

Annalisa D'Orsi – Curriculum vitae et studiorum

Antropologa culturale, Ph.D.

Pubblicista iscritta all'*Ordine nazionale dei giornalisti* da marzo 2021.

LINGUE

italiano e francese (bilingue), inglese avanzato

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), dal 2026.

Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia (ANPIA), Commissione Ambiente, dal 2023.

Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), dal 2020.

POSIZIONE ATTUALE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, DISSTE

Contratto di docenza per il corso "EATING DISORDERS FROM A CLINICAL AND SOCIOLOGICAL POINT OF VIEW: ANTHROPOLOGY", insegnamento M-DEA/01, corso di laurea magistrale in *Food, Health and Environment*, Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica (DISSTE), a.a. 2025-2026.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, DISSTE

Titolare di una borsa di addestramento e perfezionamento alla ricerca presso il Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica (DISSTE) nell'ambito dell'**INTERREG TROVA.CH-IT**, GSD: 11/SDEA-01 – Scienze demoantropologiche. Dal 1/2/2025 al 2/2/2027.

Tema "Valorizzazione del patrimonio locale materiale e immateriale per lo sviluppo di percorsi escursionistici integrati/transfrontalieri Italia-Svizzera, tra Alta Valle Ossola e Valle Maggia".

Responsabile scientifico: prof.ssa Stefania Cerutti.

FORMAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA IN ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ: ETNOGRAFIA DELLE DIVERSITÀ E DELLE CONVERGENZE CULTURALI, conseguito il 28 marzo 2007

Università degli studi di Milano-Bicocca, direttore del XVIII ciclo: prof. Ugo Fabietti.

Ricerca sul campo di complessivi 24 mesi (settembre 2003-agosto 2005) sulla trasmissione del sapere tradizionale presso gli Innu, popolo autoctono della Costa settentrionale del San Lorenzo, nel Nord del Canada.

Università di appoggio in Canada: UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (UdeM). Co-tutor: prof. Mariella Pandolfi (Université de Montréal).

Tesi: "La trasmissione culturale. Tradizione e modernità. Gli Innu della Costa Settentrionale del San Lorenzo oggi". Tutor: prof. Roberto Malighetti (Università degli studi di Milano-Bicocca).

Partecipazione e frequenza del **Corso di perfezionamento in antropologia applicata** organizzato presso l'Università di Milano-Bicocca nell'anno accademico 2002-2003, per un totale di 63 ore.

DIPLOMA POST-LAUREA IN ANTROPOLOGIA, conseguito il 19 marzo 2002

Northern Territory University (oggi *Charles Darwin University*), Darwin, AUSTRALIA.

Corsi: "Anthropology and Development" (D); "Australian Aboriginal and Islander Societies" (HD); "Indigenous Peoples and the Law" (HD); "Sex and Gender in Society" (C). Durata complessiva: primo semestre accademico australiano 2001. Un *graduate certificate* può essere considerato come l'equivalente di un breve master.

STAGE IN COOPERAZIONE INTERNAZIONALE ALLO SVILUPPO, febbraio-maggio 2000

Stagista presso l'ONG Cooperazione Internazionale (COOPI). Tirocinio formativo di tre mesi (14 febbraio 2000-19 maggio 2000) formalizzato in partenariato da Coopi e dall'Università degli Studi di Pavia.

LAUREA IN FILOSOFIA, conseguita il 22 ottobre 1999

Università degli studi di Pavia (borsista Erasmus-Socrates a. a. 1996-1997, 5 mesi, Université de Paris X Nanterre, FRANCIA). 110/110, lode.

Tesi: "Le ragioni dell'effimero. Un percorso nella cultura e nell'arte degli Aborigeni australiani. Il caso warlpiri". Relatore prof. Fulvio Papi. Correlatrice: Dott.sa Alice Bellagamba.

ATTIVITÀ DIDATTICA / ITALIA

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE, Vercelli, a.a. 2025-2026.

Insegnamento "Eating Disorders from a Clinical and Sociological Point of View: Anthropology" (M-DEA/01), corso di laurea magistrale *Food, Health and Environment*, Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica, 24 ore.

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE, Vercelli, a.a. 2024-2025

Insegnamento "Eating Disorders from a Clinical and Sociological Point of View: Anthropology" (M-DEA/01), corso di laurea magistrale *Food, Health and Environment*, Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica, 24 ore.

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE, Vercelli, a.a. 2023-2024

Insegnamento "Eating Disorders from a Clinical and Sociological Point of View: Anthropology" (M-DEA/01), corso di laurea magistrale *Food, Health and Environment*, Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica, 24 ore.

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE e UNIONE MONTANA DELLE VALLI DELL'OSSOLA, a.a. 2022-2023

Laboratorio "Pensare insieme il patrimonio culturale e naturale" condotto con la Prof.ssa Roberta Bonetti (Università degli studi di Bologna), 30 giugno 2023, 4 ore, Giornate di studio "Aree interne, comunità, paesi: patrimoni di prossimità e futuro, Villadossola, 27-30 giugno 2023.

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE e UNIONE MONTANA DELLE VALLI DELL'OSSOLA, a.a. 2021-2022

Lezione "Ambiente, società, cultura: ripensare connessioni e differenze", Corso di alta formazione "Green economy, sostenibilità ed economia circolare", Villadossola, 11 giugno 2022, 4 ore.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA PER LA CULTURA DELLA FAMIGLIA E DELLA PERSONA, Milano, 2022-2023

Formatrice per docenti e studenti nel contesto del Bando Cariplo My Future "*In cammino con l'acqua verso un futuro sostenibile*", Istituto Santa Maria di Nazareth, Brescia: 67 ore totali (comprese le attività di ricerca per la concezione del progetto).

LABORATORI HIMBY "Nuovi alfabeti per il clima che cambia", a.a. 2021-2022

Dicembre 2021-febbraio 2022. Ciclo di tre laboratori di tre ore ciascuno offerti a un gruppo interclasse di studenti dell'Istituto d'istruzione superiore Caterina da Siena di Milano. Progetto "*Street Art and Urban Culture for Climate Change*", in collaborazione con l'artista Christian Gancitano e le organizzazioni Fondazione Casa della Carità "A. Abriani", Fondazione Terre des hommes, Eastriver Asd Aps e Associazione Laudato si'- un'alleanza per la Terra, il clima e la giustizia sociale. Ore di formazione laboratoriale: 9 ore.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA, a.a. 2002-2003.

Professore a contratto, corso di "Etnografia del collezionismo II, integrativo all'insegnamento ufficiale di Antropologia culturale II (Prof.ssa Claudia Mattalucci), 15 ore.

ATTIVITÀ DIDATTICA / ESTERO

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, Montréal (Canada), a.a. 2015-2016.

“Les savoirs ancestraux et les cultures traditionnelles dans un contexte de vie contemporain”, Université de Montréal, 11/2/2016, seminario per gli studenti del corso di “Travail en contextes autochtones” (docente: Anny Morissette, antropologa), 3 ore.

CÉGEP DE SEPT-ÎLES, Sept-Îles (Canada), a.a. 2014-2015.

“Le travail de l’anthropologue”, Cégep de Sept-Îles, 12/2/2015, seminario per gli studenti del corso di Antropologia culturale (docente titolare: Steve Dubreuil, antropologo), 2 ore.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Sherbrooke (Canada), a.a. 2013-2014.

A titolo di “professionista della ricerca” in antropologia, ho collaborato con un’équipe di educatori allo scopo di concepire un nuovo programma di formazione universitario in amministrazione scolastica destinato alle Nazioni autoctone del Quebec, 108 ore. Nel corso di questa collaborazione di ricerca, ho anche prodotto dei materiali didattici che sono stati messi a disposizione dei docenti del nuovo diploma.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, Sherbrooke (Canada), a.a. 2010-2011.

Diplôme universitaire de deuxième cycle en administration scolaire pour les écoles innues. Nuovo diploma sperimentale in amministrazione scolastica rivolto alle scuole della prima nazione innu del Quebec, realizzato dall’Université de Sherbrooke in partenariato con l’Institut Tshakapesh, organizzazione regionale educativa autoctona. Nel contesto del primo corso introduttivo, a titolo di “assistente all’insegnamento”, ho integrato le competenze del docente di educazione responsabile di tutto il programma con contenuti e un approccio di tipo antropologico. Ho contribuito alla progettazione delle lezioni del corso e svolto attività didattica in aula alternandomi con il docente titolare, 23 ore.

NORTHERN TERRITORY UNIVERSITY, Darwin (Australia), a.a. 2000-2001.

Seminario di lingua italiana presso la Northern Territory University (oggi Charles Darwin University) per gli studenti di canto lirico della Facoltà di musica, 5 ore.

ATTIVITÀ DI RICERCA / ITALIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, “**INTERREG TROVA.CH-IT**” (in corso)

Dal 1/2/2025 al 2/2/2027, titolare di una borsa di addestramento e perfezionamento alla ricerca presso il Dipartimento per lo Sviluppo Sostenibile e la Transizione Ecologica (DISSTE) sul tema “Valorizzazione del patrimonio locale materiale e immateriale per lo sviluppo di percorsi escursionistici integrati/transfrontalieri Italia-Svizzera, tra Alta Valle Ossola e Valle Maggia”, progetto “Interreg TROVA.CH-IT” (bando competitivo). **GSD: 11/SDEA-01 – Scienze demoantropologiche**.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Stefania Cerutti.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, "GRANAI DELLA MEMORIA" (in corso)

Dal 1/2/2023, partecipazione al gruppo di lavoro del progetto di ricerca "Granai della Memoria" dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, realizzato in partenariato con Slow Food e con il Laboratorio di antropologia visuale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale. Raccolta di storie di vita.

Responsabile scientifico: Prof. Davide Porporato.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, "INNOVARISI"

Dal giugno 2024 al 31 ottobre 2025, ho contribuito da esterna alle attività del Progetto di ricerca INNOVARISI. Progetto "Innovative management models and patrimonialization of rice ecosystems in Italy - INNOVARISI" (bando competitivo), finanziato dal programma di ricerca del "Centro Nazionale per Tecnologie dell'Agricoltura - National Research Centre For Agricultural Technologies (Agritech)". Università e istituti di ricerca partner del progetto: Università del Piemonte Orientale, Università degli studi di Palermo, Agenzia Laore Sardegna.

Responsabile scientifico: Prof.ssa Roberta Lombardi.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, "H2O-lands. Heritage to Originate"

Dal 1/8/2023 al 31/12/ 2025, membro del gruppo di ricerca del progetto "THE BIOCULTURAL DIMENSIONS OF EASTERN PIEDMONT'S 'WATERLANDES': A MULTIFACED HERITAGE TO ORIGINATE FUTURE DEVELOPMENT" (H2O-lands. Heritage to Originate), bando di ricerca competitivo UPO 2022 finanziato dal MUR – DM737/2021 e dalla Compagnia di San Paolo.

Responsabile scientifico: Prof. Alberto Doretto.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, "NODES"

Dal 1/2/2023 al 1/1/2025, assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici (DISUM) nel quadro del progetto "NODES - Nord Ovest Digitale E Sostenibile" - Spoke 3: "Mappature dei patrimoni bio-culturali e reti di turismo sostenibile" (bando competitivo). **SSD: M-DEA/01 - Discipline Demoantropologiche.**

Responsabile scientifico: Prof. Davide Porporato.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA PER LA CULTURA DELLA FAMIGLIA E DELLA PERSONA, 2021-2022

Progetto "In cammino con l'acqua verso un futuro sostenibile" finanziato con bando (competitivo) CARIPLO MY FUTURE da FONDAZIONE CARIPLO / Area Ambiente in relazione all'obiettivo strategico "Cambiamento climatico, tutela dell'ambiente e della biodiversità: affrontare le sfide ambientali come leva per lo sviluppo sostenibile e la resilienza della comunità" (anno 2021-2022).

A titolo di antropologa culturale e collaboratrice esterna, ha partecipato allo studio e alla ricerca scientifica che si sono resi necessari per concepire il progetto e, in seguito, per sviluppare e implementare i materiali e le attività formative e didattiche offerte per tutta la sua durata. La mia ricerca ha portato anche alla realizzazione della mostra "Con l'acqua verso un futuro sostenibile", realizzata presso l'Istituto Santa Maria di Nazareth, Brescia.

Coordinatrice del progetto: Dott.ssa Paola Tettamanzi.

ATTIVITÀ DI RICERCA / ESTERO

MUSEO ENOGRAFICO DI GINEVRA (MEG), 2024

Ho contribuito agli scambi scientifici attivati dall'esposizione "Etre(s) ensemble" realizzata dal MUSEO ETNOGRAFICO DI GINEVRA (MEG) e presentata a Ginevra dal 5 maggio 2023 al 7 gennaio 2024. Tali attività di ricerca confluiranno nella pubblicazione di un volume, dal titolo "ETRES(S) TOUJOURS ENSEMBLE", che chiuderà il progetto complessivo. Il mio contributo al volume è intitolato «Anthropologie culturelle et éthologie. Affinités et convergences».

PRODUCTION DU RAPIDE BLANC (Canada), 2016

Ricercatrice e consulente per gli aspetti antropologici per la realizzazione del film documentario "La seconda patria" del regista Paolo Quaregna (Italia-Canada, 2019), dedicato all'immigrazione italiana nel Quebec.

Il lungometraggio è stato prodotto con il sostegno allo sviluppo di progetti in coproduzione Italia-Canada (MIC e Canada Media Fund) e la partecipazione di Cinecittà Luce. Il film ha ricevuto il premio MyMovies come miglior documentario nel *Mantova FilmFest 2019*.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Canada), a.a. 2013-2014.

A titolo di professionista della ricerca in antropologia, ho collaborato con un'équipe di educatori alla concezione di un nuovo programma di formazione universitario di secondo ciclo in amministrazione scolastica destinato alle Nazioni autoctone del Quebec (*Diplôme d'études supérieures de 2e cycle en gestion de l'éducation autochtone*), per un totale di 108 ore.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Canada) e INSTITUT TSHAKAPESH, a.a. 2010-2011.

Preparazione, per mandato dell'Institut Tshakapesh, di una bibliografia approfondita sull'educazione e la pedagogia interculturale in contesto autoctono, a supporto dei docenti di educazione dell'Université de Sherbrooke impegnati nel *Diplôme universitaire de deuxième cycle en administration scolaire pour les écoles innues*.

INSTITUT TSHAKAPESH (Canada), luglio 2009-settembre 2014

Organizzazione regionale autoctona che si occupa di educazione, cultura, arte. Accreditata presso il ministero dell'Educazione del Quebec, offre una molteplicità di servizi educativi e psico-pedagogici alle scuole delle comunità innu.

A titolo di antropologa culturale e consulente esterna, ho diretto e svolto diversi progetti di ricerca fondamentale e di ricerca applicata: ricerche sui problemi e le sfide dell'educazione formale in ambito autoctono; ricerche in materia di diritto internazionale ed educazione autoctona; concezione e realizzazione di una banca dati sui documenti di ricerca custoditi nel Centro di documentazione dell'Institut Tshakapesh; concezione di un programma per il censimento dei diplomati delle comunità innu e per l'analisi statistica dei dati; coordinamento di una rete di esperti (storici, antropologi, sociologi) per lo sviluppo di un corso di storia innu per le scuole primarie e secondarie; ricerche sull'arte autoctona in Quebec che hanno portato alla realizzazione di due mostre ("*Diversité inspirante*", 2014; "*Affiches et affichettes de Christine Sioui Wawanoloath*", 2013) e al rinnovamento del simposio artistico MAMU "Ensemble" di cui ho assunto la direzione per due anni consecutivi (edizione 2014, "Puamuna", edizione 2013, "Le souffle de l'art"). Ho inoltre partecipato a incontri e consultazioni ministeriali e redatto allocuzioni e rapporti ufficiali.

DIREZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, PANEL, SEMINARI

GIORNATE DI STUDIO "AREE INTERNE, COMUNITÀ, PAESI: UN TURISMO IN PUNTA DI PIEDI", Villadossola e Verbania 19-21 giugno 2024: Coordinamento scientifico con Roberta Lombardi, Stefania Cerutti, Davide Porporato, Gianpaolo Fassino e Laura Bugliazzini.

SEMINARIO "BIODIVERSITÀ NELLE RISAIE. STUDIO E TUTELA", Università del Piemonte Orientale e Provincia di Vercelli, Spazio Gioin, Vercelli, 14 dicembre 2023: Direzione scientifica e organizzazione del seminario, in collaborazione con l'Ecomuseo delle Terre d'Acqua.

SEMINARIO "TURISMO, AGRICOLTURA E BIODIVERSITÀ. AZIONI SOSTENIBILI E COMPLEMENTARI", Università del Piemonte Orientale e Provincia di Vercelli, Spazio Gioin, Vercelli, 6 dicembre 2023: Direzione scientifica e organizzazione del seminario, in collaborazione con l'Ecomuseo delle Terre d'Acqua.

VIII Convegno nazionale della Società italiana di antropologia applicata (SIAA) "FARE (IN) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza", Società italiana di Antropologia applicata (Siaa), Università degli studi di Parma, 3-6 dicembre 2020: Co-direzione e organizzazione del panel "La relazione umani-animali ai tempi dell'antropocene", con Maria Benciolini (cooperativa Eliante), 6 dicembre 2020.

PRIMO INCONTRO DI ESPERTI (STORICI E ANTROPOLOGI) PER LA CONCEZIONE DI UN CORSO DI STORIA INNU RIVOLTO ALLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE, Université de Québec à Montréal (UQAM), Montreal, Canada, 16 dicembre 2012: Direzione scientifica e organizzazione dell'incontro. (L'evento, di circa 8 ore, è stato filmato a scopi d'archivio dal regista André Desrochers per richiesta dell'Institut Tshakapesh).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, MOSTRE CON UN PROPRIO CONTRIBUTO SCIENTIFICO

SEMINARIO "È VIVO UN FIUME?". DIRITTI E DOVERI SOCIO-ECOLOGICI A PROPOSITO DEL FILM DOCUMENTARIO "THE RIGHTS OF NATURE: A GLOBAL MOVEMENT", Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 11 marzo 2006, Tavola rotonda con gli interventi di Roberta Lombardi (DISSTE), Cristina Meini (DISSTE), Annalisa D'Orsi (DISSTE).

SEMINARIO "CONDIVIDERE IL CIBO A CARNEVALE: LE FAGIOLATE DEL PIEMONTE ORIENTALE", Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 12 febbraio 2026: A. D'ORSI, "Su fagioli, simbiosi e cultura". Seminari co-organizzato da Università del Piemonte Orientale, Regione Piemonte e Provincia di Vercelli.

QUINTO CONVEGNO NAZIONALE SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA CULTURALE (SIAC) "SPERARE / DISPERARE / DESIDERARE", Matera, 25-27 settembre 2025: A. D'ORSI, "La separazione è un'illusione ottica". (M. E. Pastore). Le risaie e l'emergere di una nuova cultura della sostenibilità". Panel 21: "Umano e non umano. Speranzose disperate coesistenze", 25/9/2025.

SERATE "EDUCANDARE AL SAVER", organizzate dal Comune di Aulla e dalla pro loco La Quercia d'oro, con il Patrocinio della Regione Toscana: A. D'ORSI, "La sostenibilità di un grande distretto alimentare", Quercia, 21/7/2025.

CONVEGNO "RISO: CIBO DEL MONDO. NATURE, CULTURE, SCIENZE", Università del Piemonte Orientale, Slow Food, Ordine dei biologi Piemonte Liguria Valle d'Aosta, Agritech, Vercelli, 20-21 marzo 2025: A. D'ORSI, "Agri-culture diverse nei campi e in università", 20/3/2025.

SPRINT GENERATION WORLD CONFERENCE DAY / TORINO 2025 FISU GAMES: A. D'ORSI, "Sustainability is also a matter of culture", Torino, Centro Congressi Lingotto, 14/1/2025.

SEMINARIO “LA DIMENSIONE BIO-CULTURALE DELLA RISICOLTURA ITALIANA: PERCORSI DI PATRIMONIALIZZAZIONE”, Università del Piemonte Orientale e Casa Comune, Certosa 1515, Avigliana (To), 28-29 novembre 2024: A. D’ORSI, “Agri-culture diverse”, 28/11/2024.

SEMINARIO “TERRE D’ACQUA, IL PATRIMONIO BI-CULTURALE DELLA RISICOLTURA IN ITALIA”, Università del Piemonte Orientale, Università di Palermo e Agenzia Laore Sardegna, presentazione del progetto InnovaRisi presso Terra Madre Salone del Gusto 2024, Torino, 26-30 settembre 2024: A. D’ORSI, “L’agricoltura è relazione”, 26/9/2024.

SPAZIO CONFERENZE DI ETOLOGIA E ANTROPOLOGIA, ComanoCavalli, Comano (Ms), Centro Fiere Comano Cavalli: A. D’ORSI, “Riconoscere emozioni, intenzionalità, pensiero e coscienza nelle altre specie animali. Una questione di cultura”, 14/9/2024.

CONVEGNO “GEOGRAFIA E PATRIMONIO”, V Edizione delle Giornate di Studi interdisciplinari “Geografia e...” a cura della Società di Studi Geografici, Università del Piemonte Orientale, Vercelli, 27-28 giugno 2024: A. D’ORSI, “Reti di vita. La transizione della risicoltura italiana verso modelli più sostenibili”, 28/6/2024.

CONVEGNO DARWIN DAY 2024, “LA NUOVA ETOLOGIA. NELLA MENTE DEGLI ANIMALI: SCIENZA, ETICA E CONSERVAZIONE DI ORGANISMI SENZIENTI”, Università degli studi di Bologna, 14-28 febbraio 2024: A. D’ORSI, “Cultura e scienze del comportamento animale. Da Darwin, a Griffin a Jane Goodall. Verso il riconoscimento di emozioni, intenzionalità, pensiero e coscienza, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali (BiGeA), 14/2/2024.

INAUGURAZIONE DELL’ESPOSIZIONE “NODES IN MOSTRA. IMMAGINI DI SOSTENIBILITÀ”, Università di Torino e Ente gestione Are protette Po Piemontese, Cascina Le Vallere, Moncalieri (To): A. D’ORSI, Presentazione della mostra, seconda edizione nell’ambito dell’evento “Prà da smens” - Giornata dimostrativa organizzata dal Dipartimento di scienze agrarie, forestali e Alimentari (DISAFA), Università degli studi di Torino, 8/4/2024.

XI CONVEGNO SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA APPLICATA (SIAA) 2023, “USI SOCIALI DELL’ANTROPOLOGIA. PATRIMONI, SALUTE, TERRITORI”, Università degli Studi di Perugia, 14-16 dicembre 2023: A. D’ORSI, “Mappatura bioculturale del riso: prime riflessioni”, 16/12/2023. Panel 10 “Produrre culture, produrre ecologie. L’antropologia tra saperi locali, culture materiali e sfide patrimoniali.

SEMINARIO “BIODIVERSITÀ NELLE RISAIE. STUDIO E TUTELA”, Università del Piemonte Orientale ed Ecomuseo delle Terre d’Acqua (Provincia di Vercelli): A. D’ORSI, “Risultati preliminari della Mappatura bioculturale del riso”, 14/12/2023.

INAUGURAZIONE DELL’ESPOSIZIONE “NODES IN MOSTRA. IMMAGINI DI SOSTENIBILITÀ”, Università del Piemonte Orientale, Comune di Vercelli, Provincia di Vercelli, Spazio Gioin, Vercelli: A. D’ORSI, Presentazione della mostra, prima edizione, 1/12/2023.

CONVEGNO “DONNE DELL’ACQUA”, Provincia di Vercelli, Tenuta Colombara, Livorno Ferraris (VC): A. D’ORSI, partecipazione alla Tavola rotonda “Il futuro della memoria”, 14/10/2023.

SETTIMANA DELLA RICERCA 2023, Università del Piemonte Orientale, 22-29 settembre 2023: A. D’ORSI, “Agricoltura e biodiversità. Il ritorno a una risicoltura più sostenibile”, Alessandria, “Notte della ricerca”, 29/9/2023.

SEMINARIO FROM SEED TO PLATE: CROSSING EXPERIENCES IN ORGANIC RICE, Institut de géographie et durabilité de l’Université de Lausanne, Rete Semi Rurali, District of Organic Rice Vercelli, Southern Parc Community food District Milano, presso Cascina Gambarina (Abbiategrasso, Mi) e Azienda agricola Una Garlanda (Rovasenda, Vc), 16-18 luglio 2023: partecipazione alla tavola rotonda multidisciplinare, 18/7/2023.

SEMINARIO "INDUSTRIA DELLA CULTURA E DEL TURISMO: SINERGIE TEORICHE E METODOLOGICHE DELLE RICERCHE IN CORSO", Università del Piemonte Orientale: A. D'ORSI, "Mappature dei patrimoni bio-culturali e reti di turismo sostenibile", Vercelli, 16/6/2023.

GIORNATE DI STUDIO "AREE INTERNE, COMUNITÀ, PAESI: RISORSE DI FUTURO SOSTENIBILE", Università del Piemonte Orientale e Unione montana delle Valli dell'Ossola, Villadossola e Verbania 7-10 settembre 2022: A. D'ORSI, "Costruire una cultura sostenibile delle relazioni", conferenza, Villadossola, 8/9/2022.

VIII CONVEGNO NAZIONALE SIAA "FARE (IN) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza", SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA APPLICATA (SIAA), Università degli studi di Parma, 3-6 dicembre 2020: Laboratorio HIMBY on line di 3 ore, 5/12/2020.

AVVIO DEL PERCORSO DI COSTITUZIONE DELLA COMUNITÀ DEL CIBO DI CRINALE, Comunità del cibo di crinale, Stanze del Teatro della Rosa, Pontremoli: A. D'ORSI, "Tradizione, innovazione e agentività", 16/12/2019.

CONVEGNO "LUNIGIANA, LA TERRA DEL 'PAN DE CASTAGNI'", Comunità del cibo di crinale, Stanze del Teatro della Rosa, Pontremoli: A. D'ORSI, "Il patrimonio naturalistico e paesaggistico della Lunigiana nel contesto delle grandi sfide ambientali nazionali", 26/11/2019.

UNIVERSITE DE MONTREAL (Canada): A. D'ORSI, "Les savoirs ancestraux et les cultures traditionnelles dans un contexte de vie contemporain", Université de Montréal, 11/2/2016, conferenza-seminario per gli studenti di antropologia (3 ore).

PANEL NATIONAL SUR L'ÉDUCATION PRIMAIRE ET SECONDAIRE DES PREMIERES NATIONS, Assemblée des Premières Nations e ministère des Affaires autochtones et du développement du Nord canadien, sessione per la provincia del Quebec, Musée Shaputuan, Sept-Îles, 9 novembre 2011: partecipazione alla Tavola rotonda a titolo di esperta.

CONVEGNO WPCE (WORLD INDIGENOUS PEOPLES CONFERENCE ON EDUCATION) CUSCO-PERU, 14-18 agosto 2011: Partecipazione come delegata dell'Institut Tshakapesh con il sostegno economico del *Réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones*, INRS (Institut National de la recherche scientifique, Quebec, Canada).

10th SESSION UNITED NATIONS PERMANENT FORUM ON INDIGENOUS ISSUES, Nazioni Unite, New York, 16-27 maggio 2011: Partecipazione ai lavori della decima sessione, l'allocuzione ufficiale dell'Institut Tshakapesh "Pour l'enseignement de l'histoire innue" depositata il 17/5/2011.

79° CONGRESSO DELL'ACFAS, Università di Sherbrooke, Sherbrooke, 9-13 maggio 2011: A. D'ORSI, Table ronde "Réflexions sur les modèles de gouvernance", con Denis Vollant e Julie Vincent, Sherbrooke, 10/5/2011.

9th SESSION UNITED NATIONS PERMANENT FORUM ON INDIGENOUS ISSUES, Nazioni Unite, New York, 19-30 aprile 2010: Allocuzione ufficiale dell'Institut Tshakapesh "Culture et identité en éducation" depositata nel corso della Nona sessione.

CONVEGNO "LE PATRIMOINE AUTOCHTONE A L'ERE DE LA GLOBALISATION: TRANSMISSION, CONSERVATION ET CREATION. LES AVANCEES DE LA RECHERCHE COLLABORATIVE", Musée du Château Dufresne, Montréal, 17-19 ottobre 2008: A. D'ORSI, "La transmission culturelle: entre tradition et modernité", 18/10/2008.

INSTITUT TSHAKAPESH (Canada), 2008: A. D'ORSI, presentazione della ricerca dottorale in merito alla pedagogia tradizionale innu e alle innovazioni operate nell'ambito della trasmissione dei saperi tradizionali nel contesto contemporaneo, Institut Tshakapesh, Sept-Îles, 23/1/2008.

RENCONTRE INTERNATIONALE RÉSEAU DIALOG, Institut national de la recherche scientifique (INRS), Montreal, 7-8 dicembre 2007: A. D'ORSI, presentazione della ricerca dottorale, 8/12/2007.

XXVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA, Centro studi americanistici "Circolo amerindiano", Perugia, 3-7 maggio 2006: A. D'ORSI, "Trasmettere la cultura innu nel contesto contemporaneo", 7/5/2006.

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

"NODES IN MOSTRA. IMMAGINI DI SOSTENIBILITÀ", 2023-2025

Prima edizione con il patrocinio del Comune e della Provincia di Vercelli, Spazio Gioin, Vercelli, 1-20 dicembre 2023.

Seconda edizione in collaborazione con l'Ente gestore delle Aree protette del Po piemontese, Cascina Le Vallere, Moncalieri (To), 8 aprile-30 maggio 2024.

Terza edizione in collaborazione con Casa Comune e Gruppo Abele, Centro commensale Binaria, Torino, 1° giugno-31 agosto 2024.

Quarta edizione in collaborazione con il Comune di Volvera (To), Polo espositivo Bossatis, Volvera (To), 14 novembre 2024-31 dicembre 2024.

Quinta edizione in collaborazione con il Comune di Casale Monferrato, l'Ente gestore delle Aree protette del Po piemontese e il circolo Legambiente Verdeblu, Casale Monferrato, Collegio Geometri di Casale, 23-25 maggio 2025.

Sesta edizione in collaborazione con l'Ente gestore delle Aree protette del Po piemontese, presso gli istituti tecnici Calamandrei e Galileo Ferraris, sede Crescentino (Vc), 2 dicembre 2025-20 febbraio 2026.

Concezione, direzione e coordinazione. Progetto espositivo e scientifico realizzato nell'ambito del progetto PNRR Spoke 3 dell'Ecosistema NODES - Nord Ovest Digitale e Sostenibile, e frutto di una stretta collaborazione fra il Dipartimento per lo Sviluppo sostenibile e la Transizione ecologica (DISSTE) e il Dipartimento di Studi umanistici (DISUM) dell'Università del Piemonte Orientale. I manifesti selezionati ed esposti provengono dalla Biennale Internazionale del Manifesto in Messico / sezione concorsuale dedicata all'ambiente e coordinata insieme al Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente (UNEP).

"CON L'ACQUA VERSO UN FUTURO SOSTENIBILE", 2023

La mostra è stata realizzata nell'ambito del progetto "In cammino con l'acqua verso un futuro sostenibile" dell'Istituto di Antropologia per la cultura della famiglia e della persona, Bando Cariplo "My Future", Istituto Santa Maria di Nazareth, Brescia, 4-18 marzo 2023.

"SYMPOSIUM MAMU: PUAMUNA", 2014

Mostra di opere dei partecipanti all'edizione 2014 del Simposio artistico Mamu, Musée Shaputuan, Uashat (Canada), 8-10 agosto 2014.

"DIVERSITÉ INSPIRANTE", 2014

Mostra di dipinti realizzati a quattro mani da artisti autoctoni e alloctoni, Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, Sept-Îles (Canada), 7 agosto-6 settembre 2014.

"SYMPOSIUM MAMU: LE SOUFFLE DE L'ART", 2013

Mostra di opere dei partecipanti all'edizione 2013 del Simposio artistico Mamu, Musée Shaputuan, Uashat (Canada), 9-11 agosto 2013.

“AFFICHES ET AFFICHETTES DE CHRISTINE SIOUI WAWANOLOATH”, 2013

Mostra di manifesti realizzati dall'artista wendat-abenachi Christine Sioui Wawanoloath, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles (Canada), 1-31 agosto 2013.

INIZIATIVE DI DISSEMINAZIONE SCIENTIFICA

PICCOLO CONVEGNO DI ETOLOGIA, COMANOCVALLI, Comano, 20 settembre 2025

Direzione scientifica e organizzazione del convegno, con il patrocinio del Dipartimento di Scienze Veterinarie dell'Università degli studi di Pisa. Centro Fiere Comano Cavalli, 20/9/2025.

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE E ANPI, Vercelli, 22 ottobre 2024.

Presentazione pubblica del docufilm di Francesco De Augustinis “Deforestazione made in Italy” e dibattito con il regista. Concezione e co-organizzazione dell'evento e moderazione del dibattito. Intervengono: prof. G. Ferrari (ANPI Vercelli), prof.ssa R. Lombardi (direttrice DISSTE UPO), prof. V. Tigrino (DISUM, UPO), dott. L. Cristaldi (Aree protette Po piemontese), 22 ottobre 2024, Università del Piemonte Orientale, Cripta di Sant'Andrea, Vercelli, 22/10/2024.

ISTITUTO TECNICO AGRARIO G. FERRARIS, Vercelli, 22 ottobre 2024.

Presentazione del docufilm di Francesco De Augustinis “Deforestazione made in Italy”. Concezione e co-organizzazione dell'evento in collaborazione con ANPI Vercelli. Intervengono: il regista F. De Augustinis, Gabriele Varalda (ANPI) e Annalisa D'Orsi (UPO), Vercelli, 22/10/2024.

PICCOLO CONVEGNO DI ETOLOGIA E ANTROPOLOGIA, COMANOCVALLI, Comano, 14 settembre 2024

Direzione scientifica e organizzazione del convegno, Centro Fiere Comano Cavalli, 14/9/2024.

LABORATORI HIMBY “Nuovi alfabeti per il clima che cambia”, 2020-2021

- 2 ottobre 2021. Laboratorio di 3 ore aperto al pubblico, in collaborazione con Fondazione Punto Sud. Nell'ambito dell'iniziativa “All4Climate - Italy 2021” che ha raccolto gli eventi dedicati alla lotta contro i cambiamenti climatici organizzati nell'ambito della pre-COP 2021, Milano 30 settembre-2 ottobre 2021 (bando NOPLANETB).
- 20 febbraio 2021. Laboratorio on line di 3 ore aperto al pubblico offerto in occasione del *World Anthropological Day* (Wad), Milano 2021.
- 22 febbraio 2020, laboratorio di 3 ore aperto al pubblico offerto in occasione del *World Anthropological Day* (Wad), Pianoterra-Off Topics, Milano.

SHALOM CHRISTIAN COLLEGE, Townsville (Australia), febbraio 2001

Animazione culturale presso la scuola residenziale aborigena di Townsville per la durata di 2 settimane, volontaria Servizio civile internazionale (SCI).

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. A. D'ORSI, 2025, *Una tradizione viva. Trasmissione, innovazione e speranza nelle comunità innu*, Torino, CELID. ISBN: 9788867892174
2. A. D'ORSI, 2025, Κουλτούρα και επιστήμες της συμπεριφοράς των ζώων – Πέρα από τη διχοτομία άνθρωποι-ζώα (Cultura e scienze del comportamento animale – Oltre la dicotomia umani-animali), Εκδόσεις Κυανανγή (Kyanavgi Publications), trad. Παναγιώτη Τσιαμούρα (Panagiotis Tsiamouras). ISBN: 9786185621162

Articoli in rivista

1. A. D'ORSI, 2025, "Antropologia culturale ed etologia. Affinità e convergenze", in *Dialoghi Mediterranei*, vol. novembre 2025. ISSN: 2384-9010
2. A. D'ORSI, 2025, "La 'biofilia'. Fra eredità genetica e cultura", in *Palaver*, vol. 14 n. 2, pp. 55-70. E-ISSN: 2280-4250, doi: 10.1285/i22804250v14i2p55
3. A. D'ORSI, 2022, "Sorvegliare, punire, assimilare. Il collegio autoctono di Sept-Îles a Maliotenam", in *Archivio antropologico mediterraneo*, anno XXV n. 24 (2) 2022, pp. 1-35. ISSN: 2038-3215, doi: 10.4000/aam.6318
4. A. D'ORSI, 2021, "Trasformazioni nelle scienze del comportamento animale. Verso il riconoscimento di emozioni, intenzionalità, pensiero e coscienza", *Antropologia Pubblica*, vol. 7 n. 2, 2021, pp. 73-102. ISSN 2531-8799.
5. A. D'ORSI, M. BENCIOLINI, 2021, "Superare le dicotomie. Trasformazioni nelle relazioni con gli altri animali", *Antropologia pubblica*, vol. 7 n. 2, dic. 2021, pp. 21-27. ISSN 2531-8799.
6. A. D'ORSI, 2013, "Conservation et innovation: les articulations contemporaines de la tradition innue", *Recherches amérindiennes au Québec*, Vol. XLIII n. 1, 2013, pp. 69-85. ISBN/ISSN: 0318-4137 (stampa); 1923-5151 (digitale).
7. A. D'ORSI, 2006, "Marie-Louise Fontaine. Les connaissances d'une guérisseuse", *Innuvelle* vol. 9 n. 1, febbraio 2006, p. 9. ISSN 1480-638x.
8. A. D'ORSI, 2006, "La mia esperienza di ricerca nelle comunità innu di Uashat e Mani-Utenam", Quaderni di Thule, *XXVIII Convegno internazionale di americanistica*, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", Perugia, 2006, pp. 885-889. ISBN: 88-8234-385-5.
9. A. D'ORSI, 2005, "Autrefois dans les territoires... Ben McKenzie relate son histoire", *Innuvelle* vol. 8 n. 11, dicembre 2005, p. 18 (articolo selezionato e ri-pubblicato dalla rivista virtuale *Le Québec des régions*). ISSN 1480-638x.
10. A. D'ORSI, 2005, "Hélène McKenzie. L'aînée qui joue du teueikan", *Innuvelle* vol. 8 n. 10, novembre 2005, p. 18. ISSN 1480-638x.

11. A. D'ORSI, 2005, "Entrevue avec Philomène McKenzie, aînée respectée de Mani-utenam", *Innuvelle* vol. 8 n. 7, agosto 2005, p. 8 (articolo selezionato e ri-pubblicato dalla rivista virtuale *Le Québec des régions*). ISSN 1480-638x.

Contributi in volume

1. A. D'ORSI, 2025, "Produrre tanto per sfamare il mondo? Riso, cultura e sicurezza alimentare. Una prospettiva agroecologica", in R. Lombardi, D. Porporato (a cura di), *Il riso: tecnologie di tradizione. Orizzonti olistici delle terre d'acqua*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, pp. 91-105. ISBN: 978-88-3613-669-8

2. A. D'ORSI, 2025, "Umani e conifere 'liberi di crescere'? Appunti per una cultura sostenibile delle relazioni", in L. Bugliazzini, G. Fassino (a cura di), *Aree interne. Sostenibilità e patrimoni etnoantropologici*, Torino, Celid, pp. 85-111. ISBN: 9-788867-892884.

3. A. D'ORSI, 2023, "Immagini di sostenibilità", in A. D'Orsi (a cura di), "NODES in mostra. Immagini di sostenibilità", Vercelli, Gallo Edizioni, pp. 63-68. ISBN: 9-791281-29812-5.

4. A. D'ORSI, 2023, "Introduzione della curatrice", "Sezione 1. L'inquinamento", "Sezione 2. C'è aria nuova! Il riscaldamento globale", Sezione 3. Convivere per vivere: la rete della vita", "Sezione 4. La biodiversità: il cuore pulsante della Terra", "Sezione 5. Cura e reciprocità", in A. D'Orsi (a cura di), "NODES in mostra. Immagini di sostenibilità", Vercelli, Gallo Edizioni, pp. 19-20, 25, 31, 37, 49, 55. ISBN: 9-791281-29812-5.

5. A. D'ORSI, 2021, "Nota di traduzione", in P. Descola, "Oltre natura e cultura", Milano, Raffaello Cortina editore, pp. XIII-XV. ISBN: 978-88-3285-289-9.

6. A. D'ORSI, 2021, note in P. Descola, "Oltre natura e cultura", Milano, Raffaello Cortina editore. ISBN: 978-88-3285-289-9.

7. A. D'ORSI, 2019, note in M. Augé, "Chi è dunque l'altro?", Milano, Raffaello Cortina Editore. ISBN: 978-88-3285-079-6.

8. A. D'ORSI, 2008, "Tendenze e futuro dell'antropologia americanista in ambito autoctono. Partecipazione, collaborazione, implicazione", in L. Achilli e A. De Lauri (a cura di), *Pratiche e politiche dell'etnografia*, Roma, Meltemi Editore, Roma, pp. 99-112. ISBN: 978-88-8353-609-0.

9. A. D'ORSI, 2004, "Dreaming. Nouvelles perspectives", in A. Nicolas (a cura di), *Paysages rêvés: artistes aborigènes contemporains de Balgo Hills (Australie occidentale), 5 juin-3 octobre 2004, Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens*, Mareeille, Musées de Marseille, Ed. Snoeck, pp. 20-23. ISBN: 90-5349-497-9.

10. A. D'ORSI, 2003, note in M. Augé, "Poteri di vita, poteri di morte" (*Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort*), Milano, Raffaello Cortina Editore. ISBN: 88-7078-852-0.

Curatele

1. A. D'ORSI (a cura di), 2023, *NODES in mostra. Immagini di sostenibilità*, Vercelli, GALLO edizioni. ISBN: 9-791281-29812-5.
2. A. D'ORSI, M. BENCIOLINI (a cura di), 2021, "Superare le dicotomie. Trasformazioni nelle relazioni con gli altri animali", in *Antropologia pubblica*, vol. 7 n. 2, dic. 2021.
3. M. AUGÉ, 2019, "Chi è dunque l'altro?" (*Qui donc est l'autre?*), A. D'ORSI (a cura di), Milano, Raffaello Cortina Editore. ISBN: 978-88-3285-079-6.

Traduzioni

1. Traduzione del libro di P. DESCOLA, 2021, "Oltre natura e cultura" (*Par de-là nature et culture*), Milano, Raffaello Cortina editore. ISBN: 978-88-3285-289-9.
2. Traduzione del libro di M. AUGÉ, 2019, "Chi è dunque l'altro?" (*Qui donc est l'autre?*), Milano, Raffaello Cortina Editore. ISBN: 978-88-3285-079-6.
3. Traduzione del libro di J.-P. OLIVIER DE SARDAN, 2008, "Antropologia e sviluppo" (*Anthropologie et développement*), Milano, Raffaello Cortina Editore. ISBN: 978-88-6030-159-8.
4. Traduzione del libro di M. AUGÉ, 2003, "Poteri di vita, poteri di morte" (*Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort*), Milano, Raffaello Cortina Editore. ISBN: 88-7078-852-0.

Raccolta di storie di vita

1. Venti storie di vita raccolte nel contesto della ricerca "Mappature dei patrimoni bio-culturali e reti di turismo sostenibile" (Università del Piemonte Orientale), pubblicate nell'archivio "Granai della memoria", sezione "Storie di riso": Michele Aina, Pacifico Aina; Domenica Battaglia; Francesco Bergamasco; Giuseppe Bogliani; Stefano Bocchi; Alice Cerutti; Mario Donato; Maddalena Francese; Samuele Minella; Lucia Gardano; Alberto Fusar Imperatore; Ilana Maran; Tiziana Monterisi; Paolo Maria Mosca; Roberto Marinone; Mattia Eusebio Pastore; Cristiana Sartori; Maurizio Tabacchi.
<https://www.granaidellamemoria.it/index.php/it/archivi/storie-di-riso>

PUBBLICAZIONI DIVULGATIVE

Collaborazione in corso con le riviste: **NUOVA ECOLOGIA**.

Precedenti collaborazioni giornalistiche: Avvenire, Terra Nuova, Relations (Canada), Innuvelle (Canada), Airone.

Su temi di Antropologia e Antropologia ambientale

A. D'ORSI, "Riso, agroecologia e cultura", *Nuova Ecologia*, in corso di pubblicazione.

- , “Intervista ad Amitav Ghosh. ‘La crisi climatica non è una questione tecnica, ma una guerra biopolitica dei ricchi contro i poveri’”, *Nuova Ecologia*, luglio-agosto 2023, pp. 96-99.
- , “Se il pianeta fosse un’isola” (intervista all’antropologa Emanuela Borgnino e box sulla storia dei nativi hawaiani), *Nuova Ecologia*, ottobre 2022, p. 86-90.
- , “L’onda mondiale della liberazione degli ecosistemi”, *Nuova Ecologia*, maggio 2022, p. 27-28.
- , “Bisogna cambiare paradigma e smettere di considerare i corsi d’acqua come risorse a nostra disposizione. Intervista a Pier-Olivier Boudreault”. *Nuova Ecologia*, maggio 2022, p. 22-27.
- , “Intervista a Mauro Van Aken. Abbiamo difficoltà a elaborare socialmente quanto sta accadendo”, *Nuova Ecologia*, febbraio 2020, p. 21-22.
- , “Cinquant’anni dell’Associazione Manfredo Giuliani”, *Il Porticciolo*, anno XII, n. 4, 2019, p. 154-156. ISBN: 978-88-96357-47-7.
- , “Nel cuore d’Africa, un ambientalismo che condanna i popoli”, *Noi/Avvenire*, luglio 2018, p. 11.
- , “Le miniere contro l’alpaca. La resistenza dei popoli delle Ande”, *Noi/Avvenire*, giugno 2018, p. 11.
- , “Aborigeni australiani, famiglie separate e marginalizzate” (intervista all’antropologa Françoise Dussart), *Noi/Avvenire*, maggio 2018, p. 17.
- , “Innu canadesi, oltre il colonialismo, la gioia di una natalità in salita”, *Noi/Avvenire*, marzo 2018, p. 9.
- A. D’ORSI, C. POTVIN, “Nations Unies. Les Atikameks revendiquent leurs droits ancestraux”, *Innuvelle* vol. 18 n. 5, giugno 2015, p. 3.
- A. D’ORSI, “Amazzonia 2: il caso Haximù” (recensione), *Airone* n. 252, giugno 2002, p. 150.
- , “Australia, una sistina nella roccia” (recensione), *Airone* n. 253, aprile 2002, p. 150.

Su temi di Ecologia e Agricoltura

- A. D’ORSI, “Riso, agroecologia e cultura”, *Nuova Ecologia*, in corso di pubblicazione.
- , “Affamati di Natura”, *Nuova Ecologia*, maggio 2024, p. 72-73.
- , “La rivincita dei pipistrelli”, *Nuova Ecologia*, dicembre 2022, p. 84-86.
- , “Questioni spinose”, *Nuova Ecologia*, novembre 2022, p. 80-82.
- , “Per chi suona la biodiversità”. *Nuova Ecologia*, settembre 2022, p. 98-100.
- , “Orchidee sostenibili”, *Terra Nuova*, giugno 2022, p. 34-39.
- , “Bisogna cambiare paradigma e smettere di considerare i corsi d’acqua come risorse a nostra disposizione. Intervista a Pier-Olivier Boudreault”. *Nuova Ecologia*, maggio 2022, p. 22-27.
- , “Investire nel bambù: quali sono i rischi”, *Terra Nuova*, novembre 2021, p. 70-71.

- , “Ricci: preziosi alleati di orti e giardini”, *Terra Nuova*, luglio-agosto 2021, p. 84-85.
- , “Quando le immagini fanno riflettere”, *Nuova Ecologia*, ottobre 2020, p. 94-96.
- , “Vecchi e nuovi predatori”, *Terra Nuova*, settembre 2020, p. 66-69.
- , “Inquinamento acustico”, *Terra Nuova*, giugno 2020, p. 53-57.
- , “Quando l’edilizia imita la natura”, *Terra Nuova*, aprile 2020, p. 72-75.
- A. POGGIO, A. D’ORSI, “Foreste in ostaggio”, *Nuova Ecologia*, marzo 2020, p. 32-35.
- A. D’ORSI, “Architettura rigenerativa”, *Noi/Avvenire*, febbraio 2020, p. 22-23.
- , “Dall’Indonesia all’Italia e ritorno, il paradossale viaggio dell’olio di palma”, *Nuova Ecologia*, articolo Web, 9 gennaio 2020.
- , “I consumatori sono attori non protagonisti”, *Nuova Ecologia*, gennaio 2020, p. 32.
- , “Lo spettacolo del mondo”, *Nuova Ecologia*, dicembre 2019, p. 76-77.
- , “A Pavia riapre il museo di storia naturale”, *Nuova Ecologia*, articolo Web, 10 ottobre 2019.
- , “Scienza in volata”, *Nuova Ecologia*, ottobre 2019, p. 113-114.
- , “E lucciola fu”, *Nuova Ecologia*, settembre 2019, p. 74-76.
- , “Intervista a Bernie Krause. Più del 50% degli habitat in cui ho effettuato le registrazioni del mio archivio non esiste più”, *Nuova Ecologia*, luglio 2019, p. 86-89.
- , “Val d’Aosta, l’ecoscuola vince lo stress dei piccoli”, *Noi/Avvenire*, luglio 2019, p. 30-31.
- , “Camposcuola”, *Nuova Ecologia*, giugno 2019, p. 68-70.
- , “Più attivi e vivaci se crescono nel verde”, *Noi/Avvenire*, maggio 2019, p. 24-25.
- , “Agresti come una volta”, *Nuova Ecologia*, novembre 2018, p. 98-100.
- , “È possibile rendere sostenibili le piantagioni di cacao, per tutti. Intervista a Etelle Higonnet”, *Nuova Ecologia*, settembre 2018, p. 69-70.
- , “Catastrophe du plastique: les oiseaux de mer écopent”, *QuébecOiseaux*, automne 2018, p. 26-31. Reportage.
- , “Ecco perché abbiamo bisogno d’incrementare la richiesta di caffè *Bird Friendly*. Intervista a Robert Rice”, *Nuova Ecologia*, maggio 2018, p. 70-72.
- , “Votre café est-il bon pour les oiseaux?”, *QuébecOiseaux*, sabato 12 maggio 2018. Blogue.
- , “Combien de forêt tropicale consommez-vous ? L’impact des plantations de café et de cacao sur la biodiversité», *QuébecOiseaux*, été 2018, p. 23-29. Reportage.
- , “Pour en finir avec les déchets plastiques”, *Relations* n. 790, giugno 2017.

A. D'ORSI, C. POTVIN, "Mine d'apatite. Le gouvernement donne le feu vert", *Innuvelle* vol. 18 n. 4, maggio 2015, p. 3.

A. D'ORSI, "La neve racconta", *Airone*, n. 254, gennaio 2002, p. 140-142.

Su temi di Etologia e Diritti animali

A. D'ORSI, "Essere animali". *Nuova Ecologia*, giugno 2022, p. 66-68.

—, "Questione animale. Che cosa è cambiato. Intervista a Anna Mannucci", *Terra Nuova*, novembre 2021.

—, "L'alimentazione equilibrata del gatto", *Terra Nuova*, aprile 2020, p. 30-37.

Su temi di Editoria naturalistica

A. D'ORSI, "L'editoria naturalistica torna alla ribalta", *Terra Nuova*, ottobre 2020, p. 91-93.

—, "Intervista a Franco Muzzio. Oggi la ricerca fa enormi progressi, manca però la visione d'insieme", *Nuova Ecologia*, aprile 2019, p. 89-90.

Su altri temi

A. D'ORSI, "La banca alla rovescia del professor Yunus" (intervista a Muhammad Yunus, premio Nobel per la pace 2006), *Airone* n. 249, maggio 2002, p. 15-16.