

CURRICULUM VITAE

Informazioni personali

Nome e cognome Debora Sicco
Luogo e data di nascita Acqui Terme (AL), 18/08/1988
Indirizzo e-mail debora.sicco@uniupo.it oppure debora.sicco@unito.it

Istruzione e ricerca

- Luglio 2007: **Maturità classica** (voto: 100/100) presso il Liceo S.G. Calasanzio di Carcare (SV).
- 5/11/2010: **Laurea triennale in Filosofia** (voto: 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con una tesi dal titolo *La felicità nel pensiero di Voltaire* (relatore: prof. Bruno Miglio; correlatore: prof. Massimo Mori).
- 16/7/2012: **Laurea magistrale in Filosofia** (voto: 110/110 e lode) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con una tesi dal titolo *Le monde comme il va. Considerazioni voltairiane sulla storia* (relatore: prof. Bruno Miglio; correlatore: prof. Massimo Mori).
- 4/11/2016: **Dottorato di Ricerca in Filosofia** presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino, con una tesi dal titolo *Voltaire politico. Una filosofia dell'agire* (Tutor: prof.ssa Paola Rumore).
- Dal 18/12/2017: **Cultore della materia** presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino (S.S.D. M-FIL/06).
- 2/3/2020-1/3/2021: **Assegno di ricerca** presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (Vercelli). Attività di ricerca su "Soggetto, autobiografia, storia al femminile. Madame Roland". Tutor: prof. Gianluca Mori.

Premi

- 14/5/2016: Menzione della Giuria del Premio Piemonte Letteratura 2016 (XXIII Edizione) per la tesi di laurea magistrale, *Le monde comme il va? Considerazioni voltairiane sulla storia*.
- Dicembre 2019: Premio di studio "Domenica Borello" (Fondazione Luisa Guzzo).

Collaborazioni

- Dal 2013 è membro della Società italiana di Studi sul XVIII secolo, al cui seminario annuale partecipa assiduamente.
- Dal luglio 2019: Segretaria del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, alle cui attività partecipa dall'ottobre 2011 come socio e dal giugno 2017 come membro del comitato direttivo del gruppo.
- Dal 2021 fa parte dello staff editoriale della rivista «Diciottesimo Secolo».

Principali interessi di ricerca

Illuminismo francese, *tournant des Lumières*, rapporti tra filosofia e letteratura.

Monografia

- *Voltaire: la politica come azione*, Collana di filosofia premio “Domenica Borello”, Milano-Udine, Mimesis, 2021.

Articoli e contributi in volume

- «*Le physique gouverne toujours le moral*»: l’influenza del corpo sulle idee e sul comportamento umano nell’ultimo Voltaire, in *Metamorfosi dei Lumi 7. Il corpo, l’ombra, l’eco*, Torino, aAccademia University Press, 2014, pp. 19-38.
- «*Il ne s’agit pas de savoir beaucoup mais de savoir bien*»: metodo storico e utilità della storia in Volney, in *Metamorfosi dei Lumi 8. L’età della storia*, Torino, aAccademia University Press, 2016, pp. 179-198.
- *Voltaire champion de Chastellux contre Montesquieu*, in *Voltaire philosophe. Regards croisés*, Ferney-Voltaire, Centre international d’étude du XVIII^e siècle, 2017, pp. 105-115.
- «*L’estomac gouverne la cervelle*» - *Nourriture et morale dans les contes de Voltaire*, in «*Criação&Critica*», n. 18 (giugno 2017), pp. 38-50.

(link: <http://www.revistas.usp.br/criacaoecritica/article/view/129256/129746>)

- *Dans le fond du tonneau des Danaïdes: l’idea di infinito secondo Voltaire*, in *Metamorfosi dei Lumi 9. Segni e metafore dell’Infinito nell’epoca classicistico-romantica*, a cura di C. Sandrin, Torino, aAccademia University Press, 2017, pp. 24-40.
- *Les contes en vers de Voltaire: le merveilleux comme véhicule d’un message morale*, in «*Studi francesi*», 186 (LXII/III), 2018, pp. 433-442.
- «*Je haïs le fanatique et le persécuteur*»: la promozione della tolleranza nel teatro di Voltaire, in *Il Settecento e la religione*, a cura di P. Delpiano, M. Formica, A.M. Rao, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2018, pp. 171-183.
- «*La plus héroïque de toutes les passions*»: l’amor di patria secondo Rousseau, in «*Lo Sguardo-Rivista di filosofia*», XXVII (novembre 2018), pp. 135-146.

Link: <http://www.losguardo.net/it/la-plus-heroique-de-toutes-les-passions-lamor-di-patria-secondo-rousseau/>

- *Il «ridicolo di parlare di me a me stesso»: Voltaire e l’autobiografia fra reticenza e autopromozione*, in «*Historia philosophica*», 17 (2019), pp. 125-135.
- *Nature ou art? Voltaire et les astres comme manifestation de Dieu*, in «*Cahiers Voltaire*», 19 (2020), pp. 65-73.
- *Madame du Deffand: dall’estetica alla retorica dell’emozione* in *Metamorfosi dei Lumi 10. L’emergenza del sentimento*, a cura di M. Menin, Torino, aAccademia University Press, 2020, pp. 59-74.
- *Le rire polymorphe de Madame du Deffand: entre ironie et sentiment*, in *Le rire des épistoliers*, a cura di M. Charrier-Vozel, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2021, pp. 185-195.

- *Ricordare il passato per migliorare il presente. Il mestiere di storico secondo Voltaire*, in *L'invenzione del passato nel Settecento*, a cura di A.M. Rao, M. Formica e S. Tatti, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2022, pp. 219-229.
- *Autobiografia, storia e politica al femminile: Madame Roland*, in «Intersezioni», 3, 2022, pp. 289-305.
- *Du Grand Siècle à l'âge des Welches : histoire d'une décadence ?*, in «Revue Voltaire», 21 (2022), pp. 109-124.
- *Femmes héroïques. La représentation des guerrières dans l'œuvre de Voltaire*, in *Femmes de guerre à l'époque moderne (domaine français, miroirs étrangers). Jouer avec les représentations*, a cura di M. Charrier-Vozel, A. Cousson, A. Debrosse, Arras, Artois Presses Université), 2023, pp. 85-96.

Recensioni e schede

- Recensione del volume di M. Menin, *Il libro mai scritto, La morale sensitiva di Rousseau*, Bologna, Il Mulino, 2013, per ReF (link: <http://www.recensionifilosofiche.info/2014/01/menin-marco-il-libro-mai-scritto-la.html>).
- Scheda del volume di M. Menin, *Il libro mai scritto, La morale sensitiva di Rousseau*, Bologna, Il Mulino, 2013, per «Rivista di filosofia», vol. CV, 2014, pp. 156-158.
- *Scritti voltairiani (1775-1776)*, in «Studi filosofici», vol. XXVII, 2014, pp. 269-274.
- Scheda di Isaac Newton & Émilie du Châtelet, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle. La traduction française des Philosophiae naturalis principia mathematica*, a cura di M. Toulmonde, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2015, 2 voll. per «Studi francesi», vol. 182, 2017, p. 360.
- Scheda del volume di Roger Kempf, Sarah Kofman, *Tributs à Voltaire*, Genève, Furor, 2017, per «Studi francesi», vol. 182, 2017, pp. 360-361.
- Scheda del volume di Nicholas Cronk, *Voltaire. A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2017, per «Studi francesi», vol. 183, 2017, pp. 549-550.
- Scheda del volume di Marie-Hélène Cotoni, *Les Dégoûts de Voltaire: exploration d'une sensibilité complexe*, Oxford University Studies in the Enlightenment (Oxford, Voltaire Foundation, 2017), per «Studi francesi», vol. 183, 2017, p. 550.
- Recensione del volume di J.-J. Rousseau, *Finzioni filosofiche*, a cura di M. Menin, Roma, Carocci, 2015, per «Diciottesimo secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII», vol. 3, 2018, pp. 252-257.
- Scheda del volume *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, a cura di F. Toto, L. Simonetta e G. Bottini, Paris, Classiques Garnier, 2017, per «Rivista di filosofia», vol. CIX, aprile 2018, pp. 189-191.
- Scheda del volume di Gillian Pink, *Voltaire à l'ouvrage*, Paris, CNRS Éditions, 2018, in «Studi francesi», vol. 186, 2018, pp. 495-496.
- Scheda del volume *La correspondance d'Émilie du Châtelet*, édition par Ulla Kölving e Andrew Brown, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018, 2 vol., in «Studi francesi», vol. 189, 2019, pp. 574-575.

- Scheda del volume di Jean Orsoni, *L'affaire Calas avant Voltaire*, Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du XVIII^e siècle, 2018, in «Studi francesi», vol. 189, 2019, p. 574.
- Scheda del volume di Antonio Gurrado, *La religione dominante. Voltaire e le implicazioni politiche della teocrazia ebraica*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018, per «Rivista di Filosofia», vol. CXI, 2020, pp. 133-134.
- Scheda del volume *Un homme, deux cultures. Charles de Villers entre France et Allemagne (1765-1815)*, in «Studi francesi», vol. 191, 2020, p. 407.
- Recensione del volume di Marco Menin, *La filosofia delle lacrime. Il pianto nella cultura francese da Cartesio a Sade*, Bologna, il Mulino, 2019, per «Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII», vol. 5, 2020, pp. 147-151.
- Scheda del volume *Le Politique et le Féminin. Les femmes de pouvoir dans les Mémoires d'Ancien Régime*, a cura di C. Francès, Paris, Garnier, 2020, per «Studi francesi», vol. 193, 2021, p. 217.
- Scheda del volume di Voltaire, *Storia dell'affermazione del cristianesimo*, a cura di D. Felice, Roma, Aracne editrice, 2020, per «Studi francesi», vol. 195, 2021, p. 606.
- Scheda del volume di Sylvain Menant, *Voltaire et son lecteur. Essai sur la séduction littéraire*, Genève, Droz, 2021, per «Studi francesi», vol. 195, 2021, pp. 608-609.
- Scheda del volume di Elena Giorza, *L'Illuminismo tra religione e politica. I philosophes di fronte al popolo*, Bologna, il Mulino, 2021, pp. 240, per «Rivista di filosofia», vol. CXIII, aprile 2022, pp. 153-155.
- Recensione del volume di Eleonora Alfano, *Dieu est rien. La métaphysique matérialiste de Dom Deschamps*, Paris, L'Harmattan 2020, 258 pp., per «Diciottesimo secolo», vol. 7, 2022, pp. 197-199.
- Scheda del volume di Christian Albertan, *Les Mémoires de Trévoux 1751-1762. Un moment de l'histoire religieuse et intellectuelle de la France du XVIII^e siècle*, Paris, Champion, 2020, per «Studi francesi», vol. 197, 2022, p. 417.

Traduzioni

- Traduzione dal francese del capitolo di C. Van Staen, *La scrittura frammentata del mondo. Rousseau «povero spagnolo» e la settima carta da gioco*, in *Sognare la politica. Soggetto e comunità nelle Fantasticherie di Rousseau*, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 223-35.
- Traduzione dal francese del capitolo di G. Ambrus, *Per una ricezione politica delle Rêveries du promeneur solitaire (1794-1800)*, in *Sognare la politica*, cit., pp. 237-56.

Lavori approvati in corso di pubblicazione

- «*Frapper l'âme et les yeux à la fois*»: classicismo e innovazione nella tragedia voltairiana, in attesa di pubblicazione in un volume pubblicato da Edizioni di Storia e Letteratura, pp. 171-182.
- Recensione del volume di Giulia Iannuzzi, *Geografie del tempo. Viaggiatori europei tra i popoli nativi nel nord America nel Settecento*, Roma, Viella, 2022, per «Annali. Recensioni. Online».

- Scheda del volume di Voltaire, *Textes attribués à Voltaire*, Oxford, Voltaire Foundation, 2022 («Les Œuvres complètes de Voltaire», 147), per «Studi francesi».
- Scheda del volume di Condorcet, *Vie de Voltaire*, a cura di Linda Gil, Paris, Payot & Rivages (Rivages Poche), 2022, per «Studi francesi».

Didattica

- 30/12/2016 – 30/12/2017 Vincitrice di un incarico di “Tutorato disciplinare finalizzato alla riduzione del numero di studenti iscritti al secondo anno con meno di 40 CFU”, presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino (corso di studi in Filosofia; insegnamento: Classici della Filosofia IB; SSD: M-FIL/06).
- A.A. 2018/2019 Vincitrice di un contratto di didattica – della durata di 18 ore – presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano. Corso di studi in Scienze dell’Educazione. Insegnamento: Storia della filosofia (SSD: M-FIL/06).
- A.A. 2019/2020 Vincitrice di un contratto di didattica – della durata di 18 ore – presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino – sede di Savigliano. Corso di studi in Scienze dell’Educazione. Insegnamento: Storia della filosofia (SSD: M-FIL/06).
- A.A. 2020/2021 (ottobre 2020-luglio 2021) Vincitrice di un incarico di collaborazione – della durata di 40 ore – per l’organizzazione e la gestione di attività di supporto e di recupero delle competenze di base per gli studenti del primo anno di corso relative all’insegnamento di Storia della Filosofia (M-FIL/06), nell’ambito del corso di laurea in Scienze dell’Educazione (L-19), Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione, sedi di Torino e Savigliano.
- A.A. 2021/2022 (12 novembre 2021-24 gennaio 2022) Vincitrice di un incarico di tutorato disciplinare a supporto dell’attività didattica (durata: 20 ore) presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell’Educazione dell’Università degli Studi di Torino. Insegnamento: Storia della Filosofia (M-FIL/06).

Partecipazione a convegni in qualità di relatrice

- 12 aprile 2013: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo «*Le physique gouverne toujours le moral*»: l’influenza del corpo sulle idee e sul comportamento umano nell’ultimo Voltaire.
- 18 ottobre 2013: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfosi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo «*Il ne s’agit pas de savoir beaucoup, mais de savoir bien*»: metodo storico e utilità della storia in Volney.
- 21-24 maggio 2014: relatrice al convegno internazionale “Voltaire philosophe”, Université de Paris-X Nanterre et Bibliothèque du Sénat, Paris. Intervento dal titolo: «*Ce livre est rempli de plus des vérités utiles que l’Esprit des lois et je ne veux point mourir sans le prouver*»: Voltaire champion de Chastellux contre Montesquieu.
- 2-3 settembre 2014: relatrice al “XXIII Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in filosofia”, Fondazione Collegio San Carlo di Modena. Intervento dal titolo: *Voltaire e l’azione politica*.

- 28-30 maggio 2015: relatrice al “Convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo *La Storia e le Storie del sapere: le ricerche del Centro Studi Interdisciplinare Metamorfofi dei Lumi nel biennio 2013-2015*.
- 26-28 maggio 2016: relatrice al convegno “Il Settecento e la religione. Seminario annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo: *«Je haïs le fanatique et le persécuteur»: la promozione della tolleranza nel teatro di Voltaire*.
- 27 aprile 2017: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfofi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo: *Dans le fond du tonneau des Danaïdes: l’idea di infinito secondo Voltaire*.
- 8-9 giugno 2017: relatrice al convegno internazionale “Le rire des epistoliers (XVI^e-XVIII^e siècles)”, Brest, Université de Bretagne occidentale. Intervento dal titolo: *Le rire dans la correspondance de Madame du Deffand*.
- 1 dicembre 2017: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfofi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo: *Madame du Deffand e la riscoperta dell’emozione*.
- 24-26 maggio 2018: relatrice al convegno “Settecento oggi: studi e ricerche in corso. Seminario annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Torre Marina (Marina di Massa). Intervento dal titolo *Madame du Deffand e l’impasse del sentimento*.
- 29-30 marzo 2019: relatrice al convegno internazionale “Femmes de guerre (XVI^e-XVIII^e siècle)”, Paris. Intervento dal titolo *Femmes héroïques. La représentation des guerrières dans l’œuvre de Voltaire*.
- 16-17 maggio 2019: relatrice al convegno internazionale “Colloque jeunes chercheurs: Diderot et Voltaire sans frontières”, Langres. Intervento dal titolo *Une frontière infranchissable? Voltaire et Diderot face à la différenciation des sexes*.
- 27-29 maggio 2019: relatrice al convegno “L’invenzione del passato nel XVIII secolo. Convegno annuale SISSD”, Rimini. Intervento dal titolo *Il mestiere di storico secondo Voltaire*.
- 20-21 settembre 2019: relatrice al convegno “Sessualità e filosofia”, Torino. Intervento dal titolo *La donna e la riflessione sulla sessualità nel secondo Settecento francese: portavoce o protagonista?*
- 24 gennaio 2020: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfofi dei Lumi, Torino. Intervento dal titolo: *Madame Roland e l’educazione*.
- 8-11 aprile 2021: relatrice all’ACLA Annual Meeting (Panel “Seduces Heroes, Seduced Readers”), con un intervento dal titolo “Seduction and Adultery in the Work of young Voltaire”.
- 27-29 maggio 2021: relatrice al convegno “Norma e contestazione nel XVIII secolo. Convegno annuale SISSD 2021”. Intervento dal titolo *“Frapper l’âme et les yeux à la fois”: classicismo e innovazione nella tragedia voltairiana*.
- 4 maggio 2022: partecipazione come discussant al seminario di studi “Come leggere Rousseau. Filosofia e letteratura” con Barbara Carnevali (EHESS, Paris), Milano.
- 26-28 maggio 2022: relatrice al convegno “Settecento oggi: studi e ricerche in corso. Convegno annuale della Società italiana di studi sul secolo XVIII”, Trieste. Intervento dal titolo: *Donne e scrittura nella Francia del tournant des Lumières*.
- 14 ottobre 2022: relatrice al seminario del Centro Studi Metamorfofi dei Lumi, Torino, nell’ambito di una giornata di studi sul tema “Le désir au féminin au tournant des Lumières”. Intervento dal titolo: *Il desiderio femminile nei romanzi di Sophie Cottin*.
- 21-22 novembre 2022: relatrice al convegno interdisciplinare “La compassione in azione nel lungo Settecento: prospettive di ricerca”, organizzato nell’ambito del PRIN 2020 Compassion in Action: Theories of Sympathy and Construction of Otherness in the Long Eighteenth Century, Torino. Intervento dal titolo: *La compassione in “Malvina” di Sophie Cottin*.

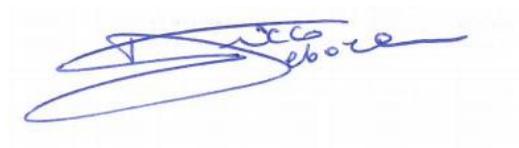
Competenze linguistiche

- Lingua francese (scritto e orale: livello ottimo)
- Lingua inglese (scritto e orale: livello buono)
- Lingua tedesca (scritto e orale: livello sufficiente)

Competenze informatiche

- in possesso di attestato ECDL full
- in possesso di certificazione “Didattica con la LIM e sistemi integrati”

Torino, 13 gennaio 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'G. C. Bore', written over a faint grid background.