

Guido Massino

Curriculum vitae

DATI ANAGRAFICI

Nato a Torino nel 1957

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

1982 Laurea in Filologia Moderna, Università di Torino

1993 Dottorato, Università di Pavia

CARRIERA ACCADEMICA

1996-2020 Ricercatore, Università del Piemonte Orientale

CAMPI DI INDAGINE DELLA RICERCA

1. Franz Kafka
2. Letteratura praghese
3. Teatro yiddish

TEMI CORRENTI DI RICERCA

1. Influssi letterari e teatrali in Kafka
2. Identità ebraica e letteratura
3. Kafka e Milena Jesenská.
4. Letteratura praghese

LE CINQUE PUBBLICAZIONI PIÙ SIGNIFICATIVE DELLA CARRIERA

1. *Franz Kafka*, La Nuova Italia, Firenze 1982

2. *Fuoco inestinguibile. Franz Kafka, Jizchak Löwy e il teatro yiddish polacco*, Bulzoni, Roma 2002

3. *Franz Kafka, Jizchak Löwy und das jiddische Theater*, Stroemfeld Verlag, Frankfurt am Main 2007

4. „Der Unterschied ist Galizien und Budapest“. Zum biographischen und kulturellen Hintergrund von Kafkas Erzählung „Ein Bericht für eine Akademie“, in: Kafka-Kurier Numero 3, a cura di R. Reuß e P. Staengle, Stroemfeld Verlag, Frankfurt am Main 2018

5. *Franz Kafka, Lettera a Milena*, a cura di Guido Massino e Claudia Sonino., Giuntina, Firenze 2019