

CURRICULUM VITAE
PAOLO HERITIER

Curriculum Vitae

Paolo Heritier

Index	
Current Position	2
Research Interests	2
Teaching	2
Education, Qualification and Past Positions	3
Scientific affiliations	4
Publications: Books, Editings	6
Articles, Chapters, Introductions in Books and Reviews	7
Movies and short films, documentaries, artistic residencies	13

CURRENT POSITION

2018 - Full Professor in Philosophy of Law, Department of Law, Political Economic and Social Sciences (DIGSPES), University of Eastern Piedmont (UPO), Italy, Palazzo Borsalino, Via Cavour, Alessandria (AI) 150121; Campus Luigi Einaudi, Via Lungo Dora 100, Law Department, Turin.

Tel. 00393475024534

e-mail: paolo.heritier@uniupo.it, paolo.heritier@unito.it

RESEARCH INTERESTS

Legal Anthropology, Legal Aesthetics, Legal Visual Studies, Theology and Law, Theory of Liberty, Legal Epistemology, Semiotics of Law, Network Theory, Legal Theories of Complexity, Law and Literature, Law and Film, Law and Humanities, Neuroscience and the Law, Social Robotics, Disability Studies.

TEACHING

2001-2017 Philosophy of Law, Law Department and Law Ph.D, Turin University

2001-2003 Philosophy of Law, University of Piemonte Orientale (DIGSPES, UPO)

2006- Legal and Philosophical Anthropology, Law Department, Turin University

2011- Neuroscience and Law, SSST and Department of Psychology, Turin University (2011-2020)

2012 Lecturer at the Summer School Cornell in Turin, course in *European politics*, June 2012

2014 - Summer School in European Law and Humanities, Nice (Fr), Law and Film, Nice (Fr)

2015 - Legal Clinic on Disability and Vulnerability, Turin University

2016 - 2023 European Law and Humanities, Turin University

2018 - Philosophy of Law and General Theory of Law, University of Eastern Piedmont (DIGSPES, UPO)

2020 - 2022 Law, Science and New Technologies, Department of Psychology, Turin University

2020 - 2022 Legal Clinic on Disability, (DIGSPES, UPO)

2022 – Law and Digital Society (DISIT – DIGSPES, UPO)

2022- Law and Film (Department of Philosophy, Turin University)

2022 – 2023 Political Theology ((Department of Philosophy, Turin University)

2022 – Legal Informatics (DISEI, UPO)

2022 – Epistemology of Law and Economics (DISEI, UPO)

EDUCATION, QUALIFICATION AND PAST POSITIONS

2023 (March-April) Visiting ISEAS, Kyoto (Italian School of East Asian Studies), Nagoya (Nanzan Institute for Religion and Culture).

2019 Co-Artistic director of “Materre VR 360° Technology Experience: Euro-Mediterranean Poetry Film Workshop” (with Antonello Faretta film director and Lello Voce, poet), Matera European Capital of the Culture 2019, Film Commission Basilicata.

2018-19 (December-June), Visiting Professor, Kyoto University, Faculty of Integrated Human Studies

2017- Full professor in Philosophy of Law, Turin University

2016-17 Fellow, Institut d'Etudes Avancées de Nantes: “*Vico, l'anthropologie dogmatique et le sciences cognitives: vera una nouvelle “Scienza Nuova”?*”

2014 (February-May) Visiting Research Cardozo Law School New York, *Legal Aesthetics and Legal Emblems*

2013 Degree in Theology, Milan Faculty of Theology

2001-2017 Associate professor in Philosophy of Law, Law Department and Law Ph.D, Turin University

1999-2000 Research Fellow at Sciences Politiques, Paris, *Etudes Politiques*

1997-2001 Researcher, Philosophy of Law, Turin University

1995-1997 Scholar, Philosophy of Law, Turin University

1994 Degree in Law, Turin University

Organization of more than 30 national and international conferences and raising the necessary funds (bank foundations, charitable foundations, research projects), Current Research Project 2023-2024 (local unity head): LET IN LAW (New Generations EU/Ministro dell'Università e della Ricerca Euro 200.000) Legal Education in Law. Liberal Arts and Digital Arts: Toward Inclusive Education and Training in Law

SCIENTIFIC AFFILIATIONS

2023 Researcher of Learning Center – Centro per la Didattica Innovativa (UPO)

2022 Chair of “Cenacolo Rosminiano Piemontese-Lombardo”

2022 Researcher of DISH (Digital Scholarship for the Humanities, Turin University)

2020 Researcher of AI@UPO (Interdepartmental Research center for Artificial Intelligence at University of Eastern Piedmont)

2019 Researcher of ISEAS (Italian School of East-Asian Studies, Kyoto)

2013 Co-director of TCRS Review (Teoria e Critica della Regolazione sociale/Theory and Criticism of Social Regulation, Mimesis Publishing – Anvur “Fascia A”)

2013 – 2019 President of CIRCE (Centro di Ricerche sulla comunicazione, Turin University and UPO)

2011 - Director of DIREL-ISLL (Centro studi di Diritto, Religioni e Letteratura, Turin University in Italian Society for Law and Literature)

2013 - Co-editor (with S. Ubbiali, A. Andronico, G. Bombelli) of the series “Antropologia della libertà”, Mimesis, Milano

2012 - Member of scientific board of “Rivista di filosofia e teologia”

2012 - Member of scientific board of CERMEG (Centro di Ricerche sulla Metodologia Giuridica, Università di Trento)

2011 - Member of scientific board of ISLL (Italian Society for Law and Literature)

2010- Co-editor (with P. Sequeri) of the series “TOB. Antropologia ed estetica giuridica”, Giappichelli, Torino.

2009 - Member of scientific board of CIRCE (Centro di Ricerche sulla comunicazione), Turin University

2008 - 2012 Co-editor (with P. Sequeri) of the series “Humana. Le forme dissonanti dell’umano comune” (Medusa, Milano)

2005 – 2010, 2020 – Chair “Associazione Polis”

2004 - Turin University Law Department Doctoral Scientific
Committee (now “Law and Institutions”)

PUBLICATIONS

BOOKS

- 9 - P. Heritier, *The Screen of Law*, Springer, forthcoming
- 8 - P. Heritier (2024) *Homo Homini Homo. Vol. 1. Visioni. Lettera/spirito, prospettiva, occhio della macchina*, Mimesis, Milano;
- 7 - P. Heritier (2014), *La dignità disabile. Estetica giuridica del dono e dello scambio*, 8-140, Bologna: Dehoniane;
- 6 - P. Heritier (2012). *Estetica giuridica. Vol. 2. A partire da Legendre. Il fondamento finzionale del diritto positivo*, 3-164, TORINO: Giappichelli;
- 5 - P. Heritier (2012), *Estetica giuridica. Vol. 1. Primi elementi. Dalla Globalizzazione alla secolarizzazione*, 1-209, TORINO: Giappichelli;
- 4 - P. Heritier (2007, 2009²), *Società post-hitleriane? Materiali didattici di antropologia ed estetica giuridica 2.0*, VII-XVI, 1-264, TORINO: Giappichelli;
- 3 - P. Heritier (2003), *Urbe-Internet. Vol. 1. La rete figurale del diritto*, 1-188, TORINO: Giappichelli;
- 2 - P. Heritier (2001), *L'istituzione assente. Il nesso diritto-teologia, a partire da Jacques Ellul, tra libertà e ipermoderno*, 1-185, TORINO: Giappichelli;
- 1 - P. Heritier(1997), *Ordine spontaneo ed evoluzione nel pensiero di Hayek*, 1-308, Napoli: Jovene.

EDITINGS

- 15 - P. Heritier, M. Ricca, R. Sherwin (eds.), *On Legal Chorologies*, Springer, forthcoming.
- 14 - G. Bombelli, P. Heritier (a cura di), *I volti molteplici della consuetudine. Vol. 1. Origini*, Mimesis, Milano, 2023, Vol. 2. Evoluzioni, forthcoming.
- 13 - M. Ricca, S. Berteà, P. Heritier (eds.), (2023, 4, n. 36), *Special Issue. Facticity, Normativity, and Spatial Dynamics*, in *International Journal for the Semiotics of Law*.
- 12 - A. Condello, P. Heritier (eds.) (2020, 4), *Special Issue. The Myth of the Law through the Mirror of Humanities. Perspectives on Law, Literature, Psychoanalysis, and Aesthetics*, in *Law and Literature. The Cardozo School of Law of Yeshiva University*,
- 11 - A. Condello, P. Heritier, M. Leone, J. Ponzio (eds.) (2020,4), *Special Issue, The Reasonable interpreter. Perspectives on Legal and non-Legal Semiotics*, in *International Journal for the Semiotics of Law*, 33, 4.
- 10 - F. Di Donato, P. Heritier (a cura di) (2018), *L' "attualità nuova" di Vico e la clinica legale della disabilità. Diritto e metodo umanistico*, TCRS, Mimesis, Milano 1/2018.
- 9 - F. Di Donato, P. Heritier (a cura di) (2018), *Humanities and Legal Clinics. Law and Humanistic Methodology*, TCRS, Mimesis, Milano 2/2017.
- 8 - P. Heritier (ed.) (2016), *Deontologia del fondamento, seguito da Verso una svolta affettiva nelle neuroscienze e nelle law and humanities*, Giappichelli, Torino;

- 7 - P. Heritier (ed.) (2015), *Visiocracy. Forms and form of the law*, TCRS, Mimesis, Milano 2015;
- 6 - C. Faralli, V. Gigliotti, P. Heritier, M.P. Mittica (a cura di) (2014), *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, Mimesis, Milano;
- 5 - P. Heritier, P. Silvestri (eds.) (2012), *Good Government, Governance, Human Complexity. Luigi Einaudi's legacy and contemporary societies*, 1-336, Firenze: Leo S. Olschki;
- 4 - P. Heritier (a cura di) (2010), *Sulle tracce di Jean Vigo. Attualità di un visionario anarchico*, 3-173, Pisa: ETS;
- 3 - F. Di Blasi, P. Heritier (a cura di) (2008), *La vitalità del diritto naturale*, 1-338, Palermo:Phronesis;
- 2 - E.Di Nuoscio, P. Heritier (a cura di) (2008), *Le culture di Babele. Saggi di antropologia filosofico-giuridica*, 5-285;
- 1 - P. Heritier (a cura di) (2008), *Problemi di libertà nella società complessa e nel Cristianesimo*, 1-202, Soveria Mannelli: Rubbettino;

ARTICLES, CHAPTERS, INTRODUCTIONS IN BOOKS AND REVIEW

- 110 - P. Heritier, Homo Homini Homo. *Tre caverne: relazione e schermo*, in TCRS 2/2023, *La tecnologia come narrazione: tra racconto mitico, diritto e politica*, 141-174; tr. fr. Homo homini homo: *Trois cavernes : relation et écran*, in "Etudes Digitales", *La Technique comme narration II: entre récit, droit et politique*; forthcoming;
- 109 - P. Heritier, *Hate Speech Anthropologies. Evil, Democracy and Social Media: between Popper and Girard*, in A. Wagner, S. Marusek, eds. *Handbook on Cyber Hate, The Modern Cyber Evil*, forthcoming;
- 108 - P. Heritier, Elementi per una teoria estetica generale della consuetudine, in G. Bombelli, P. Heritier, *I volti molteplici della consuetudine. Vol. 1. Origini*, Mimesis, Milano, 2023, Vol. 2. Evoluzioni, forthcoming;
- 107 - P. Heritier (2023), *True God and True: Some Implications*, in "Phenomenology of mind", 24, "The true, The Valid, the Normative", ed by. P. Di Lucia e L. Passerini Glazel, 77-90;
- 106 - P. Heritier (2023), *Varcare la soglia. Legge, metodo, fede: le tre porte di Kafka, Parmenide, Ignazio*, in A. Andronico, *Davanti alla legge. Leggendo e rileggendo Kafka*, Mimesis, Milano, 183-217;
- 105 - P. Heritier (2022/2023) Consuetudine e neuroscienze? Elementi per una lettura affettiva del pensiero di Rosmini in F. Bellelli ed., *La metodica di Rosmini tra filosofia, teologia e pedagogia*, Mimesis, Milano 2022, 110-126; tr. En. *Consuetude and Neuroscience? Elements for an Affective Reading of Rosmini's thought*, in F. Bellelli ed., *Rosmini Suspended Middle. The Synthesistic Performativity of Genius and Interdisciplinary Thinking*, Wipf and Stock, Eugene, OR, 345-363;
- 104 - Caldo Davide, Bologna Silvia, Conte Luana, Muhammad Saad Amin, Luca Anselma, Valerio Basile, Murad Hossain, Alessandro Mazzei, Heritier Paolo, Riccardo Ferracini, Elizaveta Kon, De Nunzio Giorgio (2023), *Medical Cyberspace Subliminal Affective Collective Consciousness: Machine Learning Discriminates Back Pain vs Hip/knee Osteoarthritis Web Pages Emotional Fingerprints*, "Scientific Report", Nature, Vol. 13, 1-11;
- 103 - P. Heritier (2023), *Rito, teatro, processo: dalle origini sacrali ai nuovi miti tecnologici*, in *Del rito*, in "Teologia e filosofia" 2/2022, n. 36, 247-261;
- 102 - P. Heritier (2023), *Homeless*, in P. Heritier, F. Monceri, M. Sylos-Labini, *Universi Corti VII- Conflitti*, Ets, Pisa, 9-26;
- 101 - P. Heritier (2023), *Understanding legal semiotics*, in A. Wagner, S. Marusek, *Research Handbook on legal semiotics*, Edward Elgar, Cheltenham, Northampton, MA, 11-31;
- 100 - P. Heritier (2023), *La perspective d'esthétique juridique de Pierre Legendre: Piero della Francesca, Vico, Warburg*, in K. Becker, P. Musso, *Introduction à l'oeuvre de Pierre Legendre*, Manucius, Paris, 74-89;

- 99 - P. Heritier (2023), "The Shadow of Affectivity Inside the 'Is/Ought' Debate": Siniscalchi, Fuller, Manderson and Vico's Ghosts in the Legal Machine", in *International Journal for Semiotics of Law*, (36, 1), 105–127;
- 98 - M. Ricca, S. Berteà, P. Heritier, (2023), "Editorial Introduction", in *International Journal for Semiotics of Law*, (36, 1), 1-15;
- 97 - P. Heritier, (2023), *Dall'emblematica agli influencer*, in "I saggi di Lexia", *Nuovi media, nuovi miti*, a c. di J. Ponzio e S. Stano, 37-60;
- 96 - P. Heritier (2022), *Dignità e prospettive interculturali*, in G. Bombelli, V. Chiesi, a cura di, *Persone, spazi e complessità. La questione migratoria tra filosofia e diritto*, Vita e Pensiero, Milano, 217-232;
- 95 - P. Heritier (2022), "Aesthetics of Law as Iconic Legal Theology: Legendre, Schmitt, Vico" in *International Journal for the Semiotics of Law*, in *International Journal for Semiotics of Law*, 1-32;
- 94 - P. Heritier (2022), *Libertà e persona. Il soggetto-Re presunto liberale: critica dell'autoreferenzialità del soggetto totalitario*, in *Prospettiva Persona*, (1, 117), 28-45;
- 93 - P. Heritier (2022), "Person and Disability: Legal Fiction and Living Independently", *International Journal for the Semiotics of Law*, in *International Journal for Semiotics of Law*, 33, 4, 1-18;
- 92 - P. Heritier (2022), *L'ultima disabilità dell'anziano e il metodo retorico: per una convenzione sui diritti delle persone anziane*, in D. Velo Dalbrenta, a c. di, *Invecchiamento della popolazione e passaggi generazionali. I. Questioni critiche*, ESI, Napoli, 213-30;
- 91 - P. Heritier (2021), *La regalità antropocentrica. Elementi per una lettura estetico-giuridica del De Monarchia*, in E. Ardissino, a c. di, *Dante: Filosofia e poesia della giustizia. Dalla Monarchia alla Commedia*, Mimesis, Milano, 25-41;
- 90 - P. Heritier (2021), *The Power without Responsibility of the Gaze. The Letter and Spirit's Eye in the Humanities, from the Italian Perspective to the Robot*, in *Polemos*, Vol. 15,2, 241-262.
- 89 - P. Heritier (2021), *Note critiche su innovazione tecnologica, lavoro e big data nella visione dell'agenda 2030. Obiettivi 3, 8, e 9 e capitalismo della sorveglianza*, in I. Zuanazzi, a cura di, *Religioni e sviluppo sostenibile*, Accademia University Press, Torino, 215-42;
- 88 - D. Caldo, P. Heritier (2021), *Dolore, disabilità tra medicina, diritto e machine learning. Il potenziale delle neuroscienze affettive fondamentali, da Sequeri a Panksepp*, in G. Bombelli, A. Lavazza, *Law and Neuroscience*, in *Teoria e critica della regolazione sociale*, TCRS 1/2021, 289-321;
- 87 - P. Heritier (2021), *Allargare lo sguardo. Elementi per una prospettiva estetico-interculturale nella teoria globale delle fonti religiose*, in *Diritto, religioni, globalizzazione*, Quaderni di Diritto e Politica Ecclesiastica, 4/2021, 9-36;
- 86 - P. Heritier (2021). *Legal theology and communication: The meaning of Christian eschatology between immanence and transcendence in contemporary social sciences*, in J. Ponzio, R.A. Yelle, M. Leone, *Mediation and Immediacy, A Key Issue for the Semiotics of Religion*, De Gruyter, Berlin/Boston, 2021, 247-262;
- 85 - P. Heritier (2021), *La 'Scienza Nuova' della robotica sociale interculturale. Metodo retorico, diritto 'sintetico' e disabilità-dolore*. In *Calumet. Intercultural Review of Law and Humanities*, 1, 57-86;
- 84 - P. Heritier, (2020) *The Last Emblem. Vico's New Science Frontispiece in the Light of Sugimoto Theaters as the Other Side of Aristotelian Language*, in, A. Condello, P. Heritier, (2020, 4), *Special Issue. The Myth of the Law through the Mirror of Humanities. Perspectives on Law, Literature, Psychoanalysis, and Aesthetics*, in *Law and Literature. The Cardozo School of Law of Yeshiva University* 1-31;
- 83 - P. Heritier, (2020), *La forma della norma nella rappresentazione mitica dell'inizio*, in *Filosofia e teologia*, 2, 2020, 261-80;
- 82 - P. Heritier, (2020), "Vico's Scienza Nuova: Sematology and Thirdness in the Law", *International Journal for the Semiotics of Law*, 4/2020, in A. Condello, P. Heritier, M. Leone, J. Ponzio (2020,4), *Special Issue, The Reasonable interpreter. Perspectives on Legal and non-Legal Semiotics*, in *International Journal for the Semiotics of Law*, 33, 4, 1125-1142;
- 81 - P. Heritier, (2020), *Body and Image. Vico, Suzuki, and Nam June Paik. Critique of Western Logocentrism*, in *Diaphanes. Art and Philosophy*, Kyoto University, 1-19;

- 80 - P. Heritier (2019), *Immersioni vichiane a Materre/Vico-style immersion in Materre*, in B. de Marino, *Materre VR experience. Cinema futuro remoto/ Past Future Cinema*, Matera Capitale Europea della Cultura 2019, Artdigiland, 45-53;
- 79 - P. Heritier (2019), 'Written in your heart' and 'robotto no kokoro': *King's Bodies from Leviathan to Nam June Paik* (心のなかで書かれたものーリヴァイアサンの王の身体から「ロボットの心」まで), *Bullettin of Kyoto University*, 1-6;
- 78 - P. Heritier (2019), *Humanities. Umanesimo e svolta affettiva*, in A. Andronico, T. Greco, F. Macioce, *Dimensioni del diritto*, Giappichelli, 441-468;
- 77 - P. Heritier (2019), *Sterminio e teologia politica*, in A. Provera, R. Lombardi, a cura di, *Io perpetratore, io vittima*, Giappichelli, Torino, 69-84;
- 76 - P. Heritier (2019), *L'interprétation de Vico par André Tosel: la complexité de la critique du Tiers rationel au Tiers symbolique*, in J.-N. Ducange, C. Jaquet, M. Plouviez, *La raison au service de la pratique. Hommage à André Tosel*, Kimé, 147-160;
- 75 - P. Heritier (2018), *L'institution de l'incertain*, in *Action et Incertitude. Les épreuves de l'incertain*, Basel, Schwabe Verlag, 103-138;
- 74 - P. Heritier, (2018), *Tra il vero e il fatto: estetica della giustizia in Vico. Glosse sulla 'Dipintura' come 'Idea dell'Opera' nella 'Scienza Nuova'*, in G. Rossi, C. Pedrazza Gorlero, D. Velo Dalbrenta, *Rifrazioni anomale dell'idea di giustizia*, Edizioni Scientifiche Italiane, 235-258;
- 73 - P. Heritier (2018), *Provvedenza vichiana e metodo clinico legale della Terzietà*, in F. Di Donato, P. Heritier (2018), *L' "attualità nuova" di Vico e la clinica legale della disabilità. Diritto e metodo umanistico*, TCRS, Mimesis, Milano 1/2018, 117-142;
- 72 - P. Heritier (2018), *Clinica legale della disabilità, terzietà e giustizia*, in *Questione Giustizia. Rivista di magistratura democratica*, 3/18, 8-16;
- 71 - P. Heritier (2018), *Orfeo e la generazione. Adozione e la ricerca dell'identità*, in C. Ricco, ed., *Il legame adottivo. Esperienze e intrecci relazionali tra desiderio, realtà e cambiamento*, Franco Angeli;
- 70 - P. Heritier (2018), *'Creazione' e 'generazione' tra prospettiva transumanista e teologia*, in AA.VV. *Il potenziamento umano*, Effatà, Torino 2018, pp.173-199;
- 69 - P. Heritier (2018), *La libertà tra teologia e diritto dopo le secolarizzazioni*, in *Archivio teologico torinese*, 2018/1, 319-339;
- 68 - P. Heritier (2017), *Ipotesi filosofico giuridiche ardite sull'immagine, tra Rosmini e Vico*, in F. Bellelli, ed. *Nuzialità trinitaria: relazione e identità. Rosmini e il fondamento simbolico dell'umano*, Feeria-Comunità di San Leolino, 179-196;
- 67 - P. Heritier (2017), *Ambivalenze dei circoli del dono e della vendetta: la giustizia come reciprocità*, in G. Cuniberti, a cura di, *Dono, controdono e corruzione. Ricerche storiche dialogo disciplinare*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2017, 627- 650;
- 66 - P. Heritier (2017), *La libertà tra teologia e diritto dopo le secolarizzazioni*, in "Archivio Teologico Torinese", 2017/2, 319-338;
- 65 - P. Heritier (2017), *Nodi nelle Law and Humanities: Vico, Joyce, Lacan*, in A. Andronico, a cura di, *La legge di Lacan. Psicoanalisi e teoria del diritto*, TCRS 2/2016, 139-164;
- 64 - P. Heritier (2017), *Tra umanesimo e postmodernità. La politica, l'uso normativo dell'immagine e la retorica processuale*, in *L'arte della parola tra antichità e mondo contemporaneo*, S. Casarino, A. Raschieri, Aracne, Roma 2017, 277-308;
- 63 - P. Heritier (2016), *Fashion as an Institutional System*, in *Polemos*, 2016/1, 13-38;
- 62 - P. Heritier (2016), *Giustizia affettiva, metodo retorico, neuroscienze. Un itinerario tra Aristotele e Vico a partire da Alessandro Giuliani*, in P. Sequeri, *Deontologia del fondamento*, Giappichelli, Torino, 91- 134;
- 61 - P. Heritier (2016), *Vico e la Law and Humanities nella clinica legale della disabilità e della vulnerabilità*, in F. Di Donato, F. Scamardella, *Il Metodo clinico legale. Radici teoriche e dimensioni pratiche*, Esi, Napoli, 113-135;

- 60 - P. Heritier (2015), *L'immagine analogica del robot nelle neuroscienze normative*, in P. Sequeri, *La tecnica e il senso. Oltre l'Uomo?*, Glossa Milano, 193-230;
- 59 - P. Heritier (2015), *Legendre e la funzione istituyente del mito*, in E. Manera, G. Leghissa, *Filosofie del mito nel Novecento*, Carocci Roma, 241-249;
- 58 - P. Heritier (2015), *Oltre Costantino. Le radici cristiane del pluralismo religioso nell'Epistola ai Romani 9-11*, in I. Zuanazzi, *Da Costantino a oggi. La libera convivenza delle religioni*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2015, 41-55;
- 57 - P. Heritier (2015), *Dalla teologia politica all'antropologia teologico-giuridica. Uno scenario paolino: Jacob Taubes lettore di Schmitt*, in S. Ubbiali (ed.) *Jacob Taubes: La fenomenologia dialettica*, Glossa Milano 2015, 33-51;
- 56 - P. Heritier (2015), *Diritto e teologia*, in *Servitium*, n. 217 (2015), 67-74;
- 55 - P. Heritier (2015), *Forms of legal aesthetics of the body and sources of law: the hand, the foot, the eye. Plural natural paths in law*, in P. Heritier (ed.), *Visiocracy. Forms and form of the law*, TCRS 2/2014, Mimesis, Milano 2015, 59-79;
- 54 - P. Heritier (2014), *Estetica giuridica inclusiva vs. positivismo esclusivo. L'immagine nel sistema delle fonti e i nomogrammi*, in C. Faralli, V. Gigliotti, P. Heritier, M.P. Mittica (eds.), *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, Mimesis, Milano 2014, 55-71;
- 53 - P. Heritier (2014), *Law and Image: Toward a Theory of Nomograms*. in A. Wagner, R.K. Sherwin, *Law, Culture and Visual Studies*, Springer, Dordrecht Heidelberg New York London, 25-48;
- 52 - P. Heritier (2014), *Legal Liturgies: The Aesthetic Foundations of Positive Law*, in *Polemos*, de Gruyter, Dordrecht, 8, 2014, 137-52;
- 51 - P. Heritier (2014), *Affectio iuris: dalla "svolta linguistica" alla "svolta affettiva"?*, in *Teoria Critica della regolazione sociale*, 2013, Mimesis, Milano, 37-62;
- 50 - P. Heritier (2014), *Il soggetto (collettivo) contiene il male? Dupuy e Girard tra scienze sociali e teologia politica*, in S. Petrosino, S. Ubbiali, *Il male. Un dialogo tra teologia e filosofia*, Glossa, Milano 2014, 213-38;
- 49 - P. Heritier (2013), *Critica iconico-giuridica al mito della politica*, in G. Pezzano, D. Sesto, *Immaginari, Immagini e politica. Orizzonti del legame sociale*, Ets, Pisa 2013, 49-66;
- 48 - P. Heritier (2013), *Law and Image: Toward a Theory of Nomograms*. in A. Wagner, R.K. Sherwin, *Visual Legal Studies*, Springer, 25-48;
- 47 - P. Heritier (2013), *From Text to Image: The Sacred Foundation of Western Institutional Order. Legal-Semiotic Perspectives*. INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE SEMIOTICS OF LAW, vol. 1/2013, 163-90;
- 46 - P. Heritier (2012), *Useless non-preaching? The critical point and the complex anthropology of freedom in Luigi Einaudi*. In: P. Heritier, P. Silvestri. *Good Government, Governance, Human Complexity*, 275-312;
- 45 - P. Heritier, P. Silvestri (2012), *Luigi Einaudi: poised between ideal and real*. In: P. Heritier, P. Silvestri, *Good Government, Governance, Human Complexity*; VII-XVIII;
- 44 - P. Heritier (2012), *Liturgie giuridiche. Il fondamento estetico, sacrale, comunicativo del diritto positivo*. In: B. Montanari. *Luoghi della filosofia del diritto. idee, strutture, mutamenti*, Torino: Giappichelli, 341-372;
- 43 - P. Heritier (2012), *Utili non prediche? Il punto critico e l'antropologia complessa della libertà in Luigi Einaudi*, Biblioteca della Libertà, vol. 1-2012, 1-28;
- 42 - P. Heritier (2012), *Il plagio come sintomo. La rimozione giuridica del sacro e l'apertura delle religioni in RM 9-11*. In: L. Berzano. *Crederci è reato? Libertà religiosa nello Stato laico e nella società aperta*, Il Messaggero, Padova, 151-169;
- 41 - P. Heritier (2012), *Dalla legge naturale all'antropologia della libertà. Note introduttive sul senso filosofico giuridico dell'antropologia teologica postconciliare di Isoardi*. In: C. Isoardi. *Cristianesimo e antropologia. La promessa e la croce*, Giappichelli, Torino, XI-XXXV;
- 40 - P. Heritier (2012), *Il significato antropologico di una teoria unificata del metodo: epistemologia, ermeneutica, estetica*. In: R. De Mucci, K.R. Leube. *Un Austriaco in Italia/ An Austrian in Italy*.

- Festschrift in honour of professor Dario Antiseri*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 675-684;
- 39 - P. Heritier (2012), *L'istituzione culturale del Reich. Echi contemporanei del Bokassa di Herzog*. Lexia, vol. 11-12, Aracne, Roma, 357-376;
 - 38 - P. Heritier (2011), *Estetica della secolarizzazione*. In: L. Palazzani. *Filosofia del diritto e secolarizzazione. Percorsi, profili, itinerari*, 123-144, Studium Edizioni, Roma;
 - 37 - P. Heritier (2011), *La terza E: epistemologia, ermeneutica ed estetica giuridica. In appendice: il caso del cinema*. In: M.P. Mittica, *Diritto e narrazioni. Temi di diritto, letteratura e altre arti. Atti del secondo convegno ISLL*. Bologna 3/4 giugno 2010, 89-122, Led edizioni, Milano;
 - 36 - P. Heritier (2011), *Tra il sacro e l'individuale: l'immaginario estetico-giuridico*. Lexia, vol. 7-8, Aracne Roma, 423-447;
 - 35 - P. Heritier (2011), *Identità e alterità tra filosofia e sinologia. L'universale e i diritti umani in François Jullien*. In: F. Monceri. *Percorsi nel sé. Identità, diversità, multiculturalismo*, ETS, Pisa, 61-90;
 - 34 - P. Heritier (2011), *Cinema, architettura e diritto. Concezione narrativa e metafora estetica del fondamento*. In: B. Montanari, A. Lo Giudice. *Il potere delle immagini. Tecnologia, spazi urbani e luoghi politici*, Torino, Giappichelli, 23-64;
 - 33 - P. Heritier (2011), *Zabriskie point e l'immaginario. L'anarchia come forma istituyente*. In: F. Monceri. *Poteri fluttuanti. Forme dell'anarchia contemporanea*, ETS, Pisa, 53-72;
 - 32 - P. Heritier (2011), *Il problema "normativo" della temporalità nelle teorie austriache*, Nuova civiltà delle macchine, vol. 1-2/2011, 143-162;
 - 31 - P. Heritier (2011), *Dalla critica alla precauzione al problema della legge*. In: J.P. Dupuy. *Per un catastrofismo illuminato. Quando l'impossibile è certo*, Medusa, Milano, 183-190;
 - 30 - P. Heritier (2010), *Hénaff e l'oblio del terzo e del male. Reciprocità, dono e fondamento estetico-antropologico del giuridico*. Teoria e Critica della Regolazione Sociale, vol. 2010,1-17;
 - 29 - P. Heritier (2010), *Diritto e sacro*. In: E. Fabbri, G. Mongini. *Il sacro nel Novecento. Prospettive interdisciplinari*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, 101-120;
 - 28 - P. Heritier (2010), *Dono scambio dignità*. *Iustum Aequum Salutare*, vol. 2010/4, 111-125;
 - 27 - P. Heritier (2010), *A proposito di anarchia. Almereyda, Pessoa, Hayek, Vigo, De Oliveira, Hobbes, Saramago ed Ellul*. In: P. Heritier. *Sulle tracce di Jean Vigo. Attualità di un visionario anarchico*, ETS, Pisa, 61-102;
 - 26 - P. Heritier (2010), *Postfazione. L'antropologia giuridica e il problema del male. Dieci anni dopo l'11 settembre*. In: J.-P. Dupuy. *Avevamo dimenticato il male? Pensare la politica dopo l'11 settembre*, Giappichelli, Torino, 115-138;
 - 25 - P. Heritier (2010). *La sacra laicità*. In: A. Barba. *La laicità del diritto*, Aracne, Roma, 179-198;
 - 24 - P. Heritier (2009), *Fictio iuris, persona, agency*. LEXIA, vol. 3-4 2009, Aracne, Roma, 101-116;
 - 23 - P. Heritier (2009), *Legendre e la fondazione antropologica dell'estetica giuridica*. In: P. Legendre. *L'Occidente invisibile*, Medusa, Milano, 89-118;
 - 22 - P. Heritier (2009), *Nomenclature e nomi del padre. Dogmatica occidentale e teologia giuridico-politica in Pierre Legendre*. In: Ubbiali S, Sequeri PA. (a cura di), *Nominare Dio invano? Orizzonti per la teologia filosofica*, Glossa, Milano, 397-433;
 - 21 - P. Heritier (2009), *Credere nella scienza?* In: P. Legendre. *Lo sfregio*, Giappichelli, Torino, 69-104;
 - 20 - P. Heritier (2009), *Il crimine post-umano*. In: Flavia Monceri. *Sul'orlo del futuro. Ripensare il post-umano*, ETS, Pisa, 107-126;
 - 19 - P. Heritier (2009), *Diritto e teologie*. In: B.Montanari. *Luoghi della filosofia del diritto. Un manuale*, Giappichelli, Torino, 291-323;
 - 18 - P. Heritier (2009), *Democrazie liberali o società post-totalitarie? Per un ripensamento della nozione di libertà*. *Biblioteca della libertà*, vol. 196 Anno XLIV, 1-18;
 - 17 - P. Heritier (2008), *L'uomo del diritto. Il problema della conoscibilità della legge naturale in San Paolo*. In: Di Blasi F., Heritier P., *La vitalità del diritto naturale*, Phronesis, Palermo, 117-158;
 - 16 - P. Heritier (2008), *Oltre le due culture: grammatiche antropologiche dell'iconico*. In: Manzin, M,

- Puppo, F. (a cura di), *Audiat et altera pars. Il contraddittorio fra principio e regola*, 397-418, Giuffrè, Milano, 397-418;
- 15 - P. Heritier (2008), *L'umano e il giuridico. Pluralismo delle verità e diritto naturale nell'Epistola ai Romani*, in "Iustum Aequum Salutare", vol. 2008/4, 47-60;
 - 14 - P. Heritier (2008), *Le radici dell'evoluzionismo sono immerse nelle fonti del diritto*. In: E. Di Nuoscio; F. Fontana; F. Pilla (A cura di). *Evoluzione e evoluzionismi nelle scienze umane e nelle scienze naturali. Scritti in ricordo di Angelo Saporiti*, Aracne, Roma, 209-230;
 - 13 - P. Heritier (2008), *Uscire dal secondo millennio? Problemi metodologici nel discorso sulla libertà*. In P. Heritier (a cura di), *Problemi di libertà nel Cristianesimo e nella società complesse*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 39-104;
 - 12 - P. Heritier (a cura di), *Introduzione*, in *Problemi di libertà nel Cristianesimo e nella società complesse*, Rubbettino, Soveria Mannelli;
 - 11 - P. Heritier (2008), *Dal diritto naturale all'antropologia. Una sfida incompiuta del Novecento*. In: Di Nuoscio E.; Heritier P. (a cura di), *Le culture di Babele. Saggi di antropologia filosofico-giuridica*, Medusa, Milano, 89-109;
 - 10 - P. Heritier (2008), *The relativist Serpent*. In: P. Nerhot (ed.), *Truth and Judgement*, FrancoAngeli, Milano, 107-142;
 - 9 - P. Heritier (2008), *Verso una teoria della virtualità giuridica. Il problema del metodo nell'ipertesto e la questione della libertà*. In: P. Moro, (A cura di). *Etica Informatica Diritto*, FrancoAngeli, Milano, 84-113;
 - 8 - P. Heritier (2007), *L'analogia, settanta anni dopo* in A. Punzi, ed. *Metodo linguaggio scienza del diritto. Omaggio a Norberto Bobbio*, RIFD. Rivista internazionale di filosofia del diritto, vol. 6, Giuffrè, Milano 221-248;
 - 7 - P. Heritier (2007). *Nessuna applicazione. Brevi note in margine all'itinerario intellettuale di Jacques Lenoble*" 1/2007, *Teoria e Critica della regolazione sociale*, 1-25;
 - 6 - P. Heritier (2006), *Complessità nei sistemi informativo-normativi*, ÉLITES, vol. 3, 31-42;
 - 5 - P. Heritier (2006), *Le personnalisme libéral catholique dans l'Italie du XIX^e siècle*. In: Nemo P.; Petitot J. (Sous la dir. de), *Histoire du libéralisme en Europe*, PUF, Paris, 567-593;
 - 4 - P. Heritier (2005), *Introduzione*. In: Legendre P. *Della società come testo. Lineamenti di un'antropologia dogmatica*, Giappichelli, Torino, 1-31;
 - 3 - P. Heritier (2004), *La raffigurazione della proposizione giuridica*. In: G. Lingua (A cura di). *Il segreto dell'immagine: potenza e ambiguità della rappresentazione*, Medusa, Milano 183-210;
 - 2 - P. Heritier (2003), *La rete tra il testo e il diritto. Verso un'ermeneutica figurale?* In: Pagallo U. (a cura di), *Prolegomeni di informatica giuridica*, Cedam, Padova, 165-267;
 - 1 - P. Heritier (2000), *Una figura hayekiana di Internet e del virtuale*. In: G. Clerico; S. Rizzello (a cura di), *Il pensiero di Friedrich von Hayek*, vol. 1, UTET, Torino, 137-163.

MOVIES AND SHORT FILMS, DOCUMENTARIES, ARTISTIC RESIDENCIES

Forthcoming:

- The case of speluncean explorers (VR 360°, Gianluca Abbate, and Short Movie, Angelo Cretella)
Explorers Artistic Residency – July 2019 (Campus George Méliès, Cannes, UCA)
- Andrea (on autism)

Artistic Direction (con Antonello Faretta e Lello Voce), *MATERRE VR Experience*, 2020, Noeltan Film,
Five episodes: Cos Endins (Gianluca Abbate, Eduard Escoffet), Ate Ca Tu (Domenico Brancale, Ble-
rina Goce), Mai Terra (Vito Fodera, Yolanda Castaño), Transhumance (Giuseppe Schillaci, Aurélie
Lassaque), Beleaf (Elena Zervopoulou, Nilson Muniz) – (Artistic Residency – March-Avril 2019)

Artistic Direction, production: “18 Aprile” di Angelo Cretella and Summer school Students (presented in
Matera capital of culture 2019)

Didactic legal clinics documentaries (Artistic Direction, Production Paolo Heritier, Tutor Angelo Cre-
tella)

2017 Vita Indipendente, Terra mia, Agricoltura sociale, Torino for Disabled, (associazione Polis,
CIRCE)

Didactic short Movies Summer School in Law and Humanities (Artistic Direction, Production Paolo
Heritier, Tutor Angelo Cretella)

2018 Eclipse (associazione Polis, CIRCE, università italo-francese)

2017 Nadjeja (associazione Polis, CIRCE, università italo-francese)

2016 14/07/2016 (associazione Polis, CIRCE, università italo-francese)

Paolo Heritier