

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **FORNO CARLA EUGENIA**  
Indirizzo **29, VIA PIETRO MICCA - 14100 ASTI**  
Telefono **339 2449444**  
Fax  
E-mail **carlae.forno@virgilio.it**  
Nazionalità **ITALIANA**  
Data di nascita **ASTI, 21 - 02 - 1958**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) Dal mese di settembre 1986
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Nazionale di Studi Alfieriani (dal 2002 trasformatosi per Decreto Ministeriale in FONDAZIONE “Centro di Studi Alfieriani”)
- Tipo di azienda o settore Centro Nazionale di studi trasformatosi in Fondazione, a seguito di Decreto Ministeriale che ne stabiliva il cambio di veste statutaria, ovvero la privatizzazione
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Direttore (dal 1986) Mansione di responsabile di MUSEO, BIBLIOTECA, ARCHIVI ALFIERIANI, con compito di consulenza scientifica del Centro Studi a studenti, docenti, ricercatori, operatori teatrali ecc.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- a.a 1995-1996 Borsa di studio annuale per attività di perfezionamento e di supporto didattico nell’area disciplinare di Letteratura italiana e Linguistica italiana.
- 1993 Borsa di studio bandita dal Centro di Studi sul Classicismo di San Gimignano e dall’Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli.
- a.a. 1991-1992 e 1992-1993 Borsa di studio biennale post-dottorato per attività di ricerca relativa ai progetti di ricerca promossi dalla prima Cattedra di Letteratura italiana (prof. Giorgio Barberi Squarotti) del Dipartimento di Scienze Letterarie e Filologiche della Facoltà di Lettere dell’Università di Torino.

12 ottobre 1990

Conseguimento del titolo di DOTTORE di RICERCA,  
discutendo a Roma una tesi di Dottorato sul genere del Dialogo  
nel Cinquecento, in seguito pubblicata  
(cfr. elenco pubblicazioni)

a.a 1986-1987, 1987-1988, 1988-1989

DOTTORATO di RICERCA IN SCIENZE LETTERARIE  
fruendo della borsa di studio presso l'Università degli Studi di Pavia

24 giugno 1985

LAUREA IN LETTERE - Facoltà di Lettere e Filosofia  
dell'Università di Torino – 24 giugno 1985,  
**con la votazione di 110/110 lode e dignità di stampa.**

Esami sostenuti:

Storia della letteratura italiana moderna e contemporanea (3 esami)  
Letteratura italiana (3 esami)  
Letteratura umanistica (1 esame)  
Letteratura latina (2 esami)  
Storia della critica letteraria (1 esame)  
Storia della lingua italiana (2 esami)  
Storia medioevale (1 esame)  
Storia moderna (1 esame)  
Geografia economica (1 esame)  
Semiologia (1 esame)  
Storia del Teatro (1 esame)  
Storia e critica del Cinema (1 esame)  
Storia della Musica (1 esame)  
Storia della Critica d'Arte (1 esame)

Luglio 1977

DIPLOMA di MATURITÀ al LICEO CLASSICO “Vittorio Alfieri” di Asti,  
**con la votazione di 58/60**

• **Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione**

FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di Torino (Postdottorato)

FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di Pavia (Dottorato)

FACOLTÀ di LETTERE e FILOSOFIA, Università di Torino (Laurea)

LICEO CLASSICO “Vittorio Alfieri”, ASTI (diploma di maturità classica)

• **Principali materie / abilità  
professionali oggetto dello studio**

- Con il titolo di “CULTORE DELLA MATERIA” in LETTERATURA ITALIANA, ha svolto attività di servizio agli studenti, ha partecipato alle commissioni agli esami di profitto, svolto compiti di tutoraggio e preso parte con continuità ai PROGETTI DI RICERCA svolti dal Dipartimento di Italianistica dell'Università di Torino (poi confluiti nei volumi editi con fondi del Dipartimento), relativi alla teoria e storia dei generi letterari.  
Fra i principali:

2008-2009 - *Letteratura e medicina*

2004-2005 - *Letteratura e Sport*

1992-1993 - *Il romanzo dalle origini al Settecento*

1990-1991 - *Prospettive sui Promessi Sposi*  
1989-1990 - *I mondi impossibili: l'utopia*  
1988-1989 - *Prospettive sul Decameron*  
1987-1988 - *Le immagini della parodia*  
1986-1987 - *I bersagli della satira*

Si è occupata in particolare di letteratura quattro-cinquecentesca, settecentesca e otto-novecentesca. Ha pubblicato vari contributi critici in riviste e volumi collettivi, su Boccaccio, Lorenzo, Sannazaro, Aretino, Alfieri, Manzoni, Soffici (cfr. elenco principali pubblicazioni).

- Ha partecipato in qualità di relatore a CONVEGNI nazionali e internazionali.  
Si ricordano i principali:
  - 2017 – *Un sogno francese fatto in Sicilia* – Colloquium sciasciano organizzato dagli “Amici di Sciascia” su *Il Consiglio di Egitto* di Leonardo Sciascia (Firenze, 24-25 novembre 2017)
  - 2012 - *Benedetto Alfieri 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III* (Consorzio La Venaria Reale – Biblioteca Hertziana di Roma – Politecnico di Torino, Venaria Reale).
  - 2011 - “*Parlando cose che ‘l tacer è bello*”. *Messinscena del Dialogo nella letteratura italiana* (XXXII Romanistentag, Berlino)
  - 2011 - “*Con l’augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia*”. *In memoria di Renato Bordone* (Centro Studi Renato Bordone sui Lombardi, sul credito e sulla Banca, Asti)
  - 2007 - *Luoghi di rappresentazione sociale nella letteratura italiana e francese* (‘800/’900) (XXX Romanistentag, Vienna)
  - 2004 - *Terre scandinave in terre d’Asti* (Università di Torino, Asti)
  - 2003 - *Vittorio Alfieri: Solitudine – Potere – Libertà* (Humboldt Universität di Berlino, Berlino)
  - 2003 - *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del 700* (Università di Verona, Verona)
  - 2001 - *Pirandello e il Piemonte* (Università di Torino, Torino)
  - 1999 - *Giornate Alfieriane – Verso il teatro* (Università di Torino, Comune di Asti – Asti)
  - 1999- *Vittorio Alfieri a Firenze* (Comune di Firenze – Firenze, Palazzo Vecchio)

- PRINCIPALI CONFERENZE tenute all'estero:

2016 – durante la XXIII edizione della Fiera Internazionale del Libro a Minsk, organizzata dal Ministero dell'Informazione e dall'Ambasciata Italiana a Minsk (febbraio 2016)

2010- presso l'Italien Zentrum della Freie Universität di Berlino (luglio 2010)

2009– presso l'Istituto Italiano di Cultura di Kyoto (novembre 2009)

2005 - presso l'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam (novembre 2005)

**Qualifica conseguita**

- 2014 – **ABILITAZIONE NAZIONALE Docente Universitario di Seconda fascia**
- 1993 - **Post DOTTORATO di RICERCA**
- Qualifica di **CULTORE DELLA MATERIA**
- 1990 - **DOTTORATO di RICERCA**
- 1985 - **LAUREA**

**Al Concorso per l'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (Bando 2012-DD n. 222/2012) è risultata ABILITATA per il settore concorsuale 10/F1 – Letteratura Italiana, Critica letteraria e Letterature Comparete – Docente Universitario di Seconda fascia (cfr. Giudizio allegato)**

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali –

**Si esplicano tramite l'ATTIVITA' DIDATTICA e l'ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- a.a. 2017-2018  
settembre - dicembre 2017 – Università del Piemonte Orientale - Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche – Corso di “Idoneità di italiano” - (complessive 25 ore)
- a.a. 2016-2017  
giugno - luglio 2017 - Humboldt-Universität di Berlino – incarico sul tema “lo sguardo sulla città” (complessive 16 ore)
- a.a. 2015-2016  
luglio 2016 - Humboldt-Universität di Berlino – incarico sul tema “L'Italia prima dell'Italia. L'idea di nazione prima dell'unificazione” (complessive 16 ore)
- a.a. 2015-2016  
febbraio 2016 - Università Nazionale di Cultura e Università Filologica Statale di Minsk – incarico di lezioni afferenti ai corsi di lingua e letteratura italiana
- a.a. 2014-2015  
settembre 2015 - docente alla Sommerchule su Letteratura e cibo organizzata dalle Università di Potsdam e dalla Humboldt-Universität di Berlino

- a.a. 2014-2015  
marzo-luglio 2015 - Università della Valle d'Aosta – incarico per l'insegnamento di “Metodi e strumenti didattici per il testo letterario e la letteratura italiana” (T.F.A.- SSD L-FIL-LET/10) (complessive 21 ore)
- a.a. 2009-2010  
aprile-luglio 2010 - Università di Potsdam e Humboldt-Universität di Berlino - doppio incarico, rispettivamente per 20 ore e 30 ore di lezione, nell'ambito delle attività didattiche promosse dai rispettivi Istituti di Romanistica e, in particolare, dalle Cattedre di Lingua e Letteratura Italiana (complessive 50 ore).
- a.a. 2009-2010  
novembre 2009 - Università di Kyoto – incarico di lezioni afferenti al corso di Lingua e Letteratura Italiana.
- a.a. 2007-2008  
maggio-luglio 2008 - Humboldt-Universität di Berlino – incarico nell'ambito delle attività didattiche promosse dall'Istituto di Romanistica e, in particolare, dalla Cattedra di Lingua e Letteratura Italiana (complessive 30 ore)
- a.a 2007-2008  
settembre 2007 - docente alla Scuola di Alta Formazione “Cattedra Vittorio Alfieri”, organizzata dalla Fondazione “Centro di Studi Alfieriani” e dal Polo Universitario Asti Studi Superiori (secondo anno)
- a.a 2006-2007  
settembre 2006 - docente alla Scuola di Alta Formazione “Cattedra Vittorio Alfieri”, organizzata dalla Fondazione “Centro di Studi Alfieriani” e dal Polo Universitario Asti Studi Superiori (primo anno)

Coerentemente con il ruolo di direttore del Centro Nazionale di Studi Alfieriani,

- ha curato la stesura del PROGETTO SCIENTIFICO di riallestimento della Casa di Alfieri, deliberato dal Consiglio Direttivo e dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Centro di Studi Alfieriani (ottobre 2005) e dalla Soprintendenza al Patrimonio Artistico, Storico ed Etnoantropologico del Piemonte (novembre 2005)
- ha coordinato le successive fasi del riallestimento del Museo Alfieriano, della Biblioteca e dell'Archivio. Ha fatto parte del Comitato Scientifico costituitosi negli anni 2014-2016 per l'allestimento museale.

Altri incarichi:

- Dall'anno 2014 socio del P.E.N. Club (Poets. Essayists- Novelists)
- 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 docente (12 ore di lezione) alla Summerschool dedicata al teatro alfieriano, organizzata dalla "Fondazione G. Accomazzo per il teatro" e dal Polo Universitario di Asti
- Dall'anno lionistico 2006-2007 socio del Lions Club Asti Host, ricoprendo, nell'anno 2013-2014, il ruolo di presidente
- Dall'a.a. 2006-2007 docente di Storia del Teatro presso l'Utea (Università della terza età, oggi Università delle tre età) di Asti
- 2003-2007 - membro del Consiglio di Amministrazione della Biblioteca Astense ad Asti
- Fino al 2007 - membro del Comitato Scientifico del Polo Universitario Asti Studi Superiori (Astiss) con incarico conferito dalla Provincia di Asti per circa un decennio (dalla costituzione alla trasformazione in Società Consortile a Responsabilità Limitata)
- dal 1998 membro del Consiglio di Amministrazione della "Fondazione Eugenio Guglielminetti, Centro di Studi Teatrali e d'Arte Figurativa" di Asti
- membro della Giuria del "Premio Provincia-Cultura" della Provincia di Asti per tesi di Laurea e Dottorato
- 1994-1995 - assessore alla Cultura del Comune di Asti (in qualità di tecnico)

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

INGLESE

[ Indicare il livello: buono ]

[ Indicare il livello: buono ]

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

- 1999-2003 - membro della Giunta Esecutiva e del Comitato Nazionale per il quinquennio delle Celebrazioni Alfieriane, presieduto dal prof. Rinaldo Bertolino, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Torino.
- Dal 1986 - consulenza scientifica a laureandi e dottorandi per le ricerche relative a tesi di laurea, di laurea magistrale e di dottorato; a studenti, insegnanti, ricercatori, operatori teatrali, enti e istituzioni, a diverso titolo impegnati su Vittorio Alfieri e su temi, motivi, personaggi in qualche modo riconducibili all'epoca, alle fonti o alla persistenza del modello alfieriano in epoche successive.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- Dal 2006 - organizzazione e coordinamento della Scuola di Alta Formazione "Cattedra Vittorio Alfieri" (a oggi, complessivamente, un centinaio di lezioni), svoltasi con cadenza annuale e promossa dalla Fondazione "Centro di Studi Alfieriani" in collaborazione con il Polo Universitario Asti Studi Superiori (ASTISS), rivolta a laureati, dottorandi e dottori di ricerca provenienti da Università italiane e straniere (in particolare da Germania, Austria, Bielorussia, Grecia, Giappone ecc.).
- Dal 1986 - organizzazione degli incontri e delle giornate di studio programmate dal Centro di Studi Alfieriani, relative ad Alfieri e ad altri autori della Letteratura italiana.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CONOSCENZE INFORMATICHE. WINDOWS, WORD, EXCELL, INTERNET, POSTA ELETTRONICA

RIPRESE VIDEO, ALLESTIMENTI MULTIMEDIALI

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

- Ha fatto parte del Comitato Scientifico della grande MOSTRA Vittorio Alfieri. Aristocratico ribelle (Torino, Archivio di Stato, ottobre 2003-gennaio 2004).
- Ha ideato e coordinato l'allestimento di varie MOSTRE. Fra le principali:
  - 2006 - *Verso Palazzo Alfieri. Il restauro dei ritratti incisi* (Asti, Chiesa della SS. Trinità, ottobre 2006)
  - 2004 - *L'emozione in scena* (Asti, Palazzo Ottolenghi, settembre 2004)
  - 2004 - *Modellini e bozzetti per il Saul* (Asti, Galleria "Il Platano", luglio 2004)
  - 2001 - *Un cantiere, un museo: progetti e studi per il Museo Alfieriano* (Asti, Palazzo Mazzetti, dicembre 2001)
- Ha curato l'esposizione di bozzetti scenografici, costumi, edizioni, manoscritti, cimeli, dipinti. Fra le mostre principali alle quali ha collaborato:
  - 2013- *Lagrange. Un europeo a Torino* (Torino, Biblioteca Reale, settembre-novembre 2013)
  - 2012 - *La bella Italia. Arte e identità delle città capitali* (Reggia di Venaria da marzo 2011, poi Firenze, Palazzo Pitti, ottobre 2011-febbraio 2012)
  - 2008 - *François-Xavier Fabre de Florence à Montpellier, 1766-1837* (Montpellier, Musée Fabre, poi - *Fabre e l'Italia. Fortuna e gusto di un pittore neoclassico* - Torino, Galleria d'Arte Moderna, marzo-giugno 2008)
  - 2003-2004 - *Il Poeta e il tempo* (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ottobre 2003-gennaio 2004)
  - 2003 - *Quand Alfieri écrivait en français* (Parigi, Bibliothèque Mazarine, novembre 2003)
  - 2001 - *Per far di bianca carta carta nera. Cimeli alfieriani esposti alla Biblioteca Reale di Torino* (Torino, Biblioteca Reale, novembre 2001)
  - 1999 - *Guglielminetti per Alfieri* (Asti, Palazzo Mazzetti, ottobre 1999)
- Oltre alle pubblicazioni coerenti con i progetti di ricerca all'Università e all'incarico di direttore del Centro di Studi Alfieriani, ha pubblicato
  1. 2002 – **un ROMANZO** – *Oltre il confine*, Edizioni dell'Orso, Alessandria
  2. 2000 – **una raccolta di POESIE** – *Giardini con dedica, ivi*
  3. 1998 – **una raccolta di RACCONTI** – *Le attese, ivi*

Altre poesie sono state pubblicate in riviste.



**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente  
indicate.*

2003-2017 - REALIZZAZIONE DI "SPETTACOLI" - STESURA DEI TESTI, LETTURE, MUSICA,  
MULTIMEDIALE ( CFR. ELENCO)

**PATENTE O PATENTI**

PATENTE B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Il 3 aprile 2003 il Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi, in visita ad Asti, le ha conferito personalmente, presso il Teatro Alfieri, l'onorificenza di **Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana** per l'attività svolta come direttore del "Centro Nazionale di Studi Alfieriani".

**ALLEGATI**

**GIUDIZIO ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (Bando 2012-DD n. 222/2012)**  
**Settore concorsuale 10/F1 – Letteratura Italiana, Critica letteraria e Letterature  
Comparete – Docente Universitario di Seconda fascia**  
**(cfr. allegato)**

## ELENCO PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

### Volumi

- 1 - 2015 - *Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore*, Aracne Editrice, Roma 2015, pp. 776
  - 2 - 2012 - *Cinquecento inquieto. Autori e generi nel sogno della letteratura*, ivi 2012, pp. 263
  - 3 - 2007 - *Impegno e passione. Vent'anni di lavoro del Centro di Studi Alfieriani*, Mucchi, Modena 2007, pp. 430
  - 4 - 2004 - *Nella Contea della Poesia. Celebrazioni Alfieriane 1999-2003*, Asti 2004, pp. 202
  - 5 - 2003 - *Il "fidato" Elia. Storia di un servo e di un conte*, Provincia di Asti (per conto del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Alfieriane), 2003, pp. 175
  - 6 - 1999 - *L'incisione in scena. Tragedie di Vittorio Alfieri illustrate da Guido Gonin*, Asti 1999, pp. 208
  - 7 - 1992 - *Il "libro animato": teoria e scrittura del Dialogo nel Cinquecento*, Tirrenia Stampatori, Torino 1992, pp. 335
- 

### Altri volumi

- 1 - 2007 - una sceneggiatura cinematografica: *Alfieri story board*, con G. Ghiazza e G. Miroglio, Daniela Piazza Editore, Torino 2007
- 2 - 2002 - un romanzo: *Oltre il confine*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2002
- 3 - 2000 - un volume di poesia: *Giardini con dedica*, ivi 2000
- 4 - 1998 - una raccolta di racconti: *Le attese*, ivi 1998
- 5 - 1991 - una traduzione: H. Malot, *Senza famiglia* (ed. integrale), S.E.I Società Editrice Internazionale, Torino 1991
- 6 - 1988 - Ha curato l'edizione di P. Aretino, *Ragionamento. Dialogo*, intr. di G. Bárberi Squarotti, Rizzoli, Milano 1988

## Principali contributi in riviste e volumi collettivi

1 – 2018 – *Artifici letterari e sogno di riforma ne Il Consiglio d'Egitto di Leonardo Sciascia* (contributo al *Colloquium* organizzato dagli “Amici di Sciascia” dal titolo *Un sogno francese fatto in Sicilia*, Firenze, 24-25 novembre 2017), in corso di stampa nel vol. degli Atti.

2 – 2018 – *Schemi figurativi e modelli pittorici nei resoconti di viaggio e scritti autobiografici settecenteschi, fra immaginario e realtà*, in uscita nel vol. in onore di Cornelia Klettke, (Università di Potsdam)

3 – 2018 – *Fra letteratura, musica, teatro: un viaggio breve e appassionato*, in uscita nel vol. in onore di Guido Davico Bonino (Università di Torino)

4 – 2017 – *Gli ottant'anni del Centro Studi Alfieriani*, ne “il platano”, n. XLII, 2017

5 – 2017 - *Echi di Alfieri in Sicilia*, *ibidem*

6 – 2016 - *Vittorio Alfieri autore-attore e l'“arte difficilissima del recitare”*, *ivi*, a. XLI, 2016

7 – 2015 - *Il mito di Alfieri e la sua Apoteosi. La celebrazione del Poeta nell'iconografia e in versi*, *ivi*, a. XL, 2015

8 – 2014 - *Da un affresco mai nato al Teatro della Rivoluzione*, *ivi*, a. XXXIX, 2014

9 – 2014 - *E l'Alfieri compose il primo scritto unendo “filosofia e impertinenza”*, P.E.N. (Poets. Essayists- Novelists), a. VIII, nn. 26-27, gennaio-giugno 2014

10 – 2013 - *Primi interventi in Palazzo Alfieri dopo la nascita del Centro Nazionale di Studi Alfieriani. Una memoria inedita*, ne “il platano”, a. XXXVIII, 2013

11 – 2013 - *Letteratura e Storia: fra ricerca e trasfigurazione del vero*, in AA. VV., “*Con l'augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia*”. Giornata di studio in memoria di Renato Bordone, a cura di G. G. Fissore, B. Molina, E. C. Pia, Astigrafica, Asti 2013

12 – 2013 - *Il “gentile spirito” e il “dialogo della coscienza” da Tasso ad Alfieri*, in AA. VV., “*Parlando cose che 'l tacer è bello*”. *Messinscena del Dialogo nella Letteratura italiana. Dal “Dialogo dei morti” al “Colloquio” coi fantasmi della mente*. Atti dell'omonima Sezione del XXXII *Deutscher Romanistentag* (Berlino, 25-28 settembre 2011), a cura di R. Ubbidente e M. Tortora, Franco Cesati Editore, Firenze 2013

13 – 2012 - *Fra ritratto e allegoria: Vittorio Alfieri e la pittura messaggera*, in AA.VV., *Pitture di parole*, La Scuola di Pitagora - Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestesie, Napoli 2012

14 – 2012 - *La famiglia Alfieri*, in AA.VV., *Benedetto Alfieri, 1699-1767, architetto di Carlo Emanuele III*, a cura di P. Cornaglia, E. Kieven, C. Roggero, Campisano editore, Roma 2012

15 – 2011 – *Vittorio Alfieri: agonismo ed emulazione fra citazione e traduzione*, in AA. VV. *Alfieri fra Italia ed Europa. Letteratura Teatro Cultura*, Mucchi, Modena 2011

- 16 – 2011 - *Vittorio Alfieri e la tradizione letteraria della Nazione Italiana*, ne “il platano”, a. XXXVI, 2011
- 17 – 2011 - *Il Repubblicanesimo di Alfieri. Nel dualismo “Repubblica”- tirannide la riflessione sul potere*, nel vol. AA. VV., *Umanità e giustizia eternamente progressive. L’avvocato astigiano Vittorio Negro e l’Arbitrato internazionale*, Diffusione Immagine Editore, Asti 2011
- 18 – 2010 - *Il “non-luogo” del Giudizio, l’Aldilà: topos e metafora in Alfieri*, in AA. VV., *Lo studio, i libri e le dolcezze domestiche*. In memoria di Clemente Mazzotta, a cura di C. Griggio e R. Rabboni, Edizioni Fiorini, Verona 2010
- 19 – 2010 - *Cesare Alfieri di Sostegno – Il mito risorgimentale di Alfieri*, due contributi nel vol. *Il Risorgimento nell’Astigiano nel Monferrato e nelle Langhe*, Banca CR Asti, Asti 2010
- 20 – 2010 - *Trentacinque anni di collaborazione del Centro di Studi Alfieriani alla rivista “il platano”*, ne “il platano”, a. XXXV, 2010
- 21 – 2010 - *Autorappresentazione sociale e metaletteraria nel “non luogo” del Giudizio: l’Aldilà. Fonti antiche ed esempi moderni da Alfieri a Papini*, in AA. VV., *Luoghi di rappresentazione sociale nella letteratura italiana e francese*. Atti dell’omonima sezione del XXX Romanistentag (Vienna, 23-27 settembre 2007), a cura di R. Ubbidente e M.-H. Rybicki, Franco Cesati Editore, Firenze 2010
- 22 – 2009 - *Dal “mal de’ pondi” alla vecchiaia negata. La malattia come lotta contro il tempo in Vittorio Alfieri*, in AA. VV., *Teoria e storia dei generi letterari: “E se permette faremo qualche radioscopia”*: Letteratura e Medicina, Rubbettino, Cosenza 2009
- 23 – 2008 - *Il mito risorgimentale di Alfieri*, ne “il platano”, a. XXXIII, 2008
- 24 – 2006 - *Vittorio Alfieri dalla formazione giovanile alle opere della maturità: fitte trame intertestuali fra citazione e traduzione*, in AA. VV., *“E ‘n guisa d’eco / i detti e le parole”*. Studi in onore di Giorgio Barberi Squarotti, vol. II, Edizioni dell’Orso, Alessandria 2006
- 25 – 2006 - *Vittorio Alfieri e “l’amore innato dei cavalli...”*, in AA. VV., *Della cura e dell’amore per i cavalli. Memoria raccolta da molti abili uomini sulle malattie dei cavalli*, a cura di E. Bruzzone, Diffusione Immagine Editore, Asti 2006
- 26 – 2006 - *Solitudine – Potere – Libertà. Paradigma alfieriano dal “rossore” della gioventù al “pallore” della maturità*, in AA. VV., *Vittorio Alfieri: Solitudine – Potere – Libertà*. Atti del Convegno di Ubbidente, Peter Lang, Frankfurt am Main 2006 Berlino (Humboldt-Universität zu Berlin, 12 – 13 novembre 2003), a cura di R. Ubbidente
- 27 – 2005 - *Agoni di parole e agoni di giochi nel dialogo cinquecentesco*, in AA. VV., *Campioni di parole: letteratura e sport*, a cura di G. Barberi Squarotti, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2005
- 28 – 2005 - *“Libri aggiungi ai miei libri; esca all’ingegno” (Rime, LXI)*, in AA.VV., *Vittorio Alfieri e Ippolito Pindemonte nella Verona del Settecento*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Verona, 22-24 settembre 2003), a cura di G. P. Marchi e C. Viola, Edizioni Fiorini, Verona 2005
- 29 – 2004 - *Il discorso metaletterario di Pirandello: confronto e conflitto di generi diversi*, nel

vol. AA.VV., *Pirandello e il Piemonte*, Atti del Convegno Internazionale di Studi (Torino, 16-17 novembre 2001), Marcograf, Torino 2004

30 – 2003 - *Alfieri Vittorio*, in Dizionario dei Personaggi letterari, vol. I, UTET, Torino 2003

31 – 2003 - *Lucrezia*, in Dizionario dei Personaggi letterari, vol. II, *ibid.*

32 – 2003 - *L'immagine di Alfieri*, in *Vittorio Alfieri. Aristocratico ribelle (1749-1803)*. Catalogo della Mostra (Torino, Archivio di Stato, 5 ottobre 2003-11 gennaio 2004), Mondadori Electa, Milano 2003

33 – 2002 - *La "stagione dei viaggi" nel doppio resoconto di Alfieri e di Elia*, in *Cultura locale e cultura universale*, Atti del XXI congresso nazionale della Federazione fra le Università della Terza Età – FEDERUNI (Asti, 13-15 giugno 2002), edizioni Rezzana, Vicenza 2002

34 – 2001 - *Dal "bollor di gioventù" al "desiderio di gloria": le tragedie di Vittorio Alfieri*, "il platano", a. XXVI, n. 1, 2001

35 – 2001 - *"Una strana mistura di filosofia, di politica, di discolerie"*. *Lecture e studi giovanili di Vittorio Alfieri*, "Lo Spettatore Letterario", a. 2, n. 3, 2001

36 – 2000 - *Il fascino del "doppio". Vittorio Alfieri dall'autore al personaggio*, "Lo Spettatore Letterario", a. 1, n. 1, 2000

37 – 1999 - *I luoghi astigiani di Vittorio Alfieri*, Asti 1999 (2° ed. 2002)

38 – 1998 - *Ardengo Soffici e la divulgazione dell'Impressionismo francese in Italia*, in "Campi immaginabili", Rubettino Editore, Cosenza 1998

39 – 1998 - *Vittorio Alfieri fra biografia e autobiografia. Il Giornale, la Vita, le Lettere, le Rime*, "il platano", a. XXIII, n. 2, 1998

40 – 1998 - *Cleopatra: "regina tragediabile" e occasione di incontro di innumerevoli autori*, in "Annali Alfieriani", VI, Mucchi, Modena 1998

41 – 1998 - *L'effetto d'eco della contaminatio nel "De partu Virginis" del Sannazaro: muse e angeli, predizioni e personificazioni fra oltretomba e olimpo cristiano*, in "Rivista di Studi Italiani" diretta da A. Verna, a. XVI, n. 1, Università di Toronto, giugno 1998

42 – 1998 - *Lorenzo de Medici*, in *Il canone della letteratura. Antologia degli autori da Dante a Marino*, Tirrenia Stampatori, Torino 1998

43 – 1998 - *Sciolto un piccolo mistero: chi era il "prete Ivaldi?"*, in "Annali Alfieriani", VI, Mucchi, Modena 1998

44 – 1997 - *Sulle tragedie popolari del Cinquecento*, in "Critica Letteraria", a. 1997

45 – 1995 - *Il "piacevole labirinto" del dialogo: teorizzazione, sviluppo del genere, situazione attuale degli studi*, in "Proteo". Quaderni del Centro Interuniversitario di teoria e storia dei Generi Letterari, a. 1, n. 1, 1995

46 – 1993 - *Il Libro del Peregrino di Iacopo Caviceo: incontro di autori e generi diversi nel sogno della letteratura*, in AA.VV., *La macchina meravigliosa: il romanzo dalle origini al*

'700, Tirrenia Stampatori, Torino 1993

47 – 1992 - *Antonio Gagliardi, La misura e la grazia. Sul libro del Cortegiano*, Torino, Tirrenia Stampatori, 1990, pp. 174 (recensione), in “Campi immaginabili”. Rivista quadrimestrale di cultura, n. 4, Marra Editore, Cosenza 1992

48 – 1991 - *Lingua, stile, struttura: fra le carte del laboratorio manzoniano dal Fermo e Lucia ai Promessi Sposi*, in AA.VV., *Prospettive sui Promessi Sposi*, Tirrenia Stampatori, Torino 1991

49 – 1991 - *La “catena de’... parlari”. I dialoghi in volgare sul volgare*, in “Studi latini e italiani”, V anno, 1991

50 – 1990 - *Giorgio Barberi Squarotti, Il sogno della letteratura*, Franco Angeli, 1988, pp. 348 (recensione), in “Ipotesi 80”. Rivista quadrimestrale di cultura, n. 27, Cosenza 1990

51 – 1990 - *La retorica del dialogo e il dialogo della retorica di Sperone Speroni*, “Vichiana”, 3 serie, a. 1, 1990

52 – 1990 - *Fra realtà e utopia. Dialoghi e trattati del Cinquecento sulla città ideale*, in AA.VV., *I mondi impossibili: l’utopia*, Tirrenia Stampatori, Torino 1990

53 – 1989 - *Scritti di Pietro Aretino nel Codice Marciano It. XI 66 (= 6730), a cura di Danilo Romei*, Firenze, Franco Cesati ed. 1987 (recensione), in “Lettere Italiane”, a. XLI, n. 1, gennaio-marzo 1989

54 – 1989 - *Ardengo Soffici e Arthur Rimbaud: occasione per una enunciazione di poetica*, in “Letteratura Italiana Contemporanea”, a X, n. 26, gennaio-aprile 1989

55 – 1989 - *L’amaro riso della beffa. VIII GIORNATA*, in AA.VV., *Prospettive sul Decameron*, Tirrenia Stampatori, Torino 1989

56 – 1988 - *L’uso parodico del linguaggio ecclesiastico: l’Aretino*, in AA.VV., *Lo specchio che deforma: le immagini della parodia*, ivi, 1988

57 – 1987 - *Ardengo Soffici: la satira, strumento di polemica e revisione critica della realtà*, in AA.VV., *I bersagli della satira*, a cura di G. Barberi Squarotti, ivi 1987

## Ha curato i seguenti spettacoli

(ideazione, scelta testi, musica, multimediale. Più repliche)

- 1– 2016-2017 – Da: *Le amate stanze. Viaggio nelle case d'autore* (volume ed. nel 2015)
  - Asti, Polo Universitario Asti Studi Superiori, 4 settembre 2017 (letture e musica)
  - Torino, Biblioteca Civica Centrale, 13 maggio 2017 (letture e musica, violoncello)
  - Asti, Archivio di Stato, 6 novembre 2016 (letture e musica, pianoforte e arpa)
- 2 – dal 2013 - *Note e notte di Carosello. Quando Calindri beveva Cynar*,  
“Douja d’Or 2013”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti
- 3 – dal 2012 - *Pane e vino. La vita e le stagioni nel banchetto dei proverbi. Il lavoro, le stagioni, la tavola*, “Douja d’Or 2012”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti
- 4 – dal 2011 - *Giappone. Un racconto per immagini*,  
in collaborazione con il Lions Club Asti Host
- 5 – dal 2011 - *Dalla vigna al calice attraverso la tradizione dei proverbi*,  
“Douja d’Or 2011”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti
- 6 – dal 2010 - *A tavola con i Poeti*,  
“Douja d’Or 2010”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti
- 7 – dal 2009 - *In viaggio con Alfieri*
- 8 – dal 2009 - *Brindisi a Palazzo*,  
“Douja d’Or 2009”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti
- 9 – dal 2004 - *La cioccolata del Conte* (sulla passione di Alfieri per la cioccolata)  
“Douja d’Or”, in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti.  
Spettacoli diversi negli anni 2003 – 2004 – 2005 – 2007 – 2008  
Ripresa: 2018
- 10 – dal 2004 - “*In compagnia dei miei cavalli*” (sulla passione di Alfieri per i cavalli)
- 11 – dal 2003 - *Il fidato Elia. Storia di un servo e di un Conte* (dal volume edito nel 2003)
- 12 – dal 2002 - *Oltre il confine* (dal romanzo edito nel 2002)

Asti, 15 marzo 2018

Carla Eugenia Forno