

RICCARDO RUBIS PASSONI

PROFILO PERSONALE

Laureato in **Scienze storiche** e in **Lettere moderne**, possiedo solide **competenze linguistiche**, capacità di lavorare **a contatto con il pubblico** e un grande **amore per la cultura** e i suoi strumenti di diffusione.
Ho anche maturato una significativa esperienza nell'ambito dell'**amministrazione sanitaria**, dove ho sviluppato una forte attitudine al **problem solving**, migliorando le mie **competenze digitali**.
Cerco un ambiente in grado di mettermi in stretto contatto con l'entertainment e il sapere.

LINGUE

ITALIANO: madrelingua
INGLESE: ottimo

COMPETENZE DIGITALI

- Office (Word, Excel, PowerPoint, Forms, SharePoint, Lists, Access)
- Social media (Facebook, Instagram, YouTube)
- Banche dati online (Archive, JStor)
- Software: ClavisNG, Canva, Pacchetto Adobe

ESPERIENZE PROFESSIONALI

STAFF DEL RETTORE E COMUNICAZIONE

Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (gennaio 2024-in corso)

- Redazione di **comunicati stampa** e di **articoli**;
- **Rassegna stampa**;
- Gestione dei **social network** di ateneo;
- Organizzazione e gestione **eventi**.

REFERENTE QUALITÀ DELLA SEGRETERIA TECNICO SCIENTIFICA DEL COMITATO ETICO TERRITORIALE LOMBARDIA 1 (EX COMITATO ETICO IRCCS OSPEDALE SAN RAFFAELE)

IRCCS Ospedale San Raffaele (settembre 2022-gennaio 2024)

- **Monitoraggio** della **qualità** delle attività;
- Stesura dei **piani di miglioramento** e dei **protocolli**;
- Ideazione e stesura di **forms per la raccolta dati**;
- Progettazione di **piattaforme online** per **comunicazione** e **data sharing**;
- Gestione dell'**archivio** e del **database**.

ARCHIVISTA DELL'UFFICIO AFFARI LEGALI

IRCCS Istituto Auxologico Italiano (novembre 2021-agosto 2022)

- **Digitalizzazione** e **catalogazione** documenti;
- **Riconfigurazione** dell'archivio fisico.

OPERATORE VOLONTARIO DI SERVIZIO CIVILE UNIVERSALE

Biblioteca comunale di Novate Milanese (aprile-novembre 2021)

- Servizio al pubblico, come **accettazione** e **accompagnamento** presso gli spazi della biblioteca;
- Attività di **backoffice**;
- **Amministrazione**, **ampliamento** e **conservazione** del patrimonio bibliotecario;
- **Gestione** degli **eventi** culturali.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

Laurea magistrale in **Scienze storiche** (LM84) curriculum **Storico, 2020**
Tesi: "'Time Has Told Me': la biografia e la musica di Nick Drake come strumento di ricerca storica"
Voto finale: 109/110

Durante il corso ho sostenuto esami incentrati sulla **metodologia di ricerca storiografica**, ma anche relativi alla storia della **cultura**, dell'**editoria** e dello **spettacolo**.

Laurea triennale in **Lettere** (L10) curriculum **Lettere moderne**, **2018**
Tesi: "La corte del Gran Re attraverso le testimonianze di Erodoto e Ctesia di Cnido"
Voto finale: 101/110

Percorso di studi incentrato sulla **letteratura** e sulla **linguistica**, con la possibilità di affrontare anche **materie molto eterogenee** tra di loro, quali geografia, arte e storia.

ISTITUTO LEONE XIII, MILANO

Maturità classica nel 2015
Voto finale: 81/100

PUBBLICAZIONI

Road. Nick Drake, dall'Inghilterra alle stelle (Arcana, 2022)

CORSI E ATTESTATI

- Workshop: **Bridging AI and Sustainability: Empowering European University Communicators** - EUPRIO-COALESCE (2025)

- Workshop: **Novità e tendenze nella Ricerca Clinica** - Evidenze (2023)

- **Comitati Etici e Segreteria** - INK Italy (2023)

- Follow-Up **Visita Ispettiva ISO 9001** - Ospedale San Raffaele (2022)

- Il Sistema di **Gestione per la Qualità**: UNI EN ISO **9001:2015** - Ospedale San Raffaele (2022)

- Zipoli – Corso di **spiritualità nella musica**; Edizione V: **Educazione** spirituale nella musica (2021)
Relatore *(titolo dell'intervento: "Buddhismo e letteratura inglese nell'educazione spirituale di Nick Drake")*

- Zipoli – Corso di **spiritualità nella musica**; Edizione III: Spirito e **multuculturalità** nella musica (2019)

- 33rd National Selection Conference of EYP Italy - **European Youth Parliament** (2014)

- G-1.20E – Combined General and Specialised Course of 20 **English language lessons** per week (2012)

INTERESSI E HOBBY

Ho presentato più volte il mio libro "Road" tramite una **piéce teatrale** intervallata da brani musicali eseguiti dal vivo. Ho **ideato** il progetto, **scritto** il copione, **diretto** la regia e **recitato**. Inoltre, mi sono occupato della parte di **produzione**, **promozione** e **diffusione via streaming** dell'evento, lavorando a stretto contatto con gli **stakeholder** coinvolti.
Sul mio libro è stata dedicata una puntata di "Qui Comincia", programma del palinsesto di **RAI Radio 3**.
Sempre nel campo teatrale, in occasione del centenario della nascita di **Giovanni Testori** e nell'ambito del progetto di **Regione Lombardia** "Giovani Ambizioni", in collaborazione con il Comune di Novate Milanese e l'Associazione Giovanni Testori, ho messo in scena l'opera testoriana "**In exitu**", ricoprendo il ruolo di produttore, regista e arrangiatore delle musiche.
Sono stato attivo nel **volontariato** tramite il gruppo "Tempo di Kairos", volto a **organizzare e promuovere attività ludiche, culturali e ricreative** sul territorio di Novate Milanese.
Suono il **basso elettrico** dal 2012 e in certe occasioni mi sono prestato come **cantante**, prendendo parte a rappresentazioni teatrali al **Teatro Nazionale CheBanca! Milano** ("From Vegas to Paradise", 1° ottobre 2019) e al **Teatro della Luna di Assago** ("Jesus Christ Superstar", 31 maggio 2012), nonché esibendomi con il coro allestito in occasione dell'Udienza di **Papa Francesco** per le Scuole dei Gesuiti di Italia e Albania (7 giugno 2013). Nel 2025 ho pubblicato il disco d'esordio con il gruppo **K1WI**, raccogliendo un buon seguito su Spotify.