

Massimo Carcione,

n. Asti 17 maggio 1963 - Residente ad Asti, Corso Dante 122

<https://upobook.uniupo.it/massimo.carcione>

massimo.carcione@uniupo.it

Curriculum Vitae

STUDI E ATTIVITA' ACCADEMICA:

Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Torino (1988), relatori proff. Marazzi e Greppi.
Dottorato di ricerca DRASD (Diritto Pubblico, XXIV ciclo) presso l'Università del Piemonte Orientale "A.Avogadro", relatori proff. Luther e Geninatti Saté .

La tesi di Dottorato è stata pubblicata in due volumi della collana Working Papers POLIS (nn. 201-211)

<http://polis.unipmn.it/index.php?autore=Carcione.Massimo&collana=13&cosa=ricerca%2Cpolis>

Dal 2001 al 2012 è stato Professore a contratto di Legislazione, organizzazione e politiche culturali presso l'Università del Piemonte Orientale "A.Avogadro" (Scienze Politiche e Digspes), sedi di Asti e Alessandria.

Dal 2012 al 2015 Chercheur associé presso l'IEP-Institut d'Etudes Politiques, Dipartimento PACTE dell'Université de Grenoble.

Ha fatto parte dello staff del Master UniTO-SUISS in Cultural Property Protection in Crisis Response, presso la Scuola di Applicazione dell'Esercito di Torino, in collaborazione con l'IIHL di Sanremo e il CCR di Venaria Reale; è Full Member dell'IIHL-Istituto Internazionale di Diritto Umanitario

Cultore della Materia presso l'UPO dal 1996, inizialmente con i proff. Greppi e Coscia (Diritto Internazionale), ultimamente con il prof. Ercole (Sociologia del Turismo); è stato anche Cultore presso il Corso di Restauro del CCR-Università di Torino di Venaria Reale (prof. Crosetti)

Ha tenuto lezioni e seminari di Diritto e organizzazione del Patrimonio culturale presso altri Atenei:

- Corso Interfacoltà CCR Venaria Reale-Università di Torino (2010-11).
- CESTUDIR-Università di Venezia Ca' Foscari (2012),
- Master MUSEC-Università di Ferrara (2012),
- Dipartimento ABC Politecnico di Milano (2013-14),
- Dipartimento DISTA-Università di Pavia (2015-16),
- Centro di Ateneo sul DU-Università di Padova (2017),
- Dipartimento DISFOR e Master PerForm Università di Genova (2018),
- UPO-sede di Alessandria-DIGSPES e Dottorato DRASD (2016-19)

Attualmente:

- dall'AA 2018-9 tiene lezioni seminariali di Organizzazione internazionale del Patrimonio culturale presso l'Università di Bologna- Dipartimento delle Arti (prof.ssa Biagi Maino); dal 2020 collabora come tutor dei tirocini e correlatore di tesi nell'ambito della convenzione con il Maniscalco Center.

- afferisce al CISP, Centro Interateneo di Studi per la Pace (UniUPo, UniTo, PoliTO).

- fa parte dal 2022 del Comitato scientifico del CSC-Centro Studi per lo Sviluppo della Collina dell'Università di Torino, preso il Polo universitario Asti Studi Superiori- ASTISS (prof. Devecchi);

- affiliato dal 2012 come esperto al CESTUDIR, Centro Studi sui Diritti Umani dell'Università di Venezia Ca'

Foscari (prof. Zagato);

- è co-coordinatore dal 2019 dell'Osservatorio STEP2 presso l'Università di Bologna, in collaborazione con il CNR-ISAC (prof. Maino);

- collabora con il Centro Alti Studi "F.Maniscalco", SOS Archivi, SIPBC, WATCH, Heritage for Peace.

ATTIVITA' PROFESSIONALE:

Funzionario P.O. della Direzione Cultura, Regione Piemonte, partecipa al Gruppo Interdirezionale di Europrogettazione; svolge funzioni di valutazione, gestione e controllo di progetti europei Alcotra, FESR e FSC in ambito culturale e turistico

Coordina il Centro di Documentazione e Parco della Pace della Benedicta, istituito dalla Regione Piemonte con L.R. 1/2006.

Collabora dal 2013 con il CNR-Iliesi sul tema della protezione del patrimonio in pericolo e dal dicembre 2016 coordina l'Accordo operativo CNR-Regione Piemonte per il Sistema Integrato digitale di condivisione della conoscenza.

In precedenza ha lavorato come funzionario amministrativo presso i Comuni di Serravalle Scrivia (1988), Maranzana (1989) e Casale Monferrato (2015); le Province di Asti (1989-1995) e Alessandria (1995-2015), con un periodo di comando presso l'Isral (2006-9).

Ha svolto tra le altre funzioni di Capo di Gabinetto del Presidente, funzionario in staff al Segretario Generale, Direttore di Museo e responsabile del Servizio Beni e Attività culturali, ecc.; ha collaborato all'avvio della gestione del sito UNESCO del Paesaggio culturale di Langhe-Roero e Monferrato, nell'ambito dell'Unità di progetto "Valorizzazione Beni Unesco" e dell'Ente gestore Associazione per il Patrimonio dei paesaggi vitivinicoli.

E' stato Segretario del Comitato per la Valorizzazione della Cittadella di Alessandria dal 1998 al 2012.

Ha curato (2012-2014) la fase transitoria della gestione del Sito di interesse nazionale (SIN) dell'ex-Ecolibarna di Serravalle Scrivia, oggetto dell'Ordinanza della Presidenza del Consiglio dei Ministri-Dipartimento della Protezione Civile n. 105/2012.

ALTRE ESPERIENZE:

Consigliere Provinciale (1995-1999), Presidente di Commissione consiliare.

Componente della Commissione Nazionale Diritto Umanitario Consigliere Regionale della Croce Rossa Italiana.

Coordinatore del Comitato promotore dello Scudo Blu Italiano su incarico di ICOM Italia (2000-2004).

Capo Delegazione dell'ICOMOS presso l'UNESCO - Conferenza degli Stati firmatari della Convenzione de L'Aja del 1954 e del II Protocollo del 1999; legal advisor dell'ICBS presso il 1999 HP Committee - Comitato intergovernativo dell'UNESCO per la protezione dei beni culturali nel corso dei conflitti armati (2005-2012).

Attualmente collabora con la Rete Faro Italia del Consiglio d'Europa-Ufficio di Venezia per la promozione e implementazione della piattaforma digitale delle Comunità patrimoniali "FARO ITALIA PLATFORM", realizzata per l'attuazione della Convenzione Europea di Faro del 2005.

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI: <https://unipmn.academia.edu/MassimoMarcoCarcione>