il press kit", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2008), pp. 125-133
24. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 1 (gen-mar 2008), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 5-6
25. PAOLO POMATI, "Il campionario testuale degli uffici stampa. Il comunicato", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 5 (gen-mar 2008), pp. 43-59
26. PAOLO POMATI, s.t., editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2007), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 275-276
27. PAOLO POMATI, "Il ministro Nicolais presenta la nostra rivista a Napoli", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2007), pp. 317-8
28. PAOLO POMATI, "Il difficile compito dell'ufficio stampa: accertare la notiziabilità", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 4 (ott-dic 2007), pp. 311-315
29. PAOLO POMATI, s.t., Editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 119-120
30. PAOLO POMATI, "Le attività annuali dell'EUPRIO, l'associazione dei comunicatori universitari europei", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), sez. Eventi, Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 195-7
31. PAOLO POMATI, rec. a Sergio Veneziani, *Organizzare l'ufficio stampa. Nuove regole e nuovi strumenti di comunicazione con i media*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2007³, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), sez. Letture e scritture, Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 199-202
32. PAOLO POMATI, "Le regole del ghost writing. L'arte di scrivere un discorso", in *Comunicazione e innovazione digitale*, 2 (apr-giu 2007), sez. Letture e scritture, Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 203-213
33. PAOLO POMATI, "Il futuro in nostro potere", editoriale, in *Comunicazione e innovazione digitale*, 1 (gen-mar 2007), Editoriale Scientifica, Napoli, pp. 7-9
34. PAOLO POMATI, "Virtù e conoscenza", editoriale, in *Comunicazione digitale*, 2 (2006) = <http://www.icomit.it/pub/2006/02/0102virt.pdf>
35. PAOLO POMATI, rec. a Fraser P. Seitel, *The practice of Public Relations*, Prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey, 2004, 9th ed., in *Comunicazione digitale*, 2 (2005), <http://www.icomit.it/pub/2005/02/0701prac.html#autore>

36. PAOLO POMATI, rec. a Elisabetta Zuanelli, *Manuale di comunicazione istituzionale, Teoria e applicazioni per aziende e amministrazioni pubbliche*, Roma Editore Colombo, 2003, in *Comunicazione digitale*, 1 (2005), <http://www.icomit.it/pub/2005/01/0701cist.html>

6.1.3. TURISMO, STORIA, GEOGRAFIA E BENI CULTURALI

VOLUMI E CURATELE

1. PAOLO POMATI e LUCA VILLANI, *Napoleone a Palazzo Avogadro della Motta*, Interlinea, Vercelli, 2018
2. PAOLO POMATI, ANGELA WHITE e CLAUDIO TAMBORNINO, *Vercelli. Palazzi privati, giardini segreti*, Whitelight, Vercelli, 2007
3. PAOLO POMATI, *Vercelli e provincia. Una guida per viaggiare tra cultura, folclore, storia e natura*, Whitelight, Vercelli 2007
4. PIERCINZIA ORDINE, PAOLO POMATI e PATRIZIA POMATI, *La Settimana Santa a Vercelli*, Vercelli 2006 (con due contributi)
5. PAOLO POMATI e GUIDO TASSINI, *Viaggiatori a Vercelli*, Vercelli 2006
6. PAOLO POMATI e LUCA VILLANI, *I 50 Anni del Rotary Club di Vercelli*, Vercelli 2004
7. PAOLO POMATI, *Vercelli Viva 1993-2003. 10 anni a servizio della cultura*, Vercelli 2004
8. PAOLO POMATI, *Ave Crux Spes Unica, Il Crocifisso del Duomo di Vercelli*, mimeo, Vercelli 2004
9. PAOLO POMATI e LUCA VILLANI, *Rotary. Immagini, fierezza del tempo. Calendario Distrettuale 2004-2005*, Vercelli 2004
10. PAOLO POMATI (a cura di), *I 50 anni del Concorso Viotti 1950-1999*, Vercelli 2000 – articoli ed editing generale
11. PAOLO POMATI (a cura di), *Percorsi. Arte e Devozione. Vercelli Vercellese Valsesia*, Provincia di Vercelli e Turismo Valsesia Vercelli, Vercelli 2000 – articoli ed editing generale

CONTRIBUTI IN VOLUMI

1. PAOLO POMATI, "Il Concorso Internazionale di Musica «Gian Battista Viotti» di Vercelli. Un punto di riferimento per i giovani musicisti", in D. BOSCHETTO (a cura di), *Le fonti musicali in Piemonte*, vol. V, *Vercelli e Provincia*, Regione Piemonte, Libreria Musicale Italiana, Torino, 2021
2. PAOLO POMATI, "Gli amori di Enrico Villani", in *Vercellesi illustri. Protagonisti nel Novecento. Tecnici e umanisti: una ricchezza per la città*, Atti del ciclo di conferenze organizzato da Vercelli Viva, Gallo Arti Grafiche, Vercelli, 2019
3. PAOLO POMATI, "Enrico Villani, e la ricerca dell'amore", in *Un amore. Enrico Villani*, catalogo della mostra organizzata da Comune di Vercelli e Rotary Club Vercelli (Vercelli, 9.10-1.11.2015), Pixartprinting, Quarto d'Altino (VE), 2015, pp. 7-16
4. PAOLO POMATI, "Il sistema informativo e la comunicazione della cultura enogastronomica", in C. EMANUEL, P. GRIMALDI e F. VACCANEO, *Il Project Management della filiera enogastronomica locale. Una esperienza interistituzionale di didattica e di approfondimento dei saperi*, in c.d.s.
5. PAOLO POMATI, ELISA DEIDDA, "Codice del paesaggio a barre", in *Letterature urbane 2.0. La realtà ingannata circa le illusorie menzogne eppur salvifiche*, Gallo Arti Grafiche, Vercelli 2015
6. PAOLO POMATI, "La media luna. Pieni a perdere", introduzione all'omonimo volume di GODART, Gallo Arti Grafiche, Vercelli 2013
7. PAOLO POMATI, "Frames. 25 scatti di Giampiero Marchiori", testo introduttivo della mostra fotografica "Frames" di G. Marchiori, Vercelli, 2012
8. PAOLO POMATI, "Vercelli 1861: un ritratto in chiaroscuro", in M. BALBONI e I. GADDO (a cura di), *Il Risorgimento vercellese e l'impronta di Cavour*, Edizioni Interlinea, Novara, 2011, pp. 135-154
9. PAOLO POMATI, "Enrico Villani, uomo generoso alla ricerca disincantata della felicità", in *Architetture. Enrico Villani dal 1954*, Ordine degli Architetti, Grafica Santhiatese, Vercelli, 2008, pp. 7-16
10. PAOLO POMATI, "Vercelli e dintorni" (cap. 18); "La pianura del riso" (cap. 19), in *Piemonte, Guida d'Italia*, TCI, Milano 2007
11. PAOLO POMATI, "Vercelli e dintorni" (cap. 12); "La pianura del riso" (cap. 14), in *Piemonte, Guida d'Italia*, TCI, Milano 2005
12. PAOLO POMATI, *La Via Francigena. Itinerario di Sigerico nella provincia di Pavia*, guida a cura di A. Ferraris, Pavia 1998
13. PAOLO POMATI, quattro contributi in PIERCINZIA ORDINE, FABIO PISTAN, PAOLO POMATI, PATRIZIA POMATI, *Vercelli com'era, Vercelli com'è. Itinerari da non perdere*, Comune di Vercelli, Vercelli 1997
14. PAOLO POMATI, *Acqua e terra: il territorio come bene culturale*, in *Terra d'acqua i suoi travestimenti*, Catalogo della mostra, Treviso 8 novembre-8 dicembre 1996, Treviso 1996

ARTICOLI

15. Gli articoli storici nelle *Guide dello Studente* dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, A.A. 2000-01, 2001-02, 2002-03, 2003-04 (con traduzione inglese su Web)
16. Il coordinamento editoriale di G. BONA, G. CANTINO WATAGHIN (a cura di), *Passato futuro. I luoghi dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro"*, Alessandria-Novara-Vercelli 2002

17. PAOLO POMATI, PIERCINZIA ORDINE e PATRIZIA POMATI, "Effimero e immortale: il Museo "Borgogna" di Vercelli", in *Pagine del Piemonte*, 3 (1997), pp. 25-30
18. PAOLO POMATI, PIERCINZIA ORDINE e PATRIZIA POMATI, "Movesi il vecchierel... Via Francigena e percorsi medievali nel Vercellese", in *Pagine del Piemonte*, 2 (1997), pp. 16-21

6.1.4. LIBRETTI E TESTI PER SPETTACOLI

1. "Il Cantiere della Grande Bellezza", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli (bando ANCI/ISFEL) libretto scritto in collaborazione con PATRIZIA POMATI, Vercelli, Teatro Civico, 5.6.2016
2. "Paul Harris and Friends", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Ideazione, Vercelli. Teatro Civico, 30.5.2014
3. "Love", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Ideazione, Vercelli. Teatro Civico, 12.5.2013 e Aosta, Teatro Giacosa, 8.6.2013
4. "Storia della danza tra i giganti dell'Avanguardia", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli. Teatro Civico, 10.6.2012
5. "L'Italia s'è desta", spettacolo di balletto promosso e organizzato da Scuola di danza Freebody di Vercelli e Città di Vercelli. Redazione del libretto, Vercelli, Teatro Civico, 29.5.2011
6. "Da San Marco all'Arca", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Complesso Santa Chiara, 29.5.2010
7. "Contemporanea Vercelli", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Teatro Civico, 8.6.2008
8. "Mozart. Genio e sregolatezza", spettacolo di balletto promosso dalla Scuola di Danza Freebody e dalla Città di Vercelli. Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Teatro Civico, 8.6.2008
9. "Per Vercelli, per d'Angennes", spettacolo promosso dal Rotary Club Vercelli e organizzato dall'Associazione Culturale "Il Porto". Redazione dei testi, letture e ambientazione, Vercelli, Teatro Civico, 23.3.2005

6.1.5. RECENSIONI TEATRALI

- 1) Rec. a "Cyrano de Bergerac », adattamento da E. Rostand; regia e interpretazione di A. Cirillo, in "Corriere eusebiano", 14.1.2023
- 2) Rec. a "La vita davanti a sé", dal romanzo di R. Gary. Riduzione, regia e interpretazione di Silvio Orlando, in "Corriere eusebiano", 30.12.2022
- 3) Rec. a "Furore", adattamento di E. Trevi dal romanzo di J. Steinbeck, diretto e interpretato da M. Popolizio; musiche di G. Lo Cascio, in "Corriere eusebiano", 2.12.2022
- 4) Rec. a "Aspettando Beatrice" di, con la regia di e con G. Mongiano. Con L. Brancato, in "Corriere eusebiano", 17.12.2021
- 5) "Federico Grassi e Sergio Sorrentino installano il teatro sul Web", in "Corriere eusebiano", 2.10.2020
- 6) Rec. a "Ho perso il filo" di W. Fontana. Regia di C. Pezzoli. Con A. Finocchiaro, in "Corriere eusebiano", 23.3.2019, p. 27
- 7) "Una Geppi Cucciari 'Perfetta'... ma non troppo nella pièce al Civico", rec. a "Perfetta" di M. Torre, con G. Cucciari, in "Corriere eusebiano", 9.3.2019, p. 27
- 8) "Prova non del tutto convincente se intesa come sperimentazione", rec. a "Giocando con Orlando" di M. Baliani e S. Accorsi, con S. Accorsi, in "Corriere eusebiano", 2.3.2019, p. 26
- 9) Rec. a "Il padre" di F. Zeller. Regia di P. Maccarinelli. Con A. Haber, L. Lante della Rovere, I. Genatiempo, D. Sebastì, in "Corriere eusebiano", 9.2.2019, p. 27
- 10) Rec. a "Lampedusa" di A. Lustgarten, regia di G. Borgia, con F. Troiano e D. Finocchiaro, in "Corriere eusebiano", 19.1.2019, p. 27
- 11) Rec. a "Un borghese piccolo piccolo", da V. Cerami, regia di F. Coniglio, con M. Dapporto, S. Marcomeni, M. Francomano, R. d'Alessandro, F. Rubino, in "Corriere eusebiano", 8.12.2018
- 12) Rec. a "Il maestro e Margherita" da M. Bulgakov, regia di A. Baracco, con M. Riondino, F. Bonomo, F. Rosellini, in "Corriere eusebiano", 25.11.2018
- 13) "Memorie di un pazzo. Grande prova d'attore", da N. Gogol', regia e interpretazione di G. Mongiano, con L. Brancato, "Corriere eusebiano", 26.5.2018, p. 5
- 14) Rec. a "Una delle ultime sere di carnevale" di C. Goldoni, regia di B. Navello, con Teatro Piemonte Europa, in "Corriere eusebiano", 10.3.2018
- 15) Rec. a "Rosalyn" di E. Erba, regia di S. Sinigaglia. Con A. Faiella e M. Massironi, in "Corriere eusebiano", 10.2.2018
- 16) "Rancori e frustrazioni di un interno borghese", rec. a "Le prénom" di M. Delaporte e A. de la Patellière, con A. Giuliani, A. Giusta, A. Ottobriano, G. Szaniszlò e D. Lorino, regia di A. Zavattari, in "Corriere eusebiano", 23.12.2017, p. 29
- 17) Rec. a "Lacci" da D. Starnone, con S. Orlando e V. Scalera, regia di A. Pugliese, in "Corriere eusebiano", 10.12.2017, p. 25

- 18) "Medea, uno spettacolo che riconcilia con il teatro", rec. a "Medea" di Euripide, con F. Branciaroli, regia di L. Ronconi, in "Corriere eusebiano", 18.11.2017, p. 25
- 19) "La stagione di prosa iniziata tra gli applausi", rec. a "La guerra dei Roses" da W. Adler, con A. Angiolini e M. Cremon, regia di F. Dini, in "Corriere eusebiano", 27.10.2017, p. 25
- 20) "Una rilettura moderna per l'immortale 'Othello'", rec. a "Othello" da William Shakespeare, con M. Dioume, F. Grassi, regia di M. Alberghini, in "Corriere eusebiano", 3.6.2016, p.27
- 21) "Pochi squilli e invenzioni per il ricordo di Troisi", rec. a "Omaggio a Troisi" di G.P. Mai, con G. Giannini, in "Corriere eusebiano", 5.12.2015, p. 30
- 22) "Tolta la patina del tempo. Pirandello è nel 21° secolo", rec. a "L'ultimo treno" da opere di L. Pirandello, regia di A.L. Cuddè, con F. Grassi, M. Alberghini e S. Iussich, in "Corriere eusebiano", 18.4.2015, p. 30
- 23) "Con 'Zorro, un eremita da marciapiede' storia di tanti anonimi vagabondi nella vita", da un testo di M. Mazzantini, regia e interpretazione di L. Brancato, in "Corriere eusebiano", 4.4.2015, p. 25
- 24) "'Vapore', ricordi e segreti di un'esistenza segnata", dal romanzo di M. Lodoli, regia di O. Corbetta, con G. Lojodice e A. Lussiana, in "Corriere eusebiano", 4.4.2015, p. 25
- 25) "Voce e chitarra per 'fotografare' tic e nevrosi della vita moderna", rec. a "Genteinattesa" di e con P. Sidoti e G. Battiston, in "Corriere eusebiano", 21.3.2015, p. 25
- 26) "*Decamerone. Vizi, virtù, passioni. Bello ma simile a un reality show*", rec. a "Decamerone. Vizi, Virtù, Passioni" da G. Boccaccio, regia di M. Baliani, con S. Accorsi, in "Corriere eusebiano", 14.2.2015, p. 23
- 27) "Con Ghini e Santarelli garbo, ironia e sorrisi", rec. a "Quando la moglie è in vacanza" di G. Axelrod, regia di A. D'Alatri, con M. Ghini ed E. Santarelli, in "Corriere eusebiano", 14.2.2015, p. 23
- 28) "Thriller introspettivo e curato tra amore, morte e narcisismo", rec. a "In casa con Claude", di R.-D. Dubois, Officina Teatrale Anacoleti, regia di A. Castigliano, con Y. Gjura, in "Corriere eusebiano", 13.12.2014, p. 23
- 29) "Garbo, ironia e carattere. Costa conquista il Civico", rec. a "Nuda proprietà" di L. Ravera, regia di E. Giordano, con L. Costa e P. Calabresi, in "Corriere eusebiano", 13.12.2014, p. 23
- 30) "Preziosi poco 'cinico' in un buon Don Giovanni", rec. a "Don Giovanni" di Molière, regia e interpretazione di A. Preziosi, in "Corriere eusebiano", 29.11.2014, p. 23
- 31) "Una stagione televisiva. E parte il cambiamento", in "Corriere eusebiano", 11.10.2014, p. 23
- 32) "Un'insolita metamorfosi fatta di musica e parole", rec. a "Metamorphosis" da F. Kafka, regia di R. Cuocolo, con R. Bosetti, al pianoforte M. Viazzo, in "Corriere eusebiano", 19.4.2014, p. 23
- 33) "...", rec. a "L'uomo del destino" di Y. Reza, regia di M. Panici, con O.M. Guerrini e C. Sebastianelli, in "Corriere eusebiano", 5.4.2014, p. 23
- 34) "Vercelli chiede scusa al maestro Branciaroli", rec. a "Il teatrante" di Th. Bernhard, con F. Branciaroli, in "Corriere eusebiano", 15.2.2014, p. 23
- 35) "La maschera di ognuno nei tormenti di Enrico IV", rec. a "La maschera nuda della follia", adattamento di L.A. Cuddè, da "Enrico IV" di L. Pirandello, regia e interpretazione di F. Grassi, con M. Alberghini, S. Iussich, in "Corriere eusebiano", 25.1.2014, p. 23
- 36) "...", la stagione di R. Cuocolo e R. Bosetti, "Corriere eusebiano", ...
- 37) "Con Tolstoj si inaugura la stagione del 'Viotti'", rec. alla stagione teatrale di Teatro Lieve a Fontanetto Po, Corriere eusebiano, 5.10.2013, p. 18
- 38) "Un intimistico monologo tra musica e monologhi", rec. a "Una notte di Casanova", concerto per chitarra e voce recitante, da un testo di F. Cuomo. Adattamento, regia e interpretazione di F. Grassi; musiche originali ed esecuzione di S. Sorrentino, in "Corriere eusebiano", 13.4.2013, p. 31
- 39) "Una Medea postmoderna fra immagini e metafore", rec. a "Medea Material", di H. Müller. Con A. Canetto, M. Debernardi e L. Brancato. Regia di L. Brancato, in "Corriere eusebiano", 30.3.2013, p. 27
- 40) "La Vukotic 'salva' una Coco altrimenti impersonale", rec. a "C come Chanel", di V. Moretti. Con M. Vukotic e D. Sebastì, in "Corriere eusebiano", 23.3.2013, p. 29
- 41) "Molière e Goldoni: due classici tra luci e ombre", rec. a "Il borghese gentiluomo", di Molière. Regia e interpretazione di M. Venturiello, con Tosca, C. Grassi e F. Silvestri; e a "Gl'innamorati" di Carlo Goldoni. Regia e interpretazione di S. Artissunch, con I. Barzizza, S. Quattrini, S. Tosoni, S. De Bernardin e L. Graziosi, in "Corriere eusebiano", 16.2.2013, p. 23
- 42) "Uccide più la penna della spada", rec. a "Destinatario sconosciuto", dal romanzo di K. Kressman Taylor. Adattamento e regia di P. Zenoni. Regia tecnica di C. Ordine. Con R. Sbaratto e C. Ridolfo, in "Corriere eusebiano", 9.2.2013, p. 21
- 43) "E al Teatro Civico sbarcò il 'melologo' di Enoch Arden", rec. a "Enoch Arden", melologo di R. Strauss. Al pianoforte M. Viazzo; con R. Bosetti e M. Brusa, in "Corriere eusebiano", 19.1.2013, p. 29
- 44) "Autentica prova d'amore per il Bardo di Stratford", rec. a "Dopo la tempesta", recital shakespeariano ideato, interpretato e diretto da F. Grassi; alla chitarra A. Bocchino, scene di R. Gianinetti, in "Corriere eusebiano", 1.12.2012, p. 29
- 45) "Quegli effetti negativi del postmodernismo", rec. a "Kramer contro Kramer". di A. Corman. Adattamento di M. D'Amico. Regia di P. Rossi Gastaldi. Con D. Pecci, F. De Martino, F. Borgese, in "Corriere eusebiano", 17.11.2012, p. 29
- 46) "Luci e ombre, ma il Titanic stavolta non è affondato", rec. a Titanic. Il racconto di un sogno". Idea, regia e produzione di F. Bellone e Barley Arts. Con D. Brugia, L. Giovannelli, D. Romano, V. Spalletta, in "Corriere eusebiano", 3.11.2012, p. 23
- 47) "Roberta torna a casa e sigla un altro successo", rec. a *Roberta torna a casa*, di R. Cuocolo e R. Bosetti, regia di R. Cuocolo, con R. Bosetti, in "Corriere eusebiano", 23.6.2012, p. 23

- 48) "Risate ironiche e garbate con Zuzzurro e Gaspare", rec. a *Non c'è più il futuro di una volta*, di N. Formicola, C. Pistarino, F. Preyre e P. Aicardi, regia di A. Brambilla, con Zuzzurro e Gaspare, in "Corriere eusebiano", 3.3.2012, p. 22
- 49) "Secret room", esperimento innovativo e contagioso", rec. a *The secret room*, di R. Cuocolo e R. Bosetti, regia di R. Cuocolo, con R. Bosetti, in "Corriere eusebiano", 18.2.2012, p. 31
- 50) "Lisistrata, uno degli spettacoli più innovativi della stagione", rec. a *Lisistrata* di Aristofane, regia di S. Artissunch, con G. De Laurentiis, D. Quintili, S. Tosoni, in "Corriere eusebiano", 11.2.2012, p. 26
- 51) "Un Plauto sempre attuale tra ironia e giochi di parole", rec. al *Miles gloriosus* di T.M. Plauto, regia di C. Roccamo, con C. Tedeschi, N. Caldonazzo, in "Corriere eusebiano", 4.2.2012, p. 30
- 52) "Gioco degli equivoci e ironia per spiegare i 'tesaurizzatori'", rec. a *Tante belle cose*, di E. Erba, regia di A. D'Alatri, con M.A. Monti, G. Imparato, V. Santoro, C. Torta, in "Corriere eusebiano", 31.12.2011, p. 24
- 53) "Una Massironi a tinte forti rielabora l'opera di Doyle", rec. a *La donna che sbatteva nelle porte*, tratto dal romanzo di R. Doyle, adattamento e regia di G. Gallione, con M. Massironi, in "Corriere eusebiano", 24.12.2011, p. 29
- 54) "Una rilettura di Goldoni sorprendente e inusuale", rec. a *L'uomo prudente* di C. Goldoni, regia di F. Però, con P. Bonacelli, in "Corriere eusebiano", 19.11.2011, p. 28
- 55) "Un Edipo impegnativo per l'Officina Anacoleti", rec. a *Edipo Re* da Sofocle, Officina Teatrale Anacoleti, con F. Grassi, in "Corriere eusebiano", 23.4.2011, p. 31
- 56) "Poli, quando il teatro sa ancora emozionare", rec. a *Il mare*, tratto dai *Racconti* di A.M. Ortese, con Paolo Poli, in "Corriere eusebiano", 26.3.2011, p. 23
- 57) "Quattro bravi attori 'imprigionati' in un testo semplice e privo di ritmo", rec. a *Non c'è tempo amore*, di e con L. Giorrelli e con E. Angelillo, B. Roca Rey e A. Sandrelli, in "Corriere eusebiano", 26.3.2011, p. 23
- 58) "L'ultima partita tra due re lontani eppure così simili", rec. a *Il peso della farfalla*, testo di E. De Luca, regia di R. Sacco, con G. Bein, S. Nicosia, M. Pejrolo (Assemblea Teatro), in "Corriere eusebiano", 5.3.2011, p. 36
- 59) "Le nevrosi di coppia nella 'cena a sorpresa'", rec. a *Cena a sorpresa* di N. Simon, regia di G. Lombardo Radice, con G., Pambieri, L. Tanzi, G.C. Zanetti, in "Corriere eusebiano", 29.1.2011, p. 31
- 60) "Quella 'lucida senilità' nell'opera di Bernhard", rec. a *Elisabetta II* di Th. Bernhard, regia di T. Pedron, con R. Herlitzka, G. Pizzetti, S. Gragnani, in "Corriere eusebiano", 15.1.2011, p. 27
- 61) "Il nuovo Shylock sospeso tra Brecht e Pirandello", rec. a *Shylock, il mercante di Venezia in prosa*, di R. Andò e M. Ovidia, con M. Ovidia e S. Shapiro, in "Corriere eusebiano", 11.12.2010, p. 36
- 62) "Il perbenismo di inizio '900 alla berlina da Pirandello", rec. a *L'Uomo, la Bestia e la Virtù*, di L. Pirandello, regia di F. Grossi, con L. Gullotta, C. Valli, A. Attili, in "Corriere eusebiano", 12.4.2008, p. 31
- 63) "Il lavoro? Senza happy end anche in palcoscenico", rec. a *Il metodo Grönholm* di J. Galceran, regia di C. Pezzoli, con N. Braschi, T. Laudadio, E. Ianniello, in "Corriere eusebiano", 9.2.2008, p. 30
- 64) "Il carisma di Milva salva una 'fabula' troppo cerebrale", rec. a *La variante di Luneburg* da P. Maurensig, con Milva, in "Corriere eusebiano", 1.12.2007, p. 32
- 65) "L'amara realtà di single torna in Miss Universo", rec. a *Miss universo* con Anna Finocchiaro, in "Corriere eusebiano", 24.11.2007, p. 27
- 66) "Il marchio brechtiano sulla Vita di Galileo", rec. a *Vita di Galileo* di B. Brecht con F. Branciaroli, in "Corriere eusebiano", 24.11.2007, p. 27
- 67) rec. alla Stagione teatrale 2007-2008, in "Corriere eusebiano", 31.10.2007, p. 27
- 68) "Carlo Giuffrè mattatore nel 'Medico dei pazzi'", rec. a *Il medico dei pazzi* di F. Scarpetta, con C. Giuffrè, in "Corriere eusebiano", 14.4.2007 p. 27
- 69) "Xanax, nevrosi moderne di coppie problematiche", rec. a *Xanax*, di A. Longoni, con A. Sandrelli e B. Roca Rey, in "Corriere eusebiano", 17.3.2007, p. 28
- 70) "Il fascino senza tempo di 'Indovina chi viene a cena'", rec. a *Indovina chi viene a cena*, di W.A. Rose, con G. D'Angelo e I. Monti, in "Corriere eusebiano", 20.1.2007, p. 28
- 71) "Schermaglie amorose e civetteria nella Francia del primo Settecento", rec. a *Le false confidenze* di Marivaux, regia e interpretazione di T. Servillo, con A. Buonaiuto, in "Corriere eusebiano", 23.12.2006, p. 36
- 72) "Un 'Enrico IV' moderno ma fedele a Pirandello", rec. a *Enrico IV* di L. Pirandello, con S. Lo Monaco, in "Corriere eusebiano", 16.12.2006, p. 28
- 73) "Gradevole (ma con dubbi) l'Antigone firmata Bosetti", rec. a *Antigone* di Sofocle, con G. Bosetti e S. Franzo, in "Corriere eusebiano", 7.12.2006, p. 28
- 74) "Il genio di Mozart sposa la dolce grazia della danza", rec. a *Genio e sregolatezza*, spettacolo di danza della scuola Freebody di Vercelli, in "Corriere eusebiano", 20.5.2006, p. 28
- 75) "Una piacevole sorpresa per la pièce di Woody Allen", rec. a *Sesso e bugie* di W. Allen, trad. di A. Chiesa e R. Cirio, regia di A. Corsini, con la Compagnia Stabile Attori & Tecnici (A. Corsini, V. Toniolo, S. Altieri, A.L. Di Nola, P. Poggi), in "Corriere eusebiano", 6.3.2006, p. 28
- 76) "Il Pirandello di Cecchi non entusiasma il pubblico", rec. a *Sei personaggi in cerca d'autore* di L. Pirandello, regia e interpretazione di C. Cecchi, con A. Ippolito, A. Truppo, S. Vannucchi, in "Corriere eusebiano", 6.3.2006, p. 35
- 77) rec. a I ragazzi irresistibili di N. Simon, trad. di M. D'Amico, regia di F. Macedonio, con J. Dorelli, A. Salines, A. Giralì, Z. Fusco, M.T. Ciano, G. Giorgini, F. Koren, in "Corriere eusebiano", 18.2.2006, p. 26
- 78) "Un po' troppo moderni questi Romeo e Giulietta", rec. a *Romeo & Juliet*, tratto da W. Shakespeare, regia di G. Vacis, con J. Ferrini, S. Biacchi, in "Corriere eusebiano", 13.2.2006, p. 28
- 79) "Le sorelle Materassi, un raffinato cammeo", rec. a *Le sorelle Materassi*, dal romanzo di A. Palazzeschi, adattamento

- di F. Storelli, regia di M. Nichetti, con S. Marchini, M. Malfatti, L. Martinez, A. Alben, M. Davoli, in "Corriere eusebiano", 6.2.2006, p. 28
- 80) "L'humor britannico sposa la comicità italiana", rec. a *Ciò che vide il maggiordomo*, di J. Orton, regia di A. Brambilla con Zuzzurro e Gaspare, M. Mercatali, E. D'Urso, R. Marchetti, M. Micheli, in "Corriere eusebiano", 28.1.2006, p. 26
 - 81) "L'opera shakespeariana si perde tra rimandi hollywoodiani e sit-com", rec. a *La bisbetica domata*, di W. Shakespeare, trad. di M. D'Amico, regia di M. Marasco, con T. Solenghi, F. Bonomo, M. Cavicchioli, G. Condè, in "Corriere eusebiano", 22.1.2006, p. 27
 - 82) "Risate e pochi squilli per 'Prima pagina'", rec. a *Prima pagina*, di B. Hecht e Ch. Mc Arthur, regia di F. Tavassi, con G. Tognazzi e B. Armando, in "Corriere eusebiano", 28.11.2005, p. 32
 - 83) rec. "Evitare i troppi déjà-vu puntando sui moderni. Analisi sulla stagione teatrale appena conclusa", in "Corriere eusebiano", 28.5.2005, p. 28
 - 84) rec. a *Il malato immaginario*, regia di G. Ferro, con M. Dapporto e S. Marcomeni, in "Corriere eusebiano", 14.5.2005, p. 28
 - 85) "Un Arlecchino stantio e 'povero' al Civico", rec. a *Arlecchino servitore di due padroni* di C. Goldoni, regia di G. Strehler, con F. Soleri, E. Bonavera e la Compagnia del Piccolo Teatro di Milano, in "Corriere eusebiano", 9.4.2005, p. 36
 - 86) "Renga riscatta sul palco l'anteprima da star annoiata", rec. a *Francesco Renga in Concerto*, in "Corriere eusebiano", 19.3.2005, p. 35
 - 87) "E la Sibilla-Galiena regala poche emozioni", rec. a *Sibilla d'amore* di O. Guerrieri, regia di B. Navello, con A. Galiena, in "Corriere eusebiano", 19.2.2005, p. 27
 - 88) "La strana coppia, amicizia e drammi della nostra società", rec. a *La strana coppia* di N. Simon, regia di G. Fenzi, con M. Lopez, T. Solenghi, in "Corriere eusebiano", 5.2.2005, p. 40
 - 89) "A piedi nudi nel parco, Guidi e Falchi mattatori", rec. a *A piedi nudi nel parco* di N. Simon, regia di G. Guidi, con G. Guidi, A. Falchi, E. Blanc, in "Corriere eusebiano", 25.12.2004, p. 27
 - 90) "La comicità eduardiana ben riletta da Orlando", rec. a *Questi fantasmi* di E. De Filippo, regia di A. Pugliese, con S. Orlando, in "Corriere eusebiano", 11.12.2004, p. 31
 - 91) "Il fascino senza tempo dell'età dell'Acquario", rec. a *Hair* di J. Rado e G. Ragni, regia di W. Bocksch, con S. Stoeke, T. Plotkin, Scarlett, G. Hatchett, in "Corriere eusebiano", 4.12.2004, p. 31
 - 92) "Comicità d'Oltreoceano con verve tutta italiana", rec. a *Harry ti presento Sally* di Nora Ephron, regia di G. Mariuzzo, con G. Ingrassia, M. Massironi, in "Corriere eusebiano", 27.11.2004, p. 31
 - 93) "Gli 'Abissi' di Ibsen riletti da Luca Brancato", rec. a *Abissi* da *La donna del mare* di Henrik Ibsen, regia di L. Brancato con gli attori del Centro di Formazione Artistica Deinde di Vercelli, in "Corriere eusebiano", 5.6.2004, p. 36
 - 94) "Un bel film che sollecita riflessioni profonde", rec. a *The Mission* di M. Gibson, "Corriere eusebiano", 1.5.2004, p. 10
 - 95) "Piace la versione partenopea dell'opera plautina 'I Menecmi'", rec. a *I Menecmi* da Plauto, adattamento, regia e interpretazione di T. Russo, in "Corriere eusebiano", 10.4.2004, p. 28
 - 96) "*Il delirio noir* di Dürrenmatt divide la platea vercellese", rec. a *La visita della vecchia signora* di Friedrich Dürrenmatt, regia di A. Pugliese, con I. Danieli, in "Corriere eusebiano", 3.4.2004, p. 27
 - 97) "Medea, maga e straniera in una società maschilista", rec. a *Medea* da Euripide, adattamento e regia di E. Dante, con I. Forte, T. Ragno, in "Corriere eusebiano", 20.03.2004, p. 32
 - 98) "Quando un triangolo può diventare... pericoloso", rec. a *Come cucinarsi il marito* di Debbie Isitt, regia di M. Anacleto, con L. Vasile, B. Storti, T. Sensi, in "Corriere eusebiano", 28.2.2004, p. 27
 - 99) "Manie paradossali ma vere nell'anima del 'Rompiballe'", rec. a *Il rompiballe* di Francis Veber, regia di A. Brambilla, con G. Tognazzi, B. Armando, in "Corriere eusebiano", 24.1.2004, p. 27
 - 100) "La brocca rotta, un riuscito cammeo nella stagione di prosa", rec. a *La brocca rotta* di Heinrich von Kleist, regia di C. Lievi, con F. Nuti, G. Dettori, in "Corriere eusebiano", 24.12.2003, p. 24
 - 101) "Il 'genio' di Giorgio Albertazzi salva un 'Mr Peters' un po' troppo slegato", rec. a *Il mondo di Mr Peters* di Arthur Miller, con G. Albertazzi, E. Blanc, C. White, in "Corriere eusebiano", 20.12.2003, p. 31
 - 102) "La napoletanità cosmopolita dell'opera 'eduardiana'", rec. a *Sabato, domenica e lunedì* di Eduardo De Filippo, regia di T. Servillo, con T. Servillo, A. Buonaiuto, in "Corriere eusebiano", 6.12.2003, p. 27
 - 103) "Gengangere": prova generale di un'opera mai rappresentata", rec. a *Gengangere* di H. Ibsen, regia di L. Brancato, con Stranomisuglio, in "Corriere eusebiano", 12.7.2003, p. 32
 - 104) "Critica divisa per il Caligola 'riletto' da Branciaroli", rec. a *Caligola* di A. Camus, regia di C. Longhi, con F. Branciaroli, P. Bessegato, G. Zampani, in "Corriere eusebiano", "Corriere eusebiano", 10.5.2003, p. 30
 - 105) "Il pubblico vercellese spiazzato dalla Carmen", rec. a *Carmen* di G. Sepe, con M. Gueritore, in "Corriere eusebiano", 22.2.2003, p. 27
 - 106) "Un classico di Cechov per Andrea Giordana", rec. a *Zio Vanja* di A. Cechov, regia di S. Fantoni, con A. Giordana, I. Garrani, M. Bideri, in "Corriere eusebiano", "Corriere eusebiano", 15.2.2003, p. 34
 - 107) "Eduardo al Kursaal", rec. a *Eduardo al Kursaal* di L. De Filippo, regia di A. Pugliese, con S. Orlando, R. Papaleo, G. Martire, in "Corriere eusebiano", 15.2.2003, p. 27
 - 108) "I giganti della montagna" con Mariano Rigillo", rec. a *I giganti della montagna* di L. Pirandello, regia di M. Panici, con M. Rigillo, A.T. Rossini, "Corriere eusebiano", 1.2.2003, p. 35
 - 109) "Il 'Volpone' con Glauco Mauri tra avidità, parassitismo e ingiustizia", rec. a *Volpone* di B. Jonson, regia di G. Mauri, con G. Mauri, R. Sturmo, "Corriere eusebiano", 4.1.2003, p. 27

- 110) "Don Giovanni: un viziato e problematico figlio di papà", rec. a *Don Giovanni* di Molière, regia di M. Sciacaluga, con G. Lavia, E. Pagni, D. Giordano, O. Cinque, in "Corriere eusebiano", 9.2.2002, p. 28
- 111) "Svejk nella seconda guerra mondiale. Le steppe russe e la follia umana", rec. a *Svejk nella seconda guerra mondiale* di B. Brecht, regia e interpretazione di J. Ferrini, con O. Notari, W. Sciutto, A. Ceccon, in "Corriere eusebiano", 26.1.2002, p. 26
- 112) "In scena il dramma di Enrico IV. 'Una creatura maledetta'", rec. a *Enrico IV* di L. Pirandello, regia di R. Guicciardini, con S. Lo Monaco, in "Corriere eusebiano", 24.11.2001, p. 31
- 113) "Le Fenicie': un classico di 2400 anni fa", rec. a *Le Fenicie* di Euripide, regia di G. Vacis, Teatro Settimo, "Corriere eusebiano", in 3.3.2001, p. 27
- 114) "Il talento dell'attore Franco Branciaroli", rec. a *Il malato immaginario di Molière*, regia di L. Puggelli, con F. Branciaroli, S. Marcomeni, L. Sandri, M. Craig, in "Corriere eusebiano", 14.4.2001, p. 28
- 115) "Miseria e nobiltà' di Eduardo Scarpetta", rec. a *Miseria e nobiltà* di E. Scarpetta, regia di N. Garella, con V. Gazzolo, in "Corriere eusebiano", 16.12.2000, p. 28
- 116) "Rossella Falk alla 'corte' del re nel 'Leone d'inverno'", rec. a *Il Leone d'Inverno* di J. Goldman, regia di M. Avogadro, con R. Falk, A. Giordana, "Corriere eusebiano", 18.3.2000, p. 28
- 117) "William Shakespeare per la prosa al Civico", rec. a *La dodicesima notte (o quel che volete)* di W. Shakespeare, regia di E. Marcucci, con V. Gazzolo, S. Capucci, G. Giuliano, S. Graziosi, in "Corriere eusebiano", 12.2.2000, p. 28
- 118) "Una raffinata Emma Bovary", rec. a *Madame Bovary*, riduzione teatrale da G. Flaubert, regia di G. Sepe, con M. Gueritore, in "Corriere eusebiano", 22.1.2000, p. 28
- 119) "Cechov di scena al Civico", rec. a *Tre sorelle* di A. Cechov, regia di D. Camerini, con C. Noschese, A. Sandrelli, M. D'Abbraccio, in "Corriere eusebiano", 27.11.1999 p. 28
- 120) "Il berretto a sonagli'. L'opera di Pirandello rappresentata da Bosetti", rec. a *Il berretto a sonagli* di L. Pirandello, regia di G. Bosetti, con G. Bosetti, M. Bonfigli, E. Ghiaurov, A. Cucari, in "Corriere eusebiano", 20.11.1999, p. 27
- 121) "Strabiliante interpretazione per il dramma di Miller", rec. a *Morte di un commesso viaggiatore* di A. Miller, regia G. Cobelli, con U. Orsini, G. Lazzarini, in "Corriere eusebiano", 23.3.1999, p. 27
- 122) "Lunghi applausi per la 'Vita di Galileo'", rec. a *Vita di Galileo* di B. Brecht, regia di G. Dall'Aglio, con M. Rigillo, in "Corriere eusebiano", 6.2.1999, p. 27
- 123) "Un 'classico' in scena al Civico: 'Così è (se vi pare)' di Pirandello", rec. a *Così è (se vi pare)* di L. Pirandello, regia di L. Salvetti, con G. Angelillo, L. Modugno, U. Gregoretti, S. Quattrini, in "Corriere eusebiano", 16.1.1999, p. 34
- 124) "Antigone incanta il teatro cittadino", rec. a *Antigone* di J. Anouilh, regia di M. Panici, con P. Villaresi, B. Armando, F. Falzarano, E. Meghnagi, in "Corriere eusebiano", 31.1.1998, p. 34
- 125) "Al Civico la storia del 'Signor Puntila e il suo servo Matti'", rec. a *Il Signor Puntila e il suo servo Matti* di B. Brecht, regia di P. Micol, con P. Micol, S. Barca, G. Cederna, in "Corriere eusebiano", 7.2.1998, p. 27
- 126) "Sei personaggi in cerca d'autore'. Un successo per il cast di Lo Monaco", rec. a *Sei personaggi in cerca d'autore* di L. Pirandello, regia di G. Patroni Griffi, con S. Lo Monaco, M. D'Abbraccio, E. Croce, K. Capparoni, C. Mazzenga, in "Corriere eusebiano", 28.2.1998, p. 36
- 127) "La 'Locandiera' di Goldoni. Una commedia difficile...", rec. a *La locandiera* di C. Goldoni, regia di M. Bernardi, con P. Milani, C. Simoni, A. Battain, in "Corriere eusebiano", 21.3.1998, p. 25
- 128) "La bottega del caffè' di Goldoni e 'Riccardo III' di Shakespeare, rec. a *La bottega del caffè* di C. Goldoni, regia di G. Dall'Aglio, con P. Bonacelli e a Riccardo III di W. Shakespeare, regia di A. Calenda, con F. Branciaroli, L. Morlacchi, in "Corriere eusebiano", 5.12.1998, p. 35
- 129) "Stagione di prosa al Teatro Civico", rec. a *Francesca da Rimini* di G. D'Annunzio, con M. Sannoner, A. Salines, a *La guerra vista dalla luna*, di P. Servillo, con F. Bentivoglio e la Piccola Orchestra Avion Travel e a *Il Misanthropo* di Molière, regia di B. Navello, con R. Alpi, L. Saraceni, F. Bussotti, in "Corriere eusebiano", 4.1.1997, p. 24
- 130) "Shakespeare al Civico", rec. a *Come vi piace* di W. Shakespeare, regia di G. Nanni, con M. Kustermann, m. Fedele, P. Lorimer, M. Palladino, C. Venturini, in "Corriere eusebiano", 25.1.1997, p. 26
- 131) "Pirandello in scena al Teatro Civico", rec. a *Uno, nessuno, centomila*, adattamento da L. Pirandello di G. Manfredi, regia di M. Mattolini, con F. Bucci, M. D'Abbraccio, C. Angelini, P. Montandon, M. Lello, in "Corriere eusebiano", 8.2.1997, p. 27
- 132) "Paolo Rossi e Giorgio Gaber", rec. a *Rabelais*, di e con Paolo Rossi, regia di G. Solari e Gaber 96/97 (= *E pensare che c'era il pensiero*) di S. Luporini e G. Gaber, regia e interpretazione di G. Gaber, "in Corriere eusebiano" 22.2.1997, p. 27
- 133) "In scena al Civico Elena Sofia Ricci con lo spettacolo dal titolo 'Estate e fumo'", rec. a *Estate e fumo* di T. Williams, regia di A. Pugliese, con E. S. Ricci, P. Quartullo, in "Corriere eusebiano", 1.3.1997, p. 26
- 134) "Trionfo per lo spettacolo 'Bobbi sa tutto'", rec. a *Bobbi sa tutto* di Age & Scarpelli, L. Benvenuti & P. De Bernardi, J. Fiastri, L. Magni, regia di P. Garinei, con J. Dorelli, L. Goggi, in "Corriere eusebiano", 15.3.1997, p. 26
- 135) "La rosa tatuata' con Valeria Moriconi ha inaugurato la stagione teatrale", rec. a *La rosa tatuata* di T. Williams, regia di G. Vacis, con V. Moriconi, M. Venturiello, in "Corriere eusebiano", 15.11.1997, p. 26
- 136) "Master Class con Maria Callas' interpretato da Rossella Falk", rec. a *Master Class con Maria Callas* di T. McNally, regia di P. Guinand, con R. Falk, M. Pace, M. Di Siena, R. Bencivenga, in "Corriere eusebiano", 6.12.1997, p. 27
- 137) "Il Pellicano' al Civico: un dramma come regalo di Natale", rec. a *Il pellicano* di A. Strindberg, con I. Occhini, in "Corriere eusebiano", 24.12.1997, p. 23
- 138) "Al Teatro Civico ha trionfato Medea", rec. a *Medea* di Euripide, regia di M. Bernardi, con P. Milani, C. Simoni, C.

- Muti, in "Corriere eusebiano", 14.12.1996, p. 27
- 139) "In scena 'Candida' al Teatro Civico", rec. a *Candida* di G.B. Shaw, regia di L. Squarzina, con M. Malfatti, M. Bellei, S. Graziosi, A. Bandini, E. Dusio, "Corriere eusebiano", 7.12.1996, p. 26
- 140) "Ivano Fossati e la cultura del rock", rec. a *Ivano Fossati in concerto*, con I. Fossati, in "Corriere eusebiano", 30.11.1996, p. 28
- 141) "Successo per 'Arlecchino servo di due padroni'", rec. a *Arlecchino servitore di due padroni* di C. Goldoni, regia di N. Garella, con A. Haber, in "Corriere eusebiano", 23.11.1996, p. 26
- 142) "Il Seduttore", rec. a *Il seduttore* di D. Fabbri, regia di A. Giordana, con A. Giordana, in "Corriere eusebiano" 11.5.1996, p. 26
- 143) "La Mandragola' di Niccolò Machiavelli in chiave moderna", rec. a *La mandragola* di N. Machiavelli, regia di M. Missiroli, con P. Bonacelli, C. Ghelli, in "Corriere eusebiano", 20.4.1996, p. 26
- 144) "Peccato che sia un coniglio!", rec. a *Harvey* di M. Coyle Chase, regia di P. Maccarinelli, con U. Pagliai, P. Gassman, F. Bonacci, in "Corriere eusebiano", 30.3.1996, p. 26
- 145) "Romeo e Giulietta a ritmo di rap", rec. a *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare, regia di M. Panici, con M. Pambieri, V. Mastandrea, B. Armando, S. Vannucchi, M. Franciosa, in "Corriere eusebiano" 9.3.1996, p. 27
- 146) "Storia di falsi malanni e intrighi per l'eredità", rec. a *Il malato immaginario* di Molière, regia di L. Salvetti, con G. Angelillo, L. Modugno, in "Corriere eusebiano" 10.2.1996, p. 28
- 147) "Finale di partita' di Samuel Beckett", rec. a *Finale di partita* di S. Beckett, regia di C. Cecchi, con C. Cecchi, V. Binasco, A. Cirillo, D. Piperno, in "Corriere eusebiano", 3.2.1996, p. 29
- 148) "L'onestà, un confronto piacevole tra le virtù", rec. a *Il piacere dell'onestà* di L. Pirandello, regia di L. De Fusco, con G. Tedeschi, M. Laszlo, in "Corriere eusebiano", 13.1.1996, p. 25
- 149) "Uno splendido Albertazzi per 'Memorie di Adriano'", rec. a *Memorie di Adriano* di M. Yourcenar, regia di M. Scaparro, con G. Albertazzi, in "Corriere eusebiano", 2.12.1995, p. 28
- 150) "L'albergo del libero scambio' inaugura la stagione di prosa", rec. a *L'albergo del libero scambio* di G. Feydeau, regia di M. Missiroli, con G. Gleijeses, P. Quattrini, C. Croccolo, F. De Rosa, in "Corriere eusebiano" 25.11.1995, p. 29

6.1.6. CORSIVI, EDITORIALI

1. "MUVV, i Musei di Vercelli e di Varallo, diventeranno "luogo dell'incanto"?", in "La Sesia", 13.10.2019
2. "Quelle parole di Greta che tanto danno fastidio", in "La Sesia", 6.10.2019
3. "La cyberchondria, la nuova malattia di chi già soffre", in "La Sesia", 29.9.2019
4. "L'odio è una malattia, va curata", in "La Sesia", 15.9.2019
5. "Con l'educazione civica, per favore, tanta Costituzione!", in "La Sesia", 8.9.2019
6. "La crisi di governo spiegata dalla lingua italiana", in "La Sesia", 1.9.2019
7. "Pensieri di assoluta qualità devono precedere i fatti. Se esistono", in "La Sesia", 28.7.2019
8. "La libertà, prima che un diritto, è un dovere", in "La Sesia", 21.7.2019
9. "Non c'è pace per l'istruzione", in "La Sesia", 14.7.2019
10. "La professionalità di Francesco Boggia", in "La Sesia", 7.7.2019
11. "Cerchiamo risposte, troviamo condizionali", in "La Sesia", 30.6.2019
12. "I primi giorni dell'estate pieni di luce, pane e festa", in "La Sesia", 25.6.2019, p. 8
13. "La maturità: bel momento per togliersi i tratti del bimbo", in "La Sesia", 21.6.2019, p. 11
14. "Un codice social-etico per i consiglieri comunali?", in "La Sesia", 14.6.2019, p. 5
15. "Orfani di sicurezza", in "La Sesia" (speciale elezioni), 4.5.2019, p. 10
16. "Il Sant'Andrea è gotico o romanico? Intervista a Xavier Barral", in "La Sesia", 28.5.2019, p. 12
17. "L'eredità di Guala: l'abbazia, l'ospedale, gioielli, terreni e... la sua coppa d'oro", in "La Sesia", 21.5.2019, p. 3
18. "La bistrattata educazione all'essere cittadini... cavalcata per fini elettorali", "La Sesia", 14.5.2019, p. 6
19. "Le istituzioni per forza presenti sui social?", in "La Sesia", 7.5.19, p. 8
20. "I mali di Roma sono ovunque", in "La Sesia", 30.4.2019, p. 8
21. "Buona fortuna, Candidati! (ma la comunicazione...)", in "La Sesia", 24.4.2019, p. 6
22. "L'Europa merita ancora qualche ottimista", in "La Sesia", 17.4.2019, p. 6
23. "Farse veronesi", in "La Sesia", 2.4.2019, p. 9
24. "I candidati sindaci ascoltino l'eccomi", in "La Sesia", 26.3.2019, p. 6
25. "Arriva la Magna Charta e Vercelli torna grande come ai tempi del cardinale Guala", "La Sesia", 19.3.2019, p. 4
26. "Scorterò la Magna Carta come il cardinale", "La Sesia", 15.3.2019, p. 7
27. "Lo stile degli anni Ottanta: una nuova via di santità", "La Sesia", 5.3.2019, p. 4
28. "Profumo di primavera nella cultura vercellese?", "La Sesia", 26.2.2019, p. 5
29. "Vercelli nel Duecento: bella, ricca e colta", "La Sesia", 19.2.2019, p. 5
30. "Nella gloriosa mole tutta la nostra vita": "La Sesia", 12.2.2019, p. 5
31. "La 'buona scuola' vercellese: che orgoglio", "La Sesia", 5.2.2019, p. 5
32. "Il genocidio del Mediterraneo", "La Sesia", 29.1.2019, p. 5
33. "Tutti marcisi con la 'sfida dei 10 anni'? Parliamone", "La Sesia", 22.1.2019, p. 10
34. "Il Vercellese ideale esiste?", "La Sesia", 15.1.2019, p. 6

35. "Cercasi amministratori meno social, più concreti", 8.1.2019, p. 5
36. "La strada giusta per la nostra città", "La Sesia", 4.1.2019, p. 5
37. "Il sacrificio di Antonio per superare la legge del taglione", "La Sesia", 18.12.2018, p. 10
38. "L'applauso a Mattarella, i no-tav e la strage di Corinaldo. Dai fatti di cronaca all'imperioso tempo delle scelte", "La Sesia", 11.12.2018, p. 17
39. "Don Cesare, un costruttore dell'astratto che salva", "La Sesia", 4.12.2018, p. 10
40. "Se qualcuno muore di fama, altri vivono felici e contenti nelle piazze virtuali", "La Sesia", 27.12.2018, p. 7
41. "Il 'no' sensato è contro la paura del progresso", "La Sesia", 20.11.2018, p. 10
42. "Liberi di informare e di criticare in attesa di qualche giusto benservito", "La Sesia", 13.11.2018, p. 10
43. "La luce dei nostri morti contro il buio interiore", "La Sesia", 6.11.2018, p. 8
44. "Il vero cambiamento non nasce da un decreto", "La Sesia", 23.10.2018, p. 7
45. "Mai più un bimbo senza pane", "La Sesia", 16.10.2018, p. 8
46. "Il pubblico ha inaspettatamente applaudito la giuria del Viotti", "La Sesia", 9.10.2018, p. 9
47. "Quell'insopportabile 'Mi serve per ieri'", "La Sesia", 2.10.2018, p. 4
48. "Leggi razziali, mai dimenticare", "La Sesia", 25.9.2018, p. 6
49. "Volgarità, l'insopportabile malattia del nostro tempo", "La Sesia", 18.9.2018, p. 6
50. "Torniamo a dire bene della scuola", "La Sesia", 11.9.2018, p. 6
51. "Come stanare i veri Maestri", "La Sesia", 4.9.2018, p. 4
52. "Solo chi è disperato può augurare la morte a una persona", "La Sesia", 28.8.2018, p. 6
53. "Una festa in musica non va solo organizzata" / Una festa è invitare, donare, ricevere e contraccambiare", "La Sesia", 24.7.2018, pp. 1 e 10
54. "Il prepotente fa solo pasticci, l'umile è l'eroe / Il vero eroe dell'umanità", "La Sesia", 17.7.2018, pp. 1 e 6
55. "L'inaccettabile parte di noi stessi / Valori, principi non negoziabili", "La Sesia", 3.7.2018, pp. 1 e 3
56. "La maturità, un rito di passaggio superato / Maturità: basta procedure inutili", "La Sesia", 26.6.2018, pp. 1 e 9
57. "Abbiamo votato persone, non i 'social manager' / Ora si 'comunica' con un hashtag", "La Sesia", 19.6.2018, pp. 1 e 6
58. "Le tradizioni cancellate dalle nostre vite distratte / Tradizioni popolari a rischio estinzione", "La Sesia", 12.6.2018, pp. 1 e 4
59. "Trionfo di fake news ed esagerazioni tra curricula, volumi e prerogative / Curricula, volumi e... trionfo di fake news", "La Sesia", 29.5.2018, pp. 1 e 8
60. "Un cambiamento fallito ancora prima di iniziare / Un cambiamento già naufragato", "La Sesia", 22.5.2018, pp. 1 e 4
61. "Un anno di riflessione: i vercellesi ci sperano / Un anno di riflessione e preparazione. Utopia? È la sincera speranza dei cittadini vercellesi", "La Sesia", 15.5.2018, pp. 1 e 6
62. "Fieri di appartenere all'Unione europea / Che mondo sognano coloro che odiano tanto l'Europa?", "La Sesia", 8.5.2018, pp. 1 e 3
63. "Le regole di Facebook e le leggi italiane", "La Sesia", 30.4.2018, pp. 1 e 8
64. "Via i 'rottamatori', serve innovazione / Gli innovatori (spagnoli) demoliscono i rottamatori", "La Sesia", 24.4.2018, pp. 1 e 3
65. "Più che l'istruzione serve l'intelligenza / Demolire i produttori d'ignoranza", "La Sesia", 10.4.2018, pp. 1 e 4
66. "Si dimenticano i cittadini", "La Sesia", 27.3.2018, p. 4
67. "La via Fani della discordia", "La Sesia", 20.3.2018, pp. 1 e 5
68. "Al lavoro per frenare tanta violenza efferata", "La Sesia", 13.3.2018, p. 12
69. "Gli italiani avevano già scelto prima dello scioglimento delle Camere", 6.3.2018, inserto centrale
70. "Nel teatro delle elezioni pronti per l'atto più bello" / "L'atto più bello è quello del voto", "La Sesia", 2.3.2018, pp. 1 e 3
71. "Nuove energie dalle scelte dei più giovani" / "Giovani, sbarazzatevi del lievito vecchio", "La Sesia", 27.2.2018, pp. 1 e 10
72. "Ma tu vai a votare? E per chi voti?", "La Sesia", 20.2.2018, p. 4
73. "Una storia infinita... imbarazzante" / "Storia infinita e imbarazzante. Buona fortuna, cara Vercelli", "La Sesia", 13.2.2018, pp. 1 e 10
74. "Dietro le quinte di un grande evento", "La Sesia", 6.2.2018, pp. 1 e 6
75. "Sui diritti civili e umani i silenzi di tanti partiti", "La Sesia", 30.1.2018, pp. 1 e 6
76. "Dobbiamo mandare in soffitta le metafore di muri e ponti", "La Sesia", 23.1.2018, p. 10
77. "A una chiamata si risponde sempre con generosità, responsabilità, novità", "La Sesia", 16.1.2018, p. 6
78. "Non doveva essere una gara a chi la spara più grossa / La concretezza delle parole astratte", "La Sesia", 9.1.2018, pp. 1 e 4
79. "Una telefonata per riscattare un intero anno / Regali, tavole imbandite e il significato del Natale", "La Sesia", 19.12.2017, pp. 1 e 6
80. "Guardiamoci dalle storie che non sono umane / Avere il coraggio di rinunciare alla propria storia per raccontare quella degli altri nella propria", "La Sesia", 12.12.2017, pp. 1 e 4
81. "Quel modo di fare ancora novecentesco / Riscoprire il segreto dei padri disciplinari", "La Sesia", 5.12.2017, pp. 1 e 4
82. "Così hanno distrutto la poesia dell'infanzia", "La Sesia", 28.11.2017, pp. 1 e 4
83. "La palestra alle palestre e l'arte all'arte", "La Sesia", 21.11.2017, p. 5
84. "Che cosa dare ai nostri figli?", "La Sesia", 14.11.2017, pp. 1 e 4
85. "Voglia di qualcosa di speciale", "La Sesia", 7.11.2017, pp. 1 e 4
86. "Armiamoci di arte e di poesia", "La Sesia", 31.10.2017, pp. 1 e 4

87. "La cultura come la marmellata", "La Sesia", 24.10.2017, p. 4
88. "Quei 'talenti' italiani che vengono scartati", "La Sesia", 17.10.2017, p. 6
89. "Amarcord", "La Sesia", 13.10.2017, pp. 24 e 25
90. "Spediamo un bel 'P45' a tanti politici europei!", "La Sesia", 10.10.2017, p. 3
91. "La geografia non è morta, ma snobbata dai burocrati / La geografia deve rinascere", "La Sesia", 3.10.2017, pp. 1 e 3
92. "Femminicidi, basta lacrime di coccodrillo", "La Sesia", 26.9.2017, pp. 1 e 4
93. "Una crema catalana di difficile digestione", "La Sesia", 19.9.2017, pp. 1 e 4
94. "Ormai siamo circondati", "La Sesia", 5.9.2017, pp. 1 e 4
95. "Agosto è stato il mese dell'esagerazione / 'Il modo ancor m'offende'", "La Sesia", 29.8.2017, pp. 1 e 10
96. "I compiti delle vacanze", "La Sesia", 25.7.2017, pp. 1 e 4
97. "Per rimanere sul palco di Facebook / Per un pugno di ... Like", "La Sesia", 18.7.2017, pp. 1 e 4
98. "Basta descrizioni; incominciamo a rispondere ai perché", "La Sesia", 11.7.2017, pp. 1 e 4
99. "Bisogna riempire il Teatro Civico", "La Sesia", 4.7.2017, p. 4
100. "In tribunale l'abito fa il monaco, eccome! / Il capriccio non è libertà", "La Sesia", 27.6.2017, pp. 1 e 3
101. "Josè e Gilberto: Vercelli nel cuore", "La Sesia", 23.6.2017, p. 11
102. "Quando l'odio è solo amore esasperato di se stessi / Quando l'odio è amore di se stessi", "La Sesia", 20.6.2017, pp. 1 e 4
103. "L'illuminazione della tradizione", "La Sesia", 6.6.2017, pp. 1 e 4
104. "Amicizia necessaria... estremamente / Il supremo valore del parlarsi, dello stare insieme, dell'essere amici. E la pace", "La Sesia", 30.5.2017, pp. 1 e 4
105. "Ebbri di azione, anche con le tasche vuote", 23.5.2017, pp. 1 e 4
106. "La grande sfida del vivere insieme", "La Sesia", 16.5.2017, pp. 1 e 4
107. "Con Macron in Francia ha vinto l'inclusione / L'integrazione non è fuori moda", "La Sesia", 9.5.2017, pp. 1 e 4
108. "Quel bisogno di Maestri", "La Sesia", 5.5.2017, p. 4
109. "Nuovi ricchi che spendono fortune e pensioni da 300 euro: in Russia", "La Sesia", 28.4.2017, p. 6
110. "Chi tocca il cellulare paga la cena a tutti / La conversazione nel mondo digitale", "La Sesia", 21.4.2017, pp. 1 e 4
111. "La libertà passa per l'Università", "La Sesia", 14.4.2017, p. 6
112. "Fare shopping nella domenica di Pasqua / Senza domenica possiamo vivere", "La Sesia", 4.4.2017, pp. 1 e 3
113. "La soluzione per risolvere i problemi dell'Europa è affidarla ai giovani / Europa: serve invertire la rotta", "La Sesia", 28.3.2017, pp. 1 e 3
114. "Era un gioco, suavia!" – "La Sesia", 21.3.2017, pp. 1 e 4
115. "Quando il libraio sta per vincere il Bancarella / Il 16 luglio tiferemo tutti per Alessandro", "La Sesia", 14.3.2017, pp. 1 e 4
116. "Generazioni di analfabeti e sbandati / Professoressa 'vecchie' e 'nuove': dibattito inutile", "La Sesia", 7.3.2017, pp. 1 e 9
117. "Vercelli, la città dei buontemponi / Il vivere quieto celando la realtà", "La Sesia", 28.2.2017, pp. 1 e 3
118. "Luce e pesantezza, forze opposte dell'universo / Di luce ci si nutre, ma lo capiamo?", "La Sesia", 21.2.2017, pp. 1 e 4
119. "Sanremo: sono solo canzonette / Le canzoni... sullo sfondo", "La Sesia", 14.2.2017, pp. 1 e 6
120. "L'innovazione: un vento che soffia inarrestabile / L'ottica di sistema è l'unica strada", "La Sesia", 10.2.2017, pp. 1 e 6
121. "Only America first. Trump ci crede davvero / La lingua di Trump. Il sogno americano", "La Sesia", 31.1.2017, pp. 1 e 4
122. "Così l'Italia affossa le cene fatte in casa / Un'ispirazione carina... subito affossata", "La Sesia", 24.1.2017, pp. 1 e 6
123. "Capire ed essere capiti: lezione e grande autorità / La lezione di capire e di essere capiti", "La Sesia", 17.1.2017, pp. 1 e 6
124. "La 'ricerca' del nemico alimentata dall'ignoranza / Tre categorie di ignoranti", "La Sesia", 10.1.2017, pp. 1 e 6
125. "Prima di indignarsi, impegnarsi", "La Sesia", 23.12.2016, pp. 1 e 4
126. "Il maglioncino di Agnese e l'economia del dono", "La Sesia", 16.12.2016, p. 3
127. "Hanno tutti manifestato una grande infelicità", "La Sesia", 9.12.2016, p. 3
128. "In piedi, Signori, davanti a una donna", "La Sesia", 2.12.2016, pp. 1 e 4
129. "Il referendum? Prima di tutto leggere, pensare, valutare / Andiamo a votare dopo aver letto i 2 testi", "La Sesia", 22.11.2016, pp. 1 e 12
130. "Vince Trump: una lezione pure per l'Italia / Il voto americano tra cervello e pancia", "La Sesia", 15.11.2016, pp. 1 e 4
131. "Cultura e studio: Verrone esempio da seguire / Dall'UE 17 miliardi per l'istruzione", "La Sesia", 8.11.2016, pp. 1 e 3
132. "È la nostra la meglio gioventù / I nostri ragazzi, la meglio gioventù", "La Sesia", 1.11.2016, pp. 1 e 6
133. "Assessora, la aspettiamo", "La Sesia", 25.10.2016, p. 3
134. "Dalla Regione niente più soldi alla cultura", "La Sesia", 18.10.2016, pp. 1 e 3
135. "L'improvviso silenzio dei pavidetti su Cota e Marino assolti", "La Sesia", 11.10.2016, p. 2
136. "Che fine faremo senza gli umanisti?", "La Sesia", 4.10.2016, p. 3
137. "Il no alle Olimpiadi non ci convince", "La Sesia", 27.9.2016, p. 3
138. "È l'Italia il paese del mugugno. / 5 domande al giorno per smettere di brontolare", "La Sesia", 20.9.2016, pp. 1 e 12
139. "È l'Italia il 'giardino del mondo' / L'Italia, il paese solidale. O quasi", "La Sesia", 13.9.2016, pp. 1 e 4
140. "Povera scuola: inizio mai così caotico / Manca il coraggio di cambiare?", "La Sesia", 6.9.2016, pp. 1 e 3

141. "Coraggio. Insieme ce la faremo", "La Sesia", 26.7.2016, p. 4
142. "Riacendere le passioni suoi fuochi dell'indifferenza", "La Sesia", 26.7.2016, p. 10
143. "Il male esiste. Come vincerlo?", "La Sesia", 19.7.2016, pp. 1 e 3
144. "Shakespeare contro ketchup e barbecue / Prodotti di cultura che vanno spiegati", "La Sesia", 12.7.2016, pp. 1 e 3
145. "Eroi letterari del nostro tempo", "La Sesia", 8.7.2016, p. 8
146. "La pancia della Brexit", "La Sesia", 28.6.2016, pp. 1 e 4
147. "Vercelli città smart: chimera o realtà / Archiviare le faide: serve la trasparenza", "La Sesia", 21.6.2016, pp. 1 e 8
148. "I nostri giovani ci salvino / Sognare l'Inghilterra? No, agire qui e ora", "La Sesia", 14.6.2016, pp. 1 e 12
149. "Genocidio: un nome tabù che va detto a voce alta", "La Sesia", 7.6.2016, pag. 8
150. "Internet: il fast food della conoscenza digitale", "La Sesia", 31.5.2016, p. 8
151. "In politica conta chi è più bravo e onesto", "La Sesia", 24.5.2016, p. 2
152. "Il Vercellese, tra due mali, li sceglie entrambi", "La Sesia", 17.5.2016
153. "La Sesia", 10.5.2016
154. "Il mesto addio alla Provincia di Vercelli / L'egemonia di Torino su tutta la Regione", "La Sesia", 3.5.2016, pp. 1 e 3
155. "Che cos'è diventata la Corsa dei Buoi?", "La Sesia", 26.4.2016, p. 23
156. "Abbattiamo il muro austriaco contro i migranti / Keine Mauern mehr! (Mai più muri!)", "La Sesia", 19.4.2016, pp. 1 e 8
157. "Muor giovane colui che al cielo è caro", "La Sesia", 12.4.2016
158. "Tra infallibilità e polemiche vince sempre l'ironia", "La Sesia", 5.4.2016, p.4
159. "Quella società poco capace di concepire un progetto", "La Sesia", 29.3.2016
160. "La 'Primavera' delle Università: continuerà il gelo della politica?", "La Sesia", 22.3.2016
161. "Dal massacro del Collatino, più che giudizi, generiamo speranza", "La Sesia", 15.3.2016
162. "Il padre del figliuol prodigo è attuale? / L'uomo comune sia garante di speranza", "La Sesia", 8.3.2016, pp. 1 e 3
163. "Unioni civili: si sono ripetuti i consueti obbrobri all'italiana", "La Sesia", 1.3.2016, pp. 1 e 3
164. "La malattia dell'omertà / Difficile riconoscere un abuso, ma tacerlo è imperdonabile", "La Sesia", 23.2.2016, pp. 1 e 8
165. "Su parte orientandosi verso una grandezza; per il ricercatore è quella del sapere", "La Sesia", 16.2.2016, p. 4
166. "Calendari fluttuanti, silenzi eloquenti", "La Sesia", 9.2.2016, p. 4
167. "Nei nostri vigiliacchi comportamenti saremo sempre sganarelli intrallazzatori dal pensiero limitato", "La Sesia", 2.2.2016, p. 4
168. "Quei confini confusi tra 'lecito' e 'morale'. / Impegnati a giudicare, ci si accapiglia", "La Sesia", 26.1.2016, pp. 1 e 2
169. "Quel viale simbolo può diventare parcheggio? / Pensiamoci bene a toccare i simboli", "La Sesia", 19.1.2016, pp. 1 e 5
170. "Dimettersi dall'incostanza", "La Sesia", 12.1.2016
171. "Il sogno americano è anche il nostro", "La Sesia", 8.1.2016
172. "Torniamo a essere grandi", "La Sesia" (online), 22.12.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12613_torniamo_a_essere_grandi/
173. "La grande ipocrisia dei compiti", "La Sesia" (online), 15.12.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12498_la_grande_ipocrisia_dei_compiti/
174. "Esiste ancora la bontà?", "La Sesia" (online), 8.12.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12411_esiste_ancora_la_bont/
175. "L'ottusità del politically correct", "La Sesia" (online), 1.12.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12317_lottusit_del_politically_correct/
176. "Ladri di tempo", "La Sesia", (online), 24.11.2015, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12239_ladri_di_tempo/
177. "Basta con questa falsa guerra di religioni", "La Sesia" (online),
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12136_basta_con_questa_falsa_guerra_di_religioni/ e "È diventato uno scontro di civiltà", "La Sesia", cartaceo, 16.11.2015, p. 3
178. "Alla ricerca del buon senso perduto", "La Sesia" (online), 10.11.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/12049_alla_ricerca_del_buon_senso_perduto/
179. "Quei riti che mirano al portafoglio", "La Sesia" (online), 2.11.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11974_quei_riti_che_mirano_al_portafoglio/
180. "Lo zucchero della compassione per i maleducati", "La Sesia" (online), 27.10.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11896_lo_zucchero_della_compassione_per_i_maleducati/
181. "Il 'Viotti': una scarica di motivazioni per i giovani artisti", "La Sesia" (online), 20.10.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11808_il_viotti_una_scarica_di_motivazione_per_i_giovani_artisti/
182. "E se dal Sinodo ci (re)insegnassero l'Amore puro?", "La Sesia" (online), 16.10.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11774_e_se_dal_sinodo_ci_re-insegnassero_lamore_puro/
183. "Pro Vercelli-Novara: la partita del campanilismo", "La Sesia" (online e cartaceo), 9.10.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11687_pro_vercelli-novara_la_partita_del_campanilismo/
184. "La grande bruttezza che travolge le buone idee", "La Sesia" (online), 29.9.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11547_la_grande_bruttezza_che_travolge_le_buone_idee/
185. "Vercelli tra gemme rinate e regali indesiderati", "La Sesia" (online), 22.9.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11432_vercelli_tra_gemme_rinate_e_regali_indesiderati/
186. "La multietnica 'iGen' sceglierà un corso di laurea solo perché un selfie è sexy?", "La Sesia" (online), 15.9.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11432_vercelli_tra_gemme_rinate_e_regali_indesiderati/

187. "L'antilingua delle unioni civili", "La Sesia" (online), 8.9.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/11256_antilingua_delle_unioni_civili/
188. "Perché non accada mai più / A quei bambini hanno rubato anche la dignità della morte / È necessario smuovere la coscienza delle persone", "La Sesia" (online e cartaceo), 4.9.2015, p. 1 e 3
189. "Immersi nella professione e nella contemporaneità", "La Sesia", 1.9.2015, p. 3
190. "Roma allo sbando, lo specchio dell'Italia. E anche di Vercelli", "La Sesia" (online), 28.7.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/Angoli/10866_roma_allo_sbando_lo_specchio_dellitalia_anche_di_vercelli/
191. "La cronaca sconfitta dalle virtù complementari", "La Sesia" (online), 21.7.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10778_la_cronaca_sconfitta_dalle_virt_complementari/
192. "La nuova estate vercellese secondo lo spirito del tempo", "La Sesia" (online), 13.7.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/vercelli/10658_la_nuova_estate_vercellese_secondo_lo_spirito_del_tempo/
193. "Si racconta poco, si spende molto, si usano le persone sbagliate", "La Sesia" (online), 7.7.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10573_si_racconta_poco_si_spende_molto_si_usano_le_persone_sbagliate/
194. "Collaborazione, unità e inclusione contro gli attacchi dell'Isis", "La Sesia" (online e cartaceo), 30.6.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10463_collaborazione_unit_e_inclusione_contro_gli_attacchi_dellisis/
195. "Tra memoria e prodigi, speranze e litigi", "La Sesia" (online), 23.6.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10350_tra_memoria_e_prodigi_speranze_e_litigi/
196. "Degli esami di maturità, ovvero dell'obsoleta retorica della fiaba", "La Sesia" (online), 16.6.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10350_tra_memoria_e_prodigi_speranze_e_litigi/
197. "1000 tocchi verso il cielo. Peccato che il Ministro non li abbia visti", "La Sesia" (online), 9.6.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10135_1000_tocchi_verso_il_cielo_peccato_che_il_ministro_non_li_abbia_visti/
198. "Due eroi del nostro tempo", "La Sesia" (online), 2.6.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/10049_due_eroi_del_nostro_tempo/
199. "Il soffio del mondo è giunto in città. Resterà?", "La Sesia" (online), 26.5.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9959_il_soffio_del_mondo_giunto_in_citt_rester/
200. "Talvolta basterebbe copiare", "La Sesia" (online), 19.5.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9885_talvolta_basterebbe_copiare/
201. "Vercelli 2020. Strategie? Forse. Diplomazia? Sottozero", in "La Sesia" (online), 12.5.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9803_vercelli_2020_strategie_forse_diplomazia_sottozero/
202. "ExpoMilano: ce l'abbiamo (quasi) fatta!", "La Sesia" (online), 5.5.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9736_expo_milano_ce_labbiamo_quasi_fatta/
203. "La vera casta italiana", "La Sesia" (online), 28.4.2015, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9667_la_vera_casta_italiana/
204. "Un foglio, una biro e pochi secondi per moltiplicare la vita", "La Sesia" (online), 21.4.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9600_un_foglio_una_biro_e_pochi_secondi_per_moltiplicare_la_vita/
205. "Consiglieri, finitela di giocare. Pensate alla città", "La Sesia", online e cartaceo, 14.4 e 15.4.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9530_consiglieri_finitela_di_giocare_pensate_alla_citt/
206. "L'ultima deriva: la scuola supermercato", "La Sesia" (online e cartaceo), 7.4. e 8.4.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9436_lultima_deriva_la_scuola_supermercato/
207. "Contro l'Isis, Giovannin senza paura", "La Sesia" (online), 1.4.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9364_contro_lisis_giovannin_senza_paura/
208. "Ora bisogna parlare di diritti. Anche di genere", "La Sesia" (online), 24.3.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9264_ora_bisogna_parlare_di_diritti_anche_di_genere/
209. "Bulli, politiche esclusive e misericordia", "La Sesia" (online), 17.3.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9196_bulli_politiche_esclusive_e_misericordia/
210. "Quell'abominevole 'avere due bambine'", "La Sesia" (online), 10.3.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9107_quellabominevole_avere_due_bambine/
211. "Le segrete domande del Politico di Bianzè", "La Sesia" (online), 4.3.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/9021_le_segrete_domande_del_politico_di_bianz/ = "Serve subito una politica culturale per il nostro patrimonio", "Abbiamo tutto, ma giace dimenticato" "La Sesia" (cartaceo), 3.3.2015, pp. 1 e 4
212. "I danni della notizia virale", "La Sesia" (online), 24.2.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8917_i_danni_della_notizia_virale/
213. "Ceneri laiche", "La Sesia" (online), 17.2.2015, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8844_ceneri_laiche/
214. "Ha ancora senso il Carnevale?", "La Sesia" (online), 10.2.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8763_ha_ancora_senso_il_carnevale/
215. "Signor Presidente, tra le speranze includa gli esclusi!", "La Sesia" (online), 4.2.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8682_signor_presidente_tra_le_speranze_includa_gli_esclusi/ = "La Sesia" (cartaceo), 3.2.2015, p. 1 e 4
216. "Quando Facebook porta pena", "La Sesia" (online), 27.1.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8606_quando_facebook_porta_pena/
217. "Abramo, non partire...", "La Sesia" (online), 20.1.2015,
http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8498_abramo_non_partire/ = "Le 'cople' di Greta e Vanessa", "La Sesia" (cartaceo), 20.1.2015, p. 6

218. "Che cosa c'insegna la strage di Parigi?", "La Sesia" (online), 13.1.2015, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8418_che_cosa_cinsegna_la_strage_di_parigi/ = "La Sesia" (cartaceo), 13.1.2015, p. 1 e 6
219. "Tre consigli importanti ai 'nostri' politici per il 2015. Una prorità assoluta per ciascun assessore", "La Sesia" (cartaceo), 23.12.2014, p. 1 e 10
220. "Gelindo ritorna...", "La Sesia" (online), http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8208_gelindo_ritorna/, 16.12.2014
221. "Servono o non servono un addetto stampa o un portavoce alla pubblica amministrazione?", "La Sesia" (online), 9.12.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8123_servono_o_non_servono_un_addetto_stampa_e_un_portavoce_ala_pubblica_amministrazione/
222. "Per Natale doniamo il tempo: guadagneremo libertà", "La Sesia" (online), 2.12.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/8039_per_natale_doniamo_il_tempo_guadagneremo_libert/
223. "I vecchi e i giovani", "La Sesia" (online), 25.11.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/7917_i_vecchi_e_i_giovani/
224. "Turismo? Un carro di Tespi con i pavoni di turno", "La Sesia" (online), 18.11.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/7796_turismo_un_carro_di_tespi_con_i_pavoni_di_turno/
225. "Non sono ragazzate. È l'ignoranza dei fondamentali", "La Sesia" (online), 11.11.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/7716_non_sono_ragazzate_ignoranza_dei_fondamentali/ = "...", "La Sesia" (cartaceo), 11.11.2014, p. 1 e 4
226. "La democrazia dei doveri", "La Sesia" (online), 4.11.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/7593_la_democrazia_dei_doveri/
227. "Il vento del quotidiano, il soffio di Dio", "La Sesia" (online), 28.10.2014
228. "Lavoro e pensioni. Opponiamoci ai falsi assiomi", "La Sesia" (online), 21.10.2014
229. "Figli della crisi", "La Sesia" (online), 14.10.2014
230. "Peccato manchi l'insegnamento della legalità...", "La Sesia" (cartaceo), 12.9.2014, p. II
231. "Intellettuali e politici al bivio", "La Sesia" (online), 7.10.2014
232. "Al lupo, al lupo!", "La Sesia" (online), 30.9.2014
233. "Lo sguardo dalla torre antica, il luogo del cuore", "La Sesia" (online), 23.9.2014
234. "Vercelli tra sistemi naufragati e copia-incolla", "La Sesia" (online), 16.9.2014
235. "Secondo voi è ora di liberarsi della Vecchia Vercelli?", "La Sesia" (online), 9.9.2014
236. "Homo homini lupus", "La Sesia" (online), 2.9.2014
237. "I ferri del mestiere di un comunicatore", "La Sesia" (online), 29.7.2014
238. "La cultura vercellese ha bisogno di investimenti, di rendicontazione e di valutazione", "La Sesia" (cartaceo), 25.7.2014, pp. 1 e 6
239. "L'illusione della storia", "La Sesia" (online), 22.7.2014
240. "Il virus della volgarità", "La Sesia" (online), 15.7.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/6113_il_virus_della_volgarita/
241. "Ripensiamo la nostra città", "La Sesia" (cartaceo), 8.7.2014, p. 11
242. "Chiatte di umanità dolente interrogano tutti noi", "La Sesia" (online), 8.7.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/6019_chiatte_di_umanita_dolente_interrogano_tutti_noi/
243. "Ci vuole coraggio!", "La Sesia" (online), 1.7.2014, http://www.lasesia.vercelli.it/stories/angoli/5915_ci_vuole_coraggio/
244. "Yara insegna che l'educazione del cuore è il cuore dell'educazione", "La Sesia" (online), 24.6.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5823_yara_insegna_che_leducazione_del_cuore_il_cuore_delleducazione/
245. "Beni culturali: un po' di disobbedienza civile non guasterebbe", "La Sesia" (online), 17.6.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5702_beni_culturali_un_po_di_disobbedienza_civile_non_guasterebbe/
246. "Eletti, ora sussurate!", "La Sesia" (online), 10.6.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5606_eletti_ora_sussurate/
247. "Odi greggi belar, muggire armenti... ma al Sant'Andrea?", "La Sesia" (online), 3.6.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5497_odi_greggi_belar_muggire_armenti_ma_al_santandrea/
248. "Università e Città: eterni fidanzati per un matrimonio che s'ha da fare", "La Sesia" (online), 27.5.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5385_universita_e_citt_eterni_fidanzati_per_un_matrimonio_che_sha_da_fare/
249. "Orticaria digitale", "La Sesia" (online), 20.5.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5290_orticaria_digitale/
250. "E se in Piazza Cavour si esercitasse la democrazia "deliberativa"?", "La Sesia" (online), 13.5.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5188_e_se_in_piazza_cavour_si_esercitasse_la_democrazia_deliberativa/
251. "La paura del giudizio", "La Sesia" (online), 6.5.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5103_la_paura_del_giudizio/
252. "A un passo dall'essere felici", "La Sesia" (cartaceo), 6.5.2014, speciale, p. 3
253. "Teniamoci cari corse dei buoi, sagre e soprattutto musei", "La Sesia" (online), 29.4.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5092_teniamoci_cari_corse_dei_buoi_sagre_e_soprattutto_musei/
254. "Liberazione, libertà, democrazia, partecipazione...", "La Sesia" (online), 22.4.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5069_liberazione_libert_democrazia_partecipazione/
255. "Dalle zuffe nascono i fiori...", "La Sesia" (online), 15.4.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/5052_dalle_zuffe_nascono_i_fiori/
256. "Il messaggio ai candidati: Usate l'indicativo presente", "La Sesia" (online), 8.4.2014, http://www.lasesia.it/stories/angoli/4977_il_messaggio_ai_candidati_usate_lindicativo_presente/ = "Candidati sindaco, iniziate a parlare al presente", "La Sesia" (cartaceo), 8.4.2014, pp. 1-3

257. "Il messaggio ai candidati: Ascoltate i giovani", "La Sesia" (online), 1.4.2014,
http://www.lasesia.it/stories/angoli/4976_il_messaggio_ai_candidati_ascoltate_i_giovani/

6.2. CICLI DI CONFERENZE, AMBIENTAZIONI, CONTESTUALIZZAZIONI, VISITE GUIDATE, CURATELE DI MOSTRE

1. Ideazione e realizzazione di "Manzù e il suo tempo", contestualizzazioni storico-artistico-filosofico-letterarie promosse da UPO e FAI a sostegno della mostra "Giacomo Manzù. La scultura è un raggio di luna", promossa da Comune e Arcidiocesi di Vercelli, Vercelli, 2023
2. Membro del Comitato tecnico-scientifico per la realizzazione delle manifestazioni legate all'800° anniversario dell'Abbazia di S. Andrea, della mostra "La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento" e del Convegno internazionale di studi "Sant'Andrea di Vercelli e il Gotico europeo all'inizio del Duecento", Vercelli, anno 2019
3. Ideazione e realizzazione di "Università e Rotary per la Città". Ciclo di conferenze 2016-2017: a) "Votiamo la Costituzione! Pensieri sul referendum", con C. Emanuel, M. Cavino e J. Luther, 20.9.2016; b) "Dove sta andando il mondo?" con L. Goracci, 30.11.2017; c) "Da Obama a Trump. Il nuovo corso americano e le prospettive emergenti per le economie e i mercati nazionali e sovranazionali", con M. Del Pero, M. Mariano, M. Tadini, C. Emanuel, 2.3.2017; d) "Migrazioni. Problemi di sociologia, di diritto, di salute", con M. Eve, R. Mazzola e M.R. Cavallo, 4.5.2017; e) "Il ruolo della finzione narrativa nello sviluppo dell'empatia", con A. Pellai, C. Meini, 25.5.2017; f) "Vaccini. Facciamo chiarezza", con F. Faggiano, S. Borrè, G. Bagnasco, E. Barasolo e P.G. Fossale, 6.6.2017
4. Curatela della mostra "Un amore. Enrico Villani", promossa da Città di Vercelli e Rotary Club Vercelli, 9.10-1.11.2015
5. "Confessioni di un Vercellese. Racconti e gossip dai Diari di Camillo Leone". Ciclo di due eventi culturali organizzati da Museo Leone e da Associazione Culturale "Il Porto", Vercelli, 26-27 settembre 2015
6. FAI 2020: Think-tank di generazioni a confronto. Serbatoio di pensiero intergenerazionale sugli obiettivi di Europe 2020, ideato e organizzato per conto della Delegazione del FAI di Vercelli, 2012-2013
7. "Armonie notturne". Ciclo di ambientazioni per spettacoli musicali, organizzato da Comune di Vercelli, Società del Quartetto e Associazione Culturale "Il Porto":
 - Edizione 2004: a) "Acqua"; b) "Aria"; c) "Fuoco"; d) "Terra", Vercelli, Teatro Civico, 3-9-14-25.7.2004
 - Edizione 2003: a) "Schrei, Un secolo fra Parigi e Berlino. Quante vicende, tante domande"; b) "Kinesis. Movimento tra arte, musica, letteratura e cinema"; c) "Tempus. Secoli d'oro e secoli bui, Tra consonanze e assonanze", Vercelli, Teatro Civico, 4-10-14.7.2003
8. "Armonie notturne". Ciclo di ambientazioni per spettacoli musicali, organizzato da Comune di Vercelli, Società del Quartetto e Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.:
 - Edizione 2001: "Tempo battuto, tempo trascorso". a) "Il Rinascimento a Casa Alciati"; b) "Il barocco a Palazzo Langosco"; c) "L'Ottocento al Museo Leone", Vercelli, luglio 2001
 - Edizione 2000: a) "Antiche vie"; b) "S'ode a destra uno squillo"; c) "Acqua e terra", Vercelli, 24.6, 1-6.7.2000
 - Edizione 1998: "Monumenti e musica a Vercelli": a) "En plein air"; b) "Claves Regni Coelorum"; c) "Il tempo rubato"; d) "Festa è nell'aria, festa in ogni via"; e) "Se mi dimenticassi di Gerusalemme", Vercelli, 16-22.6, 6-13-20.6.1998
 - Edizione 1997: "Monumenti e musica a Vercelli": a) "La strata et la Platea. Da piazza Cavour a piazza Cugnolli tra antico e moderno"; b) "Cead mile Failte. Atmosfere celtiche nel solstizio d'estate"; c) "O iubelo del core. Arte, musica e spiritualità medievali a Vercelli"; d) "Il fascino segreto della nobiltà"; e) "Ruit hora. Tra fasto ed effimero nel Barocco vercellese", Vercelli, 14-20-28.6 e 5-12.7.1997
9. "Ottocento. Camillo Leone e la sua città. Arte, luoghi e personaggi". Ciclo di tre eventi culturali organizzati da Museo Leone e da Associazione Culturale "Il Porto", Vercelli, 21 e 28.3, 4.4.2004
10. "Vercelli com'era, Vercelli com'è", cicli di conferenze-visite guidate promossi dal Comune di Vercelli e organizzati da Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.
 - Edizione 2001: a) "Alberto Ferrero"; b) "Vercelli in fiore"; c) "Lo scrigno dei tesori (Museo del Tesoro del Duomo); d) "Andante moderato"; e) "Il Civico al Civico"; f) "Rivive il Santa Chiara"; g) "Da Grosso a Casorati: Volti del Piemonte (al Museo Borgogna)"; h) "Domenica a Palazzo", Vercelli, 8-21-22.4, 6-26-27.5, 10-24.6, 23-29-30.9.2001
 - Edizione 2000 – "Vercelli racconta l'uomo, Vercelli racconta Gesù Cristo": a) "Sguardi all'interno. La Vercelli segreta"; b) "Foglie e pietre. L'aria nuova di Vercelli"; c) "In cerca di verde, in cerca di vita"; d) "Chi fa la storia? Quante vicende, tante domande"; e) "Week-end da leoni, week-end al Leone"; f) "Il Cristo della Resurrezione"; g) "Il Cristo della Passione"; h) "Il Cristo del sacrificio"; i) "Il Cristo della misericordia", Vercelli, 28.5, 4-18-25.6, 1-2.7, 30-10-17-24.7.2000
 - Edizione 1999 – "Alle radici dei nostri tesori": a) "Una chiesa lievitata di storia. Il Palazzo arcivescovile e il Seminario di Vercelli"; b) "Il tempio vivente. La Cattedrale di Vercelli"; c) "Una chiesa dalla porta aperta. Le parrocchie del centro storico di Vercelli"; d) "Il chiostro e il mondo. Monasteri e congregazioni vercellesi"; e) "Un giardino di simboli. L'abbazia di S. Andrea"; f) "Letture dal passato. Le trasformazioni dello spazio sacro"; g) "Come un pennello a seguire. La chiesa di San Cristoforo"; h) "O iubelo del core. Le chiese di confraternita"; i) "Il testimone silenzioso. Modi per rappresentare la Croce, Vercelli, 5-12-19-26.6, 4-11-18-25.9, 2.10.1999
 - Edizione 1997 – "Il respiro internazionale di una città": a) "Dialogo con l'Inghilterra. Sant'Andrea simbolo d'Europa"; b) "En passant comme un rêve au milieu de mystères... La presenza francese in una città gallica"; c) "Né pinger né

scolpir fie più che queti l'anima. I segreti di san Cristoforo"; d) "Eran las cinco en punto de la tarde. La presenza spagnola a Vercelli"; e) "Im Dom da steht em Bildnis. Incontri nordici nel Duomo di Vercelli"; f) "Testimonianze vercellesi del popolo d'Israele"; g) "Beauty is Truth, Truth is Beauty. A Billiemme con i preromantici inglesi"; h) "Se giammai tra fior vermigli. Barocco, rococò e Arcadia al "Borgogna"; i) "Dove gettarono i figli degli Ateniesi le fondamenta splendide di libertà. Liceo classico e Museo Leone"; j) "Pietre vive per una città nuova. Piemonte chiama Europa"; k) "Exegi monumentum aere perennius. Acisio, Lollia, Genobia, Turrano protagonisti al "Leone"; l) "Homo ke se fa rege. La costruzione dell'Europa attraverso il simbolo della Croce", Vercelli, 15-21-22-29.6, 6-13.7, 6-7-13-14-20-21-27-28.9, 4-5-11-12-19.10.1997

- Edizione 1996 – "Itinerari da non perdere": a) "Culture in dialogo. Sant'Andrea "Cattedrale" d'Europa"; b) "Dilectissimis fratribus. Alle radici del Cristianesimo piemontese"; c) "Le sette meraviglie di Vercelli. Curiosando nella Biblioteca capitolare"; d) "Da Eusebio a Enrico; chiesa aperta. Il centro episcopale vercellese"; e) "Amor dolce senza pare. Viaggio tra le confraternite vercellesi"; f) "Se mai torni a veder lo dolce piano. Vercelli guelfa e ghibellina"; g) "Spazi del sacro e spazi della politica. Vercelli medievale sacra e profana"; h) "Verso l'assoluto. Monaci e pellegrini nel Medioevo"; i) "Quant'è bella giovinezza. Vercelli tra Umanesimo e Rinascimento"; j) "Fortuna imperatrix mundi. Uno scrigno vive tra via Dante e via Verdi"; k) "Gran Via. Tra i segreti di corso Libertà"; l) "450 anni di cui essere fieri. I tesori gaudenziani"; m) "Bottega Borgogna"; n) "Fiandre e Olanda tra le risaie"; o) "Codici e tesori", Vercelli, 25-26.5, 1-2-8-9-15-16-22-23-29-30.6, 6-7.7, 7-8-14-15-21-22-28-2.9, 5-6-12-13-19-20.10, 28-30.11.1996
- 11. "Scoperte dalla nostra terra. L'ecomuseo delle Terre d'Acqua". Ciclo di 18 conferenze nell'ambito del progetto proposto dalla Provincia di Vercelli e organizzato da Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.: Ronsecco, Greggio, San Germano Vercellese, Asigliano, Prarolo, Motta de' Conti, Caresana, Trino, Villata, Crescentino, Fontanetto Po, Olcenengo, Saluggia, Borgo d'Ale, Santhià, Albano, Bianzé, Vercelli, 19-21-27-28.2, 7-11-12-13-19-20-21-26-27-28-30.3, 9-11-16.4.1999
- 12. "Ecce rex veniet. Notti di musica e arte aspettando il Natale". Cicli di contestualizzazioni a supporto di spettacoli musicali, organizzati da Comune di Vercelli, Società del Quartetto e Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.:
 - Edizione 1998: a) "Le Note di Natale. Suggestioni natalizie nella storia della musica"; b) "Le immagini del Natale. Ispirazioni natalizie nell'arte vercellese"; c) "Il Natale nel mondo. Letteratura e musica per i tradizionali auguri di fine anno", Vercelli, 1, 10 e 21.12.1998
 - Edizione 1997: a) "Plena congregatio. Suggestioni d'Avvento con Sant'Ambrogio"; b) "Nell'ombra del Presepe. Florilegio di storia e arte sulla Natività"; c) "Il Civico al Civico. Aspettando il Natale in un grande teatro", Vercelli, 8, 13 e 23.12.1997
- 13. "Spiragli di Medioevo. Castelli, abbazie e personaggi fra colline e terre d'acqua". Ciclo di 13 conferenze-visite guidate promosso dalla Provincia di Vercelli e organizzato da Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.: a) "Musica peregrina. Arti e misteri al castello di Moncrivello"; b) "Tra canti e tesori, fantasmi e scrittori. Galliate: un castello visconteo-sforzesco dell'ovest-Ticino"; c) "Cronache dal Palazzo. Alla scoperta del Broletto di Novara"; d) "Un organo di echi. La vicenda dell'abbazia di san Nazzaro Sesia"; e) "La fabbrica d'Europa. Curiosando nell'abbazia di S. Andrea a Vercelli"; f) "Nella sacra vecchia navata. Testimonianze ad quintum lapidem"; g) "La nostra aria. Sulle grange tra cenobi, principati e case rurali"; h) "Strade di mercanti e di pellegrini. Nei centri della via francigena nelle terre d'acqua"; i) "D'in su la vetta della torre antica. Torri e castelli della Bassa vercellese"; j) "Il Cavallier Bayardo: l'arme, gli amori. Imprese e protagonisti tra castelli e baragge"; k) "In taberna quando sumus. Atmosfere medievali a Gattinara"; l) "Cantine, pievi, castelli e profumi di menta. Da Romagnano Sesia a Naula e a Guardabosone tra sapori e splendori"; m) "Magie della pietra e della terra. Ghemme: il ricetta e il vino; un tuffo nelle colline novaresi", 23-30.8, 6-12-13-20-27.9, 4-11-18-25.10, 8.11.1998
- 14. "Ritratti d'autore", nell'ambito della rassegna "L'arco incantato. G.B. Viotti, violinista vercellese alle corti europee", promosso dal Comune di Vercelli con la Camerata Ducale, Vercelli, Teatro Civico, 4.5, 21.5, 12.6 e 10.7.1998
- 15. "Chiese di rogazione" nell'ambito del progetto "Inalzi il pensier l'alma devota" promosso dal Comune di Vercelli e dalla Curia arcivescovile e organizzato da Ar.Tur.O. s.c.a.r.l., Vercelli, 29.3, 19.4, 10.5.1998
- 16. "Anno Gaudenziano 1546-1996. Iniziative per il 450° anniversario della morte di Gaudenzio Ferrari". Ciclo di 8 conferenze-visite guidate promosso dalla Provincia di Vercelli, organizzato da Ar.Tur.O. s.c.a.r.l.: a) "Gaudenzio Ferrari oggi"; b) "Gaudenzio giovane"; c) "Gaudenzio a Vercelli"; d) "La fortuna di Gaudenzio nel Seicento"; e) "Affreschi gaudenziani in san Cristoforo"; f) "Dipinti di Gaudenzio e dei gaudenziani al Museo Borgogna"; g) "Dipinti di Gaudenzio e dei gaudenziani a Vercelli"; h) "Gaudenzio in Valsesia", Vercelli / Varallo Sesia / Valduggia, 11-18-25.10, 8-15-22.11.1996

6.3. PRESENTAZIONI

1. Presentazione del volume "Carmina civilia III", a cura di Andrea Baldissera, organizzata da Il Ponte/Interlinea/UPO, Salone del Libro di Torino, 19 maggio 2023
2. Presentazione del volume "Erba matta" di Laura Bosio, organizzata da FAI Vercelli, Vercelli, Seminario arcivescovile, 23 novembre 2022
3. Presentazione del volume "Lascia che il vento parli" di Lorenzo di Las Plassas, organizzato da Museo Leone e Libreria Mondadori, Vercelli, Museo Leone, 23.9.2020
4. Presentazione del volume "Corri corvo corri" di Sebastiano Ruzza, Vercelli, Libreria Mondadori, 8.2.2020

5. Presentazione del volume "Vercelli 1900-1950" di Giorgio Bertaggia, Vercelli, Biblioteca Civica, 9.11.2019
6. Presentazione di tutte le manifestazioni del 70° anniversario del Concorso "Viotti", Vercelli, 1-20 ottobre 2019
7. Presentazione della manifestazione "MUVV. I musei di Vercelli e di Varallo in rete", organizzata da Fondazione Tesoro del Duomo Vercelli, Museo Francesco Borgogna, Museo Leone, Palazzo dei Musei - Pinacoteca di Varallo e Museo Calderini, ENGAGEDin, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Vercelli, Aula Magna del Dipartimento di Studi Umanistici, 1.10.2019
8. Presentazione della manifestazione "In diretta con il futuro #stavolta voto", organizzata a Unione europea, Europe Direct, Comune di Vercelli e UPO, DiQui, 15.5.2019
9. Presentazione della cerimonia di conferimento della cittadinanza onoraria a Piero Angela, organizzata dal Comune di Vercelli, Teatro Civico, 15.14. 2019
10. Presentazione del volume "I segni degli anni" di Maria Grazia Nicolini, organizzato da Mondadori Bookstore, Vercelli, Mondadori, 11.4.2019
11. Presentazione della cerimonia di inaugurazione della mostra "La Magna Charta. Guala Bicchieri e il suo lascito. L'Europa a Vercelli nel Duecento", Vercelli, Basilica di S. Andrea e Arca, 23.3.2019
12. Presentazione del volume "Non si può fermare l'estate" di Anton Emilio Krogh, organizzato da Mursia editore e Mondadori Bookstore, Vercelli, Mondadori, 8.3.2019
13. Presentazione del volume "Insegnare il Novecento" di Roberto Camero, con l'autore e con Cecilia Gibellini, organizzato da Giunti TVP Editore, Treccani e Università del Piemonte Orientale, Vercelli, Aula Magna DISUM, 22.2.2018
14. Presentazione del volume "Questa terra" di Luca Ottolenghi, con l'autore, organizzata dall'Università del Piemonte Orientale, Libreria Mondadori, 19.1.2018
15. Presentazione della cerimonia di conferimento della cittadinanza onoraria agli Alpini di Vercelli, organizzata dal Comune di Vercelli, Sala consigliare, 11.11.2017
16. Presentazione del volume "Le parole del Papa" di Alessandro Barbero, con l'autore, organizzata dal Comune di Vercelli, Vercelli, Piccolo Studio di S. Andrea, 20.4.2017
17. Presentazione del volume "La locanda dell'ultima solitudine" di Alessandro Barbaglia, con l'autore, organizzata dalla Libreria Mondadori, Vercelli, Libreria Mondadori, 21.1.2017
18. Presentazione del volume "La lettera a Hitler" di Gabriele Nissim, con l'autore, organizzata dalla Scuola Media "Pertini" nell'ambito della manifestazione "A scuola di dialogo", Vercelli, Libreria Mondadori, 20.5.2016
19. Presentazione della conferenza "La sospensione del dubbio. Conversazione intorno a Oriana Fallaci" con Paolo Klun, organizzata dal F.A.I. Fondo Ambiente Italiano, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato, 1.12.2015
20. Presentazione del volume "Oceano Padano" di Mirko Volpi, organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 10.11.2015
21. Presentazione della Lectio magistralis di commiato del professor Piero Stratta, organizzata dalla Scuola di Medicina, Università del Piemonte Orientale, Novara, Aula Magna Complesso Perrone, 5.11.2015
22. Presentazione del volume "Cibi diVersi" di Vittorio Valenta, dal F.A.I. Fondo Ambiente Italiano, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato, 3.11.2015
23. Presentazione dell'incontro "Welcome to the MBA Students of California State University, Sacramento", organizzato da Università del Piemonte Orientale, Alessandria, Aula Magna DISIT, 1.7.2015
24. Presentazione della cerimonia di conferimento della cittadinanza onoraria a S.E. Mons. Enrico Masseroni, arcivescovo emerito di Vercelli, organizzata dal Comune di Vercelli, Arcivescovado, Sala del Trono, 30.5.2015
25. Presentazione del concerto "Bound" di e con Van Stiefel, in prima assoluta mondiale, con conferenza introduttiva con l'autore e Sergio Sorrentino, organizzati da Società del Quartetto e Università del Piemonte Orientale, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato, 22.5.2015
26. Presentazione del volume "Dove sta la frontiera" di Stefania Chinzari e Roberto Ruffino, in occasione del Centenario AFS, organizzato da Intercultura, Sala Conferenze del Rettorato, Università del Piemonte Orientale, 23.5.2015
27. Presentazione di "Maggio 1915: l'entrata in guerra dell'Italia", con due contributi di Mario Ogliaro, organizzata da Comune di Crescentino, Istituto della Resistenza Biellese, Vercellese, Valsesia, Centro territoriale per il Volontariato, Amici della Biblioteca di Crescentino, Associazione Franco Francese, I Vendemmiatori, Crescentino, Sala Consiliare, 9.5.2015
28. Presentazione della cerimonia di inaugurazione del Centro Simnova, Università del Piemonte Orientale, Novara, 7.5.2015
29. Presentazione della Stagione concertistica 2015 della Società del Quartetto, Vercelli, Museo Borgogna, 11.4.2015
30. Presentazione della pièce "L'ultimo treno", da opere di L. Pirandello, con F. Grassi, M. Alberghini, S. Sorrentino. S. Iussich, A.L. Cuddè, G.L. Marino, conferenza organizzata dall'Università del Piemonte Orientale, 10.4.2015
31. Presentazione del volume "L'ascolto del territorio. Esperienze di democrazia partecipativa" di Gian Luigi Bulsei e Noemi Podestà, con Cesare Emanuel, Maura Forte, Cristina Fava, Sala Conferenze del Rettorato, Università del Piemonte Orientale, 2.12.2014
32. Presentazione del concerto di Carlot-ta, Museo Borgogna, Vercelli, 11.10.2014
33. Presentazione della giornata inaugurale del Master in Medicina dei Disastri, Università del Piemonte Orientale, Rettorato, 23.5.2014
34. Presentazione del volume "Il romanzo di Gaudenzio" di Norberto Julini, organizzata dal F.A.I. Fondo Ambiente Italiano, Chiesa di San Cristoforo in Vercelli, 11.3.2014

35. Presentazione del volume "Narrare la città. Tratti identitari, linguistici e memoria della tradizione a Novara", a cura di G. Ferrari e M. Leigh, organizzata da "NovareSi per", Novara, auditorium della BPN, 4.12.2013
36. Presentazione del volume "Racconti a quattro zampe" di Ilde Lorenzola, organizzata da Publycom, Vercelli, Salone dugentesco, 23.11.2013
37. Presentazione della pièce "L'uomo dal fiore in bocca", di L. Pirandello, con F. Grassi e M. Alberghini, organizzata dal Circolo Ricreativo di Vercelli, 18.11.2013
38. Presentazione del volume "Capelli. Nanostoria di Nena" di Roberta Invernizzi, organizzata dal F.A.I. Giovani, Caffè Ortica, 5.7.2013
39. Presentazione della conferenza "Il mercato dell'arte?" con il prof. Alberto Agazzani, organizzata dal Rotary Club Vercelli, 21.5.2013
40. Presentazione del volume "La media luna. Pieni a perdere" di Godart, organizzata dal Centro Servizi Volontariato della Provincia di Vercelli, Castello di Quinto, 3.5.2013
41. Presentazione della Stagione concertistica 2013 della Società del Quartetto, Vercelli, Museo Borgogna, 6.4.2012
42. Presentazione della conferenza "Legalità e bene comune. Un progetto di società buona" con il prof. Nando Della Chiesa nell'ambito di "Dentro le sfide del nostro tempo - Itinerario di ricerca e formazione all'impegno sociale e politico" organizzato dal M.E.I.C. - Movimento Ecclesiale d'Impegno Culturale, Vercelli, Seminario arcivescovile, 9.3.2012
43. Presentazione e letture in "La notte, che già fu sì buia, risplende d'un astro divino", iniziativa organizzata da Camerata Polifonica "G.B. Viotti", Vercelli, Arciconfraternita di San Bernardino, 22.12.2012
44. Presentazione del concerto "Le note di Natale", promosso e organizzato dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Chiesa di San Bernardino, 24.11.2012
45. Presentazione della finale del Concorso Internazionale di musica "G.B. Viotti" promosso e organizzato dalla Società del Quartetto - edizioni dal 2003 a oggi (14 edizioni)
46. Presentazione della rassegna musicale "Maggio Piano Festival", organizzata dalla Società del Quartetto, Vercelli, Museo Borgogna, 10.5.2012
47. Presentazione dello spettacolo "Rotary per la musica", organizzato dal Rotary Club Viverone Lago, Vercelli, Teatro Civico, 22.4.2012
48. Presentazione e letture in "Il Cammino della Passione. Meditazione tra musica e arte", iniziativa organizzata da Comune di Vercelli e Camerata Polifonica "G.B. Viotti", Vercelli, Chiesa di San Lorenzo, 7.4.2012
49. Presentazione della cerimonia di premiazione del Concorso internazionale di pianoforte "Città di Pinerolo" per conto dell'Accademia di Musica Città di Pinerolo, 4.3.2012
50. Presentazione della conferenza "I principi cardine della Costituzione" con il ministro Renato Balduzzi nell'ambito di "La Costituzione italiana e le Istituzioni dello Stato - Itinerario di ricerca e formazione all'impegno sociale e politico" organizzato dal M.E.I.C. - Movimento Ecclesiale d'Impegno Culturale, Vercelli, Seminario arcivescovile, 3.3.2012
51. Letture e ambientazioni per "Vieni a colmarci dei sinceri affetti. 6 maggio 1832: poesie in onore dell'ingresso di monsignor Alessandro d'Angennes a Vercelli", nell'ambito della rassegna "Sensazioni d'inverno" organizzata dalla Provincia di Vercelli e dalla Fondazione Museo Tesoro del Duomo, Vercelli, Arcivescovado, 5.2.2012
52. Presentazione del concerto dell'Orchestra Filarmonica di Belgrado diretta da M. Tartuk, organizzato dalla Società del Quartetto, Vercelli, Teatro Civico, 18.12.2011
53. Presentazione del concerto di François-Joël Thiollier, organizzato dal Rotary Club Vercelli e dall'Associazione Camerata Ducale, Vercelli, Teatro Civico, 1.12.2011
54. Presentazione della prima visione vercellese del film "Sentire l'aria" di Manuele Cecconello, organizzata dal F.A.I., Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Cinema Italia, 4.4.2011
55. Presentazione della conferenza "La Cattedrale nella storia della chiesa vercellese", con Maurizio Ambrosini, Alessandro Barbero, Marco Aimone e S.E. Enrico Masseroni, organizzata dal M.E.I.C. - Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale e dall'Arcidiocesi di Vercelli, Vercelli, Seminario arcivescovile, 21.3.2011
56. Presentazione del Concerto di Carnevale organizzato dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 16.2.2010
57. Presentazione della Tavola internazionale di riflessione "Oltre i divismi e le idolatrie, l'unico Dio e i suoi nomi" organizzata dal M.E.I.C., Movimento Ecclesiale d'Impegno Culturale, Vercelli, Teatro Civico, 24.1.2009
58. Presentazione della "Guida del Museo Leone", organizzata da Fondazione Istituto di Belle Arti, Museo Leone e Edizioni Whitelight, Vercelli, Salone Dugentesco, 19.6.2008
59. Presentazione del video "Una storia di uomini e di acque", organizzato da Associazione d'Irrigazione Ovest Sesia, Castello di Desana, 30.5.2008
60. Presentazione di "Revival Vercelli", organizzato da Whitelight Editrice, Vercelli, Salone Dugentesco, 10.4.2008
61. Presentazione di "Io ho quel che ho donato" (serata D'Annunzio), organizzata dal Comune di Vercelli e dalla Associazione "Il Porto", Vercelli, Sagrato di S. Andrea, 15.9.2007
62. Presentazione del ciclo di manifestazioni "Settimana santa a Vercelli 2007", organizzato dal Comune di Vercelli e dall'Associazione Culturale "Il Porto", Vercelli, 2-9.4.2007
63. Presentazione della Tavola internazionale di riflessione "Il fascino di Dio, la bellezza e il suo mistero", organizzata dal M.E.I.C. - Movimento Ecclesiale d'Impegno Culturale, Vercelli, Teatro Civico, 10.3.2007
64. Presentazione della manifestazione "Per amicizia", organizzata dalla Parrocchia di Fontanetto Po, 25.6.2006
65. Presentazione del film "Beato colui che sarà visto dai tuoi occhi. Oropa in sogno" del regista Manuele Cecconello, organizzata dal Rotary Club Vercelli, Seminario arcivescovile, 16.5.2006

66. Presentazione del ciclo di manifestazioni "Settimana santa a Vercelli 2006", organizzato dal Comune di Vercelli e dall'Associazione Culturale "Il Porto", Vercelli, 14.5.2006
67. Presentazione della manifestazione "Ghiringaia", promossa dalla Provincia di Vercelli, Vercelli, Salone della Prefettura, 18.3.2005
68. Presentazione della Tavola di riflessione internazionale "Dio e l'Europa tra rimorsi e speranze", organizzata dal M.E.I.C. – Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale, Vercelli, Teatro Civico, 29.1.2005
69. Presentazione della manifestazione "La notte santa", promossa dalla Prefettura di Vercelli, 21.12.2004
70. Presentazione della manifestazione "Aspettando il 2005", organizzata dalla Scuola di Danza Freebody Vercelli, Vercelli, Salone della Prefettura, 12.12.2004
71. Presentazione del "Primo festival della poesia civile", organizzato dalla Associazione Culturale "Il Ponte", Vercelli, Museo "Borgogna", 27.11.2004
72. Presentazione della Tavola di riflessione internazionale "Il futuro del cristianesimo in Europa", organizzata dal M.E.I.C. – Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale, Vercelli, Teatro Civico, 18.1.2003
73. Presentazione della serata di gala per la promozione del volume "I Cinquant'Anni del Concorso Viotti a Vercelli", organizzata da Vercelli Viva – Associazione Culturale di Volontariato, Vercelli, Teatro Civico, 20.11.2000
74. Presentazione della manifestazione "Festa degli Ultimi, festa di Dio" per il centenario della fondazione della Congregazione Suore Figlie di Sant'Eusebio, Vercelli, Istituto Sacro Cuore, 17.4.1999
75. Presentazione del convegno "Maria, la donna dell'ecommi" organizzato da Promovercelli, Vercelli, Seminario arcivescovile, 22.11.1997
76. Presentazione del convegno "Piemonte. Mille anni di lingua, teatro e poesia", organizzato da Vercelli Viva – Associazione culturale di volontariato, Vercelli, Salone Dugentesco, 11.10.1997

6.4. PRESIDENZE DI CONVEGNI E MODERAZIONI

1. Moderazione del convegno "Il mondo che cambia!", organizzato da Confartigianato Novara, Teatro Coccia, 2 dicembre 2022
2. Moderazione del convegno "Invecchiamento sano e attivo, dalla ricerca alle prospettive di cura: risultati dell'Aging Project UPO", Novara, Aula Magna Perrone UPO, 30.9.2022
3. Moderazione della conferenza-spettacolo "#Libere", in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza delle donne, Vercelli, Teatro Civico, 21.11.2019
4. Moderazione del convegno "Svegliamo l'aurora" in onore di don Cesare Massa, organizzato dal MEIC Vercelli et al., Vercelli, Aula Magna del Seminario arcivescovile, 1.12.2018
5. Moderazione del convegno "La condizione della donna tra storia, diritto ed economia", organizzato dalla Consigliera di Pari Opportunità della Provincia di Vercelli, con Paolo Garbarino, Carmen Aina, Bianca Gardella, Aula Magna del Complesso S. Giuseppe, Università del Piemonte Orientale, 8.3.2017
6. Moderazione del convegno "Primavera delle Università", organizzato dalla Conferenza dei Rettori delle Università Italiane e dall'Università degli Studi del Piemonte Orientale, Alessandria, Palazzo Borsalino, 21.3.2016
7. Introduzione alla Conferenza Internazionale "Innovative Organisations and Global Management: Issues And Policies", con Stefania Cerutti, Andrea Ballarè, Kevin Griffin, Razaq Raj, organizzata dal Disei (Università del Piemonte Orientale), Aula Magna del Complesso "Perrone", Università del Piemonte Orientale, 21.10.2015
8. Introduzione e moderazione del Convegno nazionale "Turismo sostenibile: educiamoci con i giovani alla salvaguardia del creato", organizzata da TGS Turismo Giovanile e Sociale, Milano Expo 2015, 27.9.2015
9. Moderazione della tavola rotonda "Servizio, leadership, inclusione. Il Rotary per tutti", nell'ambito del III Congresso Distrettuale del Rotary International Distretto 2031, con Francesco Della Corte, Luigi D'Alonzo e Anna Rosa Favretto, Torino, Campus International Training Center of the ILO, 27.6.2015
10. Moderazione del convegno "Ebola. Azioni concrete tra paura e realtà", con Paolo Ravanini, Roberto Scaini, Martina Mazzariol, Assad Naveed, Ljiljana Lukic, Davide Colombo, Flavio Salio, organizzato da SISM – Segretariato Italiano Studenti di Medicina, Aula Magna del Complesso "Perrone", Università del Piemonte Orientale, 19.12.2014
11. Moderazione della tavola rotonda "I social media: un'analisi SWOT" con GianLuigi Bulsei, Caterina Bobba e Marco Faccioli, organizzata dal F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato dell'Università del Piemonte Orientale, 27.5.2014
12. Moderazione della conferenza-intervista con Roberto+Ludovica Palomba dal titolo "L'Uomo e gli oggetti intorno a sé", organizzata dal F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato dell'Università del Piemonte Orientale, 4.6.2012
13. Moderazione di "Le grandi opere d'arte sono le sole cose vive (O.Wilde). Tavola rotonda sui Beni Culturali" con Marco Magnifico, Carlot-ta, Cinzia Lacchia, Fiorenzo Rosso e Franco Berruto, organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Prefettura, 15.2.2013
14. Moderazione della conferenza "Oltre l'ossessione della competitività. Politiche ambientali e patrimoniali per una resurrezione italiana" con Sergio Conti, organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Prefettura, 30.11.2012
15. Relazione di presentazione del volume "Colosseum. Arena di sangue" di Simone Sarasso, ed. Rizzoli, Vercelli, Libreria "Mondadori", 28.10.2012

16. Moderazione della conferenza-intervista con Giorgio Tartaro dal titolo "Comunicare con l'architettura e il design: nuove tendenze", organizzata dal F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Sala romana del Museo Leone, 5.10.2012
17. Moderazione della conferenza stampa "Courmayeur in danza", organizzata dalla Scuola di Danza Freebody, Aosta, Palazzo della Regione, 12.5.2012
18. Moderazione della conferenza-intervista con Ugo Nespolo dal titolo "La vista: laboratorio senza segreti", organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Salone dugentesco, 17.4.2012
19. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Fabrizio De André. La storia dietro ogni canzone" di Guido Michelone, organizzata dalla Casa della Poesia di Vercelli, Vercelli, Complesso di Santa Chiara, 21.3.2012
20. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Finalmente libere" di Antonio Mancinelli (ed. Sperling & Kupfer), organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Salone dugentesco, 9.3.2012
21. Moderazione della conferenza "Cervello e mente: l'io e le sue declinazioni" con Piergiorgio Fossale, organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Prefettura, 27.11.2011
22. Moderazione della tavola rotonda "Il 150° nella sfera pubblica: cinema, televisione, mostre, territorio e politiche culturali", con U. Perone, C. Emanuel, S. Della Casa, F. Leon e G. Simonelli, organizzata dall'Università del Piemonte Orientale, Vercelli, Palazzo del Rettorato, 18.11.2011
23. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Il villaggio scomparso di Gazzo e il suo territorio" di Riccardo Rao, organizzata dalla Società Storica Vercellese e dal Comune di Caresana, Caresana, Tenuta Castelletto, 4.11.2011
24. Moderazione della conferenza di presentazione del romanzo "Le notti sembravano di luna" di Laura Bosio (ed. Longanesi), organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Salone dugentesco, 11.10.2011
25. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Storia di Vercelli", a cura di Edoardo Tortarolo, promossa e organizzata da Università del Piemonte Orientale e Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli, Vercelli, Aula Magna della Facoltà di Lettere e Filosofia, 28.6.2011
26. Moderazione nella conferenza di presentazione del volume "Parigi a Vercelli" di Guido Michelone, organizzata dall'Associazione culturale "Il Porto", Vercelli, Complesso di S. Chiara, 16.6.2011
27. Moderazione della tavola rotonda "FAI... l'Italia. Celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia", organizzata dal F.A.I., Fondo per l'Ambiente Italiano, Caresana, Scuola Media Statale, 20.5.2011
28. Moderazione della tavola rotonda "FAI... l'Italia. Celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia", organizzata dal F.A.I., Fondo per l'Ambiente Italiano, Gattinara, IPSSAR "G. Pastore, 12.3.2011
29. Moderazione della conferenza "L'italiano: una nazione fondata sulla lingua" con Claudio Marazzini, organizzata dal F.A.I., Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Prefettura, 4.2.2011
30. Moderazione della conferenza "L'etica può condizionare la scienza?" con Ugo Perone ed Edoardo Boncinelli, organizzata dal Rotary Club Vercelli presso la sala conferenze del Rettorato dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", 1.6.2010
31. Moderazione della conferenza-intervista con la scrittrice Margherita Oggero, organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Circolo ricreativo, 25.5.2010
32. Moderazione della conferenza-intervista con la scrittrice Laura Bosio, organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Circolo ricreativo, 12.1.2010
33. Relazione di presentazione del volume "Una barriera per il Vendôme. Atti del Convegno storico sul terzo centenario dell'Assedio di Verrua 1705-2005, svoltosi a Verrua Savoia il 1° ottobre 2005", a cura di Mario Ogliaro, Comune di Verrua Savoia, 6.9.2009
34. Moderazione della conferenza stampa "Courmayeur in danza", organizzata dalla Scuola di Danza Freebody, Courmayeur, 21.3.2009
35. Testimonianza nella manifestazione "Voci nel silenzio", organizzata dalla Regione Piemonte, Vercelli, Piazza Cavour, 13.3.2009
36. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Missione: La vita e gli altri. Sorelle Vercellesi del Corpo delle Infermiere Volontarie" di Mariella Gallo Ferraris e Angelo Fragonara, organizzato da Vercelli Viva – Associazione Culturale di Volontariato, Vercelli, Salone dugentesco, 30.11.2008
37. Moderazione del Round table debate: "The European Higher Education Area after 2010 – communicating European higher education reforms at national and international level", organizzato dalla EUA – European University Association, Bruxelles, 30.10.2008
38. Moderazione della tavola rotonda "Confronti. Il diritto di essere bambini", organizzata da Rotaract Club Vercelli, Vercelli, Salone Dugentesco, 18.4.2008
39. Moderazione della tavola rotonda "Confronti. Cattolici Ebrei Musulmani: il futuro nelle mani dei giovani", organizzata da Rotaract Club Vercelli, Vercelli, Salone Dugentesco, 9.3.2008
40. Moderazione della conferenza stampa "Courmayeur in danza", organizzata dalla Scuola di Danza Freebody, Courmayeur, 12.1.2008
41. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Storia e arte nella chiesa di San Bernardino in Vercelli" di Elena Serrani, organizzata da Editrice Gariazzo, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato dell'Università del Piemonte Orientale, 11.6.2007
42. Moderazione della Round Table "How to Communicate with and Influence the Media?", nell'ambito della XIX EUPRIO Annual Conference, Grenoble (Francia), 9.6.2007

43. Moderazione del "Career Day. Incontro col mondo del lavoro nel Turismo", organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Novara, 30.5.2007
44. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Un sorso di Gattinara e altri racconti" di Mario Soldati, organizzata da Interlinea Edizioni con la compartecipazione dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale, Gattinara, I.P.S.S.A.R. "Pastore", 1.3.2007
45. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "Storia, notizie, immagini, personaggi della comunità di Desana" di don Antonio Venchi, Desana, 18.6.2006
46. Moderazione del convegno "Karol Wojtyła: uomo, papa, santo", organizzato dalla Parrocchia di Crescentino, Teatro "Angelini", 29.4.2006
47. Moderazione del convegno "Intorno a noi... dentro di noi. Fotografi per l'oncologia", organizzato dal Polo Oncologico Piemontese, Vercelli, Salone dugentesco, 6.12.2005
48. Moderazione della conferenza di presentazione del volume "La chiesa di San Bernardo a Vercelli: l'edificio ed il suo apparato decorativo alla luce delle vicende costruttive e dei restauri" di Alessia Meglio, organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Parrocchia di S. Bernardo, 19.11.2005
49. Moderazione del convegno "Il mercato del lavoro nel turismo: orientamento e pari opportunità", organizzato dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Novara, Complesso Perrone, 28.10.2005
50. Moderazione della Tavola Rotonda "TorinoMilano 2010; una ferrovia, due poli, una regione europea. Un'opportunità anche per Vercelli", organizzata dalla Camera di Commercio di Vercelli e dall'Unione Industriale della Valsesia e del Vercellese, Vercelli, Sala "Pastore" della Camera di Commercio, 4.2.2005
51. Introduzione al Convegno "Vercelli e il suo tempo. Meteorologia e climi del Vercellese e della Valsesia", organizzato da Vercelli Viva – Associazione Culturale di Volontariato, Vercelli, Seminario arcivescovile, 9.10.2004
52. Moderazione della conferenza-intervista con Gianni Berengo Gardin nell'ambito delle manifestazioni a lui dedicate organizzate dal Comune di Villata (VC), 24.2.2004

6.5. CONFERENZE (COME RELATORE)

6.5.1. TEMATICHE LINGUISTICHE, COMUNICAZIONALI E UNIVERSITARIE

1. "Il linguaggio di genere nelle università: esperienze a confronto", relazione nell'ambito del convegno organizzato dall'Università di Camerino, online, 14 ottobre 2022
2. "Solo celebrity? Spunti per un'analisi dei sistemi comunicativi degli influencer", relazione nell'ambito del congresso "Spoken communication 2021. International GSCP Conference", organizzata da Gruppo di Studio sulla Comunicazione Parlata, Società Linguistica Italiana e Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 7 maggio 2021
3. "Finding and binding freshmen in Corona times", conferenza online organizzata da Bundesverband Hochschulkommunikation, 24.11.2020
4. "Sharing lessons as we communicate back to the "new normal", conferenza online organizzata da Arces (Association des responsables de communication de l'enseignement supérieur) e da EUPRIO, 18.6.2020
5. "La comunicazione ai tempi del Covid", webinar dell'Università del Piemonte Orientale, diretto da Vito Rubino, 20.5.2020
6. "UPOTalk. La comunicazione ai tempi del coronavirus: i pericoli dell'infodemia", talk show online con Carmen Aina, 13.5.2020
7. "La cultura: unica scommessa sul futuro", relazione nell'ambito del ciclo d'incontri dell'Università della Terza Età di Vercelli, Vercelli, Seminario arcivescovile, 9.5.2019
8. "Dialoghi digit@li. Capire e capirsi nell'era della comunicazione 4.0", intervento nell'ambito del Corso di Formazione dei Giornalisti, Consiglio Regionale del Piemonte, Novara, 4.12.2018
9. "Il branding istituzionale", relazione nell'ambito del convegno "Morti di Fama, Consigliera per le Pari Opportunità, Provincia di Vercelli et al., Vercelli, Piccolo Studio, 23.11.2018
10. "Parole e percezione per la «nuova» identità dell'Università. Alfabeto del Ventennale di UPO", relazione nell'ambito del Festival della Crescita (#eparolevalgono), organizzato da Treccani, Milano, Palazzo delle Stelline, 18.10.2018
11. "Impatto della terza missione sul raggiungimento degli SDGs", relazione nell'ambito del Festival dello sviluppo sostenibile, Università degli Studi di Torino, Torino, Campus Einaudi, 12.6.2018
12. "#eventi. Come governarli nelle communities universitarie", master class nell'ambito del Forum Aicun (Associazione Italiana Comunicatori di Università), Roma. Sapienza Università di Roma, 15.3.2018
13. "Ma tu twitti?" / "Che cos'han"no detto le sirene a Ulisse?", incontro-laboratorio con gli studenti del Liceo scientifico "Avogadro" di Vercelli nell'ambito del Progetto Peer Educator, Vercelli, 2.3.2018
14. "Tra temi della creatività e piano delle arti", seminario organizzato dall'Ufficio Scolastico Regionale, Istituto G. Aulenti, Cavaglià, 21.11.2017
15. "Quattro passi tra comunicazione e storytelling", conferenza organizzata da Rotary Club Santhià Crescentino, Santhià, Ristorante Paladini, 18.5.2017
16. "Il public engagement dopo la VQR 2011-14 e verso la prossima VQR. Valutazioni, strategie, progettualità", seminario organizzato da AICUN (Associazione Italiana Comunicatori di Università), Novara, Complesso Perrone dell'Università del Piemonte Orientale, 15.5.2017

17. "Public Engagement tra responsabilità sociale e valutazione: ancora questo sconosciuto?", tavola rotonda nell'ambito del Forum AICUN (Associazione Italiana Comunicatori di Università), Roma, CRUI, 17.3.2017
18. "Orientare e orientarsi nel multicampus dell'altro Piemonte", conferenza organizzata da Interact Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 27.5.16
20. "Il posizionamento delle università. Casi a confronto", tavola rotonda nell'ambito del Forum AICUN (Associazione Italiana Comunicatori di Università), Roma, CRUI, 15.4.2016
21. "La magia del narrare", organizzato dal Comune di Caresana (Università Popolare), Caresana, 11.5.2016
22. "Quattro passi tra comunicazione e storytelling", conferenza organizzata dal Rotary Club Torino 150, Torino, Circolo degli Ufficiali, 14.1.2016
23. "How to Prepare and Deliver a Powerful Presentation", nell'ambito del 1st International Summer Course for Trainers in Disaster Medicine, organizzato da Crimedim, Università del Piemonte Orientale, Novara, 14.9.2015
24. "Carta Digitale e Territorio. Informazione locale e comunicazione pubblica a servizio del cittadino-lettore-navigatore", intervento nell'ambito del corso di formazione per giornalisti organizzato da Ordine dei Giornalisti del Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, La Sesia, Vercelli, 6.11.2015
25. Seminario "Narrare il prodotto turistico" nell'ambito del modulo "Organizzazione e valutazione dei progetti turistici" del prof. Cesare Emanuel, corso di laurea in Lingue Culture Turismo, Dipartimento di Umanistici, Vercelli, 15.10.2015, 19.3.2014, 28.4.2015
26. "Insieme sui social. Regole, logiche e strumenti per la social media policy dell'Ateneo", workshop organizzato da Università del Piemonte Orientale e CSI Piemonte, Novara, 15.6.2015
27. "Sulla soglia di casa... sui sentieri del mondo (e della rete)", conferenza organizzata dal Rotary Club Santhià-Crescentino, Carisio, HR "Paladini", 21.5.2015
28. "Il comunicatore contemporaneo", conferenza organizzata dal Rotary Club Gattinara, Gattinara, 25.3.2015
29. "Comunicare la terza missione: il public engagement nelle università. Esperienze a confronto, in "La valutazione della terza missione", convegno organizzato da Anvur, Università di Verona e Aicun, Verona, Università degli Studi, Aula B Silos di Ponente, 4.3.2015
30. "Public Engagement. A Mediterranean Way", workshop nell'ambito della XXVI EUPRIO Annual Conference, tenuto insieme a Paul Manners (NCCPE Bristol), Innsbruck, Universität, Faculty Building Economics & Social Sciences, 6.9.2014
31. "Community relations. Teoria, pratica ed esperienze internazionali", sessione plenaria nell'ambito del Forum AICUN 2014 sulla comunicazione universitaria, organizzato da AICUN, Roma, LUMSA, Sala Giubileo, 3.4.2014
32. "Moltiplica la vita", conferenza organizzata dal Soroptimist Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 8.5.2013
33. "Comunicare lo sport", conferenza organizzata dal Panathlon Club Vercelli, Vercelli, Modo Hotel, 18.4.2013
34. Seminario "Il piano di comunicazione turistica" nell'ambito del modulo "Sviluppo e marketing dei territori turistici" del prof. Cesare Emanuel, corso di laurea in Promozione e gestione del turismo, Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa, Novara, 26.3.2013, 19.3.2014, 28.4.2015
35. "L'economia comportamentale in ospedale: dal consenso informato alla prevenzione", intervento a Tavola Rotonda nel ciclo di seminari "Nudge. Cognizione e politiche pubbliche", organizzato dalla Fondazione Rosselli, Torino, 19.2.2013
36. "Il comunicatore della/nella ricerca", intervento nella tavola rotonda nell'ambito del convegno "Ricerche e comunicare. Teorie e pratiche negli enti di ricerca", organizzato da CNR e da Agorà Scienza, Aula della Ricerca del CNR, Milano, 19.12.2012
37. "L'orientamento universitario", conferenza organizzata dal Rotaract Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 23.11.2012
38. "La comunicazione universitaria: uno sguardo sull'Europa", nell'ambito di "Le Università che comunicano: vent'anni di esperienza, le sfide per il futuro", Forum AICUN per il ventennale, Roma, Sede della CRUI, 5.11.2012.
39. "Geolinguistic Ethnographers to rewrite the Social Contract between Universities and Societies", discorso inaugurale della XXIV EUPRIO Annual Conference, Gothenburg, Svezia, 6.9.2012
40. Seminario via Web "A Portrait of the Modern University Communicator" nell'ambito del convegno "Connect Universum. Influence of New Media of Consciousness and Behavior of Youth: Interdisciplinary Approach", organizzato dall'Università di Tomsk, 30.5.2012
41. "Il linguaggio della pubblicità" (con G. Tassini), laboratorio di formazione e di aggiornamento su tecniche pratiche di gestione e sviluppo di tematiche culturali, organizzato dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, sede del F.A.I., 13.2.2012
42. "Il linguaggio dei social network - 2", laboratorio di formazione e di aggiornamento su tecniche pratiche di gestione e sviluppo di tematiche culturali, organizzato dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, sede del F.A.I., 6.2.2012
43. "Il linguaggio dei social network - 1", laboratorio di formazione e di aggiornamento su tecniche pratiche di gestione e sviluppo di tematiche culturali, organizzato dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, sede del F.A.I., 30.1.2012
44. "Euprio and the European University Communicator", discorso inaugurale della XVIII Conferenza della PROM (Stowarzyszenie PR i Promocji Uczelni Polskich), organizzata dalla PROM e dall'Università "Adam Mickiewicz" di Poznan, Opalenica (Polonia), 16.1.2012
45. "Communicating knowledge transfer: a question for Dionysian plurilingualists", discorso inaugurale della XXIII EUPRIO Annual Conference, Praga, Czech Technical University, 1.9.2011
46. Seminario "Le Communicateur Universitaire d'aujourd'hui", nell'ambito del Séminaire "Marque et Communication", promosso e organizzato dalla FNEGE (Fédération Nationale pour l'Enseignement de la Gestion des Entreprises", Parigi, Université Paris Dauphine, 8.7.2011

47. Relazione "Presentación de la EUPRIO" nell'ambito delle XXII Jornadas de Formación de la Asociación de Profesionales de Gabinetes de Comunicación de las Universidades y Centros de Investigación / I Encontro Hispano-Luso de Comunicação Universitaria, organizzati da AUGAC, Salamanca (Spagna), Universidad, 19.5.2011
48. Seminario "How Communications Can Assist The Budget Setting. The Case of Università del Piemonte Orientale", nell'ambito della Experts Conference "Towards Financially Sustainable Universities. Diversifying Income Streams" organizzata dalla European University Association (EUA) presso l'Alma Mater Studiorum Università degli Studi di Bologna, 13.9.2010
49. "Come FAI... A fare cose con le parole" Laboratorio di formazione e di aggiornamento su tecniche pratiche di gestione e sviluppo di tematiche culturali, laboratorio organizzato dal F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano, 5 incontri di 1,5 ore ciascuno, Vercelli, 27.10-1.12.2010
50. "University Communicators Establish Their Roles Towards 2020", discorso inaugurale nell'ambito della XXII Euprio Annual Conference dell'EUPRIO, Stresa (VB), 1.9.2010
51. Relazione "I comunicatori universitari europei verso il congresso di Stresa", nell'ambito del Forum nazionale annuale dell'AICUN, Roma, 24.3.2010
52. Seminario "La comunicazione istituzionale associativa: nozioni, progettazione, strumenti", nell'ambito del Week-end di formazione per dirigenti e animatori, organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Catania, 21-22.11.2009
53. Relazione "Comunicare i valori per imparare a vivere" nella conferenza organizzata dall'Associazione Italiana Maestri Cattolici, Vercelli, Scuola S. Antida, 15.11.2009
54. "A University Communicator as a True Knowledge Worker", discorso inaugurale della XXI EUPRIO Annual Conference, Aveiro (Portogallo), 25.6.2009
55. Relazione « Où va la communication universitaire européenne? tendances et freins », nell'ambito dell'Assemblée Générale de l'ARCES – Association des Responsables de Communication de l'Enseignement Supérieur, Parigi, Université Pierre et Marie Curie, 5.6.2009
56. Relazione « Che cos'è la European Public Relations and Information Officers » nell'ambito del Forum nazionale annuale dell'AICUN, Roma, 30.3.2009
57. Relazione "Quante cose si possono fare con le parole!", organizzata dal Rotary Club Vercelli Sant'Andrea, Vercelli, Circolo Ricreativo, 19.11.2008
58. Seminario "The Impact of Heritage – and How To Use It", nell'ambito della XX Euprio Annual Conference, Stavanger (Norvegia), Universitetet, Kjell Arholm House, 13.6.2008
59. Relazione "Che cosa farò da grande? Il comunicatore", nell'ambito del seminario organizzato dal Soroptimist Club Vercelli, Vercelli, Camera di Commercio, 19.4.2008
60. Relazione "La comunicazione multietnica. Qualche riflessione", organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Seminario arcivescovile, 21.6.2007
61. Relazione "Counselling, Orientamento, Università. Un caso di campagna integrata di orientamento e di comunicazione", organizzato dalla Cattedra di Psichiatria della Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Novara, 17.4.2007
62. Ciclo di lezioni "Scrivere per comunicare", per gli allievi del Liceo Ginnasio Statale "L. Lagrangia" di Vercelli, Vercelli, 3-17.3.2007
63. Seminario "The Counselling Fair. A Case History of an Integrated Campaign of Counselling and Communication, tenuto nell'ambito della XVII EUPRIO Annual Conference, Krems-am-der-Donau (Austria), Donau Universität, 3.9.2005
64. Relazione "Realtà e prospettive delle facoltà universitarie in Alessandria", nell'ambito della conferenza organizzata dal Lions Club Alessandria Marengo, 22.2.2005
65. Relazione "Il salone dell'orientamento universitario. Un caso di campagna integrata di orientamento e di comunicazione", nell'ambito del II Congresso nazionale sul Counseling universitario, organizzato dalla Cattedra di Psichiatria della Facoltà di Medicina dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Novara, Auditorium della BPN, 14.2.2003
66. Seminario "La progettualità e tecniche di comunicazione", nell'ambito del III Master Nazionale per Dirigenti organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Pacognano (NA), 31.10-3.11.2002

6.5.2. TEMATICHE STORICO-ARTISTICHE E LETTERARIE

67. Conferenza "Leggi Vercelli", organizzata dall'Arcidiocesi di Vercelli, Seminario arcivescovile, 13 aprile 2023
68. Conferenza "Avogadro e Bicchieri a confronto. Famiglie e spazi", organizzata da Kiwanis Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 23 marzo 2023
69. Conferenza "Che cos'è la cultura?", organizzata dal Rotary Club Vercelli, Circolo Ricreativo, 22 giugno 2022
70. Conferenza "Eavan Boland. Un ritratto della voce femminile dell'Irlanda", organizzata da Soroptimist Club Vercelli, Circolo Ricreativo, 25 maggio 2022
71. Conferenza "Paradiso, Canto XXXIII", organizzato dall'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Vercelli, Vercelli, Chiesa di San Lorenzo, 3 dicembre 2021
72. Interventi nel ciclo di videospettacoli "Infine che il mar fu sovra noi dischiuso. Vercelli Dante 700" organizzato dal Comune di Vercelli (regia di Federico Grassi): 1) Ulisse/I teatri di Vercelli (8.4.2022); 2) Ugolino/Museo Leone (15.4.2022); 3) Paolo e Francesca/Museo Borgogna (22.4.2022)
73. Intervento televisivo "La processione delle macchine a Vercelli", organizzato da VercelliWebTV, 19.4.2019

74. Relazione "Gli amori di Enrico Villani", relazione nell'ambito del ciclo "Vercellesi illustri. Protagonisti nel Novecento", organizzato da Vercelli Viva, Vercelli, Piccolo Studio, 11.10.2018 e 6.3.2019
75. Relazione "Sant'Andrea. Il cantiere della grande bellezza", organizzato da Kiwanis Club Vercelli, Vercelli, Circolo ricreativo, 24.1.2019
76. Relazione "Vercelli, città del cuore", organizzata dall'Unione ciechi, Vercelli, 25.1.2018
77. Relazione "San Marco. Like a Prayer", nell'ambito della rassegna "Letterature urbane 3.0", Vercelli, ARCA di San Marco, 6.11.2016
78. Relazione "La Contrada dei Nobili", nella conferenza organizzata dal Kiwanis Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 10.1.2013
79. "Vercelli, l'altalena della storia", orazione ufficiale della 160° Festa dei Contro Premi organizzata dall'Associazione Generale dei Lavoratori per il Mutuo Soccorso di Vercelli, Vercelli, Salone della SOMS, 25.11.2012
80. Relazione "Vercelli 1861: un ritratto in chiaroscuro" nella conferenza organizzata dal F.A.I. - Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, Salone dugentesco, 8.11.2011 Relazione di presentazione del volume "Un ignorato garibaldino e mazziniano vercellese: Domenico Narratone (1839-1899) di Mario Ogliaro, organizzata dall'Associazione culturale "Franco Francese", San Genuario, 22.10.2011
81. Relazione "Il Risorgimento comunica il Risorgimento", nella conferenza organizzata dall'Associazione "Le Grange", Crescentino, Sala del Consiglio Comunale, 7.4.2011
82. Relazione "Vercelli nel sistema universitario europeo: ieri, oggi, domani" nella conferenza organizzata dal Kiwanis Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 11.11.2010
83. Relazione "Vecchi alberghi e vecchie osterie di Vercelli", nella conferenza organizzata dal Circolo Ricreativo di Vercelli, 17.6.2010
84. Relazione "Il complesso monumentale di Santa Chiara in Vercelli", nell'ambito delle Giornate di Primavera 2010" organizzate dal F.A.I. – Fondo per l'Ambiente Italiano, Vercelli, 27-28.3.2010
85. Relazione "Peggy e Solomon R. Guggenheim: le Avanguardie dell'Astrazione" nell'ambito della visita guidata a margine della esposizione omonima, organizzata dal Touring Club Italiano, Vercelli, 7.3.2010
86. Relazione "Peggy e Solomon e la nuova pittura americana" nell'ambito della visita guidata a margine della esposizione omonima, organizzata dal Touring Club Italiano, Vercelli, 8.3.2009
87. Conversazione "Macchine, storie di passioni e dintorni", organizzata da Caffè Letterario, Novara, 16.5.2008
88. Relazione "Macchine, storie di passioni", organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Circolo Ricreativo, 8.4.2008
89. Relazione "Peggy Guggenheim e l'immaginario surreale", nell'ambito della visita guidata a margine della esposizione omonima, organizzata dal Touring Club Italiano, Vercelli, 24.2.2008
90. Relazione "Leone Magno e il Crocefisso del Duomo di Vercelli", organizzata da Whitelight Edizioni, Vercelli, Basilica concattedrale di S. Maria Maggiore, 9.1.2007
91. Relazione "Il dipinto di Maria Salute degli Infermi. Storia e restauri", organizzato dalla Parrocchia di S. Bernardo, Vercelli, Chiesa di S. Bernardo, 6.11.2005
92. Relazione "I Cinquant'anni del Concorso Viotti a Vercelli", organizzata dal Kiwanis Club di Vercelli, Vercelli, Modo Hotel, 3.5.2001
93. Relazione "La Consegna delle Chiavi di Pierfrancesco Guala. Storia e restauro" nell'ambito della conferenza di inaugurazione del restauro del dipinto organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Chiesa di Santa Caterina, 7.12.1999
94. Relazione "Pellegrini e viandanti sulle strade del Giubileo", nell'ambito della conferenza organizzata dall'Azione Cattolica di Vercelli, Vercelli, Parrocchia di San Bernardo, 13.11.1999
95. Relazione "Homo viator. radici storiche, umane e spirituali del pellegrinaggio" nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dal Comune di Cigliano, 4.11.1999
96. Relazione "Stresa e il Giubileo", nell'ambito del XII Meeting Italia organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Stresa (VB), 27.8.1999
97. Relazione "Verso il 2000, anno del Giubileo", nell'ambito del ciclo di conferenze organizzate dall'Associazione di Volontariato "Vita Tre" di Saluggia (VC), 14.1.1999
98. Relazione "Le terre d'acqua sul percorso francigeno" nell'ambito del Convegno "La via francigena", organizzato dalla Regione Piemonte, Torino, Auditorium dell'Unione Industriali, 3.6.1998
99. Relazione "Acqua e terra nel Vercellese: il territorio come bene culturale" nell'ambito del Convegno "Terra d'acqua i suoi travestimenti", nell'ambito del convegno a supporto della omonima mostra organizzata dal Centro Le Venezie, Treviso, Casa dei Carraresi, 8.11.1996
100. Relazione "Tesori d'arte da scoprire: Vercelli che si vede e che non si vede", nell'ambito della conferenza organizzata da Lega Nord Vercelli, Vercelli, 8.7.1996

6.5.2. TEMATICHE TURISTICHE E D'IMPRESA

1. Seminario "Narrare l'offerta turistica", organizzato dal corso di laurea di Lingue culture turismo, cattedra di Organizzazione e pianificazione delle imprese turistiche, UPO, Vercelli, 13.5.2022
2. Conferenza "Nuove prospettive per il turismo", organizzata dal Rotary Club s. Andrea, Vercelli, Circolo Ricreativo, 4.5.2022

3. Workshop "Narrare i luoghi. Un servizio per la Comunità", organizzato da TGS Turismo Giovanile e Sociale, nell'ambito del corso di formazione per guide e animatori del Centenario di S. Giovanni Bosco, Torino, 27.6.2015
4. Seminario "Comunicare la cultura enogastronomica", nell'ambito dell'Assemblea Nazionale del T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Mestre (VE), 18.4.2015
5. Seminario "La cultura dell'accoglienza. Una missione per declinare il turismo e guidare i turisti in un felice evento di comunicazione", nell'ambito del Laboratorio di Turismo del Campo Nazionale organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Sant'Agnello di Sorrento, 29.8.2009
6. Seminario "Il turismo religioso", nell'ambito del Laboratorio di Turismo del Campo Nazionale organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Sant'Agnello di Sorrento, 29.8.2009
7. Seminario "La cultura dell'accoglienza. Una missione per declinare il turismo e guidare i turisti in un felice evento di comunicazione", nell'ambito del Master "Manager del Sistema Turismo" promosso dalla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Alessandria, Palazzo Monferrato, 25.2.2009
8. Relazione "Turismo, Heritage, Giovani. Tre sfide, una community" nella conferenza organizzata da Leo Club Vercelli, 29.6.2007
9. Relazione "Essere consoli del Touring Club Italiano". Una missione per declinare il turismo "heritage" e guidare i turisti in un felice evento di comunicazione", organizzata dal Soroptimist Club Vercelli, 30.5.2007
10. Relazione "Turismo, Heritage, Giovani. Tre sfide, una community", nell'ambito del Convegno "Un'idea di città. Vercelli culture city. Proposte concrete" organizzato dall'Associazione Culturale "Il Ponte", Vercelli, Seminario arcivescovile, 11.11.2004
11. Relazione "La programmazione dell'incoming turistico", contributo conoscitivo nell'ambito del corso di laurea in Promozione e gestione del turismo, attivato dalla Facoltà di Economia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", Novara, 21.4.2004
12. Seminario "Didattica stand-by e outgoing secondo il modello sostenibile", nell'ambito del IV Master Nazionale per Dirigenti "Il turismo sostenibile: dal modello al progetto" organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Asolo, 22.11.2003
13. Relazione "Le radici e le ali. Una proposta di turismo heritage", organizzata dal Rotary Club Vercelli, Vercelli, Modo Hotel, 23.9.2003
14. Relazione "Andare, Incontrare, Accogliere. Metodi e strumenti del turismo giovanile" nell'ambito del Convegno internazionale di Studio "La condizione giovanile in Europa", organizzato dal Centro Culturale "Il Tempietto" e dalla Provincia di Genova, Genova Sampierdarena, Centro dei Salesiani, 26.3.2003
15. Relazione "Linee guida per un'associazione al passo con i tempi", nell'ambito della XVIII Assemblea nazionale del T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Taranto, 8-9.3.2003
16. Seminario "Il target del prodotto turistico" nell'ambito della XVII Assemblea Nazionale del T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Genova, 1.3.2002
17. Relazione "La visita guidata", nell'ambito del II Master Nazionale per Dirigenti "Il turismo dei giovani, i giovani per il turismo", organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Vercelli, Sala Conferenze del Rettorato dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", 3.11.2001
18. Relazione "Da essere semplici fruitori del turismo all'essere animatori e promotori", nell'ambito del campo scuola nazionale organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Malesco (VB), 14.6.2001
19. Relazione "La valorizzazione del territorio sotto il profilo storico, artistico, culturale, religioso e le nuove opportunità lavorative offerte in ambito", nell'ambito della conferenza organizzata dall'I.T.C.G. "Calamandrei" di Crescentino (VC), 5.5.2001
20. Relazione "Per una riqualificazione della comunicazione interna ed esterna del TGS. un primo approccio", nell'ambito del I Master Nazionale per Dirigenti "Presenza e competenza. La concretezza del turismo giovanile e sociale", organizzato dal T.G.S. Turismo Giovanile e Sociale", Fiuggi (FR), 4.11.2000
21. Relazione "Dal volontariato all'impresa: nuovi spunti dal patrimonio culturale vercellese. Il caso Ar.Tur.O.", nell'ambito della conferenza organizzata dai Rotaract Club di Vercelli e Casale Monferrato, Vercelli, Circolo Ricreativo, 27.10.2000
22. Relazione "Occupazione giovanile. Quale futuro? Testimonianze di giovani impegnati nel mondo della cooperazione" nell'ambito della conferenza organizzata dalle Forze Politiche di Vercelli e dal Liceo Scientifico "Avogadro" di Vercelli, Vercelli, Scuola Media Statale "B. Lanino", 19.2.1999
23. Seminario "Operare con il turismo. Modi, strumenti e tecniche", nell'ambito del week-end formativo regionale organizzato dal T.G.S. – Turismo Giovanile e Sociale, Étroubles (AO), 6-7.2.1999
24. Relazione "Ar.Tur.O.: una scelta vincente di cooperazione e di creazione d'impresa", nell'ambito del progetto "Regioni per l'occupazione. Lavori socialmente utili" organizzato dalla Regione Piemonte, Regione Piemonte, 5.11.1998
25. Relazione "Occupazione giovanile. Quale futuro? Testimonianze di giovani impegnati nel mondo della cooperazione", nell'ambito della conferenza organizzata dalle Forze Politiche di Santhià (VC), Santhià, ITC "Sraffa", 17.10.1998
26. Relazione "Arte, Turismo, Organizzazione: un'icona per Vercelli città d'Europa" nell'ambito della Conferenza generalista "Stati Generali del Piemonte" organizzata dalla Regione Piemonte, Vercelli, Teatro Civico, 20.3.1997