

Gianmario Cattaneo

CONTATTI

Ufficio: Studio DigilibLT, Via Galileo Ferraris 109, Vercelli, 13100

Indirizzi e-mail: gianmario.cattaneo@uniupo.it gianmario_cattaneo@libero.it

CURRICULUM STUDIORUM

Gianmario Cattaneo è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università del Piemonte Orientale per il progetto "LALALEXiT (Late Latin Lexicon In Transition)" (P.I.: Proff. M. Venuti, A. Borgna). Ha conseguito la laurea in Lettere classiche presso l'Università di Torino (2014) e il dottorato di ricerca in Filologia, letteratura italiana e linguistica presso l'Università di Firenze, in cotutela con la Katholieke Universiteit Leuven (2018). Ha conseguito il diploma in paleografia greca presso la Scuola Vaticana di Paleografia, e il diploma della Scuola Nazionale per l'Edizione delle Fonti Narrative presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

È stato fellow della Katholieke Universiteit Leuven, del Ludwig Boltzmann Institute for Neo Latin Studies di Innsbruck e del Warburg Institute di Londra, e assegnista di ricerca dell'Università di Torino e dell'Università del Piemonte Orientale. Per il Corso di Studi in Lettere dell'Università del Piemonte Orientale ha tenuto i laboratori di "Latino medievale", "Storia del libro antico" e "Archivistica" e i corsi "Esercitazioni di lingua latina" e "Letteratura latina 3". È stato inoltre titolare del corso "Digital Philology" per il Corso di Studi in Scienze Storiche (curriculum Mobility Studies) dell'Università di Padova.

Collabora con i progetti "DigilibLT" (<https://digiliblt.uniupo.it/>), "Musisque Deoque" (<https://mizar.unive.it/mqdq/public/>) e "Clavis Clavium" (<https://clavis.brepols.net/clacla/>), con l'*Edizione nazionale delle Opere di Angelo Poliziano* (presidente: prof. P. Viti; Olschki), con l'*Edizione nazionale delle Opere di Vincenzo Monti* (presidente: prof. A. Bruni; Olschki) e con la collana "Opere di Origene" (direttori: proff. L. Perrone, E. Prinzivalli; Città Nuova editrice). È membro del *GIROTA. Gruppo italiano di ricerca su Origene e la tradizione alessandrina* e del gruppo di ricerca dell'*Associazione Patres. Culture antiche e cristianesimo dei primi secoli*.

È membro della redazione della rivista scientifica *Medioevo Greco* (ISSN 1593-456X); ha collaborato con le sezioni bibliografiche delle riviste *Augustinianum*, *Bollettino di Studi Latini*, *Prometheus*, *Roma nel Rinascimento* e *Studi Francesi*. È referee per riviste e collane scientifiche (*Adamantius*, *eClassica*, *Humanistica Lovaniensia*, *Manuscript Cultures*, *Medioevo e Rinascimento*, *Schede Umanistiche*, "Acta Conventus Neolatini", "Antichi e Moderni", "Cicero", "Colibri", "Laurus", "Quaderni di ArchiDATA"). Ha fatto parte del comitato organizzatore del convegno "Adsum igitur. Cicerone nel secolo brevissimo" (Vercelli, 19 maggio 2022) ed è membro del comitato scientifico della "IJsewijn Lecture & Laboratorium" (KU Leuven).

CARRIERA ACCADEMICA

12/2023 –	Assegnista di ricerca (UNIUP0). Project: <i>LALALEXiT (Late Latin Lexicon In Transition)</i>
05–08/22	Borsista post-dottorale (MQDQ – UniVe)
09/2021–08/2022	Assegnista di ricerca (UNIUP0). Progetto: <i>JuNO: Justinian's Novels Online. An Open-Access Database of Justinian's Novels, the Edicts, the Authenticum and the Epitomes</i>
12/2020–04/2021; 06–07/2023	Borsista post-dottorale (DigilibLT – UNIUP0)
09/2019–09/2020	Assegnista di ricerca (Università di Torino). Progetto: <i>Men of Letters: Percorsi greci nell'Umanesimo Europeo</i>

01–04/2019	Frances Yates Short Term Fellow (Warburg Institute, London). Progetto: <i>Philosophy, Religion, and Astronomy between Rome and Mistra</i>
10–12/2018	Ludwig Boltzmann Fellow (LBI for Neo Latin Studies, Innsbruck) Progetto: <i>Nicolaus Scutellius and the reception of Plato in the Italian Cinquecento</i>
10/2017–10/2018	Visiting scholar presso la KU Leuven con un progetto finanziato da “Ufficio Pio – Compagnia di San Paolo”

TEMI DI RICERCA

1. Frammenti catenistici dei Padri greci

A partire da una serie di ricerche sul Padre della Chiesa siriaca Severo di Antiochia (Severo di Antiochia, *Omelia sulla risurrezione*, Roma 2019), mi sono occupato dei frammenti dei Padri della Chiesa tramandati all'interno delle catene esegetiche greche (Origene, Severo di Antiochia, Teodoro di Mopsuestia). A tal proposito, mi sono occupato dei frammenti greci origeniani tramandati dalle catene al Vangelo di Luca, in vista di una nuova edizione delle *Omelie su Luca*, in collaborazione con R. Spataro e in corso di pubblicazione per la collana “Opere di Origene”.

2. Storia delle biblioteche

La biblioteca del cardinale Guglielmo Sirleto fu una delle più importanti raccolte librarie del Cinquecento. Studi dedicati alla storia della sua biblioteca mi hanno portato all'individuazione di nuovi testimoni dei suoi inventari e nuovi postillati: queste ricerche sono finalizzate alla pubblicazione di una monografia sulle edizioni a stampa greche appartenute al cardinale.

3. Studi greci nell’Umanesimo italiano ed europeo

Lavori inizialmente focalizzati sulle opere greche del cardinal Bessarione (*Le lettere greche del cardinal Bessarione. Nuovi percorsi di ricerca*, Roma 2020; *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento*, Berlin-Boston 2020) si sono aperti ad altri autori umanistici e rinascimentali, quali Angelo Poliziano (gli zibaldoni monacensi, in particolare il codice Mon. gr. 182) e Guillaume Budé (le lettere greche).

4. Storia degli studi classici

Dopo essermi occupato delle corrispondenze epistolari di intellettuali sette-ottocenteschi (Francesco del Furia, Simone Assemani, Giacomo Leopardi), ho dedicato il mio ultimo contributo agli studi di Karl Lachmann sui testi cristiani delle origini (*Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini*, Torino 2021). In questo filone si innestano le mie ricerche sulle opere lessicografiche che Amedeo Peyron scrisse per la *Proposta* di Vincenzo Monti.

DIECI PUBBLICAZIONI SIGNIFICATIVE

1. *Le lettere greche del Cardinal Bessarione. Nuovi percorsi di ricerca*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020 (“Libri, carte, immagini” 15)
2. *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2020 (“Transmissions” 5).
3. Severo di Antiochia, *Omelia sulla risurrezione*, Roma, Città Nuova, 2019 (“Collana di testi patristici” 259).
4. “I frammenti greci delle Omelie su Luca di Origene: note testuali e considerazioni stilistiche”, *Koinonia* 48 (2024), 157–172.
5. “Angelo Poliziano, Pietro Crinito e il Mon. gr. 182: differenti fasi e usi di uno zibaldone greco polizianeo”, *Archivum mentis* 11 (2022), 33–62.
6. “Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini”, *MAT* 44 (2021), 1–89.

7. “Τὰ ακριβῆ τῶν ἀντιγράφων. Some Considerations on Eusebius of Caesarea, Severus of Antioch, and the Ending of the Gospel of Mark”, *Augustinianum* 61/2 (2021), 337–359.
8. “Un moderno falso origeniano: sull’attribuzione e sui testimoni di Or. fr. 241-242 Rauer (90-91 Crouzel-Fournier-Périchon) in Lc.”, *CommClass* 7 (2020), 149–167.
9. “*Adversaria Sirletiana* nel Vat. gr. 1890: appunti sulla biografia, le opere e le letture del cardinal Guglielmo Sirleto”, in *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XXVI*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2020, 89–114.
10. “I frammenti greci dell’*Omelia 17 (Sui sogni)* di Severo di Antiochia: vecchie e nuove acquisizioni”, *Adamantius* 25 (2019), 357–370.