



Membro della delegazione FAI Fondo per l'ambiente italiano;  
Membro del Consiglio d'Istituto Liceo Artistico e Musicale Casorati;  
Membro del Consiglio d'Istituto Ravizza;  
1999-1978 Collaborazione come ricercatrice e ricercatrice senior con Istituti di Ricerca di Marketing Doxa Istituto di Ricerche Statistiche e Analisi dell'Opinione Pubblica, Eurisko, Makrotest, B&C, SIRMI e per CNR, CEDE. Tipologie di ricerche effettuate: ricerche motivazionali, pilota, industriali, focus group. Studi di immagine, comunicazione e corporate image, customer satisfaction sui grandi clienti, studio e analisi di nuovi prodotti, del packaging e del lancio sul mercato, studi sulle promozioni, ricerche sulle pubblicità e le ricadute pubblicitarie, product test e blind product test. Analisi dell'opinione pubblica, orientamenti politici, proiezioni ed exit poll.

### *Progetti*

Progetto Unione Europea Erasmus Plus KA1 “*Our European Garden*” formazione europea sul paesaggio, il giardino e la storia dell'arte e i territori.

Coordinatrice progetti “*YAT*” e *YAT II*” *Young Artist in Training* Master dei Talenti Fondazione CRT

Coordinatrice d'istituto per il Programma LLP dell'Unione Europea “*The Mediterranean sea as meeting point of civilization*”; analisi del turismo nelle Baleari dagli anni '60 al 2000, il turismo culturale, le nuove istituzioni museali, il ruolo delle fondazioni. Nuovi scenari e turismo sostenibile. Analisi del turismo e dell'arte nel bacino del Mediterraneo; I nuovi contenitori culturali, rapporto contenuto contenitore nelle architetture museali europee contemporanee; Partecipazione agli incontri multilaterali del Programma LLP a Palma di Maiorca, Atene e Lentini, Samsun (Turchia) e Palma di Maiorca e organizzazione del meeting a Novara;

Progetto “L'Arte come veicolo di interculturalità: l'arte islamica. Influenze islamiche nel bacino del Mediterraneo: Sicilia e Andalusia”;

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius Az.1 *European Beauty* e partecipazione con l'incarico di coordinatrice italiana agli incontri multilaterali di Birr (Irlanda), Gozo (Malta) e Malta, Torremolinos (Spagna). Organizzazione e accoglienza a Novara della delegazione di Torremolinos.

Il turismo rurale sull'isola di Gozo e la valorizzazione dei prodotti tipici; Analisi della situazione storico-culturale dagli interventi del 1937 in Andalusia evoluzione turistica dagli anni '50 ad oggi; Turismo di massa e impatto sul territorio, la ricollocazione turistica e la pianificazione degli anni '90, gli interventi successivi; Visita alle strutture ricettive delle catene alberghiere Kempinski e Guadalpin in Costa del Sol;

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius Az.1 *European Mosaic*; incontro multilaterale a Bruxelles (Belgio), Zabrze (Polonia), Visita di progetto ad Arico –Tenerife - (Spagna) e incontro con le autorità locali e regionali sul tema del turismo, del turismo rurale e dei prodotti tipici da salvare nelle Isole Canarie; Mostra fotografica e presentazione multimediale sul territorio novarese nell'ambito dell'evento europeo –7 paesi partecipanti- organizzato in occasione dell'incontro multilaterale Castrop-Rauxel (Germania)

Ideazione, ricerca finanziamenti, progettazione e organizzazione della settimana di eventi europei in occasione del meeting internazionale e della visita finale del progetto European Mosaic (Partners di 7 paesi e oltre 100 partecipanti) presso IPSSCTA Ravizza – tra cui mostra multimediale, mostra fotografica e presentazione di Cd multimediale in Lingua Inglese, visite al territorio, incontri con autorità ecc.-

Collaborazione Unione Europea, Consiglio d'Europa uffici di Milano, Regione Piemonte, Provincia di Novara –Assessorato al Turismo, Istruzione e Formazione professionale- ATL, comune di Galliate

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius Az.1 *Imagine* visita di progetto a Bure (Belgio) e Palma di Maiorca (Spagna)

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius Az.1 *Dime como* incontro multilaterale a Dinard (Francia), Bruxelles e Malaga

Coordinatrice per il progetto dell'Unione europea Comenius Az.1 *Scoprire le città attraverso i sensi* visita di progetto a Barcellona (Spagna)

Presentazione e approvazione con il massimo del finanziamento del *Progetto Mercurio* –realizzazione di scambi scolastici nazionali e internazionali- effettuato in Belgio grazie al finanziamento della Regione Piemonte

Referente d'Istituto per il Progetto Leonardo dell'UE in collaborazione con CSCI Novara e IAL formazione Torino;

Visita preparatoria a Castrop Rauxel (Germania) a supporto di Istituzione Scolastica interessata alla realizzazione di progetti Socrates;

Ideazione e realizzazione del programma “Verso una nuova Europa - Islams ”, seminari, degustazione e corso sulle lingue del Mediterraneo con la collaborazione di Valentina Colombo, Università di Bologna;

Progettazione, attività di ricerca, organizzazione di conferenze e coordinamento Giornata FAI di Primavera con la partecipazione degli studenti dell’Università Avogadro di Novara e Stresa, del Liceo Artistico Casorati e dell’Istituto Professionale Ravizza Corso Turistico, collaborazione con Soprintendenza per il Patrimonio Storico-Artistico ed Etnoantropologico del Piemonte;

Collaborazione al progetto “*Cuore verde tra due laghi*” in collaborazione con Asilo Bianco;

Partecipazione a “*novaramicrofestivaldellacittà che cambia*” organizzazione della giornata *Sguardi sulla città attraverso i libri fatti in giornata* in occasione della giornata Unesco del libro e dei diritti d’autore;

Organizzazione mostre presso Biblioteca Civica Negrone Novara, e Biblioteca Civica di Romagnano Sesia;

Progetto sperimentale di Archeocucina avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*L’oro rosso dei Celti*” in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di Archeocucina, avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*Cervisia. Del vino d’orzo*” Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*Spuma Cervisiae*” Juenes Restaurateurs d’Europe, Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di avvicinamento all’archeologia attraverso il gusto “*Oledua, la dama di Pombia*” in collaborazione con Soprintendenza ai Beni Archeologici della Regione Piemonte e Comune di Pombia;

Progetto sperimentale di avvicinamento all’arte contemporanea attraverso il gusto, mostra con evento “*Mangiami*” in collaborazione con Serena Leale artista e docente LAS Casorati, Francesco Rodio chef e docente Ravizza, Galleria Casa d’Arte di via dei Mercati Vercelli, Edizioni White Star e Golf Club Salasco

Presentazione di opere pittoriche, installazioni, videoproiezione “*Dalla cucina futurista alle opere di Oldenburg*”, attività sensoriale e degustazione di piatti creativi in Galleria e in prossimità. Con il Patrocinio di Regione Piemonte e Istituto Nazionale d’arte contemporanea;

Progetto *Interagire con l’arte contemporanea* in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e finanziato dalla Regione Piemonte;

Collaborazione al programma “*Sulle strade delle risaie*” concorso europeo *Chicco di Riso d’Oro* attività di comunicazione e la ricerca dei partecipanti europei in collaborazione con ATL, Provincia di Novara;

Coordinamento e partecipazione con l’Istituto Ravizza Corso Turistico alla *Settimana della Cultura*, Ministero dei Beni Culturali a Marano Ticino;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza, LAS Casorati e guide abilitate della provincia di Novara della “*Giornata Europea del Patrimonio*”, in collaborazione con ADSI e Guide abilitate della provincia di Novara;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza, Liceo Casorati e le guide abilitate della provincia di Novara della manifestazione “*Cortili e giardini aperti*” in collaborazione con ADSI Associazione Dimore Storiche Italiane organizzata nell’ambito della Giornata europea del Patrimonio; Organizzazione di evento conclusivo di disseminazione e valorizzazione della manifestazione “*Cortili e giardini aperti*” alla presenza delle autorità regionali e provinciali e dei rappresentanti di ADSI;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza della manifestazione “*Parchi e giardini fioriti*” *Itinerari tra storia, arte e natura* in collaborazione con ADSI;

Coordinamento per l’Istituto Ravizza della manifestazione “*Il Castello ritrovato*” in collaborazione con Associazione La Turisella;

Organizzazione della mostra fotografica “*Donne che abitano il mondo*” di Carla Moro

Organizzazione della Videoproiezione fotografica “*Paesaggi urbani*” di Mario Finotti

Mostra Architetture europee a confronto: le case delle città d’Europa fotografate dagli studenti e videoproiezione in occasione di Spring in Europe;

### **Pubblicazioni, conferenze e riconoscimenti recenti**

*Archeologia dei sapori*, Atti del Convegno di Acqui Terme, in collaborazione con Marica Venturino Gambari, Alberto Bacchetta, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, Ministero per i Beni e le Attività Beni Culturali, Acqui Terme 2008

*Del vino d'orzo. La storia della birra e del gusto sulla tavola a Pombia*, in collaborazione con Filippo Maria Gambari, Ministero per i Beni e le Attività Beni Culturali, Novara 2005

*Arsete Veje Ancient Recipes from the Traditional Cuisine of Piedmont and Valle d'Aosta*, Quaderni by the Directorate General for Communication, USR Piemonte, Miur Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, 2005

*Arsete Veje antiche ricette della cucina tradizionale piemontese e valdostana*, Quaderni USR Piemonte 4, Miur Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte, 2003

*Le Galuperie* conferenza nell'ambito del Progetto Cuore Verde tra Due Laghi, Miasino Villa Nigra, in occasione della Terza Giornata Nazionale del Contemporaneo, 6 ottobre 2007

*El arte en las Catedrales: el caso italiano* conferenza in occasione de La Primavera en Europa

Cine Graline Arico –Tenerife (Spagna) in collaborazione con la città di Arico, il Governo delle Canarie Assessorato alla Cultura e all'Istruzione, 31 marzo 2005 con consegna di Targa al merito

*Il passato in tavola: per un'archeologia del gusto. L'esperienza dell'Istituto Alberghiero Ravizza di Novara* conferenza nell'ambito del convegno "A banchetto con gli antichi Liguri" città di Acqui Terme in collaborazione con Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, 25 febbraio 2005;

Éducation sans frontières, giornale europeo ottobre 2005.

### **Articoli e rassegna stampa recente relativa ai progetti svolti**

*Libri fatti in giornata*, Corriere di Novara, 4 marzo 2010

*Treccate. La Chiesa si svela ai cittadini*, Novaraoggi 25 settembre 2009

*Con il Casorati il Mediterraneo diventa punto d'incontro di civiltà* Corriere di Novara, 26 giugno 2008

*Studenti apprendisti ciceroni con il FAI*, Corriere di Novara, 19 aprile 2008

*Seimila visitatori nel Novarese per i monumenti aperti dal FAI*, L'Azione, 12 aprile 2008

*L'architettura e l'arte ancora protagoniste*, La Stampa, 6 aprile 2008

*Liceali diventano guide turistiche in chiesa per adulti e ragazzini* La Stampa, 17 dicembre 2007

*S. Francesco con gli studenti*, Corriere di Novara, 15 dicembre 2007

*Con Fogli/e Scritte per riappropriarsi del territorio*, Corriere di Novara, 6 ottobre 2007

*Ciceroni per un giorno*, Corriere di Novara, 24 maggio 2007

*Settimana della Cultura, Scuole novaresi presentano gli affreschi*, Corriere di Novara, 19 maggio 2007

*Casorati e Ravizza a Marano*, L'Azione, 19 maggio 2007

*Un giorno da Ciceroni*, La Stampa, 2 aprile 2007

*Studenti novaresi "ciceroni" del Fai*, Corriere di Novara, 29 marzo 2007

*L'arte che non ti aspetti si svela tra chiese e conventi a Treccate*, La Stampa, 24 marzo 2007

*Apprendisti "ciceroni" impegnati con il Fai*, Corriere di Novara, 22 marzo 2007

*Dal "Ravizza" alla Costa del Sol ricercando la ... "European Beauty"*, Corriere di Novara, 1 marzo 2007;

*Istituto Ravizza, scambio con la Spagna*, l'Azione, 24 febbraio 2007

*Il "Ravizza" ambasciatore a Bruxelles*, Corriere di Novara, 22 giugno 2006

*Studenti del Ravizza in visita a Bruxelles*, Corriere di Novara, 18 giugno 2005

*Al Ravizza... dal resto del mondo*, Corriere di Novara, 6 maggio 2006

*Gli studenti stranieri vanno in Provincia*, Corriere di Novara, 5 maggio 2006

*Alla scoperta dell'archeocucina*, Corriere di Novara, 15 dicembre 2005

*Istituto Ravizza, scambio culturale con la Polonia*, l'Azione 6 novembre 2004

*Mangiami*, Il Corriere di Novara, 10 giugno 2004.

*Quando l'arte entra in cucina*, La Sesia, 14 maggio 2004.

*"Mangiami" con Artistico e Ravizza*, Corriere di Novara, 13 maggio 2004.

*Le ricette di "Mangiami" tra pittura e gastronomia*, Notizia Oggi Vercelli, 10 maggio 2004.

*Bei Europa in erster Linie*, Waz, 6 maggio 2004

*Bunter Alltag in Europa*, Castrop-Rauxeler Kultur, 8 maggio 2004

*La Giornata del Fai*, La Stampa, 20 marzo 2004.

*Cortili e giardini aperti, riconoscimenti al Ravizza*, L'Azione, 31 gennaio 2004.

*"Cortili e giardini aperti": cerimonia conclusiva*, Corriere di Novara, 22 gennaio 2004.

*"Cortili e giardini aperti": gli attestati*, Corriere di Novara, 15 gennaio 2004.

*"Cortili e giardini aperti" sabato gli attestati al Ravizza*, Corriere di Novara, 12 gennaio 2004.

*Tra dimore e castelli con guide d'eccezione*, Corriere di Novara, 13 ottobre 2003.  
*Il passato in tavola: per un'archeologia del gusto*, L'eco, ottobre 2003  
*Si aprono cortili e giardini*, Corriere di Novara, 11 settembre 2003.  
*Colori e sapori dell'Islam*, Corriere di Novara, 24 aprile 2003.  
*Dove nascono gli "archeo-chef"*, Corriere di Novara, 17 aprile 2003  
*"La salsa? Vecchia di secoli" è il momento dell'archeo-chef*, La Repubblica, 14 aprile 2003  
*Ammirando l'arte con il Fai*, Corriere di Novara, 20 marzo 2003.