

Gianmario Cattaneo

CONTATTI

Ufficio: Studio DigilibLT, Via Galileo Ferraris 109, Vercelli, 13100

Indirizzi e-mail: gianmario.cattaneo@uniupo.it gianmario_cattaneo@libero.it

CURRICULUM STUDIORUM

Gianmario Cattaneo è attualmente assegnista di ricerca presso l'Università del Piemonte Orientale per il progetto "LALALEXiT (Late Latin Lexicon In Transition)" (P.I.: Proff. M. Venuti, A. Borgna), e docente a contratto di Letteratura latina presso lo stesso ateneo.

Ha conseguito la laurea in Lettere classiche presso l'Università di Torino (2014) e il dottorato di ricerca in Filologia, letteratura italiana e linguistica presso l'Università di Firenze, in cotutela con la Katholieke Universiteit Leuven (2018). Ha conseguito il diploma in paleografia greca presso la Scuola Vaticana di Paleografia, e il diploma della Scuola Nazionale per l'Edizione delle Fonti Narrative presso l'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo.

È stato fellow della Katholieke Universiteit Leuven, del Ludwig Boltzmann Institute for Neo Latin Studies di Innsbruck e del Warburg Institute di Londra, e assegnista di ricerca dell'Università di Torino e dell'Università del Piemonte Orientale. Per il Corso di Studi in Lettere dell'Università del Piemonte Orientale ha tenuto i laboratori di "Latino medievale", "Storia del libro antico" e "Archivistica" e il corso "Esercitazioni di lingua latina". È stato inoltre titolare del corso "Digital Philology" per il Corso di Studi in Scienze Storiche (curriculum Mobility Studies) dell'Università di Padova.

Collabora con i progetti "DigilibLT" (<https://digiliblt.uniupo.it/>), "Musisque Deoque" (<https://mizar.unive.it/mqdq/public/>) e "Clavis Clavium" (<https://clavis.brepols.net/clacla/>), con l'Edizione nazionale delle Opere di Angelo Poliziano (presidente: prof. P. Viti; Olschki) e con la collana *Opera omnia di Origene* (direttori: proff. L. Perrone, E. Prinziavalli; Città Nuova editrice). È membro del GIROTA. Gruppo italiano di ricerca su Origene e la tradizione alessandrina e del gruppo di ricerca dell'Associazione Patres. Culture antiche e cristianesimo dei primi secoli.

È membro della redazione della rivista scientifica *Medioevo Greco* (ISSN 1593-456X), e collabora con le riviste *Augustinianum* (ISSN 0004-8011), *Prometheus* (ISSN 0391-2698), *Roma nel Rinascimento* (ISSN 2036-2463) e *Studi Francesi* (ISSN 0039-2944). È referee per riviste e collane scientifiche (*Adamantius*, *eClassica*, *Humanistica Lovaniensia*, *Manuscript Cultures*, *Medioevo e Rinascimento*, *Schede Umanistiche*, "Acta Conventus Neolatini", "Antichi e Moderni", "Cicero", "Laurus" "Noctes Neolatinae"). Ha fatto parte del comitato organizzatore del convegno "Adsum igitur. Cicerone nel secolo brevissimo" (Vercelli, 19 maggio 2022) ed è membro del comitato scientifico della "Ijsewijn Lecture & Laboratorium" (Leuven, 25-26 maggio 2023; 23-24 maggio 2024).

CARRIERA ACCADEMICA

12/2023 –	Assegnista di ricerca (UNIUPO). Project: <i>LALALEXiT (Late Latin Lexicon In Transition)</i>
05–08/22	Borsista post-dottorale (MQDQ – UniVe)
09/2021–08/2022	Assegnista di ricerca (UNIUPO). Progetto: <i>JuNO: Justinian's Novels Online. An Open-Access Database of Justinian's Novels, the Edicts, the Authenticum and the Epitomes</i>
12/2020–04/2021; 06–07/2023	Borsista post-dottorale (DigilibLT – UNIUPO)
09/2019–09/2020	Assegnista di ricerca (Università di Torino). Progetto: <i>Men of Letters: Percorsi greci nell'Umanesimo Europeo</i>

01–04/2019	Frances Yates Short Term Fellow (Warburg Institute, London). Progetto: <i>Philosophy, Religion, and Astronomy between Rome and Mistra</i>
10–12/2018	Ludwig Boltzmann Fellow (LBI for Neo Latin Studies, Innsbruck) Progetto: <i>Nicolaus Scutellius and the reception of Plato in the Italian Cinquecento</i>
10/2017–10/2018	Visiting scholar presso la KU Leuven con un progetto finanziato da “Ufficio Pio – Compagnia di San Paolo”

TEMI DI RICERCA

1. Studi greci nell’Umanesimo italiano ed europeo

Studi inizialmente focalizzati sulle opere greche del cardinal Bessarione (*Le lettere greche del cardinal Bessarione. Nuovi percorsi di ricerca*, Roma 2020) si sono aperti ad altri autori umanistici e rinascimentali, quali Angelo Poliziano, Guglielmo Sirleto, Guillaume Budé.

2. Frammenti catenistici greci

A partire da una serie di ricerche sul Padre della Chiesa siriana Severo di Antiochia (Severo di Antiochia, *Omelia sulla risurrezione*, Roma 2019), mi sono occupato dei frammenti dei Padri della Chiesa tramandati all’interno delle catene esegetiche greche (Origene, Severo di Antiochia, Origene, Teodoro di Mopsuestia). A tal proposito, mi sto attualmente occupando dei frammenti greci origeniani tramandati dalle catene al Vangelo di Luca, in vista di una nuova edizione delle *Omelie su Luca*, in collaborazione con R. Spataro.

3. Storia degli studi classici

Dopo essermi occupato delle corrispondenze epistolari di intellettuali sette-ottocenteschi (Francesco del Furia, Simone Assemani, Giacomo Leopardi), ho dedicato il mio ultimo contributo agli studi di Karl Lachmann sui testi cristiani delle origini (*Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini*, Torino 2021).

CINQUE PUBBLICAZIONI SIGNIFICATIVE

1. *Le lettere greche del Cardinal Bessarione. Nuovi percorsi di ricerca*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2020 (“Libri, carte, immagini” 15)
2. *Domizio Calderini, Niccolò Perotti e la controversia platonico-aristotelica nel Quattrocento*, Berlin-Boston, De Gruyter 2020 (“Transmissions” 5).
3. Severo di Antiochia, *Omelia sulla risurrezione*, Roma, Città Nuova, 2019 (“Collana di testi patristici” 259).
4. “Karl Lachmann e i testi cristiani delle origini”, *MAT* 44 (2021), 1–89.
5. “Τὰ ἀκριβῆ τῶν ἀντιγράφων. Some Considerations on Eusebius of Caesarea, Severus of Antioch, and the Ending of the Gospel of Mark”, *Augustinianum* 61/2 (2021), 337–359.