

## Massimo Manca

**Attuale posizione: dal primo ottobre 2012, Ricercatore confermato di letteratura latina (L-FIL-LET/04, 10/D3) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.**

### Formazione e attività scientifica

Laurea in Lettere Classiche con una tesi in Letteratura Latina dal titolo *Aspetti ideologici e culturali dell'otium virgiliano* il 17 luglio 1991 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino con punti 110/110 e lode.

Borsa di studio per laureati bandita dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, finalizzata al supporto didattico per l'area disciplinare di Lingua e Letteratura Latina (Anno accademico 1995-96; confermata per il 1996-97, ma non fruita a causa dell'opzione per il Dottorato di ricerca vinto quell'anno, incompatibile con altre borse).

Letto di italiano a Sarajevo nel quadro del progetto pre-Tempus, novembre 1996, in collaborazione con l'Università di Parigi 8.

Dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura Greca e Latina, XII ciclo (1996-99), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, con frequenza delle attività ad esso correlate (partecipazione a seminari e convegni). Titolo di Dottore di Ricerca conseguito il 19-2-2000 con tesi dal titolo *De aetatibus mundi et hominis di Fulgenzio il Mitografo*.

Partecipazione al corso-concorso abilitante all'insegnamento nella Scuola Superiore, nell'a. s. 1999/2000. Abilitazione conseguita con il punteggio di 80/80 per le classi di concorso A052 (materie letterarie, latino e greco al liceo classico), A051 (materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali), A050 (materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado), A043 (italiano, storia, geografia ed educazione civica nella scuola media).

Assegnista di ricerca in Letteratura Cristiana Antica (L-FIL-LET/06) presso l'Università di Torino dal 1-3-2001 al 28-3-2003 e dal 12-6-2003 al 31-12-2004.

Cultore della materia in Letteratura Cristiana Antica presso l'Università di Torino dal 2001.

Ricercatore di Lingua e Letteratura latina (L-FIL-LET/04, 10/D3) presso la SSIS Veneto e l'Università degli Studi "Ca' Foscari Venezia" da gennaio 2005 a settembre 2012.

Partecipazione al PRIN 2005: *Edizione critica in formato digitale di testi poetici cristiani della tarda antichità* (coordinatore nazionale: prof. P. Mastandrea)

Partecipazione al PRIN 2007: *Musisque deoque II. Un archivio digitale dinamico di poesia latina, dalle origini al Rinascimento italiano* (coordinatore nazionale: prof. P. Mastandrea).

Ricercatore confermato di Lingua e Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) da gennaio 2008.

Partecipo al PRIN 2010: *Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione epigrafica e nel sistema letterario* (coordinatore nazionale: prof. P. Mastandrea).

## Interessi di ricerca

### Filologia e letteratura

Storiografia tardoantica

Oralità e antropologia del tardoantico

Fulgenzio il Mitografo

*La Coena Cypriani*

*Fortleben* moderni della classicità.

Strumenti informatici per le lingue classiche.

*Thaumatopoiói*. Saltimbanchi e prestigiatori nel mondo antico.

### Didattica

Approcci ludici alla didattica dell'antico.

*Software* a sorgente aperto per le discipline classiche, reti sociali e nuove tecnologie per la didattica.

### Relazioni a convegni / conferenze:

Conferenza sul tema del doppio in Plauto, nel quadro del *Primo festival di cultura classica* tenutosi a Torino presso il Teatro Alfieri il 16 ottobre 1999, con i proff. Pierpaolo Fornaro e Mario Seita.

Relatore al Seminario Internazionale *I Sette a Tebe dal mito alla letteratura*, Torino, 21-22 febbraio 2001, con relazione dal titolo *Frangenda est littera. Il mito dei Sette a Tebe nello Pseudo Fulgenzio*.

Conferenza sul tema del cibo in Omero, nel quadro del *Quarto festival di cultura classica* tenutosi a Torino presso il Teatro Erba il 18-10-2002, con il prof. Pierpaolo Fornaro.

Relatore al Convegno nazionale di studi *Riso e comicità nel cristianesimo antico*, Torino, 14-16 febbraio 2005, con relazione dal titolo *Modalità del comico nella Coena Cypriani*.

Relatore all'*International Medieval Congress*, Leeds (UK), 11-14 luglio 2005, con relazione dal titolo *Aetas insulsa erigitur: Childhood and Youth in Fulgentius*.

Relatore al Convegno *Omero Mediatico. Aspetti della ricezione omerica nella civiltà contemporanea*, Ravenna, 18-19 gennaio 2006 con relazione dal titolo *Omero a fumetti*.

Relatore al Convegno *Le metamorfosi del mito. Incontro di studio sulle trasformazioni dei miti tra antichità e mondo moderno*, Dipartimento di Scienze dell'Antichità "Ca' Foscari", Liceo "Giorgione" di Castelfranco Veneto (VE), 29 marzo 2007, con conferenza dal titolo *Le parole e le nuvole: Omero dalla performance al fumetto*.

Relatore al Convegno *Incontri di studio su latinità tardoantica e tradizione classica*, Univ. "Ca' Foscari" di Venezia, con relazione dal titolo *L'età senza sale: il mitografo Fulgenzio e la giovinezza*, Venezia, 16 maggio 2007.

Relatore nel quadro delle conferenze su *La comunicazione e il linguaggio: aspetti testuali, figurativi, spaziali, simbolici* (dottorato in storia antica e archeologia, storia dell'arte, Univ. "Ca' Foscari", Venezia), con con-

ferenza dal titolo *La Coena Cypriani: il detto e il non detto del comico gastronomico*, Venezia, 31 maggio 2007.

Relatore al Convegno *Poesia latina, nuova e-filologia. Opportunità per l'editore e per l'interprete*, Perugia, 13-15 settembre 2007, con relazione dal titolo *L'aula senza pareti. Il Learning Management System Moodle e le nuove opportunità nella teledidattica del latino*.

Relatore al Convegno *Trends in Computational and Formal Philology*, Venezia-Padova, 22-24 maggio 2008, con relazione dal titolo dal titolo *Musisque Deoque et cetera*.

Relatore al Convegno *I classici nella poesia contemporanea*, Treviso, 8 febbraio 2008, con relazione dal titolo *Traduzioni 'ultramoderne' di classici antichi: Ceronetti, Baricco, Benni*.

Relatore al Convegno *Latinum est, et legitur. Prospettive, metodi, problemi dello studio dei testi latini*, Arca-vacata di Rende, 4-6 novembre 2009, con relazione dal titolo *Come usare (e non usare) i computer nella didattica dell'antico*.

Relatore al Convegno *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità, IV*, Trieste, Biblioteca Statale, 28-30 aprile 2010, con relazione dal titolo *Testi aperti e contaminazioni inestricabili. Il (Tri)cerbero tardoantico fra simbolo e ragione*.

Relatore al Convegno *Entre le vrai et le faux. Approches discursives, pratiques professionnelles, stratégies de pouvoir dans l'Antiquité*, Toulouse, 27-29 ottobre 2010, con relazione dal titolo *La rhétorique comme misdirection : l'art du bien parler et les tours de magie*.

Ciclo di Lezioni presso il liceo "Alfieri" (TO), a. a. 2010-11, 2011-12 e (in programmazione) 2012-13 su "Comunicare in Grecia antica".

Conferenza presso l'Università di Padova: *Ne la banca dati della mia memoria. Tendenze attuali della filologia per il Web, con particolare riguardo a MQDQ*. Padova, 18 febbraio 2011.

Ciclo di Lezioni presso il liceo "Cavour" (TO), a. s. 2011-12, 2012-13 e 2013-14. Su *Inchiostri elettronici: la multimedialità per il liceo classico*.

Corso di aggiornamento per gli insegnanti del liceo "Cavour" (TO): *I computer per la didattica dell'antico*, 13 aprile 2012.

Coautore del poster *Musisque deoque. Text retrieval on Critical editions* presentato da F. Boschetti al convegno ACRH di Heidelberg, 4-6 gennaio 2012.

Conferenza-performance: *Il prestigiatore: parole e politica*. "Classici contro", Vicenza, 30 marzo 2012.

Conferenza: *Il vino degli antichi*, presso la Società storica pinerolese, Pinerolo, 10 maggio 2012.

Poster *Da Erodoto a Rat-Man: classici come virus*, per la *Notte dei ricercatori 2012*, 28 settembre 2012.

Relatore al workshop *Intertextualité et Humanités Numeriques*, 24 febbraio 2014, Ginevra.

Relatore al convegno *L'Afrique Vandale*, 5-7 ottobre 2014.

Presentazione libro di Andrea Balbo-Marco Ricucci, 25-11-2014.

Organizzazione convegno *Il gioco di sponda. Funzioni e forme del discorso parodico*, Torino, 25 marzo 2015.  
Relazione: *La sorella povera dell'aemulatio: ruoli della parodia nel mondo latino*.

Relatore al convegno *Eagle di epigrafia latina*, gennaio 2016.

Presentazione conferenza di Anne Vial Logeay, *La nature des abeilles (Pline l'Ancien,*

*Histoire naturelle*, XI, 16-23), Università di Torino.

2 aprile 2016: conferenza: *Dawkins, Erodoto, Rat-Man: aspetti memetici della classicità*. (Certamen Senecanum, Bassano del Grappa).

10 giugno 2016 : comunicazione: *Da Erodoto a Rat-Man: classici come virus*, Convegno Consulta Universitaria di Studi Latini, Milano-Pavia.

7 luglio 2016: Conferenza *Cerbero, la gola e il numero tre: leggere il sesto canto dell'«Inferno»*. Biblioteca Nazionale. Torino.

14 settembre 2015: Conferenza *La guerra, l'eroe, le stelle: il cielo dell'epos latino*, convegno, Torino.

24 ottobre 2016: Conferenza *Latino per piccoli millennials*, Liceo Beccaria, Milano.

27-10-2016: Conferenza *Il "cornuto felice": Boccaccio e Pasolini lettori di Apuleio*, convegno ParAfrodite, Università di Torino.

## **Attività didattica:**

### **a) Servizi nella scuola superiore:**

Attività di insegnamento nei licei classici e scientifici a partire dall'a. s. 1991-1992 (materie letterarie, greco, latino) fino alla presa di servizio presso "Ca' Foscari" (primo gennaio 2005).

Dal 2012 tengo presso il Liceo Classico "Cavour" di Torino il laboratorio "Inchiostri elettronici", sull'uso della multimedialità nelle discipline classiche.

Dal 2012 al 2015 ho tenuto presso il Liceo Classico "Alfieri" di Torino conferenze nell'ambito del progetto "Comunicare in Grecia antica".

Laboratorio di lingua e cultura latina per bambini "Parliamo come gli antichi romani!" presso la scuola elementare Fontana, Torino, 2015

Corso "leggere la poesia" per insegnanti di scuola primaria e secondaria, Circolo Didattico di Alba, novembre 2015

### **b) Università**

Ho tenuto un lettorato biennale di latino elementare nel quadro della borsa di studio da me fruita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino per l'a. a. 1995--96 e 1996-97.

Ho tenuto un ciclo di lezioni di metrica latina nell'a. a. 1998-99 in collaborazione con la cattedra di Letteratura latina del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino.

Ho tenuto un ciclo di lezioni di metrica greca nell'a. a. 1999-2000 in collaborazione con la cattedra di Letteratura greca del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino.

Ho tenuto alcune lezioni nel corso *Internet in biblioteca*, sull'uso degli strumenti informatici nel settore antichistico, in data 20-2-2001 e 25/26-6-2002, 19/21-3-2003., in collaborazione con la Biblioteca del Dipartimento di Filologia, linguistica e Tradizione classica "A. Rostagni" dell'Università di Torino.

Sono stato esercitatore nei Laboratori di scrittura di lingua italiana del Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione, Facoltà di lettere, Università di Torino, negli anni accademici 2000-01, 2001-02, 2002-03.

In qualità di cultore della materia, ho partecipato alle Commissioni di esame di Letteratura cristiana antica e Filologia ed Esegesi neoestamentaria presso l'Università di Torino, L-FIL-LET/06 a partire dall'a. a. 2000-01.

Ho tenuto, nel 2002-2003, nel quadro del primo modulo del settore linguistico-disciplinare L-FIL-LET/06, un laboratorio di introduzione al greco neotestamentario della durata di venti ore per complessive dieci lezioni.

Ho fruito di un contratto con la SIS Torino, a. a. 2002-2003, per lezioni disciplinari di latino agli specializzandi e per tutorato tesine.

Ricercatore di Letteratura Latina (L-FIL-LET/04) presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia e la SSIS Veneto dal 1-1-2005. Nell'Anno Accademico 2004-2005 ho tenuto due seminari di letteratura latina, per complessive 60 ore. Dall'a. a. 2006-2007 ho avuto l'affidamento del modulo di *Introduzione allo studio del latino* (30 ore, 5 e poi 6 CFU); dall'a. a. 2007-2008 si è aggiunto l'affidamento del modulo di *Letteratura latina I* (30 ore, 5 e poi 6 CFU).

Nel quadro della didattica online di "Ca' Foscari", ho tenuto ininterrottamente corsi di *Introduzione allo studio del latino* e *Letteratura latina I* dall'a. a. 2005-06 al 2011-12 (30 ore, 5 e poi 6 CFU ciascuno).

Presso la SSIS Veneto ho tenuto a partire dall'a. a. 2007-2008 e fino alla soppressione delle SSIS il modulo di *Didattica del latino* (30 ore, 5 CFU).

Ho partecipato come relatore e correlatore a sessioni di tesi di laurea triennali e specialistiche nei corsi di Laurea in Lettere e Informatica per le discipline umanistiche dell'Università "Ca' Foscari Venezia". Queste le tesi seguite come relatore: M. Belleri, *L'inno a Eulalia di Prudenziò*; F. Di Meo, *Catullo e l'epigramma ellenistico*; L. Mallardo, *L'invettiva pubblica contro il nemico privato nel liber catulliano* (in corso).

Ho seguito come relatore tesi di specializzazione in Latino presso la SSIS Veneto. Queste le tesi seguite:

Sono stato commissario per l'Esame di Stato negli esami di abilitazione SSIS presso la SSIS Veneto, a. a. 2006-07, per le classi A043, A050, A051, A052.

Ho fatto parte del Collegio docenti del Dottorato di Filologia e letteratura greca, latina e bizantina dell'Università di Torino dal 2005-06 fino al 2010.

Ho seguito come tutore la tesi di dottorato di M. R. Spanò (XXIII ciclo), *Il lessico dell'acedia in Gregorio*

*Magno: tradizione dei vitia, occultamenti semantici, questioni critiche.*

Sono stato commissario per l'ammissione al dottorato di ricerca in Filologia e Letteratura latina, greca e bizantina negli anni 2008 (XXIII ciclo) e 2012 (XXVII ciclo).

Ho tenuto nell'a.a. 2012-13 il corso di didattica del latino (40 ore) presso il TFA A051 di "Ca' Foscari Venezia". Sono stato commissario nell'esame finale e relatore di tesi.

Ho tenuto nell'a.a. 2012-13 il corso di didattica della lingua latina (12 ore) presso il TFA A052 dell'Università degli Studi di Torino. Sono stato commissario nell'esame finale e relatore di tesi.

Ho tenuto nell'anno 2013-14 il modulo di *Lingua e letteratura latina* (Laboratorio 2) presso l'Università di Torino (36 ore) e Storia della lingua latina II (36 ore)

Ho tenuto nell'anno 2013-2014 il modulo di *Didattica della letteratura latina* PAS A051 dell'Università di Torino. Sono stato relatore di tesi,

Ho tenuto nell'anno 2013-2014 il modulo di *Didattica della lingua e letteratura latina* presso i PAS A051 dell'Università "Ca' Foscari Venezia". Sono stato relatore e corelatore di tesi e commissario all'esame finale.

Ho tenuto nell'anno 2014-15 il modulo di *Lingua e traduzione latina* (72 ore) presso l'Università di Torino.

Ho tenuto nell'anno 2014-15 il modulo di *Didattica della lingua latina* (24 ore) presso i TFA A051 di Torino

Ho tenuto nell'anno 2014-15 due moduli di *Didattica del latino* (30x2) presso l'Università "Ca' Foscari Venezia".

### **Incarichi istituzionali**

Sono stato membro del Collegio didattico di Lettere dell'Università "Ca' Foscari Venezia" (2010-2012), referente per il percorso triennale di *Scienze dell'antichità* e responsabile per gli scambi Erasmus all'interno del Collegio.

Sono stato responsabile didattico del laboratorio di latino per principianti di "Ca' Foscari" (2010-2012).

Sono stato responsabile della piattaforma *Moodle* per la didattica online di "Ca' Foscari" e amministratore di sistema dal 2007-08 al 2009-10.

Ho partecipato alle commissioni per la selezione dei *tutores* didattici della Facoltà di Lettere di "Ca' Foscari" negli anni 2009-10, 2010-11, 2011-12.

Afferisco al Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Sono membro della commissione universitaria per il sito Internet della Scuola di Studi Umanistici dell'Università di Torino.

Sono membro della commissione universitaria per l'e-learning della Scuola di Studi Umanistici

dell'Università di Torino.

Sono incaricato della redazione del calendario tesi triennali in Lettere dell'Università di Torino.

Sono tutore del corso di laurea in Lettere, indirizzo antico, dell'Università di Torino.

Sono incaricato dell'organizzazione di eventi della sezione di antichistica dell'Università di Torino.

Faccio parte della Giunta di Dipartimento di Torino e del Consiglio della Scuola

### **Altro**

Ho partecipato alla redazione dell'edizione italiana del dizionario "Gaffiot", ed. Il Capitello (2010).

Faccio parte della redazione della rivista (fascia A) *LEXIS. Poetica, retorica e comunicazione nella tradizione classica*, e sono l'amministratore del sito <http://www.lexisonline.eu>.

Faccio parte del Consiglio direttivo della Consulta Universitaria di Studi Latini.

Sono Webmaster del Sito internet della Consulta Universitaria di Studi Latini.

Sono responsabile della sezione multimediale dell'*agon* di greco del Liceo Alfieri di Torino.

Torino, 24-10-16

Massimo Manca

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Massimo Manca". The signature is written in a cursive style and is positioned below the typed name.