

José Manuel Martín Morán

Curriculum vitae

BIO AND EDUCATION

- July 1978: Licenciado en Filosofía y Letras (Filología Hispánica) at the Universidad of Salamanca
- March 1984: Dottore di Perfezionamento in Filologia Moderna (sezione Ispanica) at the Università di Torino.
- March 2012: research period at “Lemso” at the “Université de Toulouse-Le Mirail”.
- March - april 2010: research period at Department of “Etudes Romanes, Slaves et Orientales” at the “Université de Lille 3”.
- June - july 2009: research period at “Romanisches Seminar” at the “Universität Tübingen”.
- June 2008: research period at Department of Spanish and Latin-American Studies at the Hebrew University of Jerusalem.
- January - may 2001: research period at Department of Spanish and Latin-American Studies at the University of Madison-Wisconsin.
- November - december 1999: research period at “Lemso” at the “Université de Toulouse-Le Mirail”.

Martín Morán organized the following international conferences, taking care of the publication of the acts of some of them (*):

- (*) Le conversazioni della vigilia. Il '98 al crocevia 'volontà/abulia', Facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli dell'Università degli Studi di Torino (16-17 maggio 1997);
- I Convivio Internacional de “Locos amenos”. Memorial Maurice Molho, Universitat de les Illes Balears, Menorca (20-25 ottobre 1997);
- (*) Cervantes e i generi letterari, Facoltà di Lettere e Filosofia di Vercelli dell'Università degli Studi di Torino (28-29 gennaio 1998);
- Ciclo di conferenze e mostra bibliografica Libri e cultura spagnola nell'Italia settentrionale (secoli XVI e XVII) , (dal 14-IV-1999 al 12-V-1999);
- (*) Cervantes e i generi letterari II, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale (2-3 giugno 2000).
- Il cammino e la strada. Gli spazi del romanzo nascente, Università del Piemonte Orientale (Vercelli, 4-5 marzo 2004).

- (*) L'io e l'altro, e la metamorfosi della scrittura nella letteratura spagnola, Università del Piemonte Orientale (Vercelli, 23-24 novembre 2006).

UNIVERSITY CAREER

2001-	Full Professor, Università del Piemonte Orientale
1998-2001	Associate Professor, Università del Piemonte Orientale
1993-1998	Associate Professor, Università degli Studi di Torino (sede di Vercelli)
1992-1993	Associate Professor, Istituto Universitario Navale di Napoli
1989-1992	Researcher, Università degli Studi di Torino
1978-1989	Lecturer, Università degli Studi di Torino

UNIVERSITY POSITIONS

2005-2012	Presidente del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane, Università del Piemonte Orientale
2005-2011	Vice-dean, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale
2005-2011	Member of Giunta della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale

SCIENTIFIC POSITIONS

2008-	Coordinator, <i>Artifara</i>
2011-	Member of "editorial board", <i>eHumanista/Cervantes</i>
2012-	Member of scientific committee, <i>Anuario de estudios cervantinos</i>
2015-	Member of "Junta directiva de la Asociación de cervantistas"
2006-2012	Member of "Junta directiva de la Asociación de cervantistas"

MAIN FIELDS OF INTEREST

1. Keyword/-s: Renaissance's and Baroque's narrative ("libros de caballerías", Timoneda, Delicado, Alemán and Cervantes);
2. Keyword/-s: Nineteenth's novel (Pereda, Pardo Bazán, Valera, Alarcón and Palacio Valdés);
3. Keyword/-s: Twentieth's novel (Unamuno and Juan Goytisolo);
4. Keyword/-s: Siglo de Oro's Poetry (Góngora);
5. Keyword/-s: Twentieth's (Alberti).

CURRENT ISSUES OF RESEARCH

1. "The dialogue in Siglo de Oro's fiction"

Study of the peculiarities of the dialogue between the characters in the different narrative texts of the Golden Age (Cervantes, Avellaneda, the picaresque novel), from the point of view of their functionality in the construction of narrative coherence.

2. "The Double in Cervantes' narrative"

Analysis of the different types of doubles in the *Don Quixote*.

3. "The Moriscos in the Cervantes' narrative"

Recognition of the different figures of "Moriscos" that appears in the Cervantes' narrative, under the prism of history.

4. "The 1615's *Don Quixote* as a resiliency model for the modern novel"

Investigation on the reaction and adaptation of Cervantes' text to the new context determined by the critical reception to the first part of the same, reading the novel as an example of a complex system.

5. "The collective character in the narrative of the Golden Age"

Identification and study of the many examples of collective character in Siglo de Oro's fiction.

TOP FIVE PAPERS

1. *Cervantes y el "Quijote" hacia la novela moderna*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2009.
2. *Autoridad, palabra y lectura en el "Quijote"*, Vercelli, Mercurio, 2008.
3. *Semiótica de una traición recuperada. Génesis poética de "Reivindicación del conde don Julián"*, Barcelona, Anthropos, 1992.
4. *El "Quijote" en ciernes. Los descuidos de Cervantes y las fases de elaboración textual*, Alessandria, Dell'Orso, 1990.
5. *Ginevra y Finea: Novela y cuento*, Pisa, Giardini ed., 1986.