

CURRICULUM

Part A. Personal information		Date	22/06/2023
Name	Miguel Angel Aramburu-Zabala Higuera		
Nationality	Spanish 13723079Z	Date of Birth	25th September 1958
Identification number	Researcher ID	L-4509-2014	
	Orcid Code	0000-0001-8678-7040	

A.1. Academic and Professional activity

University	University of Cantabria / Universidad de Cantabria		
Department / Faculty	Department of Modern and Contemporary History Faculty of Philosophy and Letters		
Address	Avda. de los Castros, s/n. Edificio Interfacultativo. 39005 – Santander (Spain)		
Phone	942201145	e-mail	aramburm@unican.es
Professional status	Professor	Date	18-01-2011
UNESCO Code	550602 620309 620307 620303		
Key words	Art, Modern Age, Architecture, Sculpture, Painting		

A.2. Education

Degree/Doctorate	University	Year
Graduated in History of Art	Universidad Autónoma de Madrid (UAM) /Autonomous University of Madrid	1980
PhD in History of Art	Universidad Autónoma de Madrid (UAM) /Autonomous University of Madrid. PhD Director: Alfonso E. Pérez Sánchez	1989

MAIN RESEARCH INTEREST

Art and Architecture from Renaissance to present day. Cultural Heritage.

ACADEMIC and PROFESSIONAL ACTIVITY

Senior Lecturer of History of Art. University of Cantabria since 1992.
Director of the Department of Modern and Contemporary History. University of Cantabria (2011 – 2015).
Director of the Research Team “Arte y Patrimonio / Art & Heritage”. University of Cantabria.

Projects

Research Fellow. *Arquitectura de los indianos en el norte de España en la Edad Moderna (s. XVI-XVIII)*. 2004-2007. Dirección General de Investigación Científica y

Tecnológica. Ministerio de Educación y Ciencia. Government of Spain. Ref.: HUM2004-00988.

Research. *Definición de un modelo integrado y abierto para analizar, diagnosticar y poner en valor los centros históricos: identificación de los indicadores objetivos y modelos de gestión*. 2001-2003. Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica. Ministerio de Educación y Ciencia. Government of Spain. Ref.: BX 2000-1098.

Research Fellow (with Prof. Aurelio Barrón): *Coleccionismo artístico de la nobleza castellana de la Edad Moderna: la Casa de Velasco*. Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica. Government of Spain, 2016-2019.

Other Projects

Research Fellow of 11 Projects University of Cantabria – Administrations / Foundations.

PhD Tesis Director:

Javier Gómez Martínez: *La bóveda de crucería de la Edad Moderna en España / The ribbed vault of the Modern Age in Spain*. University of Valladolid, 1994.

Celestina Losada Varea: *Juan de Naveda y la arquitectura clasicista de la primera mitad del siglo XVII / Juan de Naveda and the classicist architecture of the first half of the 17th century*. University of Cantabria, 2003.

Ana Cagigas Aberasturi: *Los maestros canteros de Trasmiera / The master stonemasons of Trasmiera*. University of Cantabria, 2016.

International Research

Research in Rome for 12 months. Centro di Studi Sulla Cultura e l'immagine di Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1990). Director: Prof. Marcelo Fagiolo dell'Arco.

Publications

109 Publications (Books and Papers) from 1982.

Quality:

Bibliography of History of Art and Répertoire International de la littérature de l'art: seven direct items and other indirect:

http://primo.getty.edu/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=B77292469A16EE2B76A46C87AA4FF71B?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=bha&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=BHA&frbg=&vl%28freeText0%29=aramburuzabala%2C+miguel+angel&scp.scps=scope%3A%28%22GETTY_BHA%22+%29&vl%2839722315UI1%29=all_items&vl%281UIStartWith0%29=contains&vl%2829269041UI0%29=any&vl%2829269041UI0%29=title&vl%2829269041UI0%29=any

24 index of International Bibliography of Art. Proquest Academic:

[http://search.proquest.com/results/5E0238195EF4D96PQ/2/\\$5bqueryType\\$3dbasic:OS\\$3b+sortType\\$3drelevance\\$3b+searchTerms\\$3d\\$5b\\$3cAND\\$7ccitationBodyTags:ar amburuzabala\\$3e\\$5d\\$3b+searchParameters\\$3d\\$7bNAVIGATORS\\$3dnavsummarynav.v.sourcetypenav.pubtitlenav.objecttypenav.languagenav\\$28filter\\$3d200\\$2f0\\$2f*\\$29,decadenav\\$28filter\\$3d110\\$2f0\\$2f*,.sort\\$3dname\\$2fascending\\$29,yearnav\\$28filter\\$3d1100\\$2f0\\$2f*,.sort\\$3dname\\$2fascending\\$29,yearmonthnav\\$28filter\\$3d120\\$2f0\\$2f*,.sort\\$3dname\\$2fascending\\$29,monthnav\\$28sort\\$3dname\\$2fascending\\$29,daynav\\$28sort\\$3dname\\$2fascending\\$29,+RS\\$3dOP,+chunkSize\\$3d20,+instance\\$3dprod.academic,+ftblock\\$3d164001+740842+1+164000+113+164113+670831+670829+660845+660843+660840,+removeDuplicates\\$3dtrue\\$7d\\$3b+metaData\\$3d\\$7bUsageSearchMode\\$3dQuickSearch,+dbselections\\$3dallAvailable,+SEARCH_ID_TIMESTAMP\\$3d1411375609820\\$7d\\$5d?accountid=14497](http://search.proquest.com/results/5E0238195EF4D96PQ/2/$5bqueryType$3dbasic:OS$3b+sortType$3drelevance$3b+searchTerms$3d$5b$3cAND$7ccitationBodyTags:ar amburuzabala$3e$5d$3b+searchParameters$3d$7bNAVIGATORS$3dnavsummarynav.v.sourcetypenav.pubtitlenav.objecttypenav.languagenav$28filter$3d200$2f0$2f*$29,decadenav$28filter$3d110$2f0$2f*,.sort$3dname$2fascending$29,yearnav$28filter$3d1100$2f0$2f*,.sort$3dname$2fascending$29,yearmonthnav$28filter$3d120$2f0$2f*,.sort$3dname$2fascending$29,monthnav$28sort$3dname$2fascending$29,daynav$28sort$3dname$2fascending$29,+RS$3dOP,+chunkSize$3d20,+instance$3dprod.academic,+ftblock$3d164001+740842+1+164000+113+164113+670831+670829+660845+660843+660840,+removeDuplicates$3dtrue$7d$3b+metaData$3d$7bUsageSearchMode$3dQuickSearch,+dbselections$3dallAvailable,+SEARCH_ID_TIMESTAMP$3d1411375609820$7d$5d?accountid=14497)

DIALNET: 60 items: 22 papers; 10 books; 26 others (Collective Works)

Biblioteca Nacional de España, 25 items
Bibliotheks Verbund Bayern FAST-Zuganz, 42 items; Verbundkatalog
GBV, 9; "Südwestdeutscher Bibliotheksverbund, 11; Regesta Imperii de la
Akademie der Wissenschaften und der Lirteratur Mainz, 11); en Worldcat.org/identities,
35. Virtual International Authority File (VIAF): Library of Congress
(USA), Deutsche Nationalbibliothek (DNB), Bibliotheque nacional de France, Biblioteca
Nacional de España, SUDOC (France) e ISNI.

Books and Papers:

Books

La arquitectura de puentes en Castilla y León, 1575-1650 (1992). *Juan de Herrera y su influencia* (1993). *Biografía de Juan de Herrera* (2003). *Los canteros de Cantabria* (2005). *Arquitectura de los Indianos en Cantabria (Siglos XVI-XX)*. 2 vols. (2007). *Jándalos. Arte y sociedad entre Cantabria y Andalucía* (2013).

The latest books: *Leonardo Rucabado y la arquitectura española 1875 – 1918* (2016); *Leonardo Rucabado Gómez, Arquitecto*, Exhibition catalog (2018); *Retratos del Palacio de Soñanes en Villacarriedo. Obras de Domingo de Carrión, colaborador de Diego Velázquez* (2019). *Leonardo Rucabado Gómez. Escritos* (2020).

Papers:

- La formación de los talleres de escultura romanista en Cantabria, Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de Valladolid, LI, 1985, p. 355-366.
- Aportaciones al estudio de la pintura en Cantabria de los siglos XV al XVIII, Altamira, XLVII, 1988, p. 161-190.
- Barthélemy d'Eyck y el Retablo de la Virgen de Belén en Laredo, Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte. Univ. Autónoma de Madrid, II, 1990, p. 97-102.
- "Diego de Siloe entre Nápoles y Castilla: el mito del arquitecto clasicista", Mitteilungen der Carl Justi Verainigung E.V., Göttingen, 1997, p. 55-60.
- "Corregidores y arquitectura según Castillo de Bovadilla", Memoria Artis. Studia in memoriam M^a Dolores Vila Jato. Santiago de Compostela, 2003, I, p. 185-200.

Recent papers:

“Domingo de Carrión, pintor de retratos y posible colaborador de Diego Velázquez” (2013), “La colección de pintura de José de Velasco y de su hermano Juan, secretario de Ambrosio de Espínola” (2014), “El palacio del intendente de Aragón don Juan Antonio Díaz de Arce en Villacarriedo” (2015), “Pinturas del taller y círculo de Rubens legadas en Logroño en 1622” (2016), “Avance de la colección de Fernando Fernández de Velasco: del taller de Velázquez a Jacinto Meléndez” (2017), “La Casa de Velasco en Flandes. Relaciones y coleccionismo” (2018).