Umberto Capra

Curriculum vitae

DATI ANAGRAFICI

Nato a Venaria Reale (Torino) il 24.2.1954

Residente a Torino

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Sono nato nella periferia di Torino nel 1954. Prima della maturità scientifica al G. Ferraris di Torino, un anno negli Stati Uniti mi portò al diploma di High School, alla Honor Society, all'innamoramento con la letteratura nord-americana e alla decisione di non diventare, come avevo fino ad allora pensato, un ingegnere o un chimico.

Mi laureai nel lacrimogeno giugno del 1977 - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino - con una tesi su «*Il romanzo americano tra avanguardia e produzione di consumo evoluto*» (rell. B. Lanati e C. Gorlier). Dopo un anno di *Research Assistentship* alla Tulsa University (Tulsa, Oklahoma) con una borsa Fulbright (a studiare soprattutto J. Joyce, gli scrittori nord-americani degli anni '50-'70 e i rapporti tra fotografia e letteratura negli Stati Uniti) ritornai in Italia e iniziai la mia carriera (e la mia prima riconversione professionale) come insegnante di scuola media

La scuola, la ricerca-azione, l'associazionismo professionale (in lend - lingua e nuova didattica), l'attività nella formazione e l'aggiornamento sono probabilmente state le mie esperienze formative fondamentali. Dopo un passaggio attraverso la secondaria superiore, dal novembre 1996 sono ricercatore a Vercelli, dove avevo in precedenza già collaborato alla progettazione e realizzazione del CELAV, Centro Linguistico e Audiovisivi.

CARRIERA ACCADEMICA

2011-	Ricercatore confermato, Professore aggregato di Didattica delle lingue moderne, Università del Piemonte Orientale
2004-2011	Ricercatore confermato, docente affidatario Didattica delle lingue moderne, Università del Piemonte Orientale
2002-2004	Ricercatore confermato, docente affidatario Didattica delle lingue moderne e Teorie e tecniche degli audiovisivi, Università del Piemonte Orientale
2001-2002	Ricercatore confermato, docente affidatario Didattica delle lingue moderne e Teorie e tecniche dei nuovi media, Università del Piemonte Orientale
1999-2001	Ricercatore confermato, docente affidatario Didattica delle Lingue moderne, Università del Piemonte Orientale
1998-1999	Ricercatore, Università del Piemonte Orientale

1996-1998	Ricercatore, Università di Torino, II Facoltà di Lettere e Filosofia a Vercelli
1992-1996	Insegnante di ruolo di Lingua e Civiltà Inglese, Scuola media superiore
1978-1992	Insegnante di Lingua Inglese, Scuola media inferiore (di ruolo dal 1984)

INCARICHI ACCADEMICI

2013-2014	Presidente del Consiglio di Corso di Tirocinio presso il Dipartimento di Studi Umanistici di Vercelli (TFA CIFIS)
2012-2014	Responsabile di Indirizzo per Lingue Straniere per la sede di Vercelli del CIFIS - Centro Interateneo per la Formazione degli Insegnanti Secondari
2012-2014	Rappresentante dell'Università del Piemonte Orientale nel Consiglio Direttivo del CIFIS - Centro Interateneo per la Formazione degli Insegnanti Secondari
1999-2010	Responsabile di Indirizzo per Lingue Straniere per la sede di Vercelli della SIS-Piemonte (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario)
1999-2010	Rappresentante dell'Università del Piemonte Orientale nel Consiglio della SIS-Piemonte (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario)
1998-2002	Direttore del CeLAV –Centro Linguistico ed Audiovisivi della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università del Piemonte Orientale.

INCARICHI SCIENTIFICI

2008-2010	Direttore di <i>lend - lingua e nuova didattica</i> (rivista scientifica di linguistica applicata e di glottodidattica classificata dall'ANVUR in Fascia A con il Codice ISSN 1121-5291)
2005-2009	Progettazione del e consulenza per il <i>Progetto ALIS, apprendimento delle lingue straniere: Formazione di sistema per la qualificazione dell'offerta formativa delle lingue straniere in provincia di Trento</i> dell'IPRASE Trentino, (Programma Operativo della Provincia Autonoma di Trento, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo)
1998-2002	Responsabile italiano del progetto Socrates/Lingua/azione A (56290-CP-1-98-1-PT-LINGUA-LA) <i>ILTE Intercomprehension in Language Teacher Education</i>
1995-2009	Membro della segreteria nazionale di <i>lend - lingua e nuova didattica</i>

CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

1. Attività teatrali nell'apprendimento delle lingue moderne.
2. Emozioni ed empatia nella didattica e l'apprendimento delle lingue moderne.
3. Rapporti tra immagini e testo verbale.
4. Tecnologie per la didattica e l'apprendimento delle lingue moderne.
5. Formazione iniziale e in servizio degli insegnanti di lingue.

TEMI CORRENTI DI RICERCA

1. Motion and emotion on the language learning stage

Le sempre più diffuse di pratiche teatrali per l'apprendimento delle lingue trovano sostegno, oltre che nella metodologia glottodidattica, nei risultati delle neuroscienze e gli sviluppi della scoperta dei neuroni specchio con le conseguenti ipotesi sul percorso evolutivo che avrebbe portato allo sviluppo del linguaggio verbale. Ne risulta rafforzata l'indicazione della necessità di una più stretta connessione tra corpo, voce, movimento ed emozioni nell'apprendimento (delle lingue).

2. "Beauty is in the eye of the beholder"

Alla componente affettiva ed emozionale è riconosciuto un ruolo sempre più ampio e profondo nei processi di apprendimento: ma quali modelli offriamo ai nostri allievi, sui quali possano plasmare la loro creatività? Su quali spalle li facciamo salire? I vetusti temi del canone e dei contenuti del sillabo assumono forse una nuova urgenza pedagogica se affrontati empaticamente con preoccupazioni concrete ma non prosaiche. L'ipotesi è che la bellezza – quale bellezza? – possa ancora salvarci.

3. Eco e Narciso. Ipotesi duali tra parola e immagine, memoria verbale e memoria visiva.

La *Dual Coding Theory* di Allan Paivio (1975; 1991), ulteriormente sviluppata dallo stesso autore con Mark Sadoski (2001), offre un fecondo terreno allo studio del rapporto tra immagine e parola, tra linguaggi e tra media diversi, della lettura e scrittura, della memoria e dell'apprendimento, mantenendo al centro della spiegazione l'umanissimo concetto di 'significato'.

4. Mente, lingua, cuore, mouse.

È fondato parafrasare Pestalozzi affermando che la sede dell'intelligenza debba essere considerata la mano, poiché è facendo che non solo si impara ma si dà forma alla mente? Si impara; ma si conosce davvero quando il sapere si fa consapevole delle emozioni che agitano il cuore. È allora che mano, mente e cuore desiderano di avere una lingua: per dirlo? Le tecnologie possono servire il bisogno di creatività, di espressione; individualità, emozioni ed affettività delle persone?

5. *The making of the making of language teachers*. La formazione iniziale per i docenti di lingue.

Penny Ur (1999) propone lo '*enriched reflection model*' nel quale si creerebbe un circolo virtuoso tra esperienza concreta, osservazione riflessiva, concettualizzazione astratta e sperimentazione attiva, arricchito dalle esperienze riferite, le osservazioni altrui, il contributo della ricerca professionale e della teoria, la sperimentazione altrui. Un modello interessante, applicabile alla formazione iniziale dei docenti di lingue e che arricchisce il *loop input* di Tessa Woodward (1991).

LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. CAPRA, Umberto, 2015, "Motion and emotion on the language learning stage", *SCENARIO* - ISSN:1649-8526, vol. 9,n° 2, pp.90-100.
2. CAPRA, Umberto, 2008, "«Beauty is in the eye of the beholder»: ci può salvare la bellezza?", *LEND- Lingua E Nuova Didattica* - ISSN:1121-5291,vol. XXXVII, n° 3, giugno, pp.89-98.
3. CAPRA, Umberto, 2005, *Tecnologie per l'apprendimento linguistico*. Roma: Carocci - ISBN:8843034219, pp.1-196.
4. CAPRA, Umberto, 2003. "Intercomprehension in language teacher education 1998-2002 (Italiano/English)" in Andrade A., Moreira G. (a cura di), *ILTE Intercomprehension in Language Teacher Education – Intercompreensão na Formação de Professores de Línguas*, Aveiro: Departam.to de Didáctica Educativa - Un. de Aveiro - ISBN: 972-789-065-2, vol. Italiano/English, pp. 1-32
5. CAPRA, Umberto, 1985, "Sharing Bilbo'quest: playing games on computers and learning English", *Problems And Experiences In The Teaching Of English* - ISSN: 0393-5531, vol. II, n° 4, December, pp. 14-20.