

Maurizio Aceto

Curriculum vitae

DATI ANAGRAFICI

Nato a Torino il 28.10.1964

Residente a Torino

Cellulare di servizio:

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Il Prof. Maurizio Aceto ha conseguito la maturità scientifica a Torino nel 1983 e successivamente la Laurea in Chimica nel 1988 presso l'Università degli Studi di Torino con la votazione di 107/110, con una tesi sperimentale dal titolo: "Caratterizzazione analitica di ceramiche del tipo *Terra Sigillata*", relatore Prof. Piero Mirti. Negli anni 1989-92 ha frequentato il corso di Dottorato di Ricerca in Scienze Chimiche (V Ciclo) presso il Dipartimento di Chimica Analitica dell'Università di Torino, conseguendo il titolo di Dottore di Ricerca in Scienze Chimiche nel 1993 con una tesi dal titolo "Metalli pesanti in traccia ed ultratraccia nell'ambiente: valutazione di labilità, mobilità e speciazione". Durante il corso di Dottorato il Dott. Aceto ha effettuato uno stage di un mese presso il Dipartimento di Oceanografia dell'Università di Liverpool (Gran Bretagna) sotto la guida del Prof. Van den Bergh, per approfondire la sua esperienza nel campo della voltammetria.

CARRIERA ACCADEMICA

2017-presente	Professore associato, Università del Piemonte Orientale
2000-2017	Ricercatore confermato, Università del Piemonte Orientale
1997-2000	Ricercatore, Università del Piemonte Orientale
1995-1997	Assegnista di ricerca, Università di Torino
1993-1995	Borsista, Università di Torino

INCARICHI ACCADEMICI

INCARICHI SCIENTIFICI

2002-	Membro fondatore del CENISCO
-------	------------------------------

CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

1. Tracciabilità e autenticazione di prodotti alimentari
2. Caratterizzazione di pigmenti e coloranti in opere pittoriche
3. Caratterizzazione di opere di gioielleria
4. Tecniche spettroscopiche non invasive nell'analisi di beni culturali
5. Spettrofotometria UV-visibile in riflettanza diffusa

TEMI CORRENTI DI RICERCA

1. Tracciabilità e autenticazione di prodotti alimentari

Abstract – Caratterizzazione e classificazione di prodotti alimentari, con particolare riferimento a studi di autenticazione e tracciabilità di prodotti tipici (miele, vino, tartufi, funghi, nocciole) mediante tecniche analitiche quali ICP-MS, cromatografia ionica, GC-MS e HPLC; studi di correlazione tra parametri chimici e parametri organolettici; sviluppo di tecniche avanzate nella determinazione della qualità degli alimenti secondo parametri analitici.

2. Caratterizzazione di pigmenti e coloranti in opere pittoriche

Abstract – Identificazione di pigmenti e coloranti su opere pittoriche (dipinti su tela, manoscritti, pitture murali) a scopo di autenticazione, datazione, conservazione e restauro, determinazione della provenienza.

3. Caratterizzazione di opere di gioielleria

Abstract – Studio di opere di oreficeria, in avorio e in smalti vetrosi mediante tecniche non invasive o micro distruttive, a scopo di autenticazione, datazione, conservazione e restauro, determinazione della provenienza.

4. Tecniche spettroscopiche non invasive nell'analisi di beni culturali

Abstract – Sviluppo di metodi non invasivi per l'identificazione di specie di interesse nel campo dei beni culturali.

5. Spettrofotometria UV-visibile in riflettanza diffusa

Abstract – Studio dell'applicazione della spettrofotometria UV-visibile in riflettanza diffusa mediante fibre ottiche (FORS) a materiali di interesse nel campo dei beni culturali.

MODELLO A

PROGETTI FINANZIATI IN CORSO

BANDO	TITOLO DEL PROGETTO
Bando Regione Piemonte 2008 "Scienze Umane e Sociali"	MEMIP – <u>"Medieval enamels, metalworks and ivories in Piedmont: art-historical and scientific methods for their evaluation"</u>

LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. M. Aceto, A. Agostino, E. Boccaleri, A. Cerutti Garlanda, "The Vercelli Gospels laid open: an investigation into the inks used to write the oldest Gospels in Latin", *X-Ray Spectrometry*, 37, 286-292 (2008).
2. L. Appolonia, D. Vaudan, V. Chatel, M. Aceto, P. Mirti, "A combined use of FORS, XRF and Raman spectroscopy in the study of mural paintings in the Aosta Valley (Italy)", *Analytical and Bioanalytical Chemistry*, 395, 2005-2013 (2009).
3. A. Agostino, M. Aceto, G. Fenoglio, L. Operti, "Analisi non invasive sugli smalti limosini medievali di Palazzo Madama", in *Smalti di Limoges del XIII secolo*, a cura di S. Castronovo, ISBN 978-88-7320-352-0, L'Artistica Editrice, Savigliano, 211-239 (2014).
4. M. Aceto, "Food forensics", in *Advanced mass spectrometry for food safety and quality*, a cura di Y. Picó, ISBN 978-04-4463-340-8, vol 68, Comprehensive Analytical Chemistry, Elsevier, Amsterdam, 441-514 (2015).
5. A. Agostino, M. Aceto, G. Fenoglio, L. Operti, "Caratterizzazione chimica della coperta del Codice C", in *Tabula ornata lapidibus diversorum colorum. La legatura preziosa del Codice C nel Museo del Tesoro del Duomo di Vercelli*, a cura di S. Lomartire, ISBN 9788867285907, Viella, Roma, 125-162 (2015).

PREMI E RICONOSCIMENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI