Mario Sgotto

CURRICULUM PROFESSIONALE

Artista e formatore con oltre quarant'anni di esperienza nel mondo del teatro e della didattica, ha dedicato la sua carriera a unire creatività e pedagogia. Laureato in Lettere Moderne e specializzato in Storia del Teatro e dello Spettacolo. E' stato socio fondatore della Banda Osiris, compagnia teatrale e musicale attiva in festival europei e italiani, con la quale ha rappresentato oltre 500 repliche di diversi spettacoli, fino al 1986. Ha avuto il privilegio di collaborare con artisti di fama internazionale, affinando competenze in mimo, espressione corporea e teatro comico.

Attualmente, ricopre il ruolo di Professore a contratto di Laboratorio di Teatro in Lingua TiLLiT all'Università del Piemonte Orientale ed è cofondatore e Direttore Artistico dell'Associazione TAM TAM Teatro Arte Musica APS, dove progetta e guida laboratori per diverse fasce di età e gruppi.

La sua passione per il teatro come strumento educativo lo motiva a progettare nuove esperienze formative che stimolino la creatività e l'inclusione.

Formazione Teatrale e Accademica

- **Università degli Studi di Torino:** Laurea in Lettere Moderne
- **Scuola di Dizione e di Educazione della Voce di Iginio Bonazzi, Torino.**
- **Formazione su Teatro Corporeo e Mimo con artisti internazionali:**

Marcel Marceau, Justin Case, Johnny Melville, e altri.

Esperienza Professionale

- **Banda Osiris (1980-1986):** Socio fondatore e attore, con partecipazione a festival europei e trasmissioni televisive nazionali.
- **Comune di Novara (1991-1996):** Docente di Animazione Teatrale per Educatori Professionali e relatore di tesi su Teatro ed Educazione nella Scuola.
- **Casa Circondariale di Vercelli (1991-1994):** Conduttore di corsi di tecniche teatrali per detenuti.
- **Associazione TAM TAM (1993-2024):** Cofondatore e Direttore artistico, responsabile di laboratori e spettacoli di Teatro Ragazzi (partecipazione a Festival e Rassegne con oltre 400 repliche di diversi spettacoli.).
- **Università del Piemonte Orientale (2004/2005-2023/2024):** Professore a contratto di Laboratorio di Teatro in Lingua TiLLiT.
- **Istituti Superiori di Biella e Vercelli (2008-2024):** Docente di Materie Letterarie e Sostegno.

Pubblicazioni

- **2000:** Mario Sgotto, Il Teatro racconta la Storia – in Alberto Lovatto (a cura di) Va in scena la memoria – Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nelle provincie di Biella e Vercelli.
- **2001:** A cura di Anna Jacassi e Mario Sgotto, Come Dei anti – quaderno di ricerca teatrale su Nicolò Barbieri e la Commedia dell'Arte, Associazione TAM TAM.
- **2003:** Mario Sgotto, La fabbrica delle meraviglie – Teatro e spettacolo nell'Ottocento a Vercelli, a cura di Anna Jacassi, SEB27, Torino.
- **2008:** A cura di Anna Jacassi, Mario Sgotto, Memorie da favola, Associazione TAM TAM.
- **2024:** Mario Sgotto, La fabbrica delle meraviglie – Teatro e spettacolo nell'Ottocento a Vercelli, in Vercellesi Illustri – Presenze nella storia del Teatro - Dalla Commedia dell'Arte al Teatro di Figura, Vercelli Viva: Gallo Arti grafiche 2024, pag 59.