

Alice Borgna

ORCID: 0000-0001-6668-9515

ACADEMIC POSITIONS

- 2022 – Associate Professor of Latin Literature, University of Eastern Piedmont
2019 – 22 Senior Assistant Professor (rtdB), Latin Literature, University of Eastern Piedmont
2018 – 19 Junior Assistant Professor (rtDA), Latin Literature, University of Eastern Piedmont
2015 – 18 Post-doctoral fellow, University of Eastern Piedmont
2013 - 14 Post-doctoral fellow, University of Turin

NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION (ASN)

- 3.02.2022 National Scientific Qualification to function as full professor, s.c. 10/D3 (Lingua e letteratura latina).
7.02.2022 National Scientific Qualification to function as associate professor, s. c. 10/D4 (Filologia classica e tardoantica).
4.09.2018 National Scientific Qualification to function as associate professor, s.c. 10/D3 (Lingua e letteratura latina).

EDUCATION

- 2013 PhD in Classics awarded with distinction, University of Eastern Piedmont.
2008 M.A. in Classics awarded *summa cum laude*, University of Turin.
2005 B.A. in Classics awarded *summa cum laude*, University of Turin.

EDUCATION IN DIGITAL HUMANITIES

- 22/26 Jul 2019 *Latin Lexicography Summer School*, Thesaurus Linguae Latinae, München
23-24 Jan 2017 *TRACER (Text Reuse Detection Machine)*, Università di Roma
25-27 May 2015 *EpiDoc: Epigraphic Documents in TEI XML*, Università di Bologna
6-8 May 2015 *Traitements logométriques des bases de données textuelles latines*, Université de Liège
14-19 Sept 2014 *XML/TEI for Digital Scholarly Editions - Standards, tools and software*, DiXiT Marie Curie ITN Camp, Universität Graz
27-31 Jan 2013 *LaTeX for Critical Editions*, Università del Piemonte Orientale
22 Jul - 2 Aug 2013 *Editing in the Digital Age: From Script, to Print, to Digital Page*, Universität Leipzig
20-22 Aug 2012 *Taking TEI Further: Teaching with TEI*, Brown University, USA

MAJOR PRIZES AND AWARDS

2019	<i>Leonardo da Vinci</i> Fellowship (Action 2: Mobility of young people), CRUI
2018	International Award <i>Galileo Galilei</i> (Young researchers section)
2014	University of Eastern Piedmont, Prize for the Best PhD in Humanities

PRIZES FOR DIGITAL HUMANITIES

2016	Young researcher fellowship, workshop <i>Digital Editions: Academia, Cultural Heritage, Society</i> (Universität Köln)
2015	Prix Jeunes chercheurs, Project <i>Humanités numériques: l'exemple de l'Antiquité</i> (Université Stendhal- Grenoble 3)
2014	DiXiT fellowship, DiXiT Marie Curie ITN Camp
2013	Clarín-D fellowship, European Summer School in Digital Humanities

FUNDED INTERNATIONAL FELLOWSHIPS

Jun-Sept 2021	Thesaurus Linguae Latinae, München, DAAD Research Stays for University Academics and Scientists
Nov – Dec 2019	Thesaurus Linguae Latinae, München, CRUI “Leonardo da Vinci” fellowship
Jul – Aug 2018	Universität Münster, PAROS fellowship
Jul – Sept 2016	Princeton University, FCRV funding
Jul – Aug 2015	Columbia University, Manhattan Research Library Initiative
Dec 14 – Jan 2015	University of Oxford, CSP funding
Jul – Aug 2014	University of Cambridge, CSP founding
Jun - Dec 2013	Université Paris-Sorbonne, Programme PHC Galilée, UIF
Jun – Jul 2012	Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique (Vandoeuvres, CH), young researcher fellowship
Jun – Jul 2011	University of Göttingen, DAAD Scholarships

PROJECTS

a. Principal Investigator

2023-25	LALALEXiT. <i>Late Latin Lexicon in Transition</i> , PRIN 2022, Responsible of Research Unit
2023-25	SPaceLat, <i>Spaces and Paths in Late Antiquity, A digital connection for Literature, Archaeology, Law, and Geography</i> , Bando ricerca UPO 2022
2020	<i>Cicero Digitalis, Cicero in the Age of Digital Humanities</i> . Université Franco-Italienne, Label scientifique UFI 2020

- 2017 - (co-director) *DigilibLT - Digital Library of late antique Latin Texts*, (www.digiliblt.uniupo.it). Università del Piemonte Orientale, Regione Piemonte Funding
- 2016 – 18 *Recovering the data of the Nino Marinone's Grammatici Latini CD database: text extraction, TEI-XML mark-up and online uploading in an advanced searching mode*, Università del Piemonte Orientale, FCRV Funding

b. Membership

- 2018 – PAROS - *Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse* Westfälische Wilhelms-Universität, Münster (DE), Alexander von Humboldt-Stiftung. P.I. prof. P. Buongiorno.
- 2015 – *GeoLat: Digital Geography for Latin Literature* (<https://geolat.uniupo.it>). Università del Piemonte Orientale. Compagnia di San Paolo Funding
- 2014 - 16 *Trials in the Late Roman Republic II*. P.I. prof. M.C. Alexander (University of Illinois at Chicago)
- 2013 - 14 *Cultural Heritage of Antiquity and its Influence from Piedmont of Risorgimento to Europe*, Università di Torino. Compagnia di San Paolo Funding, P.I. prof. G. Guidorizzi.
- 2012 - 13 *Du texte électronique au contexte culturel. La pensée romaine entre marquage TEI et Fortleben européenne*, Université de Paris IV Sorbonne /Università di Torino, Programme PHC Galilée Funding

BOARDS

- 2023 — Conseil de perfectionnement du Master Humanités numériques de l'Université de Rouen
- 2022 — CUSL (Consulta Nazionale di Studi Latini), board of directors
- 2021 — Series: *Roman Relations. Connected Histories in an Age of (R)evolution*. De Gruyter publishing house (Berlin - Boston), scientific board
- 2015— “*Culture antiche. Studi e testi*”. Edizioni dell’Orso, Alessandria. editorial board
- 2014 – 16 COL, Ciceroniana on-line (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>), editorial board

PUBLICATIONS

a. Books

Tutte storie di maschi bianchi morti...

Laterza, Roma-Bari 2022 [ISBN: 978-8-858-14839-6]

Giustino, *Storie Filippiche. Florilegio da Pompeo Trogo*,

Introduzione, nuova traduzione e note a cura di Alice Borgna, premessa di Giusto Traina, Rusconi, Sant'Arcangelo di Romagna, 2019 [ISBN: 978-8-818-03455-4]

Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo, Olms-Weidmann Verlag (Spudasmata series n. 176), Hildesheim, 2018 [ISBN 978-3-487-15660-6]

b. Curatorships

A. Borgna, M. Lana (edd.), *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2022 [ISBN 9788836132904]

A. Borgna, M. Lucciano (edd.), *Cicero Digitalis. Cicero and Roman Thought in the Age of Digital Humanities, Atti del convegno, Vercelli 25-26.02.21* «COL» 5.2 (2021)

c. Papers in Journals

Le conseguenze della violenza militare. Ferite e guarigioni sul campo di battaglia da Omero al tardo antico, *Classica et Christiana*» 18.1 (2023), pp. 45-78

Augusto e la figura dello statista nelle Storie Filippiche di Pompeo Trogo, «*Classica et Christiana*» 17.2 (2022), pp.677-696

Complesso, sfidante, ostico. In una parola: digitale, «*Ciceroniana On Line*» 5.2 (2021), pp. 391-397

Pompeius Trogus and the Romanization of History (Note to Iust. 41.2.1-2), *Anabasis* 10 (2019) [pub. 2021], pp. 13-26.

Note filologiche a Epitoma e Prologi di Pompeo Trogo, «*Bollettino di Studi Latini*» 51.1 (2021), pp. 154-168

Texts and personalities. Justin and his 'Epitoma' of Pompeius Trogus, «*Latinitas*» 8.1 (2020), pp. 17-40

Latino e informatica: una proposta di et... et nella società dell'aut...aut, «*ClassicoContemporaneo*» 3 (2017), pp.1-22

From Ancient Texts to Maps (and Back Again) in the Digital World. The DigilibLT Project. «*Revista de Humanidades Digitales*» 1 (2017), pp. 296-313

(with S. Costa) *Omnia vincit virtus. Avanzare per merito da Pompeo Trogo a Tacito*, «*Studi Italiani di Filologia Classica*» 14.1 (2016), pp. 121-140

Scrivere del nemico. Pompeo Trogo e la storia dei Parti (Iust. XLI - XLII), «*Dialogues d'histoire ancienne*» 41.2 (2015), pp. 87-116

Citare per alludere: gli incipit ciceroniani nelle Familiares di Petrarca, «*Petrarchesca*» 2015, pp. 161-168

Uno, nessuno o centomila? Riflessioni su Augusto nel bimillenario della morte (14 – 2014), «*Teoria Politica*» N.S. 5 (2015), pp. 453-466

Uno sguardo originale intorno a Roma: Pompeo Trogo e Giustino, «La Biblioteca di Classico Contemporaneo» (2014), pp. 52-77

(with D. Caso, M. Lucciano, Er. Malaspina, C. Senore), *I manoscritti del Lucullus di Cicerone in Vaticana: valore filologico e collocazione stemmatica*, «Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae», XX, Città del Vaticano 2014, pp. 589-620

Il de animalibus e la leggenda delle origini in Pompeo Trogo (Iust. 43, 2), «Athenaeum» 102.2 (2014), pp. 475-489

Abbiamo davvero bisogno di leggi? Il punto di vista di Pompeo Trogo, «Res Publica Litterarum» 2 (2012), 1-14

Una promessa infranta o mantenuta? Nota esegetica a Cic. Fam. 10, 21, 3, «Bollettino di Studi Latini» 41.2 (2011), pp. 590-593

d. Book chapters

Resarcio, resarcino, Thesaurus Linguae Latinae, XI 2, coll. 1418-9

(with P. Garbarino), *Certum moderamen in Constitutio Tanta, 1: una proposta filologica e interpretativa*, in A. BORGNA, M. LANA, *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco*, Alessandria 2022, pp. 59-82

Lucio Munazio Planco e il mestiere di adulare. Nota a Sen. Nat. 4a, praef. 5, in F. PICCIONI, M. STEFANI (edd.), *Munusculum per Pinuccia Magnaldi*, Alessandria, 2021, pp. 73-89

Grasso da impazzire? Nota a Iust. 34, 2, 7, in S. BETA, S. ROMANI (edd.), *Tirsi per Dioniso. A Giulio Guidorizzi*, Alessandria 2021, pp. 51-57

Couper quoi, comment, pour qui ? Justin, l'Abbrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée et son lectorat, in I. BOEHM, D. VALLAT, *Epitome. Abréger le textes antiques*, Lyon 2020, pp. 135-152

(with S. Musso), *Le sfide di una biblioteca digitale del latino tardoantico: struttura, canone e questioni aperte di codifica e visualizzazione*, in P. MASTANDREA (ed.), *Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità*, Edizioni Ca' Foscari, Venezia 2018, pp. 69-94

(with R. Afferni, M. Lana, P. Monella, T. Tambassi), “...but what should I put in a digital apparatus?”. *A not-so-obvious choice*, in P. Boot, A. Cappellotto, W. Dillen, F. Fischer, A. Kelly, A. Mertgens, A.-M. Sichani, E. Spadini, D. van Hulle (edd.), *Advances in Digital Scholarly Editing*, Sidestone Press, 2017, pp. 141-143

Augusto al potere: mores, exempla, consensus, in A. MAFFI (ed.), *Princeps legibus solutus*, Torino, Giappichelli, 2016, pp. 47-62

(with F. Ciotti, T. Tambassi, M. Lana) *Ontologies and the Cultural Heritage. The case of GO!*, I. Draelants, C. Faron Zucker, A. Monnin, A. Zucker (edd.), *Proceedings of the II International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage (SW4SH 2016)*, pp. 7-18

Quando la storia è noiosa. Giustino e lo strano caso delle morti in stock, A. BUSETTO – S.C. LOUKAS (edd.), *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente* (Bologna-Roma– Torino, 2012), Vicenza, Edizioni Saecula, 2015, pp. 274-294

Si vis pacem, para pacem. La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea, R. ANGIOLILLO – E. ELIA – E. NUTI (edd.), *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino. Atti del convegno internazionale (Torino 21 – 23 ottobre 2013)*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. 131-146

Note filologiche all'epistolario tra Cicerone e Lucio Munazio Planco (fam. 10, 1 – 24), A. BALBO, F. BESSONE, Er. MALASPINA (edd.), *Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 121-132.

e. Reviews

T.H. WATKINS, L. Munatius Plancus. *Serving and Surviving in the Roman Revolution*, Second Edition, Routledge, London 2019, «Ciceroniana on Line» VI.2 (2022), pp. 293-296

D. HOFMANN, *Griechische Weltgeschichte auf Latein. Iustins "Epitoma historiarum Pompei Trogi" und die Geschichtskonzeption des Pompeius Trogus*. (Stuttgart 2018), «Plekos» 21 (2019), pp. 583–590

L. BALLESTEROS PASTOR, *Pompeyo Trogo, Justino y Mitrídates: Comentario al Epítome de las Historias Filípicas 37,1,6–38,8,1* (Hildesheim 2013), «Klio» 100.2 (2018), pp. 586-592 3.

C. BEARZOT – F. LANDUCCI (edd.), *Studi sull'Epitome di Giustino. II Da Alessandro Magno a Filippo V di Macedonia* (Milano 2016), «Histos» 12 (2018), pp. lxxix–lxxxii

F. GASTI - F. BORDONE, *Eutropio: Storia di Roma*, Santarcangelo di Romagna 2014, on «Athenaeum» 105/1 (2017), pp. 294-298 5.

S. AUDANO, G. CIPRIANI (eds.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Atti della Dodicesima Giornata di Studi (Sestri Levante, 13 marzo 2015)*, Foggia 2016, «L'indice dei libri del mese» Aprile 2016, p. 37 6.

Y. BARAZ, *A Written Republic: Cicero's Philosophical Politics*, Princeton 2012, «Bollettino di Studi Latini» 46.1 (2016), pp. 353-356 7.

C. BEARZOT - F. LANDUCCI (edd.), *Studi sull'Epitome di Giustino. I Dagli Assiri a Filippo II di Babilonia*, «Aevum» 2016.1, pp. 277-279 8.

V. FABRIZI, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio*, Pisa 2012, «Lexis» 32 (2014), pp. 483-485 9.

S. AUDANO, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar*, Foggia 2012, «L'indice dei libri del mese» XXX, n. 11 (novembre 2013), p. 45 10.

J. C. YARDLEY, P. WHEATLEY, W. HECKEL, *Justin. Epitome of the Philippic history of Pompeius Trogus, Volume II: Books 13-15: the successors to Alexander the Great*, Oxford-New York 2011, «Aevum» 87 (2013) I, pp. 304-306 11.

F. PROCCHI, *Plinio il Giovane e la difesa di C. Iulius Bassus. Tra norma e persuasione*, Pisa 2012, «Bollettino di Studi Latini» 43 (2013) I, pp. 331-332 12.

E. PARATORE, *Seneca tragico*, Roma 2011, «L'indice dei libri del mese», 12 (Dicembre 2012,) p. 35 13.

F. PAGNOTTA, *Cicerone e l'ideale dell'Aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico*, Stilgraf, Cesena, 2007, «Sileno» 2011, pp. 255-257 14.

W. STROH, *Cicero: Redner, Staatsmann, Philosoph*, Munich, 2008, «Rivista di Filologia e d'Istruzione classica» 2009, fasc. 3-4, pp. 506-507

LECTURES AND INVITED PAPERS

a. Latin Literature (selection)

“Une copie de voyage : le Medicina Plinii” [La force de la copie, Gèneve, Colloque International, 12-14 janvier 2023]

“Pompeo in Oriente e Cicerone: amici o rivali?” [Pompey’s New Order, International Conference Pisa, 14-15 Dicembre 2022]

“Storie pericolose? La sfortuna di Pompeo Trogo” [Abstinendum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age, Torino 30 giugno - 1° luglio 2022]

“Tutte storie di maschi bianchi morti? L’antichistica alla prova della decolonizzazione” [Dangerous Histories, Torino 20-21 giugno 2022]

“Le conseguenze della violenza. La medicina militare tardoantica” [La violenza militare nel mondo tardoantico, Torino, 15-16 novembre 2021]

“Lo statista nelle Storie Filippiche di Pompeo Trogo/Giustino” [Ideal Rulership- Ideal Rulers, Colloquia Classica et Medioevalia Iassiensia, Iasi 5-7 novembre 2021]

“Parcere subiectis et debellare superbos. Pompeius Trogus and Augustus” [Might is Not Right - Critiques of Imperial Rule and Historiographical Representations of the World - Roma, 21-23 October 2021]

“Cicerone, ad Familiares 10, 6” [Titubanti Testi, Ghent University, 8.02.2021]

“Basilea scrive a Cicerone: Lucio Munazio Planco” [International Conference Cicero in Basel: Reception Histories from a Humanist City, University of Basel, 3–5.10.2019]

“Good things come in small packages. I Prologi a Pompeo Trogo” [Convegno Epitomi II, Riassumere i testi antichi, Università Statale, Milano, 4-5.04.2019]

“The Epitomizer: No-personality Man or Post-production Editor? The Case of Justin’s Epitoma of Pompeius Trogus” [Convegno internazionale: Unabridged. Epitome from Fragmentation to Re-Composition (and Back Again), Academia Belgica, Roma, 6.06.2018]

“Points communs entre les Déclamations majeures et l’épitomé de Justin: le cas des personnages historiques” [Séminaire de recherche: Géographie, relations internationales, conflits, Ier -VIe siècles ap. J.-C., Université Paris IV – Sorbonne, 23.11.2017]

“Abréger quoi, comment, pour qui. Justin, le Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi et son public” [Colloque: Epitome, Abréger les textes antiques, ENS Lyon, 05.05.2017]

“Una storia senza Storia (per tacer della geografia). Una nuova proposta di datazione per l’Epitome di Giustino” [Seminario filologico, Università di Torino, 04.04.2017]

“Oratory and historiography in late Republican and Augustan Rome: a love-hate relationship?” [International Conference: Oratory in pieces: the Fragments of Republican Roman Speech, Università di Torino, 16.04.2015]

“Gli strumenti di governo di Augusto: l’esempio e il favore popolare. E le leggi?” [Convegno: Princeps Legibus Solutus, Università Bicocca, Milano 05.09.2014]

“Trogue-Pompée et l’histoire des Parthes” [Séminaire: Géographie, relations internationales, conflits, I -VI siècles ap. J.C., Université Paris IV - Sorbonne, Paris, 20.03.2014]

“Uno sguardo intorno a Roma. Proposta di commento a Giustino, Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi 38,8 – 44” [Secondo Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini, Università La Sapienza, Roma, 24.11.2013]

“Si vis pacem, para pacem. La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea” [Convegno internazionale: Crisi. Immagini interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino, Università di Torino, 22.10.2013]

b. Digital Humanities (selection)

“Latino e digitale, una sfida possibile? Il caso DigilibLT, la Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi” [MOBILITY & HUMANITIES. Esperienze e strumenti digitali, Università di Padova, 19 settembre 2022]

“DigilibLT come biblioteca digitale” [Biblioteche digitali di testi latini in Italia. Per un progetto di archivio comune, Università Ca' Foscari Venezia, 28 giugno 2021]

“How to build a Digital Library: DigilibLT, Digital Library of Late antique Latin” [Thesaurus Linguae Latinae, Munich, 11.12.2019]

“DigilibLT – What it is and what it can bring” [International Conference LiLa – Linguistic Resources & NLP Tools for Latin, Università Cattolica, Milano, 4.06.2019]

“The Future of the Past: Studying the Classics in the Digital Age” [Colloque: Enseigner les langues anciennes à l'ère digitale: apprendre par et pour les Humanités numériques, Université de Lille, 24.03.2017]

“More Latin, Less Jobs? Pros&Cons of a Digital Project in a Classics Department” [Third EADH (European Association for Digital Humanities) day, La Sapienza, Roma, 25.01.2017]

“Il latino (digitale) all'università: il progetto DigilibLT” [Convegno: Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto, Università di Pavia, 10.06.2016]

“Classiques et numériques: pourquoi pas?” [Séminaire de Méthodologie, Université de Bourgogne, 04.05.2016]

“But What Should I Put in a Digital Apparatus? A Not-So-Obvious Choice. New Types of Digital Scholarly Editions” [International Conference: Digital Editions. Academia, Society, Cultural heritage. Universität Köln, 16.03.2016]

“Let's go digital: Classics and Digital Humanities, some case-studies” [International conference: Roman Republican Trials: a Digital Edition, University College London, 19.02.2016]

“La percezione dello spazio degli antichi, un Bene Culturale da valorizzare. Il progetto GeoLat” [Convegno internazionale: Digital Humanities and Cultural Heritage, Università di Torino, 18.12.2015]

“The Understanding of Space of the Ancients as Cultural Heritage: Towards a Geographical Ontology” [International Conference: Digital Cultural Heritage, Staatsbibliothek, Berlin, 28.10.2015]

“From ancient texts to maps (and back again): DigilibLT and GeoLat projects” [Congreso Internacional: Humanidades Digitales Hispánicas: Innovación, globalización e impacto, UNED, Madrid, 5.10.2015]

“Challenging the crisis with digital weapons: The DigilibLT case” [Colloque: Humanités numériques: l'exemple de l'Antiquité, MSH-Alpes, Grenoble, 09.03.2015]

“Classics in crisis. Can Digital Libraries help? The DigilibLT case” [International Conference: Greek and Latin in an Age of Open Data, Universität Leipzig, 01.12.2014]

“DigilibLT: una biblioteca digitale di testi latini tardoantichi” [Convegno: Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità, Ca' Foscari, Venezia, 02.10.2014]

“Il caso del latino digitale” [Giornata di studio: Scuola digitale: infrastruttura, didattica, esperienze, Università di Torino, 16.05.2014]

CONFERENCES ORGANISATION

- 10.06.21 (with M. Mastroianni, F. Fassina, C. Rosso), *Mercurino Arborio di Gattinara e la sua piccola patria. Pensiero, memoria, territorio* [Archivio di Stato di Vercelli]
- 19.05.22 *Adsum Igitur. Cicerone nel secolo brevissimo: Antichistica, digitale e prospettive di studio*, Università del Piemonte Orientale
- 25-26.02.21 *Cicero Digitalis Cicero and Roman Thought in the Age of Digital Humanities*, on-line
- 4.11.2014 (con G. Guidorizzi) II Sophocles day, Università di Torino
- 21-22.11.2013 (con G. Guidorizzi, M. Bovero, M. Cuomo, L.G. Moliterno), *Nomothetes, Kybernetes, Dikastes. Tre Figure del Potere*. Università di Torino