

Annalisa D'Orsi – curriculum vitae et studiorum

Antropologa culturale, Ph.D.

Publicista iscritta all'*Ordine nazionale dei giornalisti da marzo 2021.*

AFFILIAZIONI SCIENTIFICHE

Membro dell'Associazione Nazionale Professionale Italiana di Antropologia (ANPIA), Commissione Ambiente, dal 2023

Membro della Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA), dal 2020.

Membro della Società Italiana di Scienze Naturali (SISN), dal 2020.

Membro fondatore Associazione HIMBY "Hot in my Backyard", dal 2020. Membro del direttivo dal 2020 al 2023.

Membro del Comitato scientifico della Comunità del Cibo di Crinale 2040, dal 2020.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. A. D'ORSI, Μετασχηματισμοί στις επιστήμες της συμπεριφοράς των ζώων: Προς την αναγνώριση του συναισθήματος, της προθετικότητας, της σκέψης και της συνείδησης ("Cultura e scienze del comportamento animale. Verso il riconoscimento di emozioni, intenzionalità, pensiero e coscienza", Kianavgi Publications, in corso di pubblicazione.

2. Tesi di dottorato: A. D'ORSI, "La trasmissione culturale. Tradizione e modernità. Gli Innu della Costa Settentrionale del San Lorenzo oggi". Università degli studi di Milano-Bicocca, 2005-2006, XVIII ciclo. Tutor: prof. Roberto Malighetti.

Contributi in volume

1. A. D'ORSI, "Umani e conifere 'liberi di crescere'? Appunti per una cultura sostenibile delle relazioni", in Bugliazzini L., Fassino G. (a cura di), *Aree interne. Sostenibilità e patrimoni etnoantropologici*, Omega Edizioni, Torino, **in corso di pubblicazione**. ISBN: 9-788872-416426.
2. A. D'ORSI, "Immagini di sostenibilità", in A. D'ORSI (a cura di), "NODES in mostra. Immagini di sostenibilità", Gallo Edizioni, Vercelli, 2023, p. 63-68. ISBN: 9-791281-29812-5.
3. A. D'ORSI, "Introduzione della curatrice", "Sezione 1. L'inquinamento", "Sezione 2. C'è aria nuova! Il riscaldamento globale", Sezione 3. Convivere per vivere: la rete della vita", "Sezione 4. La biodiversità: il cuore pulsante della Terra", "Sezione 5. Cura e reciprocità", in A. D'ORSI (a cura di), "NODES in mostra. Immagini di sostenibilità", Gallo Edizioni, Vercelli, 2023, p. 19-20, 25, 31, 37, 49, 55. ISBN: 9-791281-29812-5.
4. A. D'ORSI, "Nota di traduzione", in P. DESCOLA, "Oltre natura e cultura", Raffaello Cortina editore, Milano, 2021, p. XIII-XV. ISBN: 978-88-3285-289-9.
5. A. D'ORSI, note in P. DESCOLA, "Oltre natura e cultura", Raffaello Cortina editore, Milano, 2021. ISBN: 978-88-3285-289-9.
6. A. D'ORSI, note in M. AUGÉ, "Chi è dunque l'altro?", Raffaello Cortina Editore, Milano, 2019. ISBN: 978-88-3285-079-6.
7. A. D'ORSI, "Tendenze e futuro dell'antropologia americanista in ambito autoctono. Partecipazione, collaborazione, implicazione", in L. Achilli e A. De Lauri (a cura di), *Pratiche e politiche dell'etnografia*, Meltemi Editore, Roma, 2008, pp. 99-112. ISBN: 978-88-8353-609-0.
8. A. D'ORSI, "Dreaming. Nouvelles perspectives", in A. Nicolas (a cura di), 2004, *Paysages rêvés: artistes aborigènes contemporains de Balgo Hills (Australie occidentale), 5 juin-3 octobre 2004, Musée d'arts africains, océaniens, amérindiens*, Musées de Marseille, Ed. Snoeck, Marseille, 2004, p. 20-23. ISBN: 90-5349-497-9.
9. A. D'ORSI, note in M. AUGÉ, "Poteri di vita, poteri di morte" (*Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort*), Raffaello Cortina Editore, Milano, 2003. ISBN: 88-7078-852-0.

Articoli in rivista

1. A. D'ORSI, 2022, "Sorvegliare, punire, assimilare. Il collegio autoctono di Sept-Îles a Maliotenam", in *Archivio antropologico mediterraneo*, anno XXV n. 24 (2) 2022, p. 1-35.
2. A. D'ORSI, M. BENCIOLINI, "Superare le dicotomie. Trasformazioni nelle relazioni con gli altri animali", *Antropologia pubblica*, vol. 7 n. 2, dic. 2021, p. 21-27. ISSN 2531-8799.
3. A. D'ORSI, "Trasformazioni nelle scienze del comportamento animale. Verso il riconoscimento di emozioni, intenzionalità, pensiero e coscienza", *Antropologia Pubblica*, vol. 7 n. 2, 2021, p. 73-102. ISSN 2531-8799 (traduzione in greco in corso indicata nelle monografie).

4. A. D'ORSI, "Conservation et innovation: les articulations contemporaines de la tradition innue", *Recherches amérindiennes au Québec*, Vol. XLIII n. 1, 2013, p. 69-85. ISBN/ISSN: 0318-4137 (stampa); 1923-5151 (digitale).
5. A. D'ORSI, "Marie-Louise Fontaine. Les connaissances d'une guérisseuse", *Innuvelle* vol. 9 n. 1, febbraio 2006, p. 9. ISSN 1480-638x.
6. A. D'ORSI, "Autrefois dans les territoires... Ben McKenzie relate son histoire", *Innuvelle* vol. 8 n. 11, dicembre 2005, p. 18 (articolo selezionato e ri-pubblicato dalla rivista virtuale *Le Québec des régions*). ISSN 1480-638x.
7. A. D'ORSI, "Hélène McKenzie. L'aînée qui joue du teueikan", *Innuvelle* vol. 8 n. 10, novembre 2005, p. 18. ISSN 1480-638x.
8. A. D'ORSI, "Entrevue avec Philomène McKenzie, aînée respectée de Mani-utenam", *Innuvelle* vol. 8 n. 7, agosto 2005, p. 8 (articolo selezionato e ri-pubblicato dalla rivista virtuale *Le Québec des régions*). ISSN 1480-638x.
9. A. D'ORSI, "La mia esperienza di ricerca nelle comunità innu di Uashat e Mani-Utenam", Quaderni di Thule, *XXVIII Convegno internazionale di americanistica*, Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano", Perugia, 2006, p. 885-889. ISBN: 88-8234-385-5.

Curatele

1. Curatela del volume "NODES in mostra. Immagini di sostenibilità", GALLO edizioni, Vercelli, 2023. ISBN: 9-791281-29812-5.
2. Curatela (con M. BENCIOLINI) del numero monografico "Superare le dicotomie. Trasformazioni nelle relazioni con gli altri animali" (vol. 7 n. 2, dic. 2021) della rivista *Antropologia pubblica* pubblicata dalla Società italiana di antropologia applicata (Siaa).
3. Curatela del libro di M. AUGÉ, "Chi è dunque l'altro?" (*Qui donc est l'autre?*), Raffaello Cortina Editore, Milano, 2019. ISBN: 978-88-3285-079-6.

Traduzioni

1. Traduzione del libro di P. DESCOLA, "Oltre natura e cultura" (*Par de-là nature et culture*), Raffaello Cortina editore, Milano, 2021. ISBN: 978-88-3285-289-9.
2. Traduzione del libro di M. AUGÉ, "Chi è dunque l'altro?" (*Qui donc est l'autre?*), Raffaello Cortina Editore, Milano, 2019. ISBN: 978-88-3285-079-6.
3. Traduzione del libro di J.-P. OLIVIER DE SARDAN, "Antropologia e sviluppo" (*Anthropologie et développement*), Raffaello Cortina Editore, Milano, 2008. ISBN: 978-88-6030-159-8.
4. Traduzione del libro di M. AUGÉ, "Poteri di vita, poteri di morte" (*Pouvoirs de vie, pouvoirs de mort*), Raffaello Cortina Editore, Milano, 2003. ISBN: 88-7078-852-0.

FORMAZIONE

DOTTORATO DI RICERCA IN ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ: ETNOGRAFIA DELLE DIVERSITÀ E DELLE CONVERGENZE CULTURALI, conseguito il 28 marzo 2007

Università degli studi di Milano-Bicocca, direttore del XVIII ciclo: prof. Ugo Fabietti.

Ricerca sul campo di complessivi 24 mesi (settembre 2003-agosto 2005) sulla trasmissione del sapere tradizionale presso gli Innu, popolo autoctono della Costa settentrionale del San Lorenzo, nel Nord del Canada.

Università di appoggio in Canada: UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (UdeM). Co-tutor: prof. Mariella Pandolfi (Université de Montréal).

Tesi: "La trasmissione culturale. Tradizione e modernità. Gli Innu della Costa Settentrionale del San Lorenzo oggi". Tutor: prof. Roberto Malighetti (Università degli studi di Milano-Bicocca).

Partecipazione e frequenza del **Corso di perfezionamento in antropologia applicata** organizzato presso l'Università di Milano-Bicocca nell'anno accademico 2002-2003, per un totale di 63 ore.

DIPLOMA POST-LAUREA IN ANTROPOLOGIA, conseguito il 19 marzo 2002

Northern Territory University (oggi *Charles Darwin University*), Darwin, AUSTRALIA.

Corsi: "Anthropology and Development" (D); "Australian Aboriginal and Islander Societies" (HD); "Indigenous Peoples and the Law" (HD); "Sex and Gender in Society" (C). Durata complessiva: primo semestre accademico australiano 2001. Un *graduate certificate* può essere considerato come l'equivalente di un breve master.

STAGE IN COOPERAZIONE INTERNAZIONALE ALLO SVILUPPO, febbraio-maggio 2000

Stagista presso l'ONG Cooperazione Internazionale (COOPI). Tirocinio formativo di tre mesi (14 febbraio 2000-19 maggio 2000) formalizzato in partenariato da Coopi e dall'Università degli Studi di Pavia.

LAUREA IN FILOSOFIA, conseguita il 22 ottobre 1999

Università degli studi di Pavia (borsista Erasmus-Socrates a. a. 1996-1997, 5 mesi, Université de Paris X Nanterre, FRANCIA). 110/110, lode.

Tesi: "Le ragioni dell'effimero. Un percorso nella cultura e nell'arte degli Aborigeni australiani. Il caso warlpiri". Relatore prof. Fulvio Papi. Correlatrice: Dott.sa Alice Bellagamba.

ATTIVITÀ DIDATTICA

GIORNATE DI STUDIO “AREE INTERNE, COMUNITÀ, PAESI: PATRIMONI DI PROSSIMITÀ E FUTURO, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE e UNIONE MONTANA DELLE VALLI DELL’OSSOLA, Villadossola, 27-30 giugno 2023

“Pensare insieme il patrimonio culturale e naturale”, laboratorio di antropologia culturale tenuto con la Prof.ssa Roberta Bonetti (Università degli studi di Bologna), Villadossola 30 giugno 2023: 4 ore totali.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA PER LA CULTURA DELLA FAMIGLIA E DELLA PERSONA, Milano, 2022-2023

Formatrice per docenti e studenti nel contesto del Bando Cariplo My Future “*In cammino con l’acqua verso un futuro sostenibile*”, Istituto Santa Maria di Nazareth, Brescia: 67 ore totali.

CORSO DI ALTA FORMAZIONE “GREEN ECONOMY, SOSTENIBILITÀ ED ECONOMIA CIRCOLARE”, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE e UNIONE MONTANA DELLE VALLI DELL’OSSOLA, 2022

“Ambiente, società, cultura: ripensare connessioni e differenze”, lezione, Villadossola, 11 giugno 2022 (4 ore).

LABORATORI HIMBY “Nuovi alfabeti per il clima che cambia”, dal 2020 al 2022

- Dicembre 2021-febbraio 2022. Ciclo di tre laboratori di tre ore ciascuno offerti a un gruppo interclasse di studenti dell’Istituto d’istruzione superiore Caterina da Siena di Milano. Progetto “*Street Art and Urban Culture for Climate Change*”, in collaborazione con l’artista Christian Gancitano e le organizzazioni Fondazione Casa della Carità “A. Abriani”, Fondazione Terre des hommes, Eastriver Asd Aps e Associazione Laudato si’- un’alleanza per la Terra, il clima e la giustizia sociale. Ore di formazione laboratoriale: 9 ore.
- 2 ottobre 2021. Laboratorio di 3 ore aperto al pubblico, in collaborazione con Fondazione Punto Sud. Nell’ambito dell’iniziativa “*All4Climate - Italy 2021*” che ha raccolto gli eventi dedicati alla lotta contro i cambiamenti climatici organizzati nell’ambito della pre-COP 2021, Milano 30 settembre-2 ottobre 2021 (bando NOPLANETB).
- 20 febbraio 2021. Laboratorio on line di 3 ore aperto al pubblico offerto in occasione del *World Anthropological Day (Wad)*, Milano 2021.
- 12 dicembre 2020, laboratorio on line di 3 ore offerto nel VIII *Convegno nazionale della Società italiana di antropologia applicata (SIAA)*, Università di Parma, 3-6 dicembre 2020.
- 22 febbraio 2020, laboratorio di 3 ore aperto al pubblico offerto in occasione del *World Anthropological Day (Wad)*, Pianoterra-Off Topics, Milano.

PROGETTO CULLA DI BRATTO, 2019

Formazione sui concetti di natura e di tradizione per un gruppo di studenti dell’Istituto d’istruzione superiore Pacinotti-Belmesseri, *Workshop Da memoria a possibilità*, Castello del Piagnaro, Pontremoli, 8 novembre 2019 (1 ora).

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Canada), a. a. 2015-2016.

“Les savoirs ancestraux et les cultures traditionnelles dans un contexte de vie contemporain”, Université de Montréal, 11 febbraio 2016, conferenza per gli studenti di antropologia (3 ore).

CÉGEP DE SEPT-ÎLES (Canada), 2015.

“Le travail de l’anthropologue”, lezione, 19 febbraio 2015 (2 ore).

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Canada), a. a. 2010-2011.

Diplôme universitaire de deuxième cycle en administration scolaire pour les écoles innues. Nuovo diploma sperimentale in amministrazione scolastica rivolto alle scuole della prima nazione innu del Quebec, realizzato dall’Université de Sherbrooke in partenariato con l’Institut Tshakapesh, organizzazione regionale educativa autoctona. Nel contesto del primo corso introduttivo, a titolo di “assistente all’insegnamento”, ho integrato le competenze del docente di educazione responsabile di tutto il programma con contenuti e un approccio di tipo antropologico. Ho contribuito alla progettazione delle lezioni del corso e svolto attività didattica in aula alternandomi con il docente titolare (23 ore).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA, a. a. 2002-2003.

Professore a contratto, corso di “Etnografia del collezionismo II” integrativo all’insegnamento ufficiale di Antropologia culturale II (15 ore).

ASSOCIAZIONE DIMENSIONI DIVERSE, Milano, settembre 2001-giugno 2002

Corsi di lingua italiana per stranieri. Volontaria. 2 ore settimanali, nel periodo sopra indicato.

SHALOM CHRISTIAN COLLEGE, Townsville (Australia), febbraio 2001

Animazione culturale presso la scuola residenziale aborigena di Townsville per la durata di 2 settimane, volontaria Servizio civile internazionale (SCI).

NORTHERN TERRITORY UNIVERSITY, Darwin (Australia), a. a. 2000-2001.

Seminario di lingua italiana per gli studenti di canto lirico della Facoltà di musica (5 ore).

ATTIVITÀ DI RICERCA ALL’ESTERO

PRODUCTION DU RAPIDE BLANC (Canada), 2016

Ricercatrice e consulente per il film documentario “La seconda patria” dedicato all’immigrazione italiana nel Quebec. Il film ha ricevuto il primo premio MyMovies come miglior documentario nel *Mantova FilmFest 2019*.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Canada), a. a. 2013-2014.

A titolo di professionista della ricerca in antropologia, ho collaborato con un’équipe di educatori alla concezione di un nuovo programma di formazione universitario in amministrazione scolastica destinato alle Nazioni autoctone del Quebec (108 ore).

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Canada) e **INSTITUT TSHAKAPESH**, a. a. 2010-2011.

Preparazione, per mandato dell'Institut Tshakapesh, di una bibliografia approfondita sull'educazione e la pedagogia in contesto autoctono, per supportare i docenti di educazione dell'Université de Sherbrooke impegnati nel *Diplôme universitaire de deuxième cycle en administration scolaire pour les écoles innues*.

INSTITUT TSHAKAPESH (Canada), luglio 2009-settembre 2014

Organizzazione regionale autoctona che si occupa di educazione, cultura, arte. Accreditata presso il ministero dell'Educazione del Quebec, offre una molteplicità di servizi educativi e psico-pedagogici alle scuole delle comunità innu.

Principali incarichi e mandati:

- Ricerca e analisi dei problemi e delle sfide dell'educazione formale in ambito autoctono.
- Ricerche in materia di diritto internazionale ed educazione autoctona.
- Censimento dei diplomati delle comunità innu e concezione di un programma per la compilazione e l'analisi dei dati (2010).
- Concezione e realizzazione di una banca dati sui documenti di ricerca in educazione e cultura autoctona custoditi nel Centro di documentazione dell'Institut Tshakapesh (2009-2010).
- Concezione di un corso di storia innu per la scuola primaria e secondaria.
- Coordinamento e direzione del simposio artistico MAMU "Ensemble", programmazione, domande di finanziamento e raccolta fondi, relazioni con le istituzioni, promozione (edizioni 2013, 2014, parte dell'edizione 2015).
- Partecipazione a incontri e consultazioni ministeriali (Secrétariat aux Affaires autochtones du Québec, Ministère de l'Éducation du Québec, Ministère des Affaires autochtones et du Nord Canada), istituzionali (Conseil régional des élus Côte-Nord, Commission des lieux et monuments historiques du Canada), universitarie (Réseau Dialog).
- Redazione di allocuzioni e rapporti ufficiali: ONU, *Instance permanente sur les questions autochtones* 2010 e 2011 ("Culture et identité en éducation", IX sessione, 2010; "Pour l'enseignement de l'histoire innue", X sessione, 2011); *Comité sénatorial permanent des peuples autochtones du Canada. Étude de l'éducation primaire et secondaire chez les Premières Nations* ("Une école à la hauteur des enfants des Premières Nations", Ottawa, 8 giugno 2010); esperto invitato al *Panel national sur l'éducation primaire et secondaire des Premières Nations* (8-9 dic. 2011), ecc.

ATTIVITÀ DI RICERCA IN ITALIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, attività di ricerca in corso

Assegnista di ricerca, dal 1 febbraio 2023 al 31 gennaio 2025, nel quadro del progetto “NODES - Nord Ovest Digitale E Sostenibile” - Spoke 3: “Mappature dei patrimoni bio-culturali e reti di turismo sostenibile”.

Responsabile scientifico: prof. Davide Porporato.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL PIEMONTE ORIENTALE, attività di ricerca in corso

Da agosto 2023, membro del gruppo di ricerca “The biocultural dimensions of Eastern Piedmont’s ‘waterlands’: a multifaced heritage to originate future development” (H2O-lands. Heritage to Originate), bando di ricerca UPO 2022 finanziato dal MUR – DM737/2021 e dalla Compagnia di San Paolo.

Responsabile scientifico: Prof. Alberto Doretto.

ISTITUTO DI ANTROPOLOGIA PER LA CULTURA DELLA FAMIGLIA E DELLA PERSONA, Milano, dal 2021 al 2023

Collaborazione con l’Istituto di Antropologia per la cultura della famiglia e della persona/Associazione Mirasole per la concezione di percorsi educativi innovativi e interdisciplinari legati a tematiche di educazione antropologica, ambientale e civica.

HIMBY APS, dal 2020 al 2022

Collaborazione con l’Associazione di promozione sociale “Hot in my Backyard” (HIMBY), di cui sono stata co-fondatrice e membro del direttivo, per la concezione e lo sviluppo di metodologie innovative e partecipate di formazione e attivazione sugli aspetti socioculturali dei cambiamenti climatici.

DIREZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZAZIONE DI PANEL, SEMINARI E CONVEGNI

SEMINARIO “BIODIVERSITÀ NELLE RISAIE. STUDIO E TUTELA”, Università del Piemonte Orientale e Provincia di Vercelli, Spazio Gioin, Vercelli, 14 dicembre 2023.

SEMINARIO “TURISMO, AGRICOLTURA E BIODIVERSITÀ. AZIONI SOSTENIBILI E COMPLEMENTARI”, Università del Piemonte Orientale e Provincia di Vercelli, Spazio Gioin, Vercelli, 6 dicembre 2023.

SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA APPLICATA (SIAA), 2020.

Co-direzione e organizzazione del panel “La relazione umani-animale ai tempi dell’antropocene”, 6 dicembre 2020, VIII Convegno nazionale della Società italiana di antropologia applicata (SIAA) “FARE (IN) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza”, Università degli studi Parma, 3-6 dicembre 2020.

PRIMO INCONTRO DI ESPERTI (STORICI E ANTROPOLOGI) PER LA CONCEZIONE DI UN CORSO DI STORIA INNU RIVOLTO ALLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE, 16 dicembre 2012. Université de Québec à Montréal (UQAM), Montreal, Canada. (L’incontro, durato circa 8 ore, è stato filmato a scopi d’archivio dal regista André Desrochers per richiesta dell’Institut Tshakapesh).

CONFERENZE E PARTECIPAZIONE CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

DARWIN DAY 2024, LA NUOVA ETOLOGIA. NELLA MENTE DEGLI ANIMALI: SCIENZA, ETICA E CONSERVAZIONE DI ORGANISMI SENZIENTI, Università degli studi di Bologna, 14-28 febbraio 2024

“Cultura e scienze del comportamento animale. Da Darwin, a Griffin a Jane Goodall. Verso il riconoscimento di emozioni, intenzionalità, pensiero e coscienza, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali (BiGeA), 14 febbraio 2024.

XI CONVEGNO SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA APPLICATA (SIAA) 2023, “USI SOCIALI DELL’ANTROPOLOGIA. PATRIMONI, SALUTE, TERRITORI”, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA, 14-16 DICEMBRE 2023

“Mappatura bioculturale del riso: prime riflessioni”, 16 dicembre 2023.

SEMINARIO “BIODIVERSITÀ NELLE RISAIE. STUDIO E TUTELA”, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE e PROVINCIA DI VERCELLI, 14 dicembre 2023

Presentazione della Mappatura bioculturale del riso, 14 dicembre 2023.

CONVEGNO “DONNE DELL’ACQUA” organizzato dalla PROVINCIA DI VERCELLI, Tenuta Colombara, Livorno Ferraris (VC), 14 ottobre 2023

Tavola rotonda “Il futuro della memoria”, 14 ottobre 2023.

SETTIMANA DELLA RICERCA 2023, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE, 22-29 settembre 2023

“Agricoltura e biodiversità. Il ritorno a una risicoltura più sostenibile”, Alessandria, “Notte della ricerca”, 29 settembre 2023.

SEMINARIO “INDUSTRIA DELLA CULTURA E DEL TURISMO: SINERGIE TEORICHE E METODOLOGICHE DELLE RICERCHE IN CORSO”, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE, 16 giugno 2023

“Mappature dei patrimoni bio-culturali e reti di turismo sostenibile”, Vercelli, 16 giugno 2023.

AREE INTERNE, COMUNITÀ, PAESI: RISORSE DI FUTURO SOSTENIBILE. GIORNATE DI STUDIO, VILLADOSSOLA E VERBANIA 7-10 SETTEMBRE 2022, UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE E UNIONE MONTANA DELLE VALLI DELL’OSSOLA

“Costruire una cultura sostenibile delle relazioni”, conferenza, Villadossola, 8 settembre 2022.

SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA APPLICATA (SIAA), 2020.

Laboratorio on line di 3 ore offerto insieme a HIMBY, 5 dicembre 2020, VIII Convegno nazionale SIAA “FARE (IN) TEMPO. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell’incertezza”, Università degli studi di Parma, 3-6 dicembre 2020.

COMUNITÀ DEL CIBO DI CRINALE, 2019

“Tradizione, innovazione e agentività”, conferenza, Avvio del percorso di costituzione della Comunità del cibo di crinale, Stanze del Teatro della Rosa, Pontremoli, 16 dicembre 2019.

COMUNITÀ DEL CIBO DI CRINALE, 2019

“Il patrimonio naturalistico e paesaggistico della Lunigiana nel contesto delle grandi sfide ambientali nazionali”, conferenza tenuta nell’ambito della giornata *Lunigiana, la terra del ‘pan de castagni’*, Stanze del Teatro della Rosa, Pontremoli, 26 novembre 2019.

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (Canada), 2016.

“Les savoirs ancestraux et les cultures traditionnelles dans un contexte de vie contemporain”, Université de Montréal, 11 febbraio 2016, conferenza per gli studenti di antropologia (3 ore).

WORLD INDIGENOUS PEOPLES CONFERENCE ON EDUCATION (Perù), 2011.

Partecipazione come delegata dell’Institut Tshakapesh al convegno internazionale dei popoli autoctoni sull’educazione, Cuzco, Perù, 14-18 agosto 2011. Con il sostegno economico del *Réseau de recherche et de connaissances relatives aux peuples autochtones*, INRS (Institut National de la recherche scientifique, Quebec, Canada).

PERMANENT FORUM ON INDIGENOUS ISSUES, ONU (Stati Uniti), 2011.

Partecipazione alla decima sessione, 16-27 mai 2011, ONU, New-York. Concezione e scrittura dell’allocuzione ufficiale dell’Institut Tshakapesh “Pour l’enseignement de l’histoire innue”.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE (Canada), 2011.

Table ronde “Réflexions sur les modèles de gouvernance”, con Denis Vollant e Julie Vincent, Sherbrooke, 79 Congresso dell’ACFAS, Università di Sherbrooke, 10 maggio 2011.

PERMANENT FORUM ON INDIGENOUS ISSUES, ONU (Stati Uniti), 2010.

Nona sessione, 19-30 aprile 2010. Concezione e scrittura dell’allocuzione ufficiale dell’Institut Tshakapesh “Culture et identité en éducation”.

MUSÉE DU CHÂTEAU DUFRESNE, Montreal (Canada), 2008.

Conferenza “La transmission culturelle: entre tradition et modernité”, 18 ottobre 2008, convegno internazionale *Le patrimoine autochtone à l’ère de la globalisation: transmission, conservation et création. Les avancées de la recherche collaborative*, Montreal, Musée du Château Dufresne, 17-19 ottobre 2008.

INSTITUT TSHAKAPESH (Canada), 2008.

Presentazione della mia ricerca di dottorato in merito alla pedagogia tradizionale innu e alle innovazioni operate nell’ambito della trasmissione dei saperi tradizionali nel contesto contemporaneo, Institut Tshakapesh, Sept-Îles, 23 gennaio 2008.

RÉSEAU DIALOG, INRS (Canada), 2007

Presentazione della mia ricerca di dottorato alla *Rencontre internationale 7-8 décembre 2007 RÉSEAU DIALOG*, Institut national de la recherche scientifique (INRS), Montreal, 8 dicembre 2007.

XXVIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA, 2006

Conferenza “Trasmettere la cultura innu nel contesto contemporaneo”, 7 maggio 2006, XXVIII Convegno internazionale di americanistica, Centro studi americanistici “Circolo amerindiano”, Perugia, 3-7 maggio 2006.

DIREZIONE ARTISTICA E ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE

“NODES IN MOSTRA. IMMAGINI DI SOSTENIBILITÀ”, Spazio Gioin, Vercelli, 1-20 dicembre 2023.

Il progetto espositivo e scientifico, realizzato nell’ambito del progetto PNRR Spoke 3 dell’Ecosistema NODES - Nord Ovest Digitale e Sostenibile, e frutto di una stretta collaborazione fra il Dipartimento per lo Sviluppo sostenibile e la Transizione ecologica (DISSTE) e il Dipartimento di Studi umanistici (DISUM) dell’Università del Piemonte Orientale, diventerà in seguito itinerante. I manifesti selezionati ed esposti provengono dagli archivi della Biennale Internazionale del Manifesto in Messico / sezione concorsuale dedicata all’ambiente e coordinata insieme al Programma delle Nazioni Unite per l’ambiente (UNEP).

“CON L’ACQUA VERSO UN FUTURO SOSTENIBILE”, Istituto Santa Maria di Nazareth, Brescia, 4-18 marzo 2023.

La mostra è stata realizzata nell’ambito del progetto “In cammino con l’acqua verso un futuro sostenibile” dell’Istituto di Antropologia per la cultura della famiglia e della persona, Bando Cariplo “My Future”.

“SYMPOSIUM MAMU: PUAMUNA”, Musée Shaputuan, Uashat (Canada), 8-10 agosto 2014.

Mostra di opere dei partecipanti all’edizione 2014 del Simposio artistico Mamu.

“DIVERSITÉ INSPIRANTE”, Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, Sept-Îles (Canada), 7 agosto-6 settembre 2014.

Mostra di dipinti realizzati a quattro mani da artisti autoctoni e alloctoni.

“SYMPOSIUM MAMU: LE SOUFFLE DE L’ART”, Musée Shaputuan, Uashat (Canada), 9-11 agosto 2013.

Mostra di opere dei partecipanti all’edizione 2013 del Simposio artistico Mamu.

“AFFICHES ET AFFICHETTES DE CHRISTINE SIOUI WAWANOLOATH”, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles (Canada), 1-31 agosto 2013.

Mostra di manifesti realizzati dall’artista wendat-abenachi Christine Sioui Wawanoloath

PUBBLICISTA

Collaborazione in corso con le riviste **NUOVA ECOLOGIA, TERRA NUOVA, NOI/AVVENIRE, QUÉBEC OISEAUX.**

Precedenti collaborazioni giornalistiche: *Airone*, *Relations* (Canada) e *Innuvelle* (Canada).

Su temi di Antropologia e Antropologia ambientale

—, “Intervista ad Amitav Ghosh. ‘La crisi climatica non è una questione tecnica, ma una guerra biopolitica dei ricchi contro i poveri’”, *Nuova Ecologia*, luglio-agosto 2023, pp. 96-99.

—, “Se il pianeta fosse un’isola” (intervista all’antropologa Emanuela Borgnino e box sulla storia dei nativi hawaiani), *Nuova Ecologia*, ottobre 2022, p. 86-90.

—, “L’onda mondiale della liberazione degli ecosistemi”, *Nuova Ecologia*, maggio 2022, p. 27-28.

—, “Bisogna cambiare paradigma e smettere di considerare i corsi d’acqua come risorse a nostra disposizione. Intervista a Pier-Olivier Boudreault”. *Nuova Ecologia*, maggio 2022, p. 22-27.

—, “Intervista a Mauro Van Aken. Abbiamo difficoltà a elaborare socialmente quanto sta accadendo”, *Nuova Ecologia*, febbraio 2020, p. 21-22.

—, “Cinquant’anni dell’Associazione Manfredo Giuliani”, *Il Porticciolo*, anno XII, n. 4, 2019, p. 154-156. ISBN: 978-88-96357-47-7.

—, “Nel cuore d’Africa, un ambientalismo che condanna i popoli”, *Noi/Avvenire*, luglio 2018, p. 11.

—, “Le miniere contro l’alpaca. La resistenza dei popoli delle Ande”, *Noi/Avvenire*, giugno 2018, p. 11.

—, “Aborigeni australiani, famiglie separate e marginalizzate” (intervista all’antropologa Françoise Dussart), *Noi/Avvenire*, maggio 2018, p. 17.

—, “Innu canadesi, oltre il colonialismo, la gioia di una natalità in salita”, *Noi/Avvenire*, marzo 2018, p. 9.

A. D’ORSI, C. POTVIN, “Nations Unies. Les Atikameks revendiquent leurs droits ancestraux”, *Innuvelle* vol. 18 n. 5, giugno 2015, p. 3.

A. D’ORSI, “Amazzonia 2: il caso Haximù” (recensione), *Airone* n. 252, giugno 2002, p. 150.

—, “Australia, una sistina nella roccia” (recensione), *Airone* n. 253, aprile 2002, p. 150.

Su temi di Ecologia e Agricoltura

A. D’ORSI, “Nourrir les oiseaux. Une expérience écologique à grande échelle? ”, *QuébecOiseaux*, in corso di pubblicazione.

—, “La rivincita dei pipistrelli”, *Nuova Ecologia*, dicembre 2022, p. 84-86.

—, “Questioni spinose”, *Nuova Ecologia*, novembre 2022, p. 80-82.

- , “Per chi suona la biodiversità”. *Nuova Ecologia*, settembre 2022, p. 98-100.
- , “Orchidee sostenibili”, *Terra Nuova*, giugno 2022, p. 34-39.
- , “Bisogna cambiare paradigma e smettere di considerare i corsi d’acqua come risorse a nostra disposizione. Intervista a Pier-Olivier Boudreault”. *Nuova Ecologia*, maggio 2022, p. 22-27.
- , “Investire nel bambù: quali sono i rischi”, *Terra Nuova*, novembre 2021, p. 70-71.
- , “Ricci: preziosi alleati di orti e giardini”, *Terra Nuova*, luglio-agosto 2021, p. 84-85.
- , “Quando le immagini fanno riflettere”, *Nuova Ecologia*, ottobre 2020, p. 94-96.
- , “Vecchi e nuovi predatori”, *Terra Nuova*, settembre 2020, p. 66-69.
- , “Inquinamento acustico”, *Terra Nuova*, giugno 2020, p. 53-57.
- , “Quando l’edilizia imita la natura”, *Terra Nuova*, aprile 2020, p. 72-75.
- A. POGGIO, A. D’ORSI, “Foreste in ostaggio”, *Nuova Ecologia*, marzo 2020, p. 32-35.
- A. D’ORSI, “Architettura rigenerativa”, *Noi/Avvenire*, febbraio 2020, p. 22-23.
- , “Dall’Indonesia all’Italia e ritorno, il paradossale viaggio dell’olio di palma”, *Nuova Ecologia*, articolo Web, 9 gennaio 2020.
- , “I consumatori sono attori non protagonisti”, *Nuova Ecologia*, gennaio 2020, p. 32.
- , “Lo spettacolo del mondo”, *Nuova Ecologia*, dicembre 2019, p. 76-77.
- , “A Pavia riapre il museo di storia naturale”, *Nuova Ecologia*, articolo Web, 10 ottobre 2019.
- , “Scienza in volata”, *Nuova Ecologia*, ottobre 2019, p. 113-114.
- , “E lucciola fu”, *Nuova Ecologia*, settembre 2019, p. 74-76.
- , “Intervista a Bernie Krause. Più del 50% degli habitat in cui ho effettuato le registrazioni del mio archivio non esiste più”, *Nuova Ecologia*, luglio 2019, p. 86-89.
- , “Val d’Aosta, l’ecoscuola vince lo stress dei piccoli”, *Noi/Avvenire*, luglio 2019, p. 30-31.
- , “Camposcuola”, *Nuova Ecologia*, giugno 2019, p. 68-70.
- , “Più attivi e vivaci se crescono nel verde”, *Noi/Avvenire*, maggio 2019, p. 24-25.
- , “Agresti come una volta”, *Nuova Ecologia*, novembre 2018, p. 98-100.
- , “È possibile rendere sostenibili le piantagioni di cacao, per tutti. Intervista a Etelle Higonnet”, *Nuova Ecologia*, settembre 2018, p. 69-70.
- , “Catastrophe du plastique: les oiseaux de mer écopent”, *QuébecOiseaux*, automne 2018, p. 26-31. Reportage.

—, “Ecco perché abbiamo bisogno d’incrementare la richiesta di caffè *Bird Friendly*. Intervista a Robert Rice”, *Nuova Ecologia*, maggio 2018, p. 70-72.

—, “Votre café est-il bon pour les oiseaux?”, *QuébecOiseaux*, sabato 12 maggio 2018. Blogue.

—, “Combien de forêt tropicale consommez-vous ? L’impact des plantations de café et de cacao sur la biodiversité», *QuébecOiseaux*, été 2018, p. 23-29. Reportage.

—, “Pour en finir avec les déchets plastiques”, *Relations* n. 790, giugno 2017.

A. D’ORSI, C. POTVIN, “Mine d’apatite. Le gouvernement donne le feu vert”, *Innuvelle* vol. 18 n. 4, maggio 2015, p. 3.

A. D’ORSI, “La neve racconta”, *Airone*, n. 254, gennaio 2002, p. 140-142.

Su temi di Etologia e Diritti animali

A. D’ORSI, “Essere animali”. *Nuova Ecologia*, giugno 2022, p. 66-68.

—, “Questione animale. Che cosa è cambiato. Intervista a Anna Mannucci”, *Terra Nuova*, novembre 2021.

—, “L’alimentazione equilibrata del gatto”, *Terra Nuova*, aprile 2020, p. 30-37.

Su temi di Editoria naturalistica

A. D’ORSI, “L’editoria naturalistica torna alla ribalta”, *Terra Nuova*, ottobre 2020, p. 91-93.

—, “Intervista a Franco Muzzio. Oggi la ricerca fa enormi progressi, manca però la visione d’insieme”, *Nuova Ecologia*, aprile 2019, p. 89-90.

Su altri temi

A. D’ORSI, “La banca alla rovescia del professor Yunus” (intervista a Muhammad Yunus, premio Nobel per la pace 2006), *Airone* n. 249, maggio 2002, p. 15-16.

Tutti i fatti e gli stati indicati sono da ritenersi dichiarati ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000. Autorizzo inoltre il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs 196 del 30 giugno del 2003 e del Regolamento UE 2016/679.

Data: 2/3/2024

Firma:

Annalisa d'Orsi