

## **Curriculum vitae di Maria Teresa Monti**

Allieva di Mario Dal Pra, Maria Teresa Monti (1955) è professore ordinario di Storia della Scienza presso l'Università del Piemonte Orientale (Dipartimento di Studi Umanistici, Vercelli). Si occupa di storia delle scienze della vita in età moderna secondo due principali direzioni di ricerca: 1) "genetica" dei metodi e delle strutture teoriche; 2) "archeologia" di pratiche, strumenti e procedure. Ha pubblicato saggi e monografie su intellettuali (in particolare Albrecht von Haller, Lazzaro Spallanzani, Antonio Vallisneri, Bonaventura Corti), reti (la "buona scienza" italiana d'antico regime) e istituzioni (il caso della Lombardia asburgica). All'analisi storica ha associato l'edizione critica di opere a stampa e di "giornali di laboratorio" inediti. Ha diretto numerosi convegni e seminari specialistici ed è stata referee per progetti di ricerca di rilievo internazionale. È del pari impegnata in attività di promozione dei saperi scientifici e della loro storia.

### **Esperienze di ricerca e insegnamento**

- 1984-1999 – Ricercatore CNR, Centro di Studi per la Storia del Pensiero Filosofico del Cinquecento e del Seicento in relazione ai problemi della scienza (CSPF-CNR, Milano);
- 1999-2006 – Primo ricercatore CNR, Istituto per la Storia del Pensiero Filosofico e Scientifico Moderno (ISPF-CNR, Milano);
- 2000-2003 – Docente in corsi integrativi dell'insegnamento di Storia della Biologia (Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Biologia);
- 2004-2006 – Professore a contratto di Storia della Biologia (Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Biologia);
- 2006-oggi – Professore ordinario di Storia della Scienza (Università del Piemonte Orientale, Vercelli);
- 2008-2010 – Presidente del Corso di laurea magistrale in Filosofia della Facoltà di Lettere dell'Università del Piemonte Orientale.
- 2012-2013 – Commissaria per l'Abilitazione Scientifica Nazionale (11/C2);
- 2013-oggi – Docente in Dottorato FINO (Filosofia Nord Ovest).

### **Partecipazione a Società scientifiche ed enti di ricerca**

- 1993- 2002 – Consiglio Scientifico del CSPF-CNR, Milano;
- 2000-oggi – Commissione Nazionale dell'Edizione Nazionale delle Opere di A. Vallisneri (segretario/tesoriere);
- 2005-2007; 2014-oggi – Société d'Histoire et Epistémologie des Sciences de la Vie (vicepresidente, membro del CA);
- 2009 – Società italiana per la storia, filosofia e studi sociali della biologia e della medicina – BIOM (socio fondatore);
- 2011-oggi – Comitato direttivo BIOM;
- 2012-oggi – Centro di Studi Muratoriani (socio corrispondente);
- 2014-oggi – Commissione Nazionale dell'Edizione Nazionale delle Opere di L. Spallanzani;
- 2015-oggi – International Academy of the History of Science (membro corrispondente).

### **Collaborazione a riviste**

- 1987-1994 – Sanità Scienza e Storia (redazione);
- 1988-2004 – Rivista di Storia della Filosofia (redazione);
- 1996-2005 – European Association for the History of Medicine and Health Newsletter (corrispondente nazionale);
- 2002-2005 – History and Philosophy of the Life Sciences (advisory board);
- 2004-2017 – Rivista di Storia della Filosofia (comitato scientifico);
- 2012-2017 – Medicina&Storia (direzione).
- 2017-oggi – Mefisto (comitato scientifico)

### **Direzione di progetti di ricerca**

- 2006-2012 – Progetto CNR “Terminologia e cultura scientifica nell’età moderna: l’apporto di Girolamo Cardano e di Antonio Vallisneri alla formazione delle problematiche filosofiche e dei linguaggi scientifici dell’Europa moderna” (responsabile);
- 2007 – “Il carteggio Vallisneri: un archivio nella rete”. Progetto Ministero dell’Università e della Ricerca, legge 6/2000 – D.D. 614/Ric del 10.04.2007 (responsabile);
- 2007-2009 – PRIN “La tradizione galileiana e lo sperimentalismo naturalistico d’età moderna” (responsabile locale e nazionale).
- 2009-2011 – PRIN (idoneo) “Bioscienze fra Rinascimento ed Evoluzionismo. Scrittura, reti, saperi” (responsabile locale e nazionale).

## Principali pubblicazioni

### Monografie

1. *Congettura ed esperienza nella fisiologia di Haller. La riforma dell’“anatomia animata” e il sistema della generazione*, Firenze, Olschki, 1990.
2. *Spallanzani e le rigenerazioni animali. L’inchiesta, la comunicazione, la rete*, Firenze, Olschki, 2005.
3. *Storie di animali chiusi nell’aria. Spallanzani e la respirazione in vita e in morte*, Pisa, ETS, 2017.

### Edizioni critiche

1. Albrecht von Haller, *De formatione cordis in ovo incubato*, edizione critica a cura di Maria Teresa Monti, Basel, Schwabe, 2000.
2. L. Spallanzani, *I quaderni delle rigenerazioni animali*, a cura di C. Castellani e M.T. Monti, in *Edizione Nazionale delle Opere*, parte VI (“Manoscritti”), vol. I, t. I-III, Modena, Mucchi, 2002-2003.
3. A. Vallisneri, *Istoria della generazione dell’uomo e degli animali*, edizione critica a cura di M.T. Monti, in *Edizione Nazionale delle Opere*, Firenze, Olschki, 2009, 2 voll.
4. B. Corti, *Il giornale degli animaluzzi*, edizione critica a cura di M.T. Monti, Firenze, Olschki, 2010.
5. L. Spallanzani, *I manoscritti sul “chiuso” e le “arie”*, edizione critica a cura di M.T. Monti, in *Edizione Nazionale delle Opere*, parte VI (“Manoscritti”), vol. II, t. I-IV, Modena, Mucchi, 2017-2019, 4 voll.

### Curatele

1. *Catalogo del fondo Haller della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano*. Parte prima: Libri, vol. I-III (t. I-II). Parte seconda: Dissertazioni, vol. I-V, Parte terza: libri delle biblioteche lombarde, vol. I-II (t. I-II), Indici, Milano, Angeli, 1983-1994, voll. 13.
2. *Teorie della visione e problemi di percezione visiva nell’età moderna*, Milano, Angeli, 1995.
3. *Per una storia critica della scienza*, Milano, Cisalpino, 1996 (curatela in collaborazione con M. Beretta e F. Mondella).
4. *Forme della comunicazione scientifica*, Milano, Angeli, 1998 (curatela in collaborazione con M. Galuzzi e G. Micheli).

5. *Antonio Vallisneri. L'edizione del testo scientifico d'età moderna*, a cura di M.T. Monti, Firenze, Olschki, 2003.
6. *Figure dell'invisibilità. Le scienze della vita nell'Italia d'Antico Regime* (curatela in collaborazione M.J. Ratcliff), Firenze, Olschki, 2004.
7. *Ecriture et mémoire. Les carnets médico-biologiques de Vallisneri à E. Wolff*, a cura di M.T. Monti, Milano, Angeli, 2006.
8. *Le reti in rete. Per l'inventario e l'edizione dell'Archivio Vallisneri* (curatela in collaborazione con D. Generali e I. Dal Prete), Firenze, Olschki, 2011.
9. *La tradizione galileiana e lo sperimentalismo naturalistico d'età moderna*, a cura di M.T. Monti, Firenze, Olschki, 2011.
10. *L'occhio di Bonaventura. Il microscopio, la scienza insegnata, gli "utili studi" in Bonaventura Corti (1729-1813)*, catalogo della mostra in collaborazione con B. Cavalchi, S. Chicchi, P. Manzini, R. Marcuccio, S. Meloni, O. Poli, Reggio Emilia, Tecnograf, 2011.
11. *La regola e l'eccezione nelle scienze della vita (XVII-XX secc.)*, "Mefisto", 2017, pp. 83-209 "focus" a cura di M.T. Monti.

#### Articoli in riviste e contributi in volumi

1. *Filosofia e scienza nella "Rivista di Filosofia Scientifica" (1881-1891)*, "Rivista Critica di Storia della Filosofia", 1983, pp. 409-440.
2. *Il fondo librario Albrecht von Haller nella Biblioteca Nazionale Braidense*, "Sanità Scienza e Storia", 1984, pp. 117-126
3. *Il fondo librario Albrecht von Haller della Biblioteca Nazionale Braidense di Milano*, in AA.VV., *Scienza e letteratura nella cultura italiana del Settecento*, Bologna, Il Mulino, 1984, pp. 575-590.
4. *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell'età di Maria Teresa. Bilancio critico dei convegni teresiani*, "Rivista di Storia della Filosofia", 1985, pp. 691-699 (in collaborazione con A. Sidoni).
5. *Un inedito di John Turberville Needham: 'Ideae quaedam generales de mundi systemate'*, "Rivista di Storia della Filosofia", 1985, pp. 503-529.
6. *Inediti di Pietro Moscati. Un episodio del dibattito italiano sull'insensibilità della dura madre*, "Nuncius", 1987, pp. 157-170.
7. *Un convegno su Paolo Frisi*, "Rivista di Storia della Filosofia", 1987, pp. 153-161 (in collaborazione con A. Sidoni).
8. *Difficultés et arguments de l'embryologie d'Albrecht von Haller. La reconversion des catégories de l'anatome animata*, "Revue des sciences philosophiques et théologiques", 1988, pp. 301-312.
9. *Personaggi e problematiche della biologia e della medicina fra '500 e '600. Cronaca di un recente convegno*, "Rivista di Storia della Filosofia", 1988, pp. 375-380.
10. *Il catalogo dell'archivio dell'Osservatorio astronomico braidense*, "Storia in Lombardia", 1988, pp. 233-236.

11. *L'edizione critica del 'De formatione cordis in ovo incubato' (1767) di Albrecht von Haller*, in *Pubblicare il Settecento. Edizioni critiche e ricerche in corso. Materiali della Società italiana di studi sul secolo XVIII*, Roma, 1991, pp. 63-65.
12. *I libri di Haller e la nascita delle biblioteche pubbliche nella Lombardia asburgica*, "Società e Storia", 1989, pp. 995-1030.
13. *Itinerari della scoperta scientifica in Haller. Una 'praelectio' e protocolli inediti (1763-1764)*, "Annali dell'Istituto Storico Italo Germanico in Trento", 1990, pp. 371-427.
14. *Théologie physique et mécanisme dans la physiologie de Haller*, in Ä. Bäumer-M. Büttner, *Science and Religion/Wissenschaft und Religion. Proceeding of the Symposium of the XVIIIth International Congress of History of Science at Hamburg-Munich, 1.-9. August 1989*, Bochum, Universitätsverlag N. Brockmeyer, 1989, pp. 68-79.
15. *Niccolò Stenone nel terzo centenario della morte*, "Sanità Scienza e Storia", 1989, pp. 271-278.
16. *Haller et les monstres: objets de recherche positive ou preuves éclatantes de la liberté infinie de Dieu*, in *Actes du XXXIIe Congrès International d'Histoire de la Médecine. Anvers, 3-7 septembre 1990*, Bruxelles, Societas Belgica Historiae Medicinae, 1991, pp. 181-187.
17. *Il fondo 'Haller'*, in *La Braidense. La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Firenze, Artificio, 1991, pp. 76-87; 276-279.
18. *Cataloghi e catalogazione*, in *La Braidense. La cultura del libro e delle biblioteche nella società dell'immagine*, Firenze, Artificio, 1991, pp. 152-155; 296-298.
19. *Il primo convegno del Gruppo italiano di storia delle scienze biologiche*, "Rivista di Storia della Filosofia", 1991, pp. 575-580.
20. *Théories 'providentialistes' de la vision. Chirurghiens et philosophes entre Berkeley et Molyneux*, in *Wissenschaften und Musik unter dem Einfluß einer sich ändernden Geisteshaltung. Referate des 2. Bochumer Symposiums der Gesellschaft zur Förderung der Religion/Umwelt-Forschung, 2.-5. Mai 1991*, Bochum, Brockmeyer, 1992, pp. 69-76.
21. Voce: *Haller (Albrecht von)*, in *La Piccola Treccani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1995, vol. V, p. 559.
22. *Jacques Daviel (1693-1762) "oculiste du Roi de France"*, in *Actes du Huitième congrès international des Lumières*, Bristol, 20-27/VII/1991, Oxford, The Voltaire Foundation, 1992, pp. 1129-1133.
23. *La chirurgie de la cataracte. Institutions, techniques et modèles scientifiques de Brisseau à Daviel*, "Revue d'histoire des sciences", 1994, pp. 107-127.
24. *Scrittura" e "commento": il codice berkeleyano della percezione sensibile. Problemi medici e teorie filosofiche*, in *L'Interpretazione nei secoli XVI e XVII*, a cura di G. Canziani e Y.C. Zarka. Atti del Convegno internazionale di studi. Milano (18-20 novembre 1991) - Parigi (6-8 dicembre 1991), Milano, Angeli, 1993, pp. 387-406.
25. *Istituzioni e idee scientifiche nell'ottavo congresso internazionale sull'Età dei Lumi*, "Archives Internationales d'Histoire des Sciences", 1991, pp. 359-367.
26. *Les dynamismes du corps et les forces du vivant dans la physiologie de Haller*, in G. Cimino – F. Duchesneau (eds.), *Vitalisms: from Haller to the Cell Theory. Proceedings of the Zaragoza*

- Symposium XIXth International Congress of History of Science 22-29 August 1993*, Firenze, Olschki, 1997, pp. 41-66.
27. *Tornano a Milano i libri degli astronomi braidensi: diecimila titoli per la storia delle scienze fisico-matematiche*, "Società e Storia", 1993, pp. 623-632.
  28. *Bonnet et les "poulets" de Haller. La rhétorique du "rêve" et la stratégie de la persuasion*, in *Charles Bonnet savant et philosophe (1720-1793). Actes du Colloque international de Genève (15-17 novembre 1993)*, a cura di M. Buscaglia, R. Sigrist, J. Trembley, J. Wüest, Genève, Editions Passé Présent, 1994, pp. 183-210.
  29. *Vitalism: from Haller to the Cell Theory, 1750-1850*, "Physis", 1994, pp. 588-601.
  30. *Promozione del sapere e riforma delle istituzioni scientifiche nella Lombardia austriaca*, in *La politica della scienza. Toscana e stati italiani nel tardo Settecento*, a cura di G. Barsanti, V. Becagli, R. Pasta, Firenze, Olschki, 1996, pp. 367-392.
  31. Testi e documenti (J. Daviel, *Sur une nouvelle méthode de guerir la cataracte par l'extraction du cristalin*; Carteggio Haller-Daviel) in *Teorie della visione e problemi di percezione visiva nell'età moderna*, a cura di Maria Teresa Monti, Milano, Angeli, 1995, parte II, pp. 141-217.
  32. *Commento a L. Spallanzani, Prodromo di un'opera da imprimersi sopra le riproduzioni animali*, in *Edizione nazionale delle opere*, a cura di P. Di Pietro, parte IV, vol. I, pp. 227-244, Modena, Mucchi, 1996.
  33. *Filosofia e nuovi linguaggi per la professionalità docente. Il progetto ISPER*, "Rivista di storia della Filosofia", 1996, pp. 197-204 (in collaborazione con Maria Cristina Bartolomei).
  34. *Politica della scienza nella Milano spagnola. Considerazioni in margine a una questione medico-teologica*, in *Per una storia critica della scienza*, a cura di M. Beretta - F. Mondella - M.T. Monti, Milano, Cisalpino, 1996, pp. 405-445.
  35. *Origine delle forme e generazione dei corpi. Scienze della vita fra Sei e Settecento*, in *La conoscenza di sé. Aspetti e momenti di storia dell'antropologia*, a cura di C. Tugnoli, Trento, Liceo Ginnasio G. Prati, 1996, pp. 91-105.
  36. *Circolazione delle idee e immagine della 'nuova scienza' nella biblioteca e nel carteggio di Bartolomeo Corte (1666-1738)*, in A. Visconti, (ed.), *Il territorio lombardo: prospettive di ricerca storico-naturalistica dal medioevo all'età contemporanea*, "Natura", 1996, pp. 27-43 (in collaborazione con Dario Generali).
  37. *Isomorphisme, signes naturels et 'prophéties'. Les suggestions de Descartes et les solutions de Berkeley*, in G. Brykman (ed.), *Berkeley et le cartésianisme*, Nanterre, Université de Paris X, 1997, pp. 117-148.
  38. *Recent and Forthcoming Events in Italy*, "European Association for the History of Medicine and Health Newsletter", 1996-2003 (n° 10, p. 13; n° 11, pp. 14-15; n° 12, p. 22; n° 13, pp. 21-23; n° 14, pp. 22-24; n° 15, pp. 18-22; 1999; n° 16, pp. 26-30; n° 17, pp. 18-22; n° 18, pp. 23-26; n° 19, pp. 27-28; n° 20, pp. 30-32; n° 21, pp. 27-27; n° 22, pp. 25-26; n° 23, pp. 24-25; n° 24, pp. 17-19).
  39. *Forma della scrittura e forme della comunicazione: dai Mémoires di Haller al Prodromo di Spallanzani*, in M. Galuzzi - G. Micheli - M.T. Monti (eds.), *Forme della comunicazione scientifica*, Milano, Angeli, 1998, pp. 277-311.

40. *Metodo e narrazione della scoperta nei diari di laboratorio di Spallanzani*, in W. Bernardi – P. Manzini, *Il Cerchio della vita. Materiali di ricerca del Centro Studi Lazzaro Spallanzani di Scandiano sulla storia della scienza nel Settecento*, Firenze, Olschki, 1999, pp. 117-135.
41. *Biblioteca Nazionale Braidense – Il fondo Haller [Braidensische Nationalbibliothek – Sammlung Haller]*, in *Handbuch der historischen Buchbestände. Herausgegeben von Bernhard Fabian*, Hildesheim, Olms, 2001, vol. IX, pp. 334-339.
42. *Epigenesis of the monstrous form and preformistic 'genetics' (Lémery – Winslow – Haller)*, “Early Science and Medicine”, 2000, pp. 3-32.
43. *Il preformismo rivisitato e i suoi esiti vitalisti*, in *Storia della scienza*, diretta da S. Petruccioli, vol. VI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2002, pp. 680-694.
44. *La teoria di Haller: fibra, irritabilità e sensibilità*, in *Storia della scienza*, diretta da S. Petruccioli, vol. VI, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2002, pp. 627-640.
45. *L'erbario di Haller. Disavventure di una collezione naturalistica nella Lombardia asburgica*, “Archivio geobotanico”, 1998, pp. 173-179.
46. *I “poulets” di Haller e la storia epistemologica della scienza*, “Nuncius”, 1999, pp. 295-304.
47. *Spallanzani e il “canone” dell'individualità biologica*, in W. Bernardi – M. Stefani (eds), *La sfida della modernità. Atti del Convegno Internazionale di Studi nel bicentenario della morte di Lazzaro Spallanzani*, Firenze, Olschki, 2000, pp. 209-239.
48. *Divisibilité des corps et intégrité de la forme dans les “reproductions animales” chez Spallanzani*, “Bulletin d'histoire et d'épistémologie des sciences de la vie”, 2001, pp. 31-49.
49. *Riforme asburgiche e cultura lombarda. Una biblioteca medica da Berna a Milano*, in F. La Manna (ed.), *Commercium. Scambi culturali italo-tedeschi nel XVIII secolo. Deutsch-italienischer Kulturaustausch im 18. Jahrhundert*, Firenze, Olschki, 2000, pp. 109-118.
50. Voce *Lazzaro Spallanzani*, in *Encyclopedia of the Enlightenment*, vol. IV, Oxford, Oxford University Press, 2003, p. 113.
51. Voce *Albrecht von Haller*, in *Encyclopedia of the Enlightenment*, vol. II, Oxford, Oxford University Press, 2003, pp. 172-174.
52. *I lombrichi di Spallanzani. “Notomie” inedite contro i “garbugli e pasticci” dell'“argomento di analogia”*, “Nuncius”, 2003, pp. 89-125.
53. *Le réseau de Spallanzani. Circulation de théories, procédures et spécimens*, “History and Philosophy of the Life Sciences”, 2004, pp. 137-155.
54. *I “dotti amici” di Spallanzani. Autori minori, scienziati ‘invisibili’, o “naturalisti non filosofi”*, in G. Canziani (a cura di), *Storia della scienza, storia della filosofia: interferenze*, Milano, Angeli, 2005, pp. 125-154.
55. *Shesvie a Milano*, “Il Protagora”, 2003, pp. 391-392.
56. *Les “amusements patriotiques” et la “vraie microscopie” de Bonaventura Corti. Lumières contre visibilité?*, in M.T. Monti – M.J. Ratcliff (ed.), *Figure dell'invisibilità. Le scienze della vita nell'Italia d'Antico Regime*, Firenze, Olschki, 2004, pp. 175-206.

57. *Gli "animaluzzi" di Bonaventura Corti: microscopia spallanzaniana o alternativa d'eccellenza?*, in D. Generali – M.J. Ratcliff (ed.), *From Makers to Users. Microscopes, Markets, and Scientific Practices in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, Firenze, Olschki, 2007, pp. 289-324.
58. Voce *Lazzaro Spallanzani* in F.W. Bynum – H. Bynum (eds.), *Dictionary of Medical Biography*, vol. V, Westport, Greenwood, 2007, pp. 1179-1182.
59. *L'edizione del "giornale di laboratorio". Genetica di teorie o archeologia di pratiche?*, in M.L. Baldi – B. Faes (ed.), *Edizioni e traduzioni di testi filosofici. Esperienze di lavoro e riflessioni*, Milano, Angeli, 2006, pp. 159-181.
60. *Espaces blancs, espaces vides, espaces insuffisants. L'écriture du carnet d'observations chez Bonaventura Corti*, in M.T. Monti (ed.), *Ecriture et mémoire. Les carnets du laboratoire médico-biologique de Vallisneri à E. Wolff*, Milano, Angeli, 2006, pp. 91-127.
61. *Bonaventura Corti e i vermi del grano. "Utili studj" per un programma di educazione civile*, in P. Manzini – R. Marcuccio (eds), *Bonaventura Corti, naturalista educatore meteorologo. Il suo tempo e il nostro*, Firenze, Olschki, 2008, pp. 99-123.
62. *Vallisneri e lo strano caso dell'Istoria, trattato di parole, gesti e afasie*, in D. Generali (ed.), *Antonio Vallisneri. La figura, il contesto, le immagini storiografiche*, Firenze, Olschki, 2008, pp. 157-193.
63. *Philologie et sciences de la vie. Le cas des carnets bio-médicaux modernes*, in B. Fantini (ed.), *L'histoire de la médecine et ses alliés. Mélanges en l'honneur de Jean Jacques Dreifuss*, Pisa, ETS, 2015, pp. 115-134.
64. *Embryologie*, in H. Steinke – U. Boschung – W. Pross – (eds.), *Albrecht von Haller. Leben, Werk, Epoche*, Göttingen, Wallstein, 2008, pp. 255-273.
65. *Lazzaro Spallanzani. Ritratto*, "Nuova informazione bibliografica", 2008, pp. 13-34.
66. *La scrittura e i gesti dell'Istoria*, in A. Vallisneri, *Istoria della generazione dell'uomo e degli animali*, edizione critica a cura di M.T. Monti, Firenze, Olschki, 2009, pp. XV-CIV.
67. *Logica in azione e utili studi*, in B. Corti, *Il giornale degli animaluzzi*, a cura di M.T. Monti, Firenze, Olschki, 2010, pp. VII-CXXII.
68. *Antonio Vallisneri per un'Istoria di anime, animalculi e censure*, in *Libertas philosophandi in naturalibus. Libertà di ricerca e criteri di regolamentazione istituzionale tra '500 e '700*, a cura di S. Ferretto, P. Gori, M. Rinaldi, Padova, CLEUP, 2011, pp. 229-253.
69. *Il microscopio di Bonaventura Corti: "Wunderkammer" o "occhialino" galileiano?*, in Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena, "Memorie scientifiche, giuridiche, letterarie", serie VIII, vol. XIII, fasc. I, 2010, pp. 141-167.
70. *Senebier e i diari di Spallanzani sulla respirazione animale: un laboratorio di scrittura scientifica*, "Archives des Sciences", 2010, pp. 113-128; e anche in M.J. Ratcliff (ed.), *Jean Senebier (1742-1809) un polyglotte des sciences*, Genève, SPHN Editeur, 2010, pp. 113-128.
71. "Archaeology" of sources for a genuine "genetics" of theories. In memory of Carlo Castellani, "Nuncius", 2010, pp. 397-404.
72. *Spallanzani, la respirazione animale e la fisiologia del corpo 'dis-organizzato'*, in *La tradizione galileiana e lo sperimentalismo naturalistico d'età moderna. Pratiche, teorie, linguaggi*, a cura di M.T. Monti, Firenze, Olschki, 2011, pp. 73-102.

73. *Spallanzani et son traité posthume sur la respiration. Une question d'auctorialité ou l'histoire d'un 'mal d'écrire'?*, in M. Nicoli (ed.), *L'imprimé scientifique. Enjeu matériels et intellectuels*, Lausanne, Editions BHMS, 2014, pp. 47-64.
74. *Lazzaro Spallanzani*, in D. Mantovani (ed.), *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia*, vol. II, t. I: *Dall'età austriaca ai primi del Novecento*, Milano, Cisalpino, 2015, pp. 363-368.
75. *L'imparare insegnando del giovane Spallanzani (Reggio, 1755-1763)*, in *Semi di storia della scienza*, a cura di F.P. De Ceglia, L. Dibattista, Milano, FrancoAngeli, 2012, pp. 63-76.
76. *Premessa*, in P. Manzini – R. Marcuccio (eds), *Catalogo dei manoscritti di Lazzaro Spallanzani nella Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*, Edizione Nazionale delle Opere, Modena, Mucchi, 2013, pp. 19-25.
77. *Il problema della generazione nell'Italia d'Antico Regime. La scrittura e le parole di una "storia sbagliata"*, in *Il sapere scientifico in Italia nel secolo dei lumi*, a cura di G. Sidoni, A. Conte, G.A. Danieli, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2015, pp. 123-143.
78. *Spallanzani on animal respiration*, "Archives Internationales d'Histoire des Sciences", 2016, pp. 417-441.
79. *L'opuscolo di Spallanzani sugli "animali chiusi nell'aria" (1776). Una "storia sbagliata" di regole ed eccezioni*, "Mefisto", 2017, pp. 83-104.
80. *Préformation et épigénèse*, in *Encyclopaedia universalis*, 2019, <https://www.universalis.fr/encyclopedie/preformation-et-epigenese/>.
81. *Storia epistemologica e storia materiale della scienza a confronto*, <https://www.scuolaterzagenerazione.it/videolezioni/universita-per-la-scuola-storia-della-scienza-prof-sa-maria-teresa-monti/>
82. *L'ultima inchiesta di Spallanzani*, in L. Spallanzani, *I manoscritti sul "chiuso" e le "arie"*, edizione critica a cura di M.T. Monti, in *Edizione Nazionale delle Opere*, parte VI ("Manoscritti"), vol. II, t. IV, Modena, Mucchi, 2019, pp. 1357-1381.
83. *Spallanzani and the chemistry of light*, "Intellectual History Review", di prossima pubblicazione.
84. *Spallanzani, la chimica e la variazione accettabile*, "Mefisto", 2020, in bozze.

Milano, 15 novembre 2020