

**INFORMAZIONI  
PERSONALI****Laura Tommaso**[laura.tommaso@uniupo.it](mailto:laura.tommaso@uniupo.it)

Data di nascita 30/05/1978

Nazionalità Italiana

**ORCID ID** <https://orcid.org/0000-0002-0027-7291>**AREE DI INTERESSE  
SCIENTIFICO**

Discourse Analysis; English for Specific Purposes.

**TITOLI DI STUDIO**02/07/2003 **Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne**, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Pescara. (110/110 e lode).16/03/2007 **Dottorato di Ricerca in Anglistica (PhD)**, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Pescara.**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE**Dal 01/09/2020 al  
31/08/2023**Ricercatore a tempo determinato di tipo “b” (240/10) in Lingua e Traduzione-Lingua Inglese**

Struttura di appartenenza

Dipartimento di Studi Umanistici – DISUM – <https://www.disum.uniupo.it/>  
Università degli Studi del Piemonte Orientale  
Via Galileo Ferraris, 116 – 13100 VercelliDal 1/10/2016 al  
31/08/2020**Ricercatore a tempo determinato di tipo “a” (240/10) in Letteratura Inglese**

Struttura di appartenenza

Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Formazione,  
Università degli Studi del Molise  
Via Francesco De Sanctis, 1 – 86040 CampobassoDal 1/12/2009 al  
30/11/2015

**Ricercatore universitario t.d. (art.1 comma 14 L. 230/05) in Lingua e Traduzione-Lingua Inglese**

Struttura di afferenza

Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione,  
Università degli Studi del Molise  
Via Francesco De Sanctis, 1 – 86040 Campobasso

da a.a. 2020-2021 - oggi

**Attività di docenza corsi curricolari – Università degli Studi del Piemonte Orientale**

insegna *Lingua Inglese* (30 ore 3 CFU - Il sistema fonologico dell'inglese contemporaneo; fonetica e fonologia; vocali, consonanti, trascrizione fonetica (IPA), fonologia segmentale, distribuzione di vocali e consonanti, struttura sillabica, sillabe accentate, sillabe atone) presso il Corso di Laurea Triennale in Lingue Straniere Moderne.

insegna *Linguistica Specialistica A* (30 ore 6 CFU - Ruolo e funzioni dell'inglese per il turismo e per il patrimonio culturale, il Discorso sul/del Turismo come ESP; approcci metalinguistici e studi critici di settore, come ambito 'professionale' e patrimonio culturale. L'inglese come veicolo di comunicazione internazionale e come mezzo di promozione 'globale') presso il Corso di Laurea Magistrale in Lingue, Culture e Turismo LM49.

insegna *Introduction to Academic Writing* (20 ore 3 CFU - aspetti pragmatici, funzionali, e comunicativi, di ricezione e produzione di alcune tipologie di testo accademico) presso il Corso di Laurea Triennale in Lingue Straniere Moderne.

da a.a. 2015-2016 a 2019-2020

**Attività di docenza corsi curricolari - Università degli Studi del Molise**

ha insegnato *Lingua Inglese* (36 ore 6 CFU) CdL in Scienze della Comunicazione; *Lingua Inglese* (18 ore 3 CFU) CdL in Lettere e Beni Culturali; *Altre Attività - Lingua Inglese* (18 ore 3 CFU) CdLM in Letteratura e Storia dell'Arte; *Laboratorio di Lingua Inglese V* (Gruppi A e B, 64 ore 4 CFU) CdLM a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria; *Linguistica Inglese* (36 ore 6 CFU) CdLM in Letteratura e Storia dell'Arte; *Letteratura Inglese* (54 ore 9 CFU) CdLM in Letteratura e Storia dell'Arte;

è stata Affidataria, come Professore Aggregato, di *Lingua Inglese* (54 ore 9 CFU) CdLM in Management, Imprenditorialità e Innovazione; *Lingua Inglese* (18 ore 3 CFU) CdLM in Servizio Sociale e Politiche Sociali.

da a.a. 2009-2010 a 2014-2015

**Attività di docenza corsi curricolari - Università degli Studi del Molise**

ha insegnato *Letteratura Inglese* (54 ore 9 CFU) CdLM in Letteratura e Storia dell'Arte; *Lingua Inglese e Traduzione* (54 ore 9 CFU) CdLM in Turismo e Beni Culturali; *Business English* (36 ore 6 CFU) CdLM in Imprenditorialità e Innovazione; *Lingua Inglese* (18 ore 3 CFU) CdLM in Servizio Sociale e Politiche Sociali; *Laboratorio di Lingua Inglese* CdLM a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria; *Lingua Inglese e Traduzione* (76 ore 9 CFU) CdLM in Archeologia, Beni Culturali e Turismo; *Didattica della Lingua Inglese* (48 ore 6 CFU) CdLM a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.

da a.a. 2017-2018 a 2019-2020

**Professore a contratto – Università degli Studi dell'Insubria, Varese**

ha insegnato *Lingua Inglese* (36 ore 6 CFU) e Inglese Scientifico e Abilità Linguistiche (20 ore 3CFU) presso il CdLM a ciclo unico in Odontoiatria e Protesi Dentaria, Scuola di Medicina.

da a.a. 2016-2017 a  
2017/2018

**Professore a contratto – Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Reggio Emilia.**

ha insegnato *Lingua Inglese A* (48 ore 6 CFU) presso il CdL in Scienze della Comunicazione.

**Incarichi di insegnamento nell'ambito della formazione e aggiornamento docenti**

2021/2022. Docente del corso EMI (English as a Medium of Instruction) (20 ore), CLUPO, Università del Piemonte Orientale.

2018/2019. Docente incaricato del modulo di "Tecniche di base CLIL" (18 ore), Corso metodologico CLIL rivolto al personale docente di discipline non linguistiche già in servizio presso le scuole secondarie, Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi del Molise.

2013/2014. Docente incaricato del modulo online di Lingua Inglese B2 (40 ore), Corso di formazione finanziato da INDIRE rivolto al personale docente di discipline non linguistiche già in servizio presso le scuole secondarie e finalizzato all'acquisizione delle competenze linguistiche di livello B2, Università degli Studi del Molise.

2013/2012. Docente di Laboratorio di Progettazione Didattica della Lingua Inglese (20 ore), Centro Ricerca e Servizio di Ateneo per la Formazione "G.A. Colozza", Università degli Studi del Molise; Docente di Didattica della Letteratura Inglese e Analisi del Testo Letterario (36 ore), Centro Ricerca e Servizio di Ateneo per la Formazione "G.A. Colozza", Università degli Studi del Molise.

2012/2013. Docente di Didattica delle Lingue Moderne (36 ore), Centro Ricerca e Servizio di Ateneo per la Formazione "G.A. Colozza", Università degli Studi del Molise;

2008/2009. Docente a contratto di "Lingua cultura e istituzioni paesi lingua inglese" presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) "Raffaele Laporta", Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara.

da a.a. 2014-2015 - oggi

**Relatore e Correlatore per studenti LT/LM nell'attività di elaborazione e stesura Tesi di Laurea (Lingua inglese; Linguistica inglese; Didattica della lingua inglese)**

**SEMINARI E LEZIONI  
(su invito)**

Lezione dal titolo "Ageism, Elderly Rights and Discourse", nell'ambito del corso di Human Rights, presso il Master of Science in International Communication St. John's University - College of Professional Studies, New York, 18 febbraio 2020.

Lezione dal titolo "Marketing to the Young Old: The Case of Tourism Texts", nell'ambito del corso di Lingua Inglese presso corso di studi di Laurea in Marketing ed Organizzazione di Impresa; Scienze della Comunicazione; Economia e Diritto per le Imprese e le Pubbliche Amministrazioni dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, 31 marzo 2016.

Svolgimento n. 2 seminari nell'ambito di un ciclo di seminari formativi, "Ricerca e Didattica", patrocinati dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi e dall'Université de Carthage dal titolo "Corpora e discorso: metodi e strumenti per l'analisi linguistica quantitativa e qualitativa" presso l'Université de Carthage, Institut Supérieur des Langues Vivantes de Tunis (ISLT), Mastère (CdLM) in "Communication Interculturelle"; e "L'uso dei corpora linguistici per la didattica delle lingue moderne" presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi rivolto ai docenti di lingua italiana in formazione continua, 6-7 dicembre 2013.

**INCARICHI  
ISTITUZIONALI**

2022-oggi	Membro del Collegio Dottorale in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali (EcSist) presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale.
2021-oggi	Membro della Commissione Linguistica del CLUPO in qualità di referente per l'Area linguistica Inglese – Università del Piemonte Orientale
2022-oggi	Membro della Commissione Didattica di Lingue Straniere Moderne – Università del Piemonte Orientale
2022-oggi	Referente Tirocini per Lingue Straniere Moderne – Università del Piemonte Orientale
Precedentemente	Componente del Comitato di Coordinamento Didattico e Scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA) - Università degli Studi del Molise.
Dal 19/03/2015 al 31/08/2020	

**ATTIVITA'  
SCIENTIFICA****Partecipazione a progetti di ricerca**

Componente del Gruppo di Ricerca sul tema “The House of Fiction as the House of Life”, finanziato con fondi d'Ateneo ex 60% dell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Pescara, a.a. 2009/2010. Coordinatore Scientifico del Progetto: Prof.ssa Anna Enrichetta Soccio;

Componente del Gruppo di Ricerca sul tema “Modelli epistemici e strutture linguistiche-prosodiche della poesia vittoriana”, finanziato con fondi d'Ateneo ex 60% dell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Pescara, a.a. 2008/2009. Coordinatore Scientifico del Progetto: Prof. Renzo D'Agnillo;

Componente del Gruppo di Ricerca sul tema “Anatomia, nascita della Nazione e cartografia nella cultura e letteratura inglese”, finanziato con fondi d'Ateneo ex 60% dell'Università degli Studi “G. d'Annunzio” di Pescara, a.a. 2004/2005. Coordinatore Scientifico del Progetto: Prof.ssa Clara Mucci.

**Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali nazionali e internazionali**

Dal 01-06-2021-oggi. Membro del Comitato Editoriale della rivista scientifica *Expressio* ISSN 2532-439X, Mimesis Edizioni, Milano.

Dal 01-09-2015-oggi. Membro dell'Editorial Board della rivista internazionale *English Language Teaching* ISSN 1916-4742 (Print), ISSN 1916-4750 (Online), Canadian Center of Science and Education;

Dal 01-10-2015- oggi. Membro del Comitato di Redazione della rivista interdisciplinare *Nuovo Meridionalismo Studi* ISSN 2464-9279 (Online);

Dal 13-10-2017- oggi. Membro dell'Editorial Advisory Group “Discourse, Pragmatics and Sociolinguistics,” Cambridge Scholars Publishing.

**Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali**

Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del seminario di formazione linguistica “Diventare docente CLIL: Opportunità, formazione e testimonianze”, Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi del Molise, 16 maggio 2019.

Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del convegno internazionale *Jane Austen: silenzi, lacune, allusioni Jane Austen: silences, lacunae, allusions*, Università degli Studi del Molise e C.U.S.V.E (Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani), 7-8 novembre, 2017.

Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore della Giornata di Studi *Shakespeare e l'Europa: Rivisitazioni, riscritture, intertestualità*, Università degli Studi del Molise, 16 novembre 2016.

Membro del Comitato Scientifico del simposio *Teaching English for Tourism*, Università di Bolzano, 6 maggio 2016.

Membro del Comitato Organizzativo del convegno internazionale *Languaging Diversity*, Università di Napoli L'Orientale, 10-13 ottobre 2013.

### **Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca nazionali o internazionali**

Dal 01-01-2014-oggi. È membro del Network internazionale *TAPP* (Trans-Atlantic and Pacific Project) istituito dalla North Dakota State University, USA.

### **Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowship) presso qualificati atenei e istituti di ricerca esteri**

Dal 23/08/2019 al 15/09/2019 attività di ricerca in qualità di Visiting Scholar presso il Griffith Centre for Social and Cultural Research, Griffith University, Queensland Australia, su invito del prof. Andy Bennett, referente del progetto di ricerca: "Popular Music, Gender and Discourse: A Cultural and Linguistic Analysis of Oral Histories by Ageing American Female Fans".

Dal 05/09/2018 al 20/11/2018 attività di ricerca in qualità di Visiting Scholar presso il Department of Anthropology and Archeology, Brooklyn College CUNY, su invito della Prof.ssa Jillian Cavanaugh, referente del progetto di ricerca: "Ageing in Migration: Conceptual Metaphors and Personal Narratives".

Dal 12-05-2017 al 19-05-2017. Attribuzione di incarico di insegnamento presso il Dipartimento di Anglistik, Amerikanistik und anglophone Kulturen, Universität des Saarlandes, Germania, mediante fondo assegnato dal programma Erasmus+Teaching Mobility.

### **Affiliazioni a società scientifiche**

- Associazione Italiana di Anglistica (AIA)
- Centro di ricerca sui fenomeni linguistici e culturali (CRIFLI), Università dell'Insubria
- Centro di Ricerca Interuniversitario Identity, Language and Diversity (I-LanD), Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
- Ecolinguistics Association
- European Society for the Study of English (ESSE)

**Pubblicazioni  
Scientifiche**
2022

**1. Contributo in volume.** “The Integration of Critical Perspectives in ESP Instruction. Social Work Students’ Reflections on Ageing Identities and Representations.” In K. Grego and A. Vicentini (eds), *Seniors, Foreign Caregivers, Families, Institutions: Linguistic and Multidisciplinary Perspectives*, Mimesis International, 2022 (in corso di stampa).

**2. Articolo in rivista scientifica.** “Old Patients in Mental Health Research: A Corpus-Based Diachronic Discourse Analysis”, / L. Tommaso, in “Discriminating Discourses of Health Discrimination Based on Age”, [edited by] K. Grego and A. Vicentini in *Journal of Language and Discrimination* 6:1 (2022), 37–63 ISSN: 2397-2637 (print) ISSN: 2397-2645 (online).

2021

**3. Articolo in rivista Fascia A:** “We Look Forward to Seeing You’: Air Travel Digital Discourse in the Post-peak Pandemic Period”, / L. Tommaso, in “Tourism Discourse in the 21st Century: Challenges and New Directions”, [edited by] Valeria Franceschi, Sharon Hartle, numero speciale di *Iperstoria. Journal of American and English Studies* 18 (2021): ISSN 2281-4582.

**4. Contributo in volume:** ‘A new path for TAPP: reflecting on communication strategies used in ELF interactions between native and non-native speakers of English [TAPP-Virtual exchange]’ / M. Verzella & L. Tommaso. AELFE-TAPP 2021 (19th AELFE Conference, 2nd TAPP Conference). “Multilingual academic and professional communication in a networked world. Proceedings of AELFE-TAPP 2021 (19th AELFE Conference, 2nd TAPP Conference). Vilanova i la Geltrú: Universitat Politècnica de Catalunya, 2021, ISBN 978-84-9880-943-5.

2020

**5. Contributo in volume:** “Incorporating Critical Language Awareness in the ESP Classroom: The Case of Ageing Discourse in Social Work Education”, / L. Tommaso in *Seniors, Foreign Caregivers, Families, Institutions: Linguistic and Multidisciplinary Perspectives*, [edited by] B. Davis, K. Grego, A. Vicentini. Mimesis International (2020). ISBN 9788869773716.

**6. Articolo in rivista:** “The Pragmatics of Refusing a Request in Italian and American English: A Comparative Study”, / M. Verzella & L. Tommaso, *Discourse and Interaction* 13.1 (2020): 92-112. ISSN 1802-9930 <https://doi.org/10.5817/DI2020-1-92>.

**7. Articolo in rivista Fascia A:** “Content Teachers’ Perspectives from a CLIL Methodology Training Course”, / L. Tommaso in *ELLE* 8:3 (2020): 655-674. e-ISSN 2280-6792; <http://doi.org/10.30687/ELLE/2280-6792/2019/03/008>.

2019

**8. Articolo in rivista scientifica:** ““Enjoying life to the full”: A Discourse Analysis of Senior Travel Insurance TV Adverts”, / L. Tommaso in “Ageing Issues, Ethics and Ideology: Discursive Reflections and Dissemination Strategies”, [edited by] A. Vicentini & K. Grego, numero speciale di *Expressio. Rivista di linguistica, letteratura e comunicazione* 13 (2019): 48-68 ISSN 2532-439X.

2018

**9. Contributo in volume:** “Why you talk like a white girl? Linguistic Identities in *Insecure* and its Italian Dubbed Adaptation”, / M. Verzella & L. Tommaso in *Identité, Diversité et Langue, entre ponts et murs / Identity, Language and Diversity, between Walls and Bridges* [edited by] C. Diglio, A. Napolitano & F. Perilli, Iniziative Editoriali Paolo Loffredo, Napoli, 2018: 547-582 ISBN: 978-88-99306-77-9.

**10. Contributo in volume:** “The Televisual Representation of Ageing Gay Males: The Case of *Vicious*”, / L. Tommaso in *Queering Masculinities in Language and Culture* [edited by] P. Baker & G. Balirano Palgrave Macmillan, London, 2018, pp. 87-109 ISBN: 978-1-349-95326-4; DOI 10.1057/978-1-349-95327-1\_5.

**11. Contributo in volume:** “Fostering Audience Awareness and Iterative Collaboration for the Creation of Promotional Texts: An Online Transcultural Writing Project between Theory and Practice”, / L. Tommaso and M. Verzella in *Handbook of Research on Multilingual Writing and Pedagogical Cooperation in Virtual Learning Environments* in [B. Moustén; S. Vandepitte, E. Arnó, & B. Maylath] IGI Global, Hershey, 2018, pp. 1-25, ISBN: 9781522541547; DOI: 10.4018/978-1-5225-4154-7.

**12. Contributo in volume:** “Ageing and Caring across Cultures: The Construction of Older Italians in Australian Interprofessional Aged-Care Texts”, / L. Tommaso in *Lingua, identità, alterità* [a cura di] M. Carreras, G. Russo, M. Venuti, ETS, Pisa, 2018, pp. 193-205, ISBN: 978-884675314-4.

2017

**13. Contributo in volume:** “Old Age and Motherhood in April De Angelis’ *After Electra*”, / L. Tommaso in *Autumnal Faces Old Age in British and Irish Dramatic Narratives* [edited by] K. Bronk, Peter Lang, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, 2017, pp. 308-321, ISBN: 9781787076198.

2016

**14. Monografia:** *Disorderly Families. La teatralizzazione dell’incesto da Shakespeare a Ford*, / L. Tommaso, Aracne, Roma, 2016, pp. 224, ISBN 978-88-548-9313-9.

**15. Contributo in volume:** “Tackling Ageism and Promoting Professionalism in EMP Teaching”, / L. Tommaso in *Trends in Medical Language Teaching and Learning* [edited by] in A. Pop & A. Năznea, University Press, Tîrgu Mureş, 2016, pp. 151-168, ISBN: 9789731694641.

**16. Contributo in volume:** “Deep down in the heart of Molise: Raising Genre Awareness and Enhancing Writing Skills in the ESP Classroom”, / Laura Tommaso, *Beyond Borders. Crossing Borders in English Studies* vol. 2 (2016) [edited by] J. Leśniewska & M. Urban Tertium, Krakow, pp. 89-112, ISBN: 978-83-61678-17-5.

2015

**17. Contributo in volume:** “The Construction of Age Identity in an Online Discourse Community: The Case of Boomer Women Speak”, / L. Tommaso in *Languaging Diversity: Identities, Genres, Discourses* [edited by] G. Balirano & M.C. Nisco, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2015, pp. 163-175, ISBN: 9781443871228.

2014

**18. Articolo su rivista:** “Learning to Write for an International Audience through Cross-Cultural Collaboration and Text-Negotiation”, / M. Verzella & L. Tommaso in *Changing English: Studies in Culture and Education* 21:4 (2014): 310-321, DOI: 10.1080/1358684X.2014.968469.

2012

**19. Contributo in volume:** “Space, Evolution and Function of the House in *Jane Eyre*”, / Laura Tommaso in *The House of Fiction as the House of Life. Representations of the House from Richardson to Woolf* [edited by] F. Saggini & A.E. Soccio, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2012, pp. 83-89; ISBN: 1-4438-3976-0.

2011

**10. Articolo in rivista:** “When beggars die, there are no comets seen’: The Role of Prophecy in Shakespeare’s *Julius Caesar*”, / L. Tommaso *British and American Studies*, (8) 2011: 421-430, ISSN: 1584-37-34

**21. Recensione in rivista:** “Ned Condini [ed. and trans.], *An Anthology of Modern Italian Poetry. In English Translation, with Italian Text*”, / L. Tommaso, *Modern Language Studies*, vol. 40, (2011): 99-101; ISBN: 978-88-7433-520-6

2009

**22. Curatela:** C. Mucci, C. Magni, L. Tommaso, *Shakespeare: Le ultime opere. Da Pericles al caso Cardenio*, Liguori, Napoli, 2009, pp. 215-230, ISBN: 9788820747169.

**23. Articolo in volume:** “Is this winning?”: L’imposizione rituale dell’ordine in *The Two Noble Kinsmen*”, / L. Tommaso in *Shakespeare: Le ultime opere. Da Pericles al caso Cardenio* [a cura di] C. Mucci, C. Magni, L. Tommaso, Liguori, Napoli, 2009, pp. 215-230, ISBN: 9788820747169

**24. Recensione in rivista:** “Lisanna Calvi, *La corona e la croce. Gli scritti dell’esilio di Giacomo II Stuart*, 1688-1701,” / L. Tommaso *Merope* 55-56 (2009): 220-222

**25. Recensione in rivista:** “Vito Carrassi, Il fairy tale nella tradizione narrativa irlandese. Un itinerario storico e culturale,” / L. Tommaso *Merope*, 55-56 (2009), pp. 222-224;

2008

**26. Articolo in volume:** “‘Our obese imagination’: *Beauchamp’s Career* e la dinamica testo-lettore”, / L. Tommaso in *Beauchamp’s Career, George Meredith: testo e contesto*, [a cura di] Anna Enrichetta Soccio, Aracne, Roma, 2008, pp. 167-79, ISBN: 978-88-548-2222-1.

**27. Recensione in rivista:** “Angela Leonardi, *Tempeste. Eduardo incontra Shakespeare*,” / L. Tommaso in *Traduttologia* 5 (2008): 197-199

2007

**28. Recensione in rivista:** “Lola Lemire Tostevin, *‘sofia’*” / L. Tommaso in *Traduttologia*, vol. 4 (2007): 170-172.

2006

**29. Articolo in rivista scientifica:** “Polluting Beauty and Unadulterated Virtue: Images of Femininity in Pericles”, / L. Tommaso in “Shakespeare Studies in Italy Today”, [Edited by] Michael Hattaway and Clara Mucci, *Merope*, XVII, 46-47 2006, pp. 181-196, ISBN 978-88-7433-427-8.

**30. Nota recensiva:** “Laura Tosi, *La fiaba letteraria inglese: metamorfosi di un genere*,” / L. Tommaso in *RSV. Rivista di Studi Vittoriani*, vol. 21 (2006): 164-168.

2005.

**31. Articolo in rivista Fascia A:** “Th’ receiving earth’: Shakespeare and the Land/Woman Trope”, *Textus* XVIII (2005): 267-282, ISSN: 18243967; DOI:10.1400/52181.



## Presentazioni a convegni

1. "Is it ageing or a treatable condition? A diachronic investigation of age bias in mental health research", 19th International and Interdisciplinary Conference on Communication, Medicine, and Ethics 28-30 giugno 2021, University of Insubria, Como, Italy;
2. "Images and Identities of Ageing: A Proposal to Integrate Humanistic Gerontology in Social Work Education" Seniors, Foreign Caregivers, Families, Institutions: Linguistic and Multidisciplinary Perspectives, Università degli Studi dell'Insubria, Università degli Studi di Milano, 9-10 aprile 2019;
3. "I Have a Life': A Multimodal Critical Discourse Analysis of Over 50s Travel Insurance TV Adverts'. CLAVIER/18, Knowledge Dissemination, Ethics and Ideology in Specialised Communication: Linguistic and Discursive Perspectives, Università degli studi di Milano, IULM University, 29 novembre - 1 dicembre 2018;
4. (con Marianna Lya Zummo) "Teaching medical students online consultation: the case of reframing the doctor-patient exchange". 3rd English for Healthcare Conference, BZ Pflege, Bern, 28-29 ottobre 2017;
5. "The humour competence in English language learning and teaching". Trasversalità delle lingue tra scuola e società, Università degli Studi del Molise, in collaborazione con il Polo Molisano della Fondazione Lincei4Scuola; la Fondazione Molise Cultura; I-LaND Centro di Ricerca Interuniversitario; CRILL (Centre for Research in Language and Law, SUN), 19-20 aprile 2017;
6. "'Cymbeline renamed and reclaimed': Imogene al Globe". Giornata di Studi "Shakespeare e l'Europa: Rivisitazioni, riscritture, intertestualità". Università degli Studi del Molise, 16 novembre 2016;
7. "'Molisan't': The (Un)Making of Place Identity on Facebook". Ways of Seeing, Ways of Being: Representing the Voices of Tourism. An International Conference hosted by CERLIS. Università di Bergamo, 23-25 giugno 2016;
8. "Widow to Widow: Disclosing Emotions and Shaping Late-Life Transitions in Online Support Groups". Language and Health Online: Typing yourself healthy. University of Basel, 15-16 aprile 2016;
9. "Introducing Medical Students to Communication to Older Patients: Reflections and Proposals for the ESP Classroom". Trends in Medical Language Teaching and Learning, University of Medicine and Pharmacy of Târgu Mureş, 10-11 dicembre 2015;
10. "Targeting Mature Travelers: Flattery, Nostalgia and Euphemism". DICOEN VIII – Discourse and Communication in the Enterprise, Università "Federico II", 11-12 giugno 2015;
11. "'I'll never be young and cute again': Ageing Gay Men in Popular Culture". Masculinity and Representation. Università di Napoli L'Orientale, 22-23 maggio 2015;
12. "Growing Gay and Gray: The Representation of Ageing in Omovies". Diversity and Super-Diversity: Sociocultural Linguistic Perspectives, Georgetown University, 13-15 marzo 2015;
13. "Aged Care Service Providers and Cultural Diversity: The Australian Experience". Linguaging Diversity International Conference, University of Catania, 9-11 ottobre 2014;
14. "A Genre-based Approach to Teaching ESP Writing: The Case of English for Tourism". 13th International Conference on English and American Studies: Beyond Words: Crossing Borders in English Studies, Jagiellonian University, 24-26 aprile 2014;
15. "The Construction of Group Identity in Discussion Forums: The Case of Female Baby Boomers". Linguaging Diversity International Conference, Università di Napoli L'Orientale, 10-12 ottobre 2013;
16. "Baby Boomers in American Media: A Case Study of Newspaper Discourses". Language in the Media International Conference. Queen Mary University, 28-30 settembre 2013;
17. "Learning English with the Corpus of Contemporary American English (COCA)", Foreign Languages and New Technologies: Comparing Tools, Methodology and Practices Conference, Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi del Molise, 18 settembre 2013;
18. "The Discourse of Baby Boomers in American Media: A Diachronic Investigation", International Workshop on Discourse Analysis, IWoDA, University of Santiago de Compostela, 19-21 giugno 2013;
19. "'BridgeEnglish': una ricerca sulle abilità linguistiche degli studenti nel passaggio scuola-università", VIII
20. Convegno AICLU: Innovazioni nelle metodologie e nelle pratiche di apprendimento linguistico: Esperienze e proposte dei centri linguistici universitari, 30 maggio – 1 giugno 2013;
21. "A Preliminary Study: Professional English Language Training for Social Work Students" Classroom-oriented research: Achievements and Challenges, Kalisz, 14-16 ottobre 2011;

22. "English for Social Workers: Collecting Data for Syllabus Design", British and American Studies Conference/XXI, University of the West Timișoara, Department of English. 19-21 maggio 2011;
23. "Irreparable is the loss': A Corpus Approach to 'The Tempest'", Convegno Internazionale ESSE-10, Università degli Studi di Torino, 24-28 agosto 2010;
24. "The Supernatural in Shakespeare's Julius Caesar", British and American Studies Conference/XX, University of the West Timișoara, Department of English, 20-22 maggio 2010;
25. "The Representation of Italy as a Travel Destination in Victorian and Contemporary Texts: A Diachronic Corpus-based Analysis," Second Junior Research Meeting for Applied Linguistics, University of Muenster, 18-19 marzo 2010;
26. "Displacement and Enclosure: The Rhetoric of the Domestic Space in Jane Eyre and Wide Sargasso Sea," International Conference ESSE-9, University of Århus, 22-26 agosto 2008.



Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).