

# Gianluca Mori

## *Curriculum vitae*

### DATI ANAGRAFICI

Nato a Firenze il 12.7.1960

### CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Si laurea in Filosofia Morale nel 1984 presso l'Università degli studi di Firenze. Nel 1988 ottiene il D.E.A. (Diplôme d'Études Approfondies) d'Histoire de la Philosophie presso l'Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne. Nel 1989 riceve il Diploma di Perfezionamento presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove, tre anni dopo, ottiene una Borsa di studio biennale "post-doctoral". Nel 1994, dopo regolare concorso, è Ricercatore per il settore M08 (Storia della filosofia) presso l'Università di Torino, II Facoltà di lettere e filosofia (Vercelli). Nel 2001 diventa Professore associato per il settore M-Fil/06 presso l'Università del Piemonte Orientale e nello stesso anno è Professeur invité presso l'Université de Paris I / Panthéon-Sorbonne.

### CARRIERA ACCADEMICA

2001-	Professore associato, Università del Piemonte Orientale
1996-2001	Ricercatore, Università del Piemonte Orientale
1994-1996	Ricercatore, Università di Torino

### INCARICHI ACCADEMICI

2013-	Presidente della Commissione paritetica docenti-studenti del Dipartimento di Studi umanistici
-------	---

## CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

1. *Storia della filosofia moderna*
2. Letteratura filosofica clandestina del 6-700
3. Pierre Bayle
4. Cartesio e la tradizione cartesiana
5. Ateismo e modernità

## TEMI CORRENTI DI RICERCA

1. **La questione dell'ateismo in epoca moderna**
2. **Darwinismo e filosofia**
3. **Cartesio e la tradizione cartesiana**

## LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. *Bayle Philosophe*, Paris, H. Champion, 1999
2. *Cartesio*, Roma, Carocci, 2010
3. *L'ateismo dei moderni. Filosofia e negazione di Dio da Spinoza a d'Holbach*, Roma, Carocci, 2016
4. C. Chesneau Du Marsais, *Examen de la Religion*, édition critique par Gianluca Mori, Paris - Oxford, Universitas - The Voltaire Foundation, 1998
5. P. Bayle, *Avis aux Réfugiés*, édition critique par Gianluca Mori, Paris, H. Champion, 2007.