

Carla Pomarè

Curriculum vitae

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

Mi sono laureata nel 1985 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, discutendo una tesi di Letteratura Nordamericana cui è stata attribuita la dignità di stampa.

Nel 1987 ho vinto il concorso a cattedre per l'insegnamento di Lingua e letteratura inglese negli istituti di istruzione secondaria di II grado, nei quali ho insegnato per due anni.

Nel 1990 ho conseguito il Dottorato di Ricerca in Anglistica presso l'Università di Genova, con una tesi sui rapporti fra la poesia modernista angloamericana e i suoi antecedenti romantici.

CARRIERA ACCADEMICA

2016-	Professore ordinario, Università del Piemonte Orientale
2000-2015	Professore associato, Università del Piemonte Orientale
1998-1999	Ricercatore, Università del Piemonte Orientale
1993-1997	Ricercatore, Università di Torino
1991-1992	Borsista post-doc, Università di Torino

INCARICHI ACCADEMICI

2021-	Componente del gruppo AQ del Corso di Studio Magistrale in Lingue, Culture, Turismo Referente dello scambio Erasmus con l'Università di Volda
2015-2021	Componente del Presidio di Qualità di Ateneo, Università del Piemonte Orientale Rappresentante del Dipartimento di Studi Umanistici per la Qualità della formazione
2012-2015	Presidente del Corso di Studi in Lingue Straniere Moderne, Università del Piemonte Orientale Componente del gruppo AQ del CdS in Lingue Straniere Moderne Responsabile del Riesame del CdS in Lingue Straniere Moderne Componente del gruppo di lavoro per l'istituzione della Laurea Magistrale Interclasse in Lingue, Culture, Turismo Componente della Giunta di Dipartimento
2009-2012	Membro eletto del Senato accademico, Università del Piemonte Orientale

2004-2008	Componente della Commissione di Ateneo per le Relazioni internazionali Delegato Erasmus della Facoltà di Lettere e Filosofia
2002-2005	Componente della Commissione didattica paritetica della Facoltà di Lettere e Filosofia
1999-2002	Componente della Giunta del Dipartimento di Studi Umanistici
1994-1997	Componente della Commissione didattica paritetica della seconda Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino, sede di Vercelli

INCARICHI SCIENTIFICI

2009-	Membro della Byron Society of America
2007-	Membro dell'Associazione Nazionale Docenti di Anglistica
2000-	Membro dell'Associazione Italiana di Anglistica
2000-	Membro della European Society for the Study of English
2010-	Attività di peer reviewer per le riviste <i>CoSMo-Comparative Studies in Modernism</i> , <i>Confronto Letterario</i> , <i>European Romantic Review</i> , <i>Studies in Romanticism</i> , <i>Annali di Ca' Foscari</i> , <i>L'Analisi Linguistica e Letteraria</i> .

CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

1. Letteratura inglese del periodo romantico
2. Modernismo angloamericano
3. Grande Guerra e letteratura
4. Drammaturgia rinascimentale
5. William Shakespeare

TEMI CORRENTI DI RICERCA

1. Confini e tecnologie di controllo identitario nel viaggio in Italia dei poeti romantici
2. La cultura scientifica medievale nell'immaginario romantico (Mary Shelley e Roger Bacon)
3. La circolazione dei testi poetici nella stampa periodica del periodo romantico

PROGETTI FINANZIATI IN CORSO

BANDO	TITOLO DEL PROGETTO
FAR 2017 (UPO)	CONFINI E SCONFINAMENTI NELLE PRATICHE CULTURALI, LINGUISTICHE E LETTERARIE DALL'ETÀ ROMANTICA ALLA CONTEMPORANEITÀ

LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. Traduzione e cura di W. Shakespeare, *Riccardo III*, in *Tutte le opere, Volume III: I drammi storici*, Coordinamento generale di Franco Marengo, Milano, Bompiani, 2017.

2. "Epic (and Historiography)", in C. Tuite (a c. di), *Byron in Context*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019, pp. 151-158.
3. *Byron and the Discourses of History*, Farnham and Burlington USA, Ashgate, 2013 (ristampe London and New York, Routledge, 2016, 2020), pp. 202.
4. "Sardanapalus, or, Romantic Drama Between History and Archaeology", in *The Romantic Stage: A Many-sided Mirror*, a c. di Lilla Maria Crisafulli e Fabio Liberto, Amsterdam-New York, Brill Rodopi, 2014, pp. 255-278.
5. "'Some authentic memoir of the witch'?: viaggio attorno al personaggio shakespeariano di Sycorax", in *Il personaggio nelle arti della narrazione*, a cura di Franco Marenco, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2007, pp. 57-87.