

Laurence Audéoud

Curriculum vitae

PERSONAL DATA

Born: October 7th, 1964, in Sainte Colombe les Vienne (France)

BIO AND EDUCATION

- 26.07.1985 : Diploma (Brevet en Langue et Civilisation roumaine) at Lyon III Univeristy, with "très bien" mention.
- 30.06.1986 : Maîtrise in Langues vivantes étrangères (Italien-Roumain) at the University Jean Moulin Lyon III with « très bien » mention.
- 06.07.1990 : Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne (French) at the 'Università degli Studi di Torino, with honor grades (110/110 e lode).
- 02.02.2005 : PhD in francesistica (XVI ciclo) at the Università degli Studi di Torino (Tutor: Prof. Dario Cecchetti), Title of the PhD thesis: Paroles de prophète: répétitions bibliques dans "Paroles Juives" et "Carnets 78" d'Albert Cohen.

UNIVERSITY CAREER

June 8, 2015 – Present:	Adjunct Professor - Professore associato - Università del Piemonte Orientale (Settore Scientifico-Disciplinare L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE) at the Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.
17.06.2008-19.06.2015:	Researcher – ricercatore - (Settore Scientifico-Disciplinare L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE – LINGUA FRANCESE) at the Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.
30. 07. 1998 - 17.06.2008 :	Tenure as Collaboratori ed Esperti Linguistici di madre lingue francese at the Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli
01.11.1991 – 30.07.1998:	Reader of lingua francese at the Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, detached unito of Vercelli;

UNIVERSITY POSITIONS

SCIENTIFIC POSITIONS

2001- present:	Member of the advisory board of the Journal Franco-Italica
----------------	--

MAINFIELDS OF INTEREST

1. Non-conventional contemporary French Language
2. Biblical rhetoric: repetition patterns
3. Albert Cohen: Stylistic approach
4. FLE didactics: The theatrical practice (The TiLLiT Project)
5. The translation of poetry

CURRENTISSUES OF RESEARCH

1. *The non-conventional morphosyntax of non-native French languages
Literature and scripts*

This research represents the second *volet* of the monograph *Le lexique non conventionnel en Français Langue Etrangère : Autour de corpus écrits*, Vercelli, Edizioni Mercurio, Collana di Dipartimento, 2011. It aims at reflecting on how to address, in a FLE context, morphosyntax variations of the everyday French language, describing and analyzing them in the specific realm of rebuilt orality (novel dialogues and movie scripts).

TOP FIVE PAPERS

1. AUDEOUD L (2007). *Paroles de prophètes. Répétitions bibliques dans Paroles Juives et Carnets 1978 d'Albert Cohen*. Berna:Peter Lang, ISBN: 9783039112906
2. AUDEOUD L (2009). *Le Don Juan de Belle du seigneur: rhétorique d'un séducteur*. In: DON GIOVANNI NELLE RISCRIITTURE FRANCESI E FRANCOFONE DEL NOVECENTO. p. 257-270, FIRENZE:OLSCHKI, ISBN: 9788822259103, Vercelli, 16-17 ottobre 2008
3. AUDEOUD L (2011). *Le lexique non conventionnel en Français Langue Etrangère. Autour de corpus écrits*, VERCELLI:Edizioni Mercurio, ISBN: 9788895522821
4. AUDEOUD L (2011). *La représentation maternelle dans Le livre de ma mère d'Albert Cohen : des marqueurs lexico-sémantiques entre euphorie et dysphorie* . STUDI FRANCESI, vol. 165, p. 512-529, ISSN: 0039-2944
5. AUDEOUD L (2014). *Le texte théâtral à visée didactique en Français Langue Etrangère*. Vercelli:Edizioni Effedì , ISBN: 9788898913275