

NADIA ROSSO

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

nata a Lucca (LU), 06/05/1985
Strada degli orti 6, Biella (BI)
nadia.rosso@uniupo.it
+39 340 8453978

POSIZIONE LAVORATIVA

04/05/2020 – in corso (12 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *Raccontare il mito nell'antichità: una proposta di annotazione XML-TEI del riuso testuale* (resp. prof. Luigi BATTEZZATO).

‘Raccontare il mito nell'antichità: una proposta di annotazione XML-TEI del riuso testuale’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

03/09/2018 – 03/05/2020 (20 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *Le strategie del uertere in età tardo-antica: una codifica XML-TEI della traduzione* (resp. prof. Luigi BATTEZZATO).

‘Le strategie del uertere in età tardo-antica: una codifica XML-TEI della traduzione’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

05/01/2017 – 04/01/2018 (12 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *TBL, Textual Bilingualism in Latin* (resp. prof.ssa Raffaella TABACCO; co- resp. prof.ssa Maria NAPOLI).

‘Studio di testi dal latino tardo, con particolare riferimento a fenomeni di bilinguismo tra greco e latino, e relativa annotazione in XML-TEI’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

05/11/2015 – 04/01/2017 (14 mesi): **assegnista di ricerca post-doc**

Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto: *TBL, Textual Bilingualism in Latin* (resp. prof.ssa Maria NAPOLI).

‘Individuazione e studio di fenomeni di bilinguismo tra greco e latino in testi della tarda latinità, e relativa annotazione in XML-TEI’ (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

INCARICHI

a.a. 2019/2020 – presente: **Relatrice di tesi di laurea magistrale** di Lingua e Letteratura Greca dell'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2016/2017 – presente: **Correlatrice di tesi di laurea magistrale** di Lingua e Letteratura Latina, Storia Greca, Scienza della biblioteca e dell'informazione.

a.a. 2015/2016 – presente: **Cultore della Materia** presso la cattedra di Lingua e Letteratura Greca dell'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

ISTRUZIONE

Dottorato di Ricerca in "Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna", Università del Piemonte Orientale, XXVI ciclo (coordinatore prof. Claudio MARAZZINI).

Tesi di dottorato: *La colometria delle sezioni liriche delle Supplici di Euripide* (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02), supervisore prof. Luigi BATTEZZATO.

Commissione giudicante: prof. Enrico MEDDA, prof.ssa Mariarosa MASOERO, prof. Piercarlo GRIMALDI.

Laurea magistrale in Lingua e Cultura Italiana, Università del Piemonte Orientale.

Tesi di laurea: *Il coro nell'Elettra di Euripide*; relatore prof. Luigi BATTEZZATO (correlatore prof.ssa Gabriella VANOTTI).

110/110 con lode e dignità di stampa

Laurea triennale in Lettere, Università del Piemonte Orientale.

Tesi di laurea: *Il coro nelle Troiane di Euripide*; relatore prof. Luigi BATTEZZATO.

110/110 con lode

Maturità classica, Liceo *Q. Sella*, Biella.

RICONOSCIMENTI

22/06/2018 – 22/08/2018: vincitrice di una borsa di studio post dottorato per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo 'Inserimento di testi di prosa profana tardoantica nella biblioteca digitale DigilibLT' (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

18/07/2015 – 04/11/2015: vincitrice di una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo 'Creazione di un corpus di testi della tarda latinità per lo studio di fenomeni di contatto con la lingua greca e relativa annotazione in XML-TEI, e ricerca di materiale bibliografico sul bilinguismo greco-latino' (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02).

13/01/2015 – 30/04/2015: vincitrice di una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo 'Svolgimento di attività di ricerca volte alla conclusione del progetto: marcatura XML-TEI ed elaborazione dei risultati della ricerca nell'ambito del progetto di ricerca regionale *Digital Library of Late-Antique Latin Texts*' (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

16/12/2013 – 16/05/2014: vincitrice di una borsa di studio per addestramento e perfezionamento alla ricerca dal titolo 'Scansione, riconoscimento caratteri, marcatura XML-TEI, preparazione schede e inserimento bibliografia nell'ambito del progetto di ricerca regionale *Digital Library of Late-Antique Latin Texts*' (SSD LINGUA E LETTERATURA LATINA L-FIL-LET/04).

2010 – 2013: vincitrice di una borsa di Dottorato (XXVI ciclo) in Letteratura Greca (SSD LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02) nell'ambito del Dottorato 'Tradizioni linguistico-letterarie

nell'Italia antica e moderna', cofinanziata dal progetto *digilibLT (Digital Library of late-Antique Latin Texts)* per lo svolgimento del progetto di ricerca 'Ricerche di Letteratura latina tardo-antica: costruzione di una banca dati di autori latini dal II al V secolo d.C'.

COLLABORAZIONI A PROGETTI DI RICERCA E AFFILIAZIONI

- **Responsabile** del progetto 'Raccontare il mito nell'antichità: una proposta di annotazione XML-TEI del riuso testuale', coordinato dal prof. Luigi BATTEZZATO presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.
- **Membro** del progetto DEFrag (*Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy*), coordinato dalla dott.ssa Sabina CASTELLANETA presso il Dipartimento di Lettere, Lingue, Arti, Italianistica, Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari e finanziato dal Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 – APQ Ricerca Regione Puglia.
- **Membro** del Centro interateneo e interdipartimentale di studi classici "N. Marinone".
- **Responsabile** del progetto 'Le strategie del *uertere* in età tardo-antica: una codifica XML-TEI della traduzione', coordinato dal prof. Luigi BATTEZZATO presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.
- **Membro** del progetto TBL (*Textual Bilingualism in Latin: language contact with Greek in Latin literary texts from the Classical Period to Late Antiquity*), coordinato dalla prof.ssa Maria NAPOLI presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Compagnia di San Paolo.
- **Responsabile** del progetto *digilibLT (Digital Library of late-Antique Latin Texts)*, coordinato dalla prof.ssa Raffaella TABACCO e dal prof. Maurizio LANA presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale e finanziato dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli.
- **Socia** AIUCD (*Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale*).

FORMAZIONE IN EDITORIA DIGITALE

29-31 gennaio 2014: LaTeX winter School: sezione *Philological LaTeX*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

27-28 gennaio 2014: LaTeX winter School: sezione *Basic LaTeX*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

13-14 giugno 2013: Summer School *Strumenti digitali per edizioni critiche a stampa*, Università del Piemonte Orientale, Vercelli.

4-7 giugno 2012: EpiDoc and TEI/XML training workshop, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria.

ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

14/03/2016: ERC InfoDay, Politecnico di Torino, Torino.

22/05/2014: Corso APRE 'Come partecipare a Horizon 2020: gli aspetti legali e finanziari', Università del Piemonte Orientale, Novara.

ESPERIENZA DIDATTICA

a.a. 2020/2021: docente referente del Laboratorio di Greco di base (18 ore, 3 CFU attività ex. articolo 10, comma 5, lettera d) presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2020/2021: docente di un modulo di 5 lezioni (5 ore) per il Laboratorio di Filologia Filosofica e *Digital Humanities* (attività ex. articolo 10, comma 5, lettera d) presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2019/2020: docente a contratto titolare del corso di Letteratura Greca 1/2/3 (30 ore, settore L-FIL-LET/02, 6 CFU) presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

30/04/2019: Lezione per il corso di Fondamenti di Linguistica 1 '*Il greco e il latino dal passato al futuro*' presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

12/05/2019: Lezione per il Dottorato in 'Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia' (curriculum 'Tradizioni linguistico-letterarie') '*I testi classici nell'era delle Digital Humanities: nuove prospettive di ricerca*' presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

30/04/2019: Lezione per il corso di Letteratura Greca A '*La prosodia e la metrica greca*' presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

26/02/2019: Lezione per il Dottorato in 'Istituzioni pubbliche, sociali e culturali: linguaggi, diritto, storia' (curriculum 'Tradizioni linguistico-letterarie') '*Come strutturare un progetto di ricerca per bandi competitivi: domande di ricerca, metodologie, obiettivi*' presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2012/2013: Tutor del corso di Letteratura Greca (prof. Luigi BATTEZZATO) presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

a.a. 2010/2011: Tutor del corso di Letteratura Greca (prof. Luigi BATTEZZATO) presso l'Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici.

PUBBLICAZIONI

N. ROSSO, *Frisso A e B di Euripide*, edizione critica con commento (in preparazione).

N. ROSSO, *Una nota filologica agli Hermeneumata Vaticana* (in preparazione).

S. CASTELLANETA, N. ROSSO, L. SAVIGNAGO, *DEFrAG-Tragedy: edizione critica digitale, dinamica e collaborativa dei frammenti tragici* (in preparazione).

L. BATTEZZATO, N. ROSSO, *I composti greci in Fulgenzio: nuove proposte filologiche* (in preparazione).

- N. ROSSO, *Le matrigne euripidee: frammenti di un personaggio* (articolo inviato «Frammenti sulla scena»).
- G. VANOTTI, N. ROSSO, *Appunti sull'uso del termine τυραννίς / tyrannis nelle fonti letterarie di lingua greca e latina fra I secolo a.C. e I d.C. (a partire da Cicerone)* (articolo inviato a «Codex»).
- C. FEDRIANI, M. NAPOLI, N. ROSSO, *Un nuovo corpus per lo studio del bilinguismo testuale in latino tardo. Aspetti metodologici e primi risultati*, in G. Haverling (ed.), *Studies on Late and Vulgar Latin in the Early 21st Century: Acts of the 12th International Colloquium "Latin vulgaire - Latin tardif"*, (Studia Latina Upsaliensia 37), Acta universitatis Upsaliensis, Uppsala 2020.
- S. CASTELLANETA, N. ROSSO, *Digital Edition of Fragmentary Ancient Greek Tragedy (DEFrAG-Tragedy): idea progettuale e modello di codifica*, «FuturoClassico» VI, 2020, 153-180.
- N. ROSSO, *Vertepe: una proposta di annotazione semantica XML-TEI della traduzione antica*, «FuturoClassico» VI, 2020, 136-152.
- N. ROSSO, *Una nuova attestazione del topos 'Le città sono gli uomini' (Eur. fr. 828K) nel Ciclope euripideo (115-116)*, «Historikà» IX, 2019, 471-484.
- C. FEDRIANI, M. NAPOLI, N. ROSSO, *Forms and functions of Greek words in Late Latin literary texts: a corpus-based approach*, in N. Holmes, M. Ottink & J. Schrickx (eds.), *Lemmata Linguistica Latina. Words and Sounds*, vol. I, De Gruyter (ISBN 978-3-11-064518-7) 2019, 294-311.
- N. ROSSO, *La colometria antica del I stasimo delle Supplici di Euripide*, «Lexis» XXXV, 2017, 147-158.
- N. ROSSO, *Cronaca del Convegno di Studi in ricordo di Roberta Piastrì I classici latini tra antico e moderno* Vercelli 18 ottobre 2016, «Bollettino di Studi Latini» XLVII (I), 2017, 293-296.
- N. ROSSO, *L'ekphrasis corale del primo stasimo dell'Elettra di Euripide*, «Lexis» XXXI, 2013, 138-155.

RELAZIONI A CONVEGNI E SEMINARI

- 28/09/2020:** *DEFrAG-Tragedy: edizione critica digitale, dinamica e collaborativa dei frammenti tragici* [con Sabina Castellaneta & Lorenza Savignago], Convegno Internazionale *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, online.
- 11/10/2019:** *Le matrigne euripidee: frammenti di un personaggio*, Convegno internazionale VI *Foro internacional de jóvenes investigadores*, 10-11 octubre 2019, Universitat de València, València.
- 23/09/2019:** *Appunti sull'uso del termine τυραννίς / tyrannis (o suoi sinonimi alternativi) nelle fonti latine del I secolo a.C. (a partire da Cicerone)* [con Gabriella VANOTTI], Giornata di studi *Il lessico politico di Roma nelle fonti greche. Modalità e forme di comunicazione*, 23 settembre 2019, Università degli Studi Roma Tre, Roma.
- 04/06/2019:** *DigilibLT – What it is and what it can bring* [con Alice BORGNA & Maurizio LANA], First LiLa Workshop – *Linguistic Resources & NLP Tools for Latin*, 3 - 4 June 2019, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
- 31/05/2017:** *Il greco nel latino tardo tra sperimentalismo e gioco letterario*, Seminarios de Investigación, Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo Universidad de Salamanca, Salamanca.

26/04/2017: *‘Apollo...respondit μὴ κίνει Καμαρίναν’*. *Greek-Latin contact in the Textual Bilingualism in Latin corpus* [con Maria NAPOLI & Chiara FEDRIANI], Convegno internazionale 19th International Colloquium on Latin Linguistics, 24 – 28 April 2017, Bayerische Akademie der Wissenschaften, München.

02/12/2016: *Il ‘bilinguismo testuale’: dall’eziologia al lusus letterario*, Convegno internazionale International Workshop *Bilingualism and Language Contact in the Ancient and Modern World*, 1-2 dicembre 2016, Vercelli.

26/08/2016: *A new Corpus for Textual Bilingualism in Late Latin: methodological issues and first results* [con Maria NAPOLI & Chiara FEDRIANI], Convegno internazionale 12th International Colloquium *Latin Vulgaire – Latin Tardif XII*, 22 – 26 August 2016, Uppsala.

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

(con S. CASTELLANETA) *Ancient Greek Theatre in the Digital Age*, International Online Conference, 28-29.09.2020.

“Redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 (dichiarazioni sostitutive di certificazioni e dell’atto di notorietà)”