

CURRICULUM

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Laura Tommaso

laura.tommaso@uniupo.it

Titoli di studio

- Dottorato di Ricerca in Anglistica Università “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara
2007
- Laurea in Lingue e Letterature Straniere Università “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara
2003

Attività scientifica e didattica

Professore Associato di Lingua e Traduzione, Lingua Inglese (L-LIN/12)

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici
01/09/2023 – Attuale

Ricercatore T.D tipo “b” (240/10) di Lingua e Traduzione, Lingua Inglese (L-LIN/12)

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici
01/09/2020 – 31/08/2023

Ricercatore T.D. tipo “a” (240/10) di Letteratura Inglese (L-LIN/10)

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e della Formazione
01/10/2016 – 31/08/2020

Ricercatore T.D. (art.1 comma 14 L. 230/05) di Lingua e Traduzione, Lingua Inglese (L-LIN/12)

Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Scienze Umane, Storiche e della Formazione
01/12/2009 – 30/11/2015

Professore a contratto di Inglese scientifico

Università dell'Insubria, Scuola di Medicina
2017 – 2020

Professore a contratto di Lingua Inglese

Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Dipartimento di Comunicazione ed Economia
2016 – 2018

Incarichi di insegnamento nell’ambito della formazione e aggiornamento docenti

1. 2021/2022 a oggi. Docente del corso EMI (English as a Medium of Instruction) (12 ore), CLUPO, Università del Piemonte Orientale.
2. 2018/2019. Docente incaricato del modulo di “Tecniche di base CLIL” (18 ore), Corso metodologico CLIL rivolto al personale docente di discipline non linguistiche in servizio presso le scuole secondarie, Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi del Molise.
3. 2013/2014. Docente incaricato del modulo online di Lingua Inglese B2 (40 ore), Corso di formazione finanziato da INDIRE rivolto al personale docente di discipline non linguistiche in servizio presso le scuole secondarie e finalizzato all’acquisizione delle competenze linguistiche di livello B2, Università degli Studi del Molise.
4. 2013/2012. Docente di Laboratorio di Progettazione Didattica della Lingua Inglese (20 ore), Centro Ricerca e Servizio di Ateneo per la Formazione “G.A. Colozza”, Università degli Studi del Molise;
5. Docente di Didattica della Letteratura Inglese e Analisi del Testo Letterario (36 ore), Centro Ricerca e Servizio di Ateneo per la Formazione “G.A. Colozza”, Università degli Studi del Molise.
6. 2012/2013. Docente di Didattica delle Lingue Moderne (36 ore), Centro Ricerca e Servizio di Ateneo per la Formazione “G.A. Colozza”, Università degli Studi del Molise;

7. 2008/2009. Docente a contratto di “Lingua cultura e istituzioni paesi lingua inglese” presso la Scuola di Specializzazione all’Insegnamento

Incarichi istituzionali

Presidente del Corso di Laurea in Lingue Straniere Moderne,
Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici
09/2024 – corrente

Membro del Collegio Dottorale in Ecologia dei sistemi culturali e istituzionali (EcSist),
Università degli Studi del Piemonte Orientale
2022 – corrente

Membro della Commissione Didattica di Lingue Straniere Moderne
Università del Piemonte Orientale
2022 – corrente

Referente Stage e Tirocini per il CdL di Lingue Straniere Moderne
Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici
2022 – corrente

Membro della Commissione Linguistica del CLUPO in qualità di referente per l’Area linguistica Inglese
Università del Piemonte Orientale
2021 – corrente

Componente del Comitato di Coordinamento Didattico e Scientifico del Centro Linguistico di Ateneo (CLA),
Università degli Studi del Molise.
19/03/2015 – 31/08/2020

Partecipazione a comitati editoriali di riviste e collane editoriali nazionali e internazionali

Membro del Comitato Editoriale della rivista DIY, Alternatives Cultures, & Society, SAGE Journals
07/2024 – corrente

Membro del Comitato Editoriale della rivista scientifica Expressio ISSN 2532- 439X, Mimesis Edizioni, Milano.
01/06/2021 – corrente

Membro dell’Editorial Advisory Group “Discourse, Pragmatics and Sociolinguistics,” Cambridge Scholars Publishing
13/10/2017 – corrente

Organizzazione di convegni e seminari nazionali e internazionali

Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del seminario di formazione linguistica “Diventare docente CLIL: Opportunità, formazione e testimonianze”, Centro Linguistico di Ateneo, Università degli Studi del Molise, 16 maggio 2019.

Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del convegno internazionale Jane Austen: silenzi, lacune, allusioni Jane Austen: silences, lacunae, allusions, Università del Molise e C.U.S.V.E, 7-8 novembre 2017

Membro del Comitato Scientifico del simposio Teaching English for Tourism, Università di Bolzano, 6 maggio 2016

Membro del Comitato Organizzativo del convegno internazionale Languaging Diversity, Università di Napoli L’Orientale, 10-13 ottobre 2013

Membro del Comitato Scientifico e Organizzatore della Giornata di Studi Shakespeare e l'Europa: Rivisitazioni, riscritture, intertestualità, Università degli Studi del Molise, 16 novembre 2016

Direzione o partecipazione alle attività di gruppi di ricerca nazionali o internazionali

1. Membro PRIN 2022 (all'interno dell'unità 'Insubria') – Progetto di Ricerca Nazionale (coordinato da Giovanni Iamartino, Unimi). Atenei coinvolti e unità locali: Università degli Studi di Milano (unità principale, P.I. G. Iamartino), Università degli Studi di Firenze (Nicholas Brownlees e a seguire Christina Muriel Samson), Università degli Studi di Bergamo (Marina Dossena), Università degli Studi dell'Insubria (Alessandra Vicentini). Titolo del progetto: *Discourses and Contexts of Well-being in the History of English*. Codice del progetto finanziato 20228JCCPN. Durata 24 mesi (approvazione giugno 2023).
2. Membro progetto di Dipartimento DISUM Uniupo 2022 - *Developing a Task-Based Multilingual Corpus for Teaching, Assessing and Researching Pragmatics in Spoken Interaction in Italian, German and English Task-Based Multilingual Corpus (TBMC)*, coordinato da Stefania Ferrari (nell'ambito del PNRR)
3. Membro del gruppo di ricerca FAR 2017-UPO - *La lingua parlata tra pragmatica e morfologia: riflessioni contrastive, interlinguistiche, cross-culturali, acquisizionali e didattiche*, con Stefania Ferrari e Miriam Ravetto,
4. Membro del Network internazionale TAPP (Trans-Atlantic and Pacific Project), coordinatore Ashleigh Petts, University of Houston.
5. Membro del Consiglio Direttivo del Centro di Ricerca Interuniversitario *I-LanD* (Identity, Language and Diversity), Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati, Università di Napoli 'L'Orientale'.
6. Membro del *Centro di ricerca sui Fenomeni Linguistici e Culturali* (CRIFLI), Dipartimento di Scienze Umane e dell'Innovazione per il Territorio, Università degli Studi dell'Insubria.

Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private

1. 2024-2025. Borsa di ricerca in collaborazione con Elena Canelli (Università degli Studi di Siena) dell'Associazione Italiana dei Centri Linguistici Universitari (AICLU), Obiettivo: ricognizione delle attività svolte presso i diversi CLA associati e la definizione di proposte di sviluppo di pratiche innovative.
2. Dal 24-10-2012 al 19-11-2014. Nell'ambito del progetto nazionale "ARACNE: istituzionalizzare e sistematizzare il raccordo didattico e scientifico tra Scuola e Università, è stata responsabile per il biennio 2012/2014 dell'équipe di ricerca di "Lingua Inglese" su incarico della Direzione Regionale Scolastica del Molise e dell'Università degli Studi del Molise. Obiettivi della ricerca: indagine empirica sulle forme, le modalità e le pratiche di insegnamento/apprendimento della lingua inglese nell'ambito dei corsi erogati dall'Università degli Studi del Molise mediante questionari, interviste e analisi statistica dei dati. I risultati definitivi sono stati presentati in occasione della giornata conclusiva del progetto (19/11/2014) presso l'Università degli Studi del Molise

Attribuzione di incarichi di insegnamento o di ricerca presso atenei e istituti di ricerca esteri

1. Dal 23/08/2019 al 15/09/2019 Visiting Scholar, Griffith Centre for Social and Cultural Research, Griffith University, Queensland Australia, su invito del prof. Andy Bennett, referente del progetto di ricerca: "Popular Music, Gender and Discourse: A Cultural and Linguistic Analysis of Oral Histories by Ageing American Female Fans"
2. Dal 05/09/2018 al 20/11/2018 Visiting Scholar, Department of Anthropology and Archeology, Brooklyn College CUNY, su invito della Prof.ssa Jillian Cavanaugh, referente del progetto di ricerca: "Ageing in Migration: Conceptual Metaphors and Personal Narratives".
3. Dal 12-05-2017 al 19-05-2017. Attribuzione di incarico di insegnamento presso il Dipartimento di Anglistik, Amerikanistik und anglophone Kulturen, Universität des Saarlandes, Germania, mediante fondo assegnato dal programma Erasmus+Teaching Mobility.

Affiliazioni a società scientifiche

1. Associazione Italiana di Anglistica (AIA)
2. European Society for the Study of English (ESSE)

3. International Society for the Linguistics of English (ISLE)

Relazioni a convegni (selezione)

- 22nd International Conference on Communication, Medicine, and Ethics (COMET), University of Brescia, 26-28 Giugno, 2024. Titolo della relazione: The discursive construction of longevity by biotech companies: A corpus-based study / L. Tommaso, S.C. Bacchini.
- Linguaging Identities in Changing Times Challenges and opportunities, University of Turin, 14-16 Dicembre 2023. Titolo della relazione: ‘Too Old to be President?’ A corpus-based perspective on Biden’s representation in the news / L. Tommaso.
- “Comunicare cittadinanza e inclusione” – Università degli Studi di Milano, 1dicembre 2023. Titolo della relazione: Comunicazione sanitaria in lingua inglese nei contesti di maternità: una prospettiva di genere / L. Tommaso
- CLAVIER "Framing Nature: Discourses of Nature and of the Environment" Università degli Studi di Milano, 22-24 novembre 2023. Titolo della relazione Framing Longevity and Environmental Sustainability: A Corpus-Based Analysis of British News Media / L. Tommaso
- IX Congresso Internazionale di Fraseologia e Paremiologia – Phrasis Fraseologia, paremiologia e nuovi orizzonti. Università Insubria, Varese, 2-3 ottobre 2023. Titolo della relazione: Exploring the conceptualisation of ageing through phraseological units: a diachronic corpus-assisted analysis of the british press / L. Tommaso
- XXXI AIA Conference "Future horizons: new beginnings in English studies", Università della Calabria, Rende, 14-16 settembre 2023. Titolo della relazione: Exploring the Representation of the Great Resignation in the UK and US Press: A Corpus-Assisted Discourse Study / L. Tommaso / L. Di Ferrante.
- DNC5ALED: Discourses and their impacts on a world of multiple crises, University of Valencia, 25-28 luglio 2023. Titolo della relazione: “The Great Resignation: Exploring Definitions and Discourses” / M.L. Zummo, L. Tommaso, K. Grego, A. Vicentini.
- Language and Memory, Centre of Public History, Heritage and Memory, Nottingham Trent University, 5-6 giugno 2023. Titolo della relazione: “Investigating Music-Related Memories through Keywords: The Case of Female Rock Fan Discourse.” / L. Tommaso
- 19th International and Interdisciplinary Conference on Communication, Medicine, and Ethics, University of Insubria, Como, 28-30 giugno 2021. Titolo della relazione “Is it ageing or a treatable condition? A diachronic investigation of age bias in mental health research” / L. Tommaso.

Publicazioni

2024

- Articolo in rivista scientifica. “A Genre-Oriented Analysis of Digital Instructional Discourse: The Case of English Language Teaching on TikTok” in *Computer-mediated communication in class: Fostering access to digital mediascapes* Edited by Stefania Maci and Marianna Lya Zummo [*Translation and Translanguaging in Multilingual Contexts* 10:1] pp. 6–27

2023

- Monografia. *Ageing Discourse in the News: A Corpus-Assisted Study*, pp. 1-200, Roma: Aracne, 2023. ISBN: 979-12-218-0511-6.

2022

- Articolo in rivista scientifica. “Old Patients in Mental Health Research: A Corpus-Based Diachronic Discourse Analysis”, / L. Tommaso, in “Discriminating. Discourses of Health Discrimination Based on Age”, [edited by] K. Grego and A. Vicentini in *Journal of Language and Discrimination* 6:1 (2022), 37–63 ISSN: 2397-2637 (print) ISSN: 2397-2645 (online).

2021

- Articolo in rivista Fascia A: “We Look Forward to Seeing You’: Air Travel Digital Discourse in the Post-peak Pandemic Period”, / L. Tommaso, in “Tourism Discourse in the 21st Century: Challenges

and New Directions”, [edited by] Valeria Franceschi, Sharon Hartle, numero speciale di *Iperstoria. Journal of American and English Studies* 18 (2021): ISSN 2281-4582.

- Contributo in volume: ‘A new path for TAPP: reflecting on communication strategies used in ELF interactions between native and non-native speakers of English [TAPP-Virtual exchange]’ / M. Verzella & L. Tommaso. AELFE-TAPP 2021 (19th AELFE Conference, 2nd TAPP Conference). "Multilingual academic and professional communication in a networked world. Proceedings of AELFE-TAPP 2021 (19th AELFE Conference, 2nd TAPP Conference). Università Politecnica de Catalunya, 2021, ISBN 978-84-9880-943-5.

2020

- Contributo in volume: “Incorporating Critical Language Awareness in the ESP Classroom: The Case of Ageing Discourse in Social Work Education”, / L. Tommaso in *Seniors, Foreign Caregivers, Families, Institutions: Linguistic and Multidisciplinary Perspectives*, [edited by] B. Davis, K. Grego, A. Vicentini. Mimesis International (2020). ISBN 9788869773716.
- Articolo in rivista: “The Pragmatics of Refusing a Request in Italian and American English: A Comparative Study”, / M. Verzella & L. Tommaso, *Discourse and Interaction* 13.1 (2020): 92-112. ISSN 1802-9930 <https://doi.org/10.5817/DI2020-1-92>.
- Articolo in rivista Fascia A: “Content Teachers’ Perspectives from a CLIL Methodology Training Course”, / L. Tommaso in *ELLE* 8:3 (2020): 655-674. e-ISSN 2280-6792; <http://doi.org/10.30687/ELLE/2280-6792/2019/03/008>.

2019

- Articolo in rivista scientifica: ““Enjoying life to the full”: A Discourse Analysis of Senior Travel Insurance TV Adverts”, / L. Tommaso in “Ageing Issues, Ethics and Ideology: Discursive Reflections and Dissemination Strategies”, [edited by] A. Vicentini & K. Grego, numero speciale di *Expressio. Rivista di linguistica, letteratura e comunicazione* 13 (2019): 48-68 ISSN 2532-439X

2018

- Contributo in volume: ““Why you talk like a white girl?”: Linguistic Identities in Insecure and its Italian Dubbed Adaptation”, / M. Verzella & L. Tommaso in *Identité, Diversité et Langue, entre ponts et murs / Identity, Language and Diversity, between Walls and Bridges* [edited by] C. Diglio, A. Napolitano & F. Perilli, Iniziative Editoriali Paolo Loffredo, Napoli, 2018: 547-582 ISBN: 978-88-99306-77-9.
- Contributo in volume: “The Televisual Representation of Ageing Gay Males: The Case of Vicious”, / L. Tommaso in *Queering Masculinities in Language and Culture* [edited by] P. Baker & G. Balirano Palgrave Macmillan, London, 2018, pp. 87-109 ISBN: 978-1-349-95326-4; DOI 10.1057/978-1-349-95327-1_5.
- Contributo in volume: “Fostering Audience Awareness and Iterative Collaboration for the Creation of Promotional Texts: An Online Transcultural Writing Project between Theory and Practice”, / L. Tommaso and M. Verzella in *Handbook of Research on Multilingual Writing and Pedagogical Cooperation in Virtual Learning Environments* in [B. Moustén; S. Vandepitte, E. Arn., & B. Maylath] IGI Global, Hershey, 2018, pp. 1-25, ISBN: 9781522541547; DOI: 10.4018/978-1-5225-4154-7.
- Contributo in volume: “Ageing and Caring across Cultures: The Construction of Older Italians in Australian Interprofessional Aged-Care Texts”, / L. Tommaso in *Lingua, identità, alterità* [a cura di] M. Carreras, G. Russo, M. Venuti, ETS, Pisa, 2018, pp. 193-205, ISBN: 978-884675314-4.

2017

- Contributo in volume: “Old Age and Motherhood in April De Angelis’ After Electra” / L. Tommaso in *Autumnal Faces: Old Age in British and Irish Dramatic Narratives* [edited by] K. Bronk, Peter Lang, Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Wien, 2017, pp. 308-321, ISBN: 9781787076198.

2016

- Monografia: *Disorderly Families. La teatralizzazione dell'incesto da Shakespeare a Ford* / L. Tommaso, Aracne, Roma, 2016, pp. 224, ISBN 978-88-548-9313-9.
- Contributo in volume: “Tackling Ageism and Promoting Professionalism in EMP Teaching”, / L. Tommaso in *Trends in Medical Language Teaching and Learning* [edited by] in A. Pop & A. Năznea, University Press, Tîrgu Mureş, 2016, pp. 151-168, ISBN: 9789731694641.
- Contributo in volume: “Deep down in the heart of Molise: Raising Genre Awareness and Enhancing Writing Skills in the ESP Classroom”, / Laura Tommaso, *Beyond Borders. Crossing Borders in English Studies* vol. 2 (2016) [edited by] J. Leśniewska & M. Urban Tertium, Krakow, pp. 89-112, ISBN: 978-83-61678-17-5.

2015

- Contributo in volume: “The Construction of Age Identity in an Online Discourse Community: The Case of Boomer Women Speak”, / L. Tommaso in *Languaging Diversity: Identities, Genres, Discourses* [edited by] G. Balirano & M.C. Nisco, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2015, pp. 163-175, ISBN: 9781443871228.

2014

- Articolo su rivista: “Learning to Write for an International Audience through Cross-Cultural Collaboration and Text-Negotiation”, / M. Verzella & L. Tommaso in *Changing English: Studies in Culture and Education* 21:4 (2014): 310-321, DOI: 10.1080/1358684X.2014.968469

2012

- Contributo in volume: “Space, Evolution and Function of the House in Jane Eyre”/ Laura Tommaso in *The House of Fiction as the House of Life. Representations of the House from Richardson to Woolf* [edited by] F. Saggini & A.E. Soccio, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2012, pp. 83-89; ISBN: 1-4438-3976-0.

2011

- Articolo in rivista: “‘When beggars die, there are no comets seen’: The Role of Prophecy in Shakespeare’s Julius Caesar”/ L. Tommaso *British and American Studies*, (8) 2011: 421-430, ISSN: 1584-37-
- Recensione in rivista: “Ned Conдини [ed. and trans.], An Anthology of Modern Italian Poetry. In English Translation, with Italian Text”, / L. Tommaso, *Modern Language Studies*, vol. 40, (2011): 99-101; ISBN: 978-88-7433-520-6

2009

- Curatela: C. Mucci, C. Magni, L. Tommaso, *Shakespeare: Le ultime opere. Da Pericles al caso Cardenio*, Liguori, Napoli, 2009, pp. 215-230, ISBN: 9788820747169.
- Articolo in volume: “Is this winning”: L’imposizione rituale dell’ordine in *The Two Noble Kinsmen*”, in *Shakespeare: Le ultime opere. Da Pericles al caso Cardenio* [a cura di] C. Mucci, C. Magni, L. Tommaso. Liguori, Napoli, 2009, pp. 215-230, ISBN: 9788820747169

2008

- Articolo in volume: “‘Our obese imagination’: Beauchamp’s Career e la dinamica testo-lettore”, / L. Tommaso in *Beauchamp’s Career, George Meredith: testo e contesto*, [a cura di] Anna Enrichetta Soccio, Aracne, Roma, 2008, pp. 167-79, ISBN: 978-88-548-2222-1.

2006

- Articolo in rivista scientifica: “Polluting Beauty and Unadulterated Virtue: Images of Femininity in Pericles”, / L. Tommaso in “Shakespeare Studies in Italy Today”, [Edited by] Michael Hattaway and Clara Mucci, *Merope*, XVII, 46-47 2006, pp. 181-196, ISBN 978-88-7433-427-8.

2005

- Articolo in rivista Fascia A: “Th’ receiving earth’: Shakespeare and the Land/Woman Trope”, *Textus* XVIII (2005): 267-282, ISSN: 18243967; DOI:10.1400/52181.

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativo-contabile della pratica per la quale i dati sono forniti.