

## **CURRICULUM VITAE della dott.ssa Luciana Roveda**

Indirizzo e-mail	lcroveda@gmail.com
Lingue conosciute	Inglese (fluente) Francese (fluente) Spagnolo (discreto)

### **Titoli culturali**

Laurea in Architettura conseguita presso il Politecnico di Milano con punti 100/100;  
Master “Formazione del Docente Documentalista Scolastico” Facoltà di Scienza della Formazione dell’Università di Padova - Borsa di studio MIUR;  
Diplôme de Maîtrise du Français Écrit et Oral rilasciato dalla Repubblica Francese con menzione di merito;  
Certificat de Langue et Littérature Françaises Facoltà di Lettere e Scienze Umanistiche Centre International d’Études Françaises Università di Nizza con menzione di merito;  
Attestato di qualifica professionale di Traduttore Interprete Lingua Inglese rilasciato dalla Regione Piemonte; Certificazione C1 Lingua Inglese Language Link Londra 2013  
Esame di Stato di Abilitazione alla professione di Architetto;  
Vincitrice concorso ordinario per docente A061 Storia dell’Arte, A024 Disegno e Storia dell’Arte;

### **Attività di Formazione**

Borsa di formazione, Master dei Talenti, Fondazione CRT, Language Link, Londra  
Borsa di studio dell’Unione Europea Socrates Comenius Az.3.2  
“Developing The Inclusive Classroom through Collaborative Learning” presso Académie de Paris CEFISEM, Ministère de l’Education nationale de la Recherche et de la Technologie, Parigi (Francia);  
Partecipazione al Programma Ariane Azione II dell’Unione Europea. Stage di lavoro dedicato all’insegnamento delle abilità informative e di ricerca presso la Cranford Community School di Londra.  
Allieva di Mario De Micheli docente presso il Politecnico di Milano, critico d’arte e curatore di mostre importanti;  
Partecipazione a corso intensivo di lingua, letteratura e civilizzazione francese presso Università Paul Valéry di Montpellier (Francia);  
Partecipazione al corso “Lavorare in un grande museo” organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Servizio di Formazione Permanente;

### **Attività professionale**

#### *Docenza*

Professore a contratto per l’insegnamento di Storia dell’Arte, sede di Novara e Stresa, Corso di Promozione e gestione del Turismo, Facoltà di Economia Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”;  
Professore a contratto per l’insegnamento di Marketing per l’Arte e la Cultura, sede di Novara e di Stresa, Facoltà di Economia Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”;  
Professore a contratto per l’insegnamento di Tecnica Turistica, sede di Stresa, Corso di Promozione e gestione del Turismo, Facoltà di Economia Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”;  
Nomina a docente e a membro delle Commissioni d’esame per il concorso riservato per docenti, classe A061 Storia dell’Arte MIUR;  
Docente di ruolo di Storia dell’arte e di Storia dell’arte e dei beni culturali;  
Docente di Storia dell’Arte al corso di abilitazione per “Guide Turistiche” organizzato da Ial Formazione in collaborazione con provincia di Novara e ATL;  
Membro della commissione per il rilascio del Patentino di Guida Turistica per la Provincia di Novara;

#### *Altri incarichi*

Incarico di Funzione Strumentale per la Comunicazione, Progetti Europei e rapporti con il Territorio presso Liceo Artistico Statale Casorati e Informazione, Comunicazione, Formazione Interventi e Servizi a sostegno dei docenti presso Istituto Professionale per i Servizi Commerciali Turistici Alberghieri Ravizza;  
Membro del direttivo Associazione Culturale Asilo Bianco;

Membro della delegazione FAI Fondo per l'ambiente italiano;  
Membro del Consiglio d'Istituto Liceo Artistico e Musicale Casorati;  
Membro del Consiglio d'Istituto Ravizza;  
1999-1978 Collaborazione come ricercatrice e ricercatrice senior con Istituti di Ricerca di Marketing Doxa Istituto di Ricerche Statistiche e Analisi dell'Opinione Pubblica, Eurisko, Makrotest, B&C, SIRMI e per CNR, CEDE. Tipologie di ricerche effettuate: ricerche motivazionali, pilota, industriali, focus group. Studi di immagine, comunicazione e corporate image, customer satisfaction sui grandi clienti, studio e analisi di nuovi prodotti, del packaging e del lancio sul mercato, studi sulle promozioni, ricerche sulle pubblicità e le ricadute pubblicitarie, product test e blind product test. Analisi dell'opinione pubblica, orientamenti politici, proiezioni ed exit poll.

### *Progetti*

Progetto Unione Europea Erasmus Plus KA1 *"Our European Garden"* formazione europea sul paesaggio, il giardino e la storia dell'arte e i territori.

Coordinatrice progetti *"YAT" e YAT II* *Young Artist in Training* Master dei Talenti Fondazione CRT

Coordinatrice d'istituto per il Programma LLP dell'Unione Europea *"The Mediterranean sea as meeting point of civilization"*; analisi del turismo nelle Baleari dagli anni '60 al 2000, il turismo culturale, le nuove istituzioni museali, il ruolo delle fondazioni. Nuovi scenari e turismo sostenibile. Analisi del turismo e dell'arte nel bacino del Mediterraneo; I nuovi contenitori culturali, rapporto contenuto contenitore nelle architetture museali europee contemporanee; Partecipazione agli incontri multilaterali del Programma LLP a Palma di Maiorca, Atene e Lentini, Samsun (Turchia) e Palma di Maiorca e organizzazione del meeting a Novara;

Progetto *"L'Arte come veicolo di interculturalità: l'arte islamica. Influenze islamiche nel bacino del Mediterraneo: Sicilia e Andalusia"*;

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius *Az.1 European Beauty* e partecipazione con l'incarico di coordinatrice italiana agli incontri multilaterali di Birr (Irlanda), Gozo (Malta) e Malta, Torremolinos (Spagna). Organizzazione e accoglienza a Novara della delegazione di Torremolinos.

Il turismo rurale sull'isola di Gozo e la valorizzazione dei prodotti tipici; Analisi della situazione storico-culturale dagli interventi del 1937 in Andalusia evoluzione turistica dagli anni '50 ad oggi; Turismo di massa e impatto sul territorio, la ricollocazione turistica e la pianificazione degli anni '90, gli interventi successivi; Visita alle strutture ricettive delle catene alberghiere Kempinski e Guadalpin in Costa del Sol;

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius *Az.1 European Mosaic*; incontro multilaterale a Bruxelles (Belgio), Zabrze (Polonia), Visita di progetto ad Arico -Tenerife - (Spagna) e incontro con le autorità locali e regionali sul tema del turismo, del turismo rurale e dei prodotti tipici da salvare nelle Isole Canarie; Mostra fotografica e presentazione multimediale sul territorio novarese nell'ambito dell'evento europeo -7 paesi partecipanti- organizzato in occasione dell'incontro multilaterale Castrop-Rauxel (Germania)

Ideazione, ricerca finanziamenti, progettazione e organizzazione della settimana di eventi europei in occasione del meeting internazionale e della visita finale del progetto European Mosaic (Partners di 7 paesi e oltre 100 partecipanti) presso IPSSCTA Ravizza - tra cui mostra multimediale, mostra fotografica e presentazione di Cd multimediale in Lingua Inglese, visite al territorio, incontri con autorità ecc.-

Collaborazione Unione Europea, Consiglio d'Europa uffici di Milano, Regione Piemonte, Provincia di Novara -Assessorato al Turismo, Istruzione e Formazione professionale- ATL, comune di Galliate

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius *Az.1 Imagine* visita di progetto a Bure (Belgio) e Palma di Maiorca (Spagna)

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius *Az.1 Dime como* incontro multilaterale a Dinard (Francia), Bruxelles e Malaga

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius *Az.1 Scoprire le città attraverso i sensi* visita di progetto a Barcellona (Spagna)

Presentazione e approvazione con il massimo del finanziamento del *Progetto Mercurio* -realizzazione di scambi scolastici nazionali e internazionali- effettuato in Belgio grazie al finanziamento della Regione Piemonte

Referente d'Istituto per il Progetto Leonardo dell'UE in collaborazione con CSCI Novara e IAL formazione Torino;

Visita preparatoria a Castrop Rauxel (Germania) a supporto di Istituzione Scolastica interessata alla realizzazione di progetti Socrates;

Ideazione e realizzazione del programma “Verso una nuova Europa - Islams ”, seminari, degustazione e corso sulle lingue del Mediterraneo con la collaborazione di Valentina Colombo, Università di Bologna;

Progettazione, attività di ricerca, organizzazione di conferenze e coordinamento Giornata FAI di Primavera con la partecipazione degli studenti dell’Università Avogadro di Novara e Stresa, del Liceo Artistico Casorati e dell’Istituto Professionale Ravizza Corso Turistico, collaborazione con Soprintendenza per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte;

Collaborazione al progetto “*Cuore verde tra due laghi*” in collaborazione con Asilo Bianco;

Partecipazione a “*novaramicrofestivaldellacittà che cambia*” organizzazione della giornata *Sguardi sulla città attraverso i libri fatti in giornata* in occasione della giornata Unesco del libro e dei diritti d’autore;

Organizzazione mostre presso Biblioteca Civica Negrone Novara, e Biblioteca Civica di Romagnano Sesia;

Progetto sperimentale di Archeocucina avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*L’oro rosso dei Celti*” in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di Archeocucina, avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*Cervisia. Del vino d’orzo*” Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*Spuma Cervisiae*” Juenes Restaurateurs d’Europe, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*Oledua, la dama di Pombia*” in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di avvicinamento all’arte contemporanea attraverso il gusto, mostra con evento “*Mangiami*” in collaborazione con Serena Leale artista e docente LAS Casorati, Francesco Rodio chef e docente Ravizza, Galleria Casa d’Arte di via dei Mercati Vercelli, Edizioni White Star e Golf Club Salasco

Presentazione di opere pittoriche, installazioni, videoproiezione “*Dalla cucina futurista alle opere di Oldenburg*”, attività sensoriale e degustazione di piatti creativi in Galleria e in prossimità. Con il Patrocinio di Regione Piemonte e Istituto Nazionale d’arte contemporanea;

Progetto *Interagire con l’arte contemporanea* in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e finanziato dalla Regione Piemonte;

Collaborazione al programma “*Sulle strade delle risaie*” concorso europeo *Chicco di Riso d’Oro* attività di comunicazione e la ricerca dei partecipanti europei in collaborazione con ATL, Provincia di Novara;

Coordinamento e partecipazione con l’Istituto Ravizza Corso Turistico alla *Settimana della Cultura*, Ministero dei Beni Culturali a Marano Ticino;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza, LAS Casorati e guide abilitate della provincia di Novara della “*Giornata Europea del Patrimonio*”, in collaborazione con ADSI e Guide abilitate della provincia di Novara;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza, Liceo Casorati e le guide abilitate della provincia di Novara della manifestazione “*Cortili e giardini aperti*” in collaborazione con ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane organizzata nell’ambito della Giornata europea del Patrimonio; Organizzazione di evento conclusivo di disseminazione e valorizzazione della manifestazione “*Cortili e giardini aperti*” alla presenza delle autorità regionali e provinciali e dei rappresentanti di ADSI;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza della manifestazione “*Parchi e giardini fioriti*” *Itinerari tra storia, arte e natura* in collaborazione con ADSI;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza della manifestazione “*Il Castello ritrovato*” in collaborazione con Associazione La Turisella;

Organizzazione della mostra fotografica “*Donne che abitano il mondo*” di Carla Moro

Organizzazione della Videoproiezione fotografica “*Paesaggi urbani*” di Mario Finotti

Mostra Architetture europee a confronto: le case delle città d’Europa fotografate dagli studenti e videoproiezione in occasione di Spring in Europe;

### **Pubblicazioni, conferenze e riconoscimenti recenti**

*Archeologia dei sapori*, Atti del Convegno di Acqui Terme, in collaborazione con Marica Venturino Gambari, Alberto Bacchetta, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, Ministero per i Beni e le Attività Beni Culturali, Acqui Terme 2008

*Del vino d'orzo. La storia della birra e del gusto sulla tavola a Pombia*, in collaborazione con Filippo Maria Gambari, Ministero per i Beni e le Attività Beni Culturali, Novara 2005

*Arsete Veje Ancient Recipes from the Traditional Cuisine of Piedmont and Valle d'Aosta*, Quaderni by the Directorate General for Communication, USR Piemonte, Miur Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, 2005

*Arsete Veje antiche ricette della cucina tradizionale piemontese e valdostana*, Quaderni USR Piemonte 4, Miur Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, 2003

*Le Galuperie* conferenza nell'ambito del Progetto Cuore Verde tra Due Laghi, Miasino Villa Nigra, in occasione della Terza Giornata Nazionale del Contemporaneo, 6 ottobre 2007

*El arte en las Catedrales: el caso italiano* conferenza in occasione de La Primavera en Europa

Cine Graline Arico –Tenerife (Spagna) in collaborazione con la città di Arico, il Governo delle Canarie Assessorato alla Cultura e all'Istruzione, 31 marzo 2005 con consegna di Targa al merito

*Il passato in tavola: per un'archeologia del gusto. L'esperienza dell'Istituto Alberghiero Ravizza di Novara* conferenza nell'ambito del convegno “ A banchetto con gli antichi Liguri” città di Acqui Terme in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, 25 febbraio 2005;

Éducation sans frontières, giornale europeo ottobre 2005.

### **Articoli e rassegna stampa recente relativa ai progetti svolti**

*Libri fatti in giornata*, Corriere di Novara, 4 marzo 2010

*Treccate. La Chiesa si svela ai cittadini*, Novaraoggi 25 settembre 2009

*Con il Casorati il Mediterraneo diventa punto d'incontro di civiltà* Corriere di Novara, 26 giugno 2008

*Studenti apprendisti ciceroni con il FAI*, Corriere di Novara, 19 aprile 2008

*Seimila visitatori nel Novarese per i monumenti aperti dal FAI*, L'Azione, 12 aprile 2008

*L'architettura e l'arte ancora protagoniste*, La Stampa, 6 aprile 2008

*Liceali diventano guide turistiche in chiesa per adulti e ragazzini* La Stampa, 17 dicembre 2007

*S. Francesco con gli studenti*, Corriere di Novara, 15 dicembre 2007

*Con Fogli/e Scritte per riappropriarsi del territorio*, Corriere di Novara, 6 ottobre 2007

*Ciceroni per un giorno*, Corriere di Novara, 24 maggio 2007

*Settimana della Cultura, Scuole novaresi presentano gli affreschi*, Corriere di Novara, 19 maggio 2007

*Casorati e Ravizza a Marano*, L'Azione, 19 maggio 2007

*Un giorno da Ciceroni*, La Stampa, 2 aprile 2007

*Studenti novaresi “ciceroni” del Fai*, Corriere di Novara, 29 marzo 2007

*L'arte che non ti aspetti si svela tra chiese e conventi a Treccate*, La Stampa, 24 marzo 2007

*Apprendisti “ciceroni” impegnati con il Fai*, Corriere di Novara, 22 marzo 2007

*Dal “Ravizza” alla Costa del Sol ricercando la ... “European Beauty”*, Corriere di Novara, 1 marzo 2007;

*Istituto Ravizza, scambio con la Spagna*, l'Azione, 24 febbraio 2007

*Il “Ravizza” ambasciatore a Bruxelles*, Corriere di Novara, 22 giugno 2006

*Studenti del Ravizza in visita a Bruxelles*, Corriere di Novara, 18 giugno 2005

*Al Ravizza... dal resto del mondo*, Corriere di Novara, 6 maggio 2006

*Gli studenti stranieri vanno in Provincia*, Corriere di Novara, 5 maggio 2006

*Alla scoperta dell'archeocucina*, Corriere di Novara, 15 dicembre 2005

*Istituto Ravizza, scambio culturale con la Polonia*, l'Azione 6 novembre 2004

*Mangiami*, Il Corriere di Novara, 10 giugno 2004.

*Quando l'arte entra in cucina*, La Sesia, 14 maggio 2004.

*“Mangiami” con Artistico e Ravizza*, Corriere di Novara, 13 maggio 2004.

*Le ricette di “Mangiami” tra pittura e gastronomia*, Notizia Oggi Vercelli, 10 maggio 2004.

*Bei Europa in erster Linie*, Waz, 6 maggio 2004

*Bunter Alltag in Europa*, Castrop-Rauxeler Kultur, 8 maggio 2004

*La Giornata del Fai*, La Stampa, 20 marzo 2004.

*Cortili e giardini aperti, riconoscimenti al Ravizza*, L'Azione, 31 gennaio 2004.

*“Cortili e giardini aperti”:* cerimonia conclusiva, Corriere di Novara, 22 gennaio 2004.

*“Cortili e giardini aperti”:* gli attestati, Corriere di Novara, 15 gennaio 2004.

*“Cortili e giardini aperti” sabato gli attestati al Ravizza*, Corriere di Novara, 12 gennaio 2004.

*Tra dimore e castelli con guide d'eccezione*, Corriere di Novara, 13 ottobre 2003.  
*Il passato in tavola: per un'archeologia del gusto*, L'eco, ottobre 2003  
*Si aprono cortili e giardini*, Corriere di Novara, 11 settembre 2003.  
*Colori e sapori dell'Islam*, Corriere di Novara, 24 aprile 2003.  
*Dove nascono gli "archeo-chef"*, Corriere di Novara, 17 aprile 2003  
*"La salsa? Vecchia di secoli" è il momento dell'archeo-chef*, La Repubblica, 14 aprile 2003  
*Ammirando l'arte con il Fai*, Corriere di Novara, 20 marzo 2003.