

ACADEMIC POSITIONS

2022 –	Associate Professor of Latin Literature, University of Eastern Piedmont
2019 – 22	Senior Assistant Professor (rtdB), Latin Literature, University of Eastern Piedmont
2018 – 19	Junior Assistant Professor (rtDA), Latin Literature, University of Eastern Piedmont
2015 – 18	Post-doctoral fellow, University of Eastern Piedmont
2013 - 14	Post-doctoral fellow, University of Turin

NATIONAL SCIENTIFIC QUALIFICATION (ASN)

3.02.2022	National Scientific Qualification to function as full professor, s.c. 10/D3 (Lingua e letteratura latina).
7.02.2022	National Scientific Qualification to function as associate professor, s. c. 10/D4 (Filologia classica e tardoantica).
4.09.2018	National Scientific Qualification to function as associate professor, s.c. 10/D3 (Lingua e letteratura latina).

EDUCATION

2013	PhD in Classics awarded with distinction, University of Eastern Piedmont.
2008	M.A. in Classics awarded <i>summa cum laude</i> , University of Turin.
2005	B.A. in Classics awarded <i>summa cum laude</i> , University of Turin.

EDUCATION IN DIGITAL HUMANITIES

22/26 Jul 2019	<i>Latin Lexicography Summer School</i> , Thesaurus Linguae Latinae, München
23-24 Jan 2017	<i>TRACER (Text Reuse Detection Machine)</i> , Università di Roma
25-27 May 2015	<i>EpiDoc: Epigraphic Documents in TEI XML</i> , Università di Bologna
6-8 May 2015	<i>Traitements logométriques des bases de données textuelles latines</i> , Université de Liège
14-19 Sept 2014	<i>XML/TEI for Digital Scholarly Editions - Standards, tools and software</i> , DiXiT Marie Curie ITN Camp, Universität Graz
27-31 Jan 2013	<i>LaTeX for Critical Editions</i> , Università del Piemonte Orientale
22 Jul - 2 Aug 2013	<i>Editing in the Digital Age: From Script, to Print, to Digital Page</i> , Universität Leipzig
20-22 Aug 2012	<i>Taking TEI Further: Teaching with TEI</i> , Brown University, USA

MAJOR PRIZES AND AWARDS

2019	<i>Leonardo da Vinci</i> Fellowship (Action 2: Mobility of young people), CRUI
2018	International Award <i>Galileo Galilei</i> (Young researchers section)
2014	University of Eastern Piedmont, Prize for the Best PhD in Humanities

PRIZES FOR DIGITAL HUMANITIES

2016	Young researcher fellowship, workshop <i>Digital Editions: Academia, Cultural Heritage, Society</i> (Universität Köln)
2015	Prix Jeunes chercheurs, Project <i>Humanités numériques: l'exemple de l'Antiquité</i> (Université Stendhal- Grenoble 3)
2014	DiXiT fellowship, DiXiT Marie Curie ITN Camp
2013	Clarin-D fellowship, European Summer School in Digital Humanities

FUNDED INTERNATIONAL FELLOWSHIPS

Jun-Sept 2021	Thesaurus Linguae Latinae, München, DAAD Research Stays for University Academics and Scientists
Nov – Dec 2019	Thesaurus Linguae Latinae, München, CRUI “Leonardo da Vinci” fellowship
Jul – Aug 2018	Universität Münster, PAROS fellowship
Jul – Sept 2016	Princeton University, FCRV funding
Jul – Aug 2015	Columbia University, Manhattan Research Library Initiative
Dec 14 – Jan 2015	University of Oxford, CSP funding
Jul – Aug 2014	University of Cambridge, CSP founding
Jun - Dec 2013	Université Paris-Sorbonne, Programme PHC Galilée, UIF
Jun – Jul 2012	Fondation Hardt pour l'étude de l'antiquité classique (Vandoeuvres, CH), young researcher fellowship
Jun – Jul 2011	DAAD Scholarship for Language and Short Courses (Goettingen)

PROJECTS

a. Principal Investigator

2023-25	LALALEXiT. <i>Late Latin Lexicon in Transition</i> , PRIN 2022, Responsible of Research Unit
2023-25	SPaceLat, <i>Spaces and Paths in Late Antiquity, A digital connection for Literature, Archaeology, Law, and Geography</i> , Bando ricerca UPO 2022
2020	<i>Cicero Digitalis, Cicero in the Age of Digital Humanities</i> . Université Franco-Italienne, Label scientifique UFI 2020

- 2017 - (co-director) *DigilibLT - Digital Library of late antique Latin Texts*, (www.digiliblt.uniupo.it). Università del Piemonte Orientale, Regione Piemonte Funding
- 2016 – 18 *Recovering the data of the Nino Marinone's Grammatici Latini CD database: text extraction, TEI-XML mark-up and online uploading in an advanced searching mode*, Università del Piemonte Orientale, FCRV Funding

b. Membership

- 2018 – PAROS - *Palingenesie der römischen Senatsbeschlüsse* Westfälische Wilhelms-Universität, Münster (DE), Alexander von Humboldt-Stiftung. P.I. prof. P. Buongiorno.
- 2015 – *GeoLat: Digital Geography for Latin Literature* (<https://geolat.uniupo.it>). Università del Piemonte Orientale. Compagnia di San Paolo Funding
- 2014 - 16 *Trials in the Late Roman Republic II*. P.I. prof. M.C. Alexander (University of Illinois at Chicago)
- 2013 - 14 *Cultural Heritage of Antiquity and its Influence from Piedmont of Risorgimento to Europe*, Università di Torino. Compagnia di San Paolo Funding, P.I. prof. G. Guidorizzi.
- 2012 - 13 *Du texte électronique au contexte culturel. La pensée romaine entre marquage TEI et Fortleben européenne*, Université de Paris IV Sorbonne /Università di Torino, Programme PHC Galilée Funding

B^{OARDS}

- 2023 — Conseil de perfectionnement du Master Humanités numériques de l'Université de Rouen
- 2022 — CUSL (Consulta Nazionale di Studi Latini), board of directors
- 2021 — Series: *Roman Relations. Connected Histories in an Age of (R)evolution*. De Gruyter publishing house (Berlin - Boston), scientific board
- 2015— “*Culture antiche. Studi e testi*”. Edizioni dell’Orso, Alessandria. editorial board
- 2014 – 16 COL, Ciceroniana on-line (<http://www.ojs.unito.it/index.php/COL/index>), editorial board

M onograph

1. Borgna, A. (2022): *Tutte storie di maschi bianchi morti...*, Roma-Bari. Laterza, 176 pp.
2. Borgna, A. (2019): *Giustino, Storie Filippiche. Florilegio da Pompeo Trogo, Introduzione, nuova traduzione e note* [*Justinus, Philippic Histories. Anthology from Pompeius Trogus, Introduction, New Translation, and Notes*], Santarcangelo di Romagna. Rusconi Editore, 768 pp.
3. Borgna, A. (2018): *Ripensare la storia universale. Giustino e l'Epitome delle Storie Filippiche di Pompeo Trogo* [*Rethinking Universal History: Justinus and the Epitome of the Philippic Histories of Pompeius Trogus*], Hildesheim-New York. Olms-Weidmann Verlag, 294 pp.

E ditorship

1. Borgna, A., Ligios, M.A., Vanotti, G. (eds.) (2024): *Strategie di comunicazione e narrazione della ripartenza. Seminari di storia antica e letterature classiche* [*Communication Strategies and Narratives of Restart. Seminars on Ancient History and Classical Literatures*]. Edizioni dell'Orso. Alessandria, 232 pp.
2. Borgna, A., Lana, M. (eds.) (2022): *Epistulae a familiaribus. Per Raffaella Tabacco* [*Epistulae a familiaribus. In Honor of Raffaella Tabacco*]. Edizioni dell'Orso. Alessandria, 578 pp.
3. Borgna, A., Lucciano, M. (eds.) (2021): *Cicero Digitalis. Cicero and Roman Thought in the Age of Digital Humanities*. «[Ciceroniana On Line](#)» 5.2, 424 pp.

B ook chapters and paper in Journals

1. Borgna, A. (2024): *Connecting Cicero with Basel: Lucius Munatius Plancus, Ciceronis discipulus*. In: *Cicero in Basel: Locating Classical Reception in a Humanist City*, ed. Scheidegger Laemmle, C. (Berlin-Boston-New York: De Gruyter), pp. 37-68.
2. Borgna, A. (2024): *Conchis ipsis inest sensus: animali e emozioni in Solino* [*Conchis ipsis inest sensus: Animals and Emotions in Solinus*]. In: *Il mondo di Solino*, ed. Zecchini, G. (Rome: L'erma di Bretschneider), pp. 43-60.
3. Borgna, A. (2023): *Botero e le citazioni dai classici* [*Botero and the Citations from the Classics*]. In: *BOTERIANA III. A trent'anni dal volume Botero e la 'Ragion di Stato' a cura di*

- Enzo A. Baldini (1992-2022), eds. Raviola, A.B., Silvagni, C. (Turin: Centro Studi Piemontesi), pp. 11-16.
4. Borgna, A. (2023): Resarcio, resarcino. In: *Thesaurus Linguae Latinae*, XI 2, (Berlin-Boston-New York: De Gruyter), coll. 1418-9
 5. Borgna, A. (2023): Le conseguenze della violenza militare. Ferite e guarigioni sul campo di battaglia da Omero al tardo antico [*The Consequences of Military Violence. Wounds and Healing on the Battlefield from Homer to Late Antiquity*]. *Classica et Christiana* 18.1, pp. 45-78.
 6. Borgna, A. (2022): Augusto e la figura dello statista nelle Storie Filippiche di Pompeo Trogo [*Augustus and the Figure of the Statesman in the Philippic Histories of Pompeius Trogus*]. *Classica et Christiana* 17.2, pp. 677-696.
 7. **Borgna, A***, Garbarino, P. (2022): Certum moderamen in Constitutio Tanta, 1: una proposta filologica e interpretativa [*Certum Moderamen in Constitutio Tanta, 1: A Philological and Interpretative Proposal*]. In: *Epistulae a familiaribus*. Per Raffaella Tabacco, eds. Borgna, A., Lana, M. (Alessandria: Edizioni dell'Orso), pp. 59-82.
 8. Borgna, A. (2021): Lucio Munazio Planco e il mestiere di adulare. Nota a Sen. Nat. 4a, praef. 5 [*Lucius Munatius Plancus and the Art of Flattery. Note on Seneca, Nat. 4a, Praef. 5*]. In: *Munusculum* per Pinuccia Magnaldi, eds. Piccioni, F., Stefani, M. (Alessandria: Edizioni dell'Orso), pp. 73-89.
 9. Borgna, A. (2021): Grasso da impazzire? Nota a Iust. 34, 2, 7 [*Fat Enough to Drive You Mad? Note on Justin, 34, 2, 7*]. In: *Tirsi per Dioniso*. A Giulio Guidorizzi, eds. Beta, S., Romani, S. (Alessandria: Edizioni dell'Orso), pp. 51-57.
 10. Borgna, A. (2021): Complesso, sfidante, ostico. In una parola: digitale [*Complex, Challenging, Difficult. In a Word: Digital*]. *Ciceroniana On Line* 5.2, pp. 391-397.
 11. Borgna, A. (2021): Pompeius Trogus and the Romanization of History (Note to Iust. 41.2.1-2). *Anabasis* 10, 2019 [pub. 2021], pp. 13-26.
 12. Borgna, A. (2021): Note filologiche a Epitoma e Prologi di Pompeo Trogo [*Philological Notes on Epitoma and Prologues of Pompeius Trogus*]. *Bollettino di Studi Latini* 51.1, pp. 154-168.
 13. Borgna, A. (2020): Couper quoi, comment, pour qui? Justin, l'Abrégé des Histoires Philippiques de Trogue Pompée et son lectorat [*Cutting What, How, for Whom? Justin, the Epitome of the Philippic Histories of Pompeius Trogus and His Readership*]. In: *Epitome. Abréger le textes antiques*, eds. Boehm, I., Vallat, D. (Lyon), pp. 135-152.
 14. Borgna, A. (2020): Texts and Personalities. Justin and His 'Epitoma' of Pompeius Trogus. *Latinitas* 8.1, pp. 17-40.
 15. **Borgna, A.***, Musso, S. (2018): Le sfide di una biblioteca digitale del latino tardoantico: struttura, canone e questioni aperte di codifica e visualizzazione [*The Challenges of a Digital Library for Late Antique Latin: Structure, Canon, and Open Issues of Encoding and*

- Visualization*]. In: Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell'Antichità, ed. Mastandrea, P. (Venezia: Edizioni Ca' Foscari), pp. 69-94.
16. Borgna, A. (2017): Latino e informatica: una proposta di et... et nella società dell'aut...aut [*Latin and Computing: A Proposal of 'Et... Et' in the Society of 'Aut... Aut'*]. *ClassicoContemporaneo* 3, pp. 1-22.
 17. Borgna, A. (2017): From Ancient Texts to Maps (and Back Again) in the Digital World. The DigilibLT Project. *Revista de Humanidades Digitales* 1, pp. 296-313.
 18. **Borgna, A.**, Afferni, R., Lana, M.*, Monella, P., Tambassi, T. (2017): "...but what should I put in a digital apparatus?". A not-so-obvious choice. In: *Advances in Digital Scholarly Editing*, eds. Boot, P., Cappellotto, A., Dillen, W., Fischer, F., Kelly, A., Mertgens, A., Sichani, A.-M., Spadini, E., van Hulle, D. (Leiden: Sidestone Press), pp. 141-143.
 19. **Borgna, A.***, Costa, S. (2016): Omnia vincit virtus. Avanzare per merito da Pompeo Trogo a Tacito [*Virtue Conquers All. Advancing by Merit from Pompeius Trogus to Tacitus*]. *Studi Italiani di Filologia Classica* 14.1, pp. 121-140.
 20. **Borgna, A.**, Ciotti, F., Tambassi, T., Lana, M*. (2016): Ontologies and the Cultural Heritage. The case of GO!. In: *Proceedings of the II International Workshop on Semantic Web for Scientific Heritage (SW4SH 2016)*, eds. Draelants, I., Faron Zucker, C., Monnin, A., Zucker, A. (<https://ceur-ws.org/Vol-1595>), pp. 7-18.
 21. Borgna, A. (2016): Augusto al potere: mores, exempla, consensus [*Augustus in Power: Mores, Exempla, Consensus*]. In: *Princeps legibus solutus*, ed. Maffi, A. (Torino: Giappichelli), pp. 47-62.
 22. Borgna, A. (2015): Scrivere del nemico. Pompeo Trogo e la storia dei Parti (Iust. XLI - XLII) [*Writing About the Enemy. Pompeius Trogus and the History of the Parthians (Justin, XLI - XLII)*]. *Dialogues d'histoire ancienne* 41.2, pp. 87-116.
 23. Borgna, A. (2015): Quando la storia è noiosa. Giustino e lo strano caso delle morti in stock [*When History is Boring. Justin and the Strange Case of Mass Deaths*]. In: *Ricerche a confronto. Dialoghi di Antichità Classiche e del Vicino Oriente*, eds. Busetto, A., Loukas, S.C. (Vicenza: Edizioni Saecula), pp. 274-294.
 24. Borgna, A. (2015): Si vis pacem, para pacem. La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea [*Si vis pacem, para pacem. The Representation of the Parthian Crisis in Augustan Propaganda*]. In: *Crisi. Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino. Atti del convegno internazionale (Torino 21 – 23 ottobre 2013)*, eds. Angiolillo, R., Elia, E., Nuti, E. (Alessandria: Edizioni dell'Orso), pp. 131-146.
 25. Borgna, A. (2015): Citare per alludere: gli incipit ciceroniani nelle *Familiares* di Petrarca [*Quoting to Allude: The Ciceronian Incipits in Petrarch's Familiares*]. *Petrarchesca* 3, pp. 161-168.
 26. Borgna, A. (2015): Uno, nessuno o centomila? Riflessioni su Augusto nel bimillenario della morte (14 – 2014) [*One, None, or a Hundred Thousand? Reflections on Augustus in the Bicentennial of His Death (14 – 2014)*]. *Teoria Politica* N.S. 5, pp. 453-466

27. Borgna, A. (2014): Uno sguardo originale intorno a Roma: Pompeo Trogo e Giustino [*An Original Perspective on Rome: Pompeius Trogus and Justin*]. La Biblioteca di Classico Contemporaneo 1, pp. 52-77.
28. **Borgna, A.**, Caso, D., Lucciano, M., Malaspina, Er.*, Senore, C. (2014): I manoscritti del Lucullus di Cicerone in Vaticana: valore filologico e collocazione stemmatica [*The Manuscripts of Cicero's Lucullus in the Vatican: Philological Value and Stemmatic Position*], Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae XX (Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana), pp. 589-620.
29. Borgna, A. (2014): Il de animalibus e la leggenda delle origini in Pompeo Trogo (Iust. 43, 2) [*The De Animalibus and the Legend of Origins in Pompeius Trogus (Justin, 43, 2)*]. Athenaeum 102.2, pp. 475-489.
30. Borgna, A. (2012): Abbiamo davvero bisogno di leggi? Il punto di vista di Pompeo Trogo [*Do We Really Need Laws? The Viewpoint of Pompeius Trogus*]. Res Publica Litterarum 2, pp. 1-14.
31. Borgna, A. (2012): Note filologiche all'epistolario tra Cicerone e Lucio Munazio Planco (fam. 10, 1 – 24) [*Philological Notes on the Correspondence Between Cicero and Lucius Munatius Plancus (Fam. 10, 1 – 24)*]. In: Tanti affetti in tal momento. Studi in onore di Giovanna Garbarino, eds. Balbo, A., Bessone, F., Malaspina, Er. (Alessandria: Edizioni dell'Orso), pp. 121-132.
32. Borgna, A. (2011): Una promessa infranta o mantenuta? Nota esegetica a Cic. Fam. 10, 21, 3 [*A Broken or Kept Promise? Exegetical Note on Cicero, Fam. 10, 21, 3*], Bollettino di Studi Latini 41.2, pp. 590-593.

Book reviews

1. Borgna, A. (2023): Rev. of Maddalena Cannito, Eugenia Mercuri, Francesca Tomatis, *Cancel culture e ideologia gender* (Torino: Rosenberg & Sellier, 2022), Storia del Pensiero Politico 2, pp. 336-338.
2. Borgna, A. (2022): Rev. of T.H. Watkins, *L. Munatius Plancus. Serving and Surviving in the Roman Revolution, Second Edition* (Routledge: London, 2019). Ciceroniana On Line VI.2, pp. 293-296.
3. Borgna, A. (2019): Rev. of D. Hofmann, *Griechische Weltgeschichte auf Latein. Iustins "Epitoma historiarum Pompei Trogi" und die Geschichtskonzeption des Pompeius Trogus* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2018). Plekos 21, pp. 583–590.
4. Borgna, A. (2018): Rev. of L. Ballesteros Pastor, *Pompeyo Trogo, Justino y Mitrídates: Comentario al Epítome de las Historias Filípicas 37,1,6–38,8,1* (Hildesheim – Zürich – New York: Georg Olms Verlag, 2013). Klio 100.2, pp. 586-592.

5. Borgna, A. (2018): Rev. of C. Bearzot, F. Landucci (Eds.), *Studi sull'Epitome di Giustino. II Da Alessandro Magno a Filippo V di Macedonia* (Milano: Vita&Pensiero, 2015). *Histos* 12, pp. lxxix–lxxxii.
6. Borgna, A. (2017): Rev. of F. Gasti, F. Bordone, *Eutropio: Storia di Roma* (Santarcangelo di Romagna: Rusconi, 2014). *Athenaeum* 105.1, pp. 294-298.
7. Borgna, A. (2016): Rev. of S. Audano, G. Cipriani (Eds.), *Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea: Atti della Dodicesima Giornata di Studi - Sestri Levante, 13 marzo 2015* (Foggia: Il Castello, 2015). L'indice dei libri del mese Aprile, p. 37.
8. Borgna, A. (2016): Rev. of Y. Baraz, *A Written Republic: Cicero's Philosophical Politics* (Princeton: Princeton University Press, 2012). *Bollettino di Studi Latini* 46.1, pp. 353-356.
9. Borgna, A. (2016): Rev. of C. Bearzot, F. Landucci (Eds.), *Studi sull'Epitome di Giustino. I Dagli Assiri a Filippo II di Babilonia* (Milano: Vita&Pensiero, 2014). *Aevum* 2016.1, pp. 277-279.
10. Borgna, A. (2014): Rev. of V. Fabrizi, *Mores veteresque novosque: rappresentazioni del passato e del presente di Roma negli Annales di Ennio* (Pisa: ETS, 2012). *Lexis* 32, pp. 483-485.
11. Borgna, A. (2013): Rev. of S. Audano, *Classici lettori di classici. Da Virgilio a Marguerite Yourcenar* (Foggia: Il castello, 2014). L'indice dei libri del mese XXX, n. 11, p. 45.
12. Borgna, A. (2013): Rev. of J.C. Yardley, P. Wheatley, W. Heckel (Eds.), *Justin. Epitome of the Philippic history of Pompeius Trogus, Volume II: Books 13-15: the successors to Alexander the Great* (Oxford-New York: Oxford University Press, 2011). *Aevum* 87, pp. 304-306.
13. Borgna, A. (2013): Rev. of F. Procchi, *Plinio il Giovane e la difesa di C. Iulius Bassus. Tra norma e persuasione* (Pisa: Pisa University Press, 2012). *Bollettino di Studi Latini* 43, pp. 331-332.
14. Borgna, A. (2012): Rev. of E. Paratore, *Seneca tragico* (Urbino: Quattroventi, 2011). L'indice dei libri del mese 12, p. 35.
15. Borgna, A. (2011): Rev. of F. Pagnotta, *Cicerone e l'ideale dell'Aequabilitas. L'eredità di un antico concetto filosofico* (Cesena: Stilgraf, 2017). *Sileno* 2011, pp. 255-257.
16. Borgna, A. (2009): Rev. of W. Stroh, *Cicero: Redner, Staatsmann, Philosoph* (Munich: C.H. Beck, 2008). *Rivista di Filologia e d'Istruzione classica* 2009, fasc. 3-4, pp. 506-507.

LATIN LITERATURE

“Pompeo dopo Pompeo: il ritratto ciceroniano (48-43 a.C.)” [*Pompée le Grand: retours sur une carrière politique d'exception*, Namur, 12-13.12.24].

“Non ce lo dicono”. Diffidare dei medici nel mondo antico [*Persone e parole della cura nell'antichità*, Torino, 27-29.11.24].

“Se i social network possono pensare all'Impero Romano più di noi” [*Res novae. Il latino nella società postdigitale*, Pavia, 24-26.10.24].

“Is there Literariness in *Medicina Plinii*?” [*Celtic Conference in Classics*, 10.07.24].

“Questioni di famiglia: Cicerone e l'adolescenza di Marco e Quinto” [*Simposio Ciceroniano*, Arpino, 10.05.24].

“Nam litteris satis inquinatus est (Petr. Sat. 46.7). Genitori, figli e studi letterari: la fortuna di un rapporto complicato dall'antichità a Bianca Pitzorno” [*Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea*, Torino, 15.03.24].

“Da Plinio alla *Medicina Plinii*” [*Pliny the Elder: On Magic and Religion*, 9-10.11.23].

“Abbiamo ancora bisogno del passato? Greci e Romani alla prova della Cancel Culture” [*Diritti comparati. IX Convegno Annuale – Cancellazione, spazio pubblico, memoria – Lo sguardo interdisciplinare*, 2-3.11.23].

“Tutte *Historiae* di maschi bianchi morti? Leggere Livio nell'era della Cancel Culture” [*Lectura Livii*, Padova, 29.05.23].

“Conchis ipsis inest sensus: animali e emozioni in Solino” [*Progetto Solino. Convegno internazionale di studi*, Roma, 16-17.02.23].

“Une copie de voyage: le *Medicina Plinii*” [*La force de la copie*, Genève, 12-14.01.23].

“Pompeo in Oriente e Cicerone: amici o rivali?” [*Pompey's New Order. International Conference*, Pisa, 14-15.12.22].

“Storie pericolose? La sfortuna di Pompeo Trogo” [*Abstinentum a libris inhonestis. Dangerous Latin Literature from Antiquity to the Modern Age*, Torino, 30.06-1.07.22].

“Tutte storie di maschi bianchi morti? L'antichistica alla prova della decolonizzazione” [*Dangerous Histories*, Torino, 20-21.06.22].

“Le conseguenze della violenza. La medicina militare tardoantica” [*La violenza militare nel mondo tardoantico*, Torino, 15-16.11.21].

“Lo statista nelle *Storie Filippiche* di Pompeo Trogo/Giustino” [*Ideal Rulership - Ideal Rulers, Colloquia Classica et Medioevalia Iassiensia*, Iasi, 5-7.11.21].

“Parcere subiectis et debellare superbos. Pompeius Trogus and Augustus” [*Might is Not Right: Critiques of Imperial Rule and Historiographical Representations of the World*, Roma, 21-23.10.21].

“Cicerone, *ad Familiares* 10, 6” [*Titubanti Testi*, Ghent University, 08.02.21].

“Basilea scrive a Cicerone: Lucio Munazio Planco” [*Cicero in Basel: Reception Histories from a Humanist City*, University of Basel, 3-5.10.19].

“Good things come in small packages: I prologi a Pompeo Trogo” [*Epitomi II. Riassumere i testi antichi*, Università Statale, Milano, 4-5.04.19].

“The Epitomizer: No-Personality Man or Post-Production Editor? The Case of Justin’s *Epitoma* of Pompeius Trogus” [*Unabridged: Epitome from Fragmentation to Re-Composition (and Back Again)*, Academia Belgica, Roma, 06.06.18].

“Points communs entre les *Déclamations majeures* et l’épitomé de Justin: le cas des personnages historiques” [*Géographie, relations internationales, conflits, Ier-VIe siècles ap. J.-C.*, Université Paris IV – Sorbonne, 23.11.17].

“Abréger quoi, comment, pour qui. Justin, l’*Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi* et son public” [*Epitome: Abréger les textes antiques*, ENS Lyon, 05.05.17].

“Una storia senza Storia (per tacer della geografia): Una nuova proposta di datazione per l’*Epitome* di Giustino” [*Seminario filologico*, Università di Torino, 04.04.17].

“Oratory and Historiography in Late Republican and Augustan Rome: A Love-Hate Relationship?” [*Oratory in Pieces: The Fragments of Republican Roman Speech*, Università di Torino, 16.04.15].

“Gli strumenti di governo di Augusto: l’esempio e il favore popolare. E le leggi?” [*Princeps Legibus Solutus*, Università Bicocca, Milano, 05.09.14].

“Trogue-Pompée et l’histoire des Parthes” [*Géographie, relations internationales, conflits, Ier-VIe siècles ap. J.-C.*, Université Paris IV - Sorbonne, 20.03.14].

“Uno sguardo intorno a Roma: Proposta di commento a Giustino, *Epitoma Historiarum Philippicarum Pompei Trogi* 38,8–44” [*Secondo Seminario Nazionale per Dottorandi e Dottori di Ricerca in Studi Latini*, Università La Sapienza, Roma, 24.11.13].

“Si vis pacem, para pacem: La rappresentazione della crisi partica nella propaganda augustea” [*Crisi: Immagini, interpretazioni e reazioni nel mondo greco, latino e bizantino*, Università di Torino, 22.10.13].

DIGITAL HUMANITIES

“Latino e digitale, una sfida possibile? Il caso DigilibLT, la Biblioteca digitale di testi latini tardoantichi” [MOBILITY & HUMANITIES. Esperienze e strumenti digitali, Università di Padova, 19 settembre 2022]

“DigilibLT come biblioteca digitale” [Biblioteche digitali di testi latini in Italia. Per un progetto di archivio comune, Università Ca’ Foscari Venezia, 28 giugno 2021]

“How to build a Digital Library: DigilibLT, Digital Library of Late antique Latin” [Thesaurus Linguae Latinae, Munich, 11.12.2019]

“DigilibLT – What it is and what it can bring” [International Conference LiLa – Linguistic Resources & NLP Tools for Latin, Università Cattolica, Milano, 4.06.2019]

“The Future of the Past: Studying the Classics in the Digital Age” [Colloque: Enseigner les langues anciennes à l’ère digitale: apprendre par et pour les Humanités numériques, Université de Lille, 24.03.2017]

“More Latin, Less Jobs? Pros&Cons of a Digital Project in a Classics Department” [Third EADH (European Association for Digital Humanities) day, La Sapienza, Roma, 25.01.2017]

“Il latino (digitale) all’università: il progetto DigilibLT” [Convegno: Tradizione classica e cultura contemporanea. Idee per un confronto, Università di Pavia, 10.06.2016]

“Classiques et numériques: pourquoi pas?” [Séminaire de Méthodologie, Université de Bourgogne, 04.05.2016]

“But What Should I Put in a Digital Apparatus? A Not-So-Obvious Choice. New Types of Digital Scholarly Editions” [International Conference: Digital Editions. Academia, Society, Cultural heritage. Universität Köln, 16.03.2016]

“Let’s go digital: Classics and Digital Humanities, some case-studies” [International conference: Roman Republican Trials: a Digital Edition, University College London, 19.02.2016]

“La percezione dello spazio degli antichi, un Bene Culturale da valorizzare. Il progetto GeoLat” [Convegno internazionale: Digital Humanities and Cultural Heritage, Università di Torino, 18.12.2015]

“The Understanding of Space of the Ancients as Cultural Heritage: Towards a Geographical Ontology” [International Conference: Digital Cultural Heritage, Staatsbibliothek, Berlin, 28.10.2015]

“From ancient texts to maps (and back again): DigilibLT and GeoLat projects” [Congreso Internacional: Humanidades Digitales Hispánicas: Innovación, globalización e impacto, UNED, Madrid, 5.10.2015]

“Challenging the crisis with digital weapons: The DigilibLT case” [Colloque: Humanités numériques: l’exemple de l’Antiquité, MSH-Alpes, Grenoble, 09.03.2015]

“Classics in crisis. Can Digital Libraries help? The DigilibLT case” [International Conference: Greek and Latin in an Age of Open Data, Universität Leipzig, 01.12.2014]

“DigilibLT: una biblioteca digitale di testi latini tardoantichi” [Convegno: Risorse digitali e strumenti collaborativi per le Scienze dell’Antichità, Ca’ Foscari, Venezia, 02.10.2014]

“Il caso del latino digitale” [Giornata di studio: Scuola digitale: infrastruttura, didattica, esperienze, Università di Torino, 16.05.2014]

CONFERENCES ORGANISATION

- 8-9.11.24 (with R. Afferni, E. Destefanis, C. Ferrario) *Sant'Andrea in Context. Care, hospitality and hospitals at monasteries and canons regular houses in Medieval Europe*, UPO
- 10.06.21 (with M. Mastroianni, F. Fassina, C. Rosso), *Mercurino Arborio di Gattinara e la sua piccola patria. Pensiero, memoria, territorio* [Archivio di Stato di Vercelli]
- 19.05.22 *Adsum Igitur. Cicerone nel secolo brevissimo: Antichistica, digitale e prospettive di studio*, UPO
- 25-26.02.21 *Cicero Digitalis Cicero and Roman Thought in the Age of Digital Humanities*, on-line
- 4.11.2014 (with G. Guidorizzi) *II Sophocles day*, Università di Torino
- 21-22.11.13 (with G. Guidorizzi, M. Bovero, M. Cuomo, L.G. Moliterno), *Nomothetes, Kybernetes, Dikastes. Tre Figure del Potere*. Università di Torino