

# Matteo Mancinelli

## Extract from the Curriculum Vitae

### EDUCATION

**16.02.2018:** PhD in *Scienze Umane* (XXX cycle), at University of Ferrara.

**16.02.2018:** PhD in *Lenguas y Culturas*, at University of Córdoba (Spain).

**08.04.2014:** Master's Degree in *Lingue e Letterature Moderne* (LM-37), at University of Perugia.

**05.07.2011:** Bachelor's Degree in *Lingue e Culture Straniere* (L-11), at University of Perugia.

### ACADEMIC CAREER

**02.08.2022 - 01.08.2025:** Fixed-term Research Fellow of Spanish Language (GSD 10/SPAN-01 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE and SSD SPAN-01/C - LINGUA, TRADUZIONE E LINGUISTICA SPAGNOLA) at University of Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

**08.06.2021 - 08.06.2032:** National Scientific Habilitation as Associate Professor (SC 10/11 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE).

**01.07.2020 - 30.06.2022:** Post-doctoral Research Fellow at University of Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", within the project PRIN "La tradizione del testo letterario in area iberica nel secolo d'oro, tra varianti d'autore e redazioni plurime" (SSD: L-LIN/05, L-LIN/07 · Scientific coordinator: † Prof. Antonio Gargano).

**01.06.2019 - 31.05.2020:** Post-doctoral Research Fellow at University of Ferrara, with the project: "Innovazione didattica e nuovi metodi di insegnamento: la didattica e-learning della lingua spagnola (L2) dalla progettazione alla valutazione" (SSD: L-LIN/07).

### TEACHING ACTIVITY

#### OFFICIAL TEACHING ACTIVITIES

**02.08.2022 - PRESENT:** Modules and courses of Spanish language and linguistics, History of Spanish language, etc. at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

**AA. YY. 2022/23 - 2024/25:** Lecturer of *Didattica della Lingua Spagnola* (L-LIN/07, 30 hours, 6 ECTS), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**A.Y. 2023/2024:** Lecturer of *Fondamenti della Linguistica Spagnola 1* (L-LIN/07, 10 hours, 2 ECTS) and *Fondamenti della Lingua Spagnola 2* (L-LIN/07, 10 hours, 2 ECTS) in the framework of the Percorsi Universitari e Accademici di Formazione Iniziale e Abilitazione dei Docenti di Posto Comune (60 ECTS - "CLASS A" JOURNALC24 - Lingua e cultura straniera [spagnolo]), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**AA.YY. 2020/21 - 2021/22:** Lecturer of *Lingua Spagnola I* (L-LIN/07, 30 hours, 9 ECTS), at Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali of the University of Urbino “Carlo Bo”.

**AA.YY. 2018/19 - 2021/22:** Lecturer of *Didattica della Lingua Spagnola* (L-LIN/07, 30 hours, 6 ECTS), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**A.Y. 2019/20:** Lecturer of *Letteratura Spagnola II* (L-LIN/05, 48 hours, 8 ECTS), at Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali of the University of Urbino “Carlo Bo”.

**A.Y. 2019/20:** Lecturer of *Lingua Spagnola I* (L-LIN/07, 30 hours, 8 ECTS), at Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali of the University of Urbino “Carlo Bo”.

**A.Y. 2019/20:** Lecturer of *Letteratura e Cultura Spagnola II* (L-LIN/05, 45 hours, 9 ECTS), at the Dipartimento di Studi Umanistici: Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia of the University of Macerata.

**A.Y. 2018/19:** Lecturer of *Lingua Spagnola - A* (L-LIN/07, 36 hours, 6 ECTS) and *Lingua Spagnola - B* (L-LIN/07, 36 hours, 6 ECTS), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Pavia.

#### SUPPLEMENTARY TEACHING AND/OR SEMINAR ACTIVITIES

**A.Y. 2023/24:** Seminar “Approfondimenti di Letteratura Spagnola” (L-LIN/05, 20 hours) within the course of *Letteratura Spagnola III* of the Bachelor’s Degree in *Lingue e Letterature Moderne* (L-11), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**A.Y. 2022/23:** Seminar “Approfondimenti di Letteratura Spagnola” (L-LIN/05, 25 hours) within the course of *Letteratura Spagnola III* of the Bachelor’s Degree in *Lingue e Letterature Moderne* (L-11), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**A.Y. 2021/22:** Seminar “Approfondimenti di Letteratura Spagnola” (L-LIN/05, 25 hours) within the course of *Letteratura Spagnola III* of the Bachelor’s Degree in *Lingue e Letterature Moderne* (L-11), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**11-22.06.2020:** Seminar “La lingua e la cultura spagnola: micro-lingua e comunicazione interculturale, per rendere fruttuosa l’esperienza di studio in paesi di lingua spagnola per studenti in mobilità A.Y. 2020/21 nell’ambito del programma Erasmus+” (L-LIN/07, 25 hours), at Ripartizione Post-Laurea e Internazionalizzazione of the University of Ferrara.

**12-28.06.2019:** Seminar “La lingua e la cultura spagnola: micro-lingua e comunicazione interculturale, per rendere fruttuosa l’esperienza di studio in Spagna di studenti in Doppio Titolo A.Y. 2019/20 nell’ambito del programma Erasmus+” (L-LIN/07, 20 hours), at Ripartizione Post-Laurea e Internazionalizzazione of the University of Ferrara.

**20.03.2019 - 25.05.2019:** Seminar “Approfondimenti di Didattica della Lingua Spagnola” (L-LIN/07, 5 hours) within the Master’s Degree in *Lingue e Letterature Straniere* (LM-37), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

**03-07.09.2018:** Seminar “La lingua e la cultura spagnola: microlingua e comunicazione interculturale, per rendere fruttuosa l’esperienza di studio in Spagna di studenti in Doppio Titolo A.Y. 2018/19” (L-LIN/07, 18 hours), at Ripartizione Post-Laurea e Internazionalizzazione of the University of Ferrara.

## TUTORING ACTIVITIES AND OTHER ASSIGNMENTS IN THE ACADEMIC FIELD

AA. AA. 2020/21 - 2021/22: Non-Stipendiary Fellow of Lingua Spagnola (L-LIN/07), at the Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

AA. AA. 2020/21 - 2021/22: Non-Stipendiary Fellow of Letteratura Spagnola (L-LIN/05), at Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali of the University of Urbino "Carlo Bo".

A.Y. 2017/18: Tutor for Lingua Spagnola (L-LIN/07, 55 hours), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

A.Y. 2016/17: Tutor for Lingua Spagnola (L-LIN/07, 50 hours), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

A.Y. 2015/16: Tutor for Lingua Spagnola (L-LIN/07, 50 hours), at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Ferrara.

A.Y. 2013/14: Tutor for Lingua Spagnola I - Magistrale (L-LIN/07, 40 hours), at Facoltà di Lettere e Filosofia of the University of Perugia.

A.Y. 2012/13: Tutor for Lingua Spagnola I - Magistrale (L-LIN/07, 40 hours), at Facoltà di Lettere e Filosofia of the University of Perugia.

## ACTIVITIES IN PhD COURSES

10.07.2023: Full member of the Commission for the final examination of Mr. Luca Zaghen of the PhD Programme in *Scienze del testo letterario e musicale* (University of Pavia).

## RESEARCH ACTIVITIES

### SCIENTIFIC PUBLICATIONS

#### MONOGRAPHS / CRITICAL EDITIONS:

1. Castillo Solórzano, Alonso de (2023): *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid*, critical edition by Rafael Bonilla Cerezo and Matteo Mancinelli, Madrid: Sial Pigmalión ("Prosa barroca"), 385 pp., ISBN: 978-84-18888-60-1.
2. Fernández de Córdoba, Francisco (2019): *Examen del Antídoto o Apología por las Soledades de don Luis de Góngora contra el autor del Antídoto*, critical edition by Matteo Mancinelli, Córdoba: Almuzara, 475 pp. ISBN: 978-84-17797-78-2. (A shorter digital edition [Sorbonne-Université, Labex OBVIL] is available at: [http://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/gongora/1617\\_examen](http://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/gongora/1617_examen)).

#### ESSAYS IN SCIENTIFIC JOURNALS:

3. Mancinelli, Matteo (2024): «La traducción italiana de Giulio Zanchini da Castiglionchio del *Breve tratado de la paz del alma* de fray Juan de Bonilla», *Il Confronto Letterario*, 82, pp. 215-240, ISSN: 0394-994X · ["CLASS A" JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/I1].
4. Mancinelli, Matteo (2024): "Lope y los libros de fiestas: polémicas literarias y estrategias de autopromoción", *Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura*, XXX, pp. 127-144, ISSN: 2014-8860 · ["CLASS A" JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/I1].
5. Mancinelli, Matteo (2022): "La tradición impresa de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España* (Zaragoza, 1648)", *Rilce*, 38.1, pp. 171-190, ISSN: 0213-2370, DOI: 10.15581/008.38.1.171-90 · ["CLASS A" JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/I1].

6. Mancinelli, Matteo (2021): “Los prodigios del amor (1619) y la novela de Polidoro y Aurelia (1620): un caso de auto-reescritura en la obra de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo”, *Atalaya. Révue d'études médiévales romanes*, 21, s.p., ISSN: 2102-5614, DOI: 10.4000/atalaya.5518 · [“CLASS A” JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/11].
7. Giorgi, Giulia, and Matteo Mancinelli (2020): “Presentazione” al Focus «La letteratura come risorsa: la scuola, il testo letterario e la didattica delle lingue moderne», *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 20/20, pp. 143-145, ISSN: 2038-1034, DOI: 10.15160/2038-1034/2270.
8. Mancinelli, Matteo (2020): “Los hipotextos de *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid* (1627) de Alonso de Castillo Solórzano”, *eHumanista. Journal of Iberian Studies*, 45, pp. 164-174, ISSN: 1540-5877 · [“CLASS A” JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/11].
9. Mancinelli, Matteo (2019): “La *Ilustración y defensa de la Fábula de Piramo y Tisbe* (1636) de Cristóbal de Salazar Mardones y el *Examen del Antídoto* (1617) del abad de Rute: crítica literaria y crítica del texto”, *Artifara*, 19, pp. 235-247, ISSN: 1594-378X, DOI: 10.13135/1594-378X/3219 · [“CLASS A” JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/11].
10. Mancinelli, Matteo (2019): “*La quinta de Diana* (1627), novela corta de Alonso de Castillo Solórzano: transmisión textual y filiación de impresos”, *Criticón*, 136, pp. 5-21, ISSN: 0247-381X (ISSN elettronico: 2272-9852), DOI: 10.4000/criticon.6587 · [“CLASS A” JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/11].
11. Mancinelli, Matteo (2018): “«Non potest auctoritatem habere sermo qui non iuvatur exemplo». Las fuentes del *Examen del Antídoto* de Francisco Fernández de Córdoba, abad de Rute”, *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas*, 6, pp. 366-401, ISSN: 2340-8960, DOI: 10.21071/calh.v6i.11552.
12. Mancinelli, Matteo (2017): “Hacia una edición crítica del *Examen del Antídoto* de Francisco Fernández de Córdoba”, *Edad de Oro*, 36, pp. 191-232, ISSN: 0212-042, DOI: 10.15366/edadoro2017.36.012 · [“CLASS A” JOURNAL - ANVUR, S.C. 10/11].
13. Mancinelli, Matteo (2015): “Los esperpentos de *Martes de Carnaval* entre deshumanización y exilio”, *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 18 (Número Especial), pp. 283-289, ISSN: 1138-9664, DOI: 10.5209/rev\_MADR.2015.v18.48545.

#### CHAPTERS:

14. Mancinelli, Matteo (2024): “«Tradotta di spagnuolo in italiano»: noticias españolas traducidas al italiano (siglos XVI-XVII)”, in Matteo Mancinelli (ed.), *La traducción de las noticias y la propaganda político-religiosa (Italia y España, XVI-XVII): estudios y textos*, Pesaro: Metauro, (“Ispanica Urbinate”, 5), pp. 15-37, ISBN: 978-88-6156-230-1.
15. Mancinelli, Matteo (2021): “Elementos escatológicos en la producción satírico-burlesca de Alonso de Castillo Solórzano”, in Fernando J. Pancorbo, Gaston Gilabert and Victoria Aranda Arribas (eds.), «Entre nalgas protegido»: *Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco*, Kassel: Reichenberger (“Problemata literaria”, 93), pp. 141-165, ISBN: 978-3-967280-26-5.
16. Mancinelli, Matteo (2021): “La *Relación* de Francisco Tello de Guzmán sobre el martirio de Nagasaki de 1597 y su traducción italiana: estudio y edición”, in Mónica Martín Molares and Matteo Mancinelli (eds.), *Traducción y pre-periodismo. Las relaciones de sucesos italo-españolas de los siglos XVI-XVIII: estudios y ediciones*, Pesaro: Metauro (“Ispanica Urbinate”, 3), pp. 51-87, ISBN: 978-88-6156-178-6.
17. Mancinelli, Matteo (2020): “Textual Criticism(s) and the Edition of Spanish Classics. An Example from the Debate over Góngora’s *Soledades*: the Application of the Genealogical-Reconstructive Method to the Abbot of Rute’s *Examen del Antídoto*”, in Elisabetta Tonello and Susan Baddeley (dirs.), *Édition de textes canoniques nationaux. Le cas de la Commedia de Dante*, Parigi: EAC (Éditions des archives contemporaines), pp. 161-176, ISBN: 978-28-130-0291-4.
18. Mancinelli, Matteo (2020): “«En una noche oscura, / con ansias, en amores inflamada»: san Juan de la Cruz e il misticismo di Georges de La Tour”, in Francesca Cappelletti and Thomas Clement Salomon (eds.), *Georges de La Tour. L'Europa della luce*, Milano: Skira, pp. 147-155, ISBN: 978-88-572-4314-6.

19. Mancinelli, Matteo (2019): “*Trece dioses (1902): Pérez de Ayala’s first approach to Modernism*”, in Massimiliano Tortora and Annalisa Volpone (eds.), *Borders of Modernism*, Perugia: Morlacchi, pp. 223-233, ISBN: 978-88-9392-106-0.
20. Mancinelli, Matteo (2017): “«Hoy siento más que nunca la eterna y anonadante tristeza de vivir». *Diario de un enfermo: primo romanzo modernista?*”, in Novella di Nunzio, Srecko Juresic and Francesco Ragni (eds.), «*La parola mi tradiva*». *Letteratura e crisi*, Perugia: CTL-10, Università degli Studi di Perugia, pp. 69-77, ISBN: 978-88-942697-1-0.

EDITORSHIPS:

21. Mancinelli, Matteo (ed.) (2024): *La traducción de las noticias y la propaganda político-religiosa (Italia y España, ss. XVI-XVII): estudios y textos*, Pesaro: Metauro, (“Ispanica Urbinate”, 5), ISBN: 978-88-6156-230-1.
22. Martín Molares, Mónica, and Matteo Mancinelli (eds.) (2021): *Traducción y pre-periodismo. Las relaciones de sucesos ítalo-españolas de los siglos XVI-XVIII: estudios y ediciones*, Pesaro: Metauro (“Ispanica Urbinate”, 3), ISBN: 978-88-6156-178-6.
23. Giorgi, Giulia, and Matteo Mancinelli (eds.) (2020): Focus “La letteratura come risorsa: la scuola, il testo letterario e la didattica delle lingue moderne”, *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 20/20, ISSN: 2038-1034.

**DIRECTION OF OR PARTICIPATION IN NATIONAL AND INTERNATIONAL RESEARCH PROJECTS**

**04.08.2023 - 30.06.2025:** Direction of the research project *NEaT - News as Texts: Shaping Public Discourse across Modern Europe* (University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”), co-funded by “Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma Nazionale per la Ricerca - PNR” (DM 737 del 24/09/2021) and Compagnia di San Paolo - ID project: 1076664 · CUP: C15F21001720001 · Amount granted: € 48.000,00.  
Project members: Andrea Baldissera, Elisabetta Lonati, Carla Pomarè, Marcella Trambaioli.

**2022 - 2025:** Participation in Proyecto de Generación de Talento del Ministerio de Ciencia e Innovación *Estudio y edición crítica de las “Obras completas” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano* (PID2021-123533NB-I00), directed by Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

**2020 - 2023:** Participation in Proyecto de Excelencia P18-FR-3938 *El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria* (UCO-1262510), directed by Proff. Ignacio García Aguilar e Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

**2020 - 2022:** Participation in progetto PRIN 2017 *La tradizione del testo letterario in area iberica nel secolo d’oro, tra varianti d’autore e redazioni plurime* (2017T2SK93), directed by † Prof. Antonio Gargano (Università di Napoli Federico II).

**2020 - 2021:** Participation in progetto di ricerca *Transcultural news relations in the early modern Mediterranean*, directed by prof. Gabriel Andrés Renales (Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”).

**2018 - 2021:** Participation in Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y III)* (FFI 2017-85417-P), directed by Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

**2013 - 2017:** Participation in Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y II)* (FFI 2013-41264-P), directed by Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

## DIRECTION OF OR PARTICIPATION IN COMMITTEES OF SCIENTIFIC JOURNALS OR PUBLISHING SERIES

**2025 - PRESENT:** Participation in the editorial committee of the publishing series “Carbuncló. La Edad de Góngora” (Córdoba: UCOpress. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba).

**2024 - PRESENT:** Participation in the editorial committee of the publishing series “Cross Borders” (Pisa: Edizioni ETS).

**2020 - PRESENT:** Participation in the scientific committee of the publishing series “Ispanica Urbinata” (Pesaro: Metauro).

**2019 - PRESENT:** Participation in the scientific evaluation committee (Consejo evaluador externo) of the scientific journal *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas* (ISSN: 2340-8960).

**2019:** Participation in the scientific evaluation committee (Consejo evaluador externo) of the scientific journal *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas* (ISSN: 2172-7457).

## NATIONAL AND INTERNATIONAL PRIZES AND AWARDS FOR RESEARCH ACTIVITIES

**04.06.2018:** Best PhD thesis in *Scienze Umane* (ciclo XXX), at University of Ferrara.

**2016:** Grant “Heracles 2016/2017), at the Departamento de Literatura Española dell’Università di Córdoba (Spagna).

## ORGANISATION OF CONFERENCES OF NATIONAL OR INTERNATIONAL INTEREST

**26-27.03.2025:** International Conference “Narrar en la Edad de Oro: textos y discursos en las letras hispánicas de los siglos XVI y XVII”, at the University of Piemonte Orientale.

**22-24.01.2025:** International Conference “Testi, forme e linguaggi del discorso pubblico nell’Europa moderna”, at the University of Piemonte Orientale.

**13-14.06.2024:** International Conference “Autoría y prosa espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII”, at the University of Piemonte Orientale.

## PARTICIPATION AS SPEAKER IN NATIONAL OR INTERNATIONAL CONFERENCES

**22-24.01.2025:** International Conference “Testi, forme e linguaggi del discorso pubblico nell’Europa moderna”, at University of Piemonte Orientale, with the speech: «Los asedios de Vercelli de 1617 y 1638 en las relaciones de sucesos ítalo-españolas y en la épica del siglo XVII: primeras aproximaciones».

**24-25.09.2024:** International Conference “El teatro de Salas Barbadillo y Castillo Solórzano”, at Oxford University, with the speech: «La representación del universo prostibulario en Salas Barbadillo: el caso de *La escuela de Celestina y el hidalgo presumido* (1620)».

**13-14.06.2024:** International Conference “Autoría y prosa espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII”, at University of Piemonte Orientale, with the speech: «*El triunfo glorioso de sí mismo, con la paz del alma: La Gravette de Mayolas, plagiaro de fray Juan de Bonilla*».

**15-17.09.2022:** X Coloquio Internacional de la SIERS “La transmisión de las noticias. Las relaciones de sucesos como espacio de mezclas, transformaciones y contaminaciones de los

siglos XVI a XVIII”, at University of Paris 8 - Vincennes - Saint Denis and University of Paris (Aubervilliers-Paris), with the speech: «La “Visita cuarta” de *La dama beata* (1655): José Camerino y las relaciones de sucesos».

**04-05.04.2022:** International Conference “Sistema literario y mercado editorial en tiempos de Lope: una poética paratextual in fieri”, at University of Córdoba, with the speech: «Texto, contexto y paratexto de la Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo a la canonización del bienaventurado hijo y patrón san Isidro (1622) de Lope de Vega: polémica literaria y construcción autorial».

**11-12.05.2021:** International Conference “Ecdótica y hermenéutica de la novela corta del Siglo de Oro”, at University of Genève, with the speech: «La transmisión textual de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España* (Zaragoza, 1648)».

**23-24.01.2020:** International Conference “Entre nalgas protegido. Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco”, at University of Córdoba, with the speech: «Escatología y sátira contra los médicos en el Siglo de Oro: modelos clásicos e italianos».

**14-16.12.2016:** International Conference “Borders of Modernism”, at the Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne of the University of Perugia, with the speech: «Pérez de Ayala’s *Trece dioses* (1902): crossing boundaries towards Modernism».

**06-07.11.2015:** International Conference “La parola mi tradiva. Letteratura e crisi”, at University of Perugia, with the speech: «‘Hoy siento más que nunca la eterna y anonadante tristeza de vivir’. *Diario de un enfermo: primo romanzo modernista?*».

**18-20.09.2014:** Jornadas Internacionales UCM-UNED 2014 “Literatura gallega: identidad, alteridad, exilio”, at the Universidad Complutense de Madrid and Universidad Nacional de Educación a Distancia, with the speech: «Los esperpentos de *Martes de Carnaval* entre deshumanización y exilio».

## PARTICIPATION IN THE SCIENTIFIC COMMITTEE OF NATIONAL OR INTERNATIONAL CONFERENCES

**12-13.02.2025:** International Conference “Los pícaros breves: novela corta (y) picaresca del Barroco”, at University of Córdoba.

**14-15.03.2024:** International Conference “«Cuánto peligro sea ponerse a traducir obras ajenas...»: traducciones y paráfrasis áureas en lengua romance”, at University of Córdoba.

**17-18.11.2022:** 7° Seminario Internacional de Literatura Española de la Universidad de Córdoba “Sangre culpable: el incesto en las letras españolas (siglos XVIII-XX)”, at University of Córdoba.

**18-19.11.2021:** 6° Seminario Internacional de Literatura Española de la Universidad de Córdoba “Grisas, sombras y reflejos de la Leyenda Negra en las letras españolas (siglos 18-20)”, at University of Córdoba.

**14-15.11.2019:** 5° Seminario Internacional de Literatura Española de la Universidad de Córdoba “Almas perdidas: crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas”, at University of Córdoba.

## MEMBERSHIPS OF SCIENTIFIC SOCIETIES

**2025:** AISPI - Associazione Ispanisti Italiani.

2022 - 2025: SIERS - Sociedad Internacional para el Estudio de Relaciones de Sucesos.

## **MANAGEMENT, ORGANISATIONAL, AND THIRD MISSION ACTIVITIES**

### **MANAGEMENT AND ORGANISATIONAL ASSIGNMENTS:**

**2024 - PRESENT:** Tutoring Referent for the Degree Programmes in *Lingue Straniere Moderne* and in *Lingue, Culture, Turismo*, at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2023 - PRESENT:** Member of the Orientation Commission of the Degree Programmes in *Lingue Straniere Moderne* and in *Lingue, Culture, Turismo*, at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2023 - PRESENT:** Member of Gruppo del Riesame per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2022 - PRESENT:** Member of the Didactic Commission of the Master’s Degree Programme in *Lingue, Culture, Turismo*, at the Dipartimento di Studi Umanistici of the University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

### **THIRD MISSION ACTIVITIES**

**2023 - 2024:** Festival Internazionale di Poesia Civile, as member of the DISUM Scientific for the prize of poetic translation and member of the DISUM panel of judges for the pre-selection of Spanish-Italian translations submitted by students of the University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2023:** UPO Science Slam, as member of the DISUM panel of judges, at the University of Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**Updated on 06/02/2025.**