

# Matteo Mancinelli

## Estratto del Curriculum Vitae

### TITOLI DI STUDIO

**16.02.2018:** Dottorato di Ricerca in *Scienze Umane* (XXX ciclo), presso l'Università degli Studi di Ferrara, in co-tutela internazionale con l'Università di Córdoba (Spagna).

**16.02.2018:** Dottorato di Ricerca in *Lenguas y Culturas*, presso l'Università di Córdoba (Spagna), in co-tutela internazionale con l'Università degli Studi di Ferrara.

**08.04.2014:** Laurea Magistrale in *Lingue e Letterature Moderne* (LM-37), presso l'Università degli Studi di Perugia.

**05.07.2011:** Laurea di primo livello in *Lingue e Culture Straniere* (L-11), presso l'Università degli Studi Perugia.

### CARRIERA ACCADEMICA

**02.08.2022 - 01.08.2025:** Ricercatore a tempo determinato, con regime di impegno a tempo pieno (ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera B, della Legge 240/2010), nel GSD 10/SPAN-01 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE e SSD SPAN-01/C - LINGUA, TRADUZIONE E LINGUISTICA SPAGNOLA, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

**08.06.2021 - 08.06.2032:** Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di II fascia nel SC 10/11 - LINGUE, LETTERATURE E CULTURE SPAGNOLA E ISPANO-AMERICANE nella tornata 2018-2020 (VI quadrimestre).

**01.07.2020 - 30.06.2022:** Assegnista di Ricerca (Tipologia B) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro", nell'ambito del progetto PRIN "La tradizione del testo letterario in area iberica nel secolo d'oro, tra varianti d'autore e redazioni plurime" (SSD: L-LIN/05, L-LIN/07 - Coordinatore scientifico nazionale: † Prof. Antonio Gargano).

**01.06.2019 - 31.05.2020:** Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Ferrara, con progetto: "Innovazione didattica e nuovi metodi di insegnamento: la didattica e-learning della lingua spagnola (L2) dalla progettazione alla valutazione" (SSD: L-LIN/07).

### ATTIVITÀ DIDATTICA

#### ATTIVITÀ DI DIDATTICA UFFICIALE

**02.08.2022 - PRESENTE:** Titolarità di moduli e insegnamenti di lingua e linguistica spagnola, storia della lingua spagnola, ecc. presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro".

**AA. AA. 2022/23 - 2024/25:** Supplenza esterna per l'insegnamento di *Didattica della Lingua Spagnola* (L-LIN/07, 30 ore, 6 CFU), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2023/2024:** Supplenza esterna per gli insegnamenti di *Fondamenti della Linguistica Spagnola 1* (L-LIN/07, 10 ore, 2 CFU) e *Fondamenti della Lingua Spagnola 2* (L-LIN/07, 10 ore, 2 CFU) nell'ambito dei Percorsi Universitari e Accademici di Formazione Iniziale e Abilitazione dei Docenti di Posto Comune (60 CFU - Classe AC24 - Lingua e cultura straniera [spagnolo]), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.

**AA.AA. 2020/21 - 2021/22:** Professore a contratto di *Lingua Spagnola I* (L-LIN/07, 30 ore, 9 CFU), presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

**AA.AA. 2018/19 - 2021/22:** Professore a contratto di *Didattica della Lingua Spagnola* (L-LIN/07, 30 ore, 6 CFU), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2019/20:** Professore a contratto di *Letteratura Spagnola II* (L-LIN/05, 48 ore, 8 CFU), presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

**A.A. 2019/20:** Professore a contratto di *Lingua Spagnola I* (L-LIN/07, 30 ore, 8 CFU), presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".

**A.A. 2019/20:** Professore a contratto di *Letteratura e Cultura Spagnola II* (L-LIN/05, 45 ore, 9 CFU), presso il Dipartimento di Studi Umanistici: Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

**A.A. 2018/19:** Professore a contratto di *Lingua Spagnola - A* (L-LIN/07, 36 ore, 6 CFU) e *Lingua Spagnola - B* (L-LIN/07, 36 ore, 6 CFU), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia.

#### **ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTEGRATIVA E/O SEMINARIALE**

**A.A. 2023/24:** Seminario didattico "Approfondimenti di Letteratura Spagnola" (L-LIN/05, 20 ore) nell'ambito dell'insegnamento di *Letteratura Spagnola III* del Corso di Laurea Triennale in *Lingue e Letterature Moderne* (L-11), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2022/23:** Seminario didattico "Approfondimenti di Letteratura Spagnola" (L-LIN/05, 25 ore) nell'ambito dell'insegnamento di *Letteratura Spagnola III* del Corso di Laurea Triennale in *Lingue e Letterature Moderne* (L-11), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2021/22:** Seminario didattico "Approfondimenti di Letteratura Spagnola" (L-LIN/05, 25 ore) nell'ambito dell'insegnamento di *Letteratura Spagnola III* del Corso di Laurea Triennale in *Lingue e Letterature Moderne* (L-11), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Ferrara.

**11-22.06.2020:** Seminario didattico "La lingua e la cultura spagnola: micro-lingua e comunicazione interculturale, per rendere fruttuosa l'esperienza di studio in paesi di lingua spagnola per studenti in mobilità A.A. 2020/21 nell'ambito del programma Erasmus+" (L-LIN/07, 25 ore), presso la Ripartizione Post-Laurea e Internazionalizzazione dell'Università degli Studi di Ferrara.

**12-28.06.2019:** Seminario didattico “La lingua e la cultura spagnola: micro-lingua e comunicazione interculturale, per rendere fruttuosa l’esperienza di studio in Spagna di studenti in Doppio Titolo A.A. 2019/20 nell’ambito del programma Erasmus+” (L-LIN/07, 20 ore), presso la Ripartizione Post-Laurea e Internazionalizzazione dell’Università degli Studi di Ferrara.

**20.03.2019 - 25.05.2019:** Seminario didattico “Approfondimenti di Didattica della Lingua Spagnola” (L-LIN/07, 5 ore) nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in *Lingue e Letterature Straniere* (LM-37), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Ferrara.

**03-07.09.2018:** Seminario didattico “La lingua e la cultura spagnola: microlingua e comunicazione interculturale, per rendere fruttuosa l’esperienza di studio in Spagna di studenti in Doppio Titolo A.A. 2018/19” (L-LIN/07, 18 ore), presso la Ripartizione Post-Laurea e Internazionalizzazione dell’Università degli Studi di Ferrara.

### ATTIVITÀ DI TUTORATO DIDATTICO E ALTRI INCARICHI IN AMBITO ACCADEMICO

**AA. AA. 2020/21 - 2021/22:** Cultore della materia di Lingua Spagnola (L-LIN/07), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**AA. AA. 2020/21 - 2021/22:** Cultore della materia di Letteratura Spagnola (L-LIN/05), presso la Scuola di Lingue e Letterature Straniere del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.

**A.A. 2017/18:** Tutorato didattico di Lingua Spagnola (L-LIN/07, 55 ore), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2016/17:** Tutorato didattico di Lingua Spagnola (L-LIN/07, 50 ore), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2015/16:** Tutorato didattico di Lingua Spagnola (L-LIN/07, 50 ore), presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Ferrara.

**A.A. 2013/14:** Tutorato didattico di Lingua Spagnola I - Magistrale (L-LIN/07, 40 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Perugia.

**A.A. 2012/13:** Tutorato didattico di Lingua Spagnola I - Magistrale (L-LIN/07, 40 ore), presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Perugia.

### ATTIVITÀ IN CORSI DI DOTTORATO

**10.07.2023:** Membro effettivo di Commissione per l’esame finale per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in *Scienze del testo letterario e musicale* del dott. Luca Zaghen, presso l’Università degli Studi di Pavia.

### ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA

#### PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

MONOGRAFIE / EDIZIONI:

1. Castillo Solórzano, Alonso de (2023): *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid*, ed. critica di Rafael Bonilla Cerezo e Matteo Mancinelli, Madrid: Sial Pigmalión (“Prosa barroca”), 385 pp., ISBN: 978-84-18888-60-1.

2. Fernández de Córdoba, Francisco (2019): *Examen del Antídoto o Apología por las Soledades de don Luis de Góngora contra el autor del Antídoto*, ed. crítica di **Matteo Mancinelli**, Córdoba: Almuzara, 475 pp. ISBN: 978-84-17797-78-2. (Edizione digitale ridotta [Sorbonne-Université, Labex OBVIL] disponibile al seguente link: [http://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/gongora/1617\\_examen](http://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/gongora/1617_examen)).

ARTICOLI IN RIVISTE:

3. **Mancinelli, Matteo** (2024): «La traducción italiana de Giulio Zanchini da Castiglionchio del *Breve tratado de la paz del alma* de fray Juan de Bonilla», [\*Il Confronto Letterario\*, 82, pp. 215-240](#), ISSN: 0394-994X · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
4. **Mancinelli, Matteo** (2024): “Lope y los libros de fiestas: polémicas literarias y estrategias de autopromoción”, [\*Anuario Lope de Vega. Texto, literatura, cultura\*, XXX, pp. 127-144](#), ISSN: 2014-8860 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
5. **Mancinelli, Matteo** (2022): “La tradición impresa de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España* (Zaragoza, 1648)”, [\*Rilce\*, 38.1, pp. 171-190](#), ISSN: 0213-2370, DOI: 10.15581/008.38.1.171-90 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
6. **Mancinelli, Matteo** (2021): “*Los prodigios del amor* (1619) y la novela de *Polidoro y Aurelia* (1620): un caso de auto-reescritura en la obra de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo”, [\*Atalaya. Révue d'études médiévales romanes\*, 21, s.p.](#), ISSN: 2102-5614, DOI: 10.4000/atalaya.5518 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
7. Giorgi, Giulia, e **Matteo Mancinelli** (2020): “Presentazione” al Focus «La letteratura come risorsa: la scuola, il testo letterario e la didattica delle lingue moderne», [\*Annali online della Didattica e della Formazione Docente\*, 20/20, pp. 143-145](#), ISSN: 2038-1034, DOI: 10.15160/2038-1034/2270.
8. **Mancinelli, Matteo** (2020): “Los hipotextos de *Tiempo de regocijo y carnestolendas de Madrid* (1627) de Alonso de Castillo Solórzano”, [\*eHumanista. Journal of Iberian Studies\*, 45, pp. 164-174](#), ISSN: 1540-5877 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
9. **Mancinelli, Matteo** (2019): “La *Ilustración y defensa de la Fábula de Píramo y Tisbe* (1636) de Cristóbal de Salazar Mardones y el *Examen del Antídoto* (1617) del abad de Rute: crítica literaria y crítica del texto”, [\*Artifara\*, 19, pp. 235-247](#), ISSN: 1594-378X, DOI: 10.13135/1594-378X/3219 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
10. **Mancinelli, Matteo** (2019): “*La quinta de Diana* (1627), novela corta de Alonso de Castillo Solórzano: transmisión textual y filiación de impresos”, [\*Criticón\*, 136, pp. 5-21](#), ISSN: 0247-381X (ISSN elettronico: 2272-9852), DOI: 10.4000/criticon.6587 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
11. **Mancinelli, Matteo** (2018): “«Non potest auctoritatem habere sermo qui non iuvatur exemplo». Las fuentes del *Examen del Antídoto* de Francisco Fernández de Córdoba, abad de Rute”, [\*Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas\*, 6, pp. 366-401](#), ISSN: 2340-8960, DOI: 10.21071/calh.v6i.11552.
12. **Mancinelli, Matteo** (2017): “Hacia una edición crítica del *Examen del Antídoto* de Francisco Fernández de Córdoba”, [\*Edad de Oro\*, 36, pp. 191-232](#), ISSN: 0212-042, DOI: 10.15366/edadoro2017.36.012 · [CLASSE A - ANVUR, S.C. 10/I1].
13. **Mancinelli, Matteo** (2015): “Los esperpentos de *Martes de Carnaval* entre deshumanización y exilio”, [\*Madrygal. Revista de Estudios Gallegos\*, 18 \(Número Especial\), pp. 283-289](#), ISSN: 1138-9664, DOI: 10.5209/rev\_MADR.2015.v18.48545.

CONTRIBUTI IN VOLUMI:

14. **Mancinelli, Matteo** (2024): “«Tradotta di spagnuolo in italiano»: noticias españolas traducidas al italiano (siglos XVI-XVII)”, in Matteo Mancinelli (ed.), *La traducción de las noticias y la propaganda político-religiosa (Italia y España, XVI-XVII): estudios y textos*, Pesaro: Metauro, (“Ispanica Urbinate”, 5), pp. 15-37, ISBN: 978-88-6156-230-1.
15. **Mancinelli, Matteo** (2021): “Elementos escatológicos en la producción satírico-burlesca de Alonso de Castillo Solórzano”, in Fernando J. Pancorbo, Gaston Gilabert e Victoria Aranda Arribas (eds.), «*Entre nalgas protegido*»: *Escatología y contracultura del Humanismo al*

- Barroco*, Kassel: Reichenberger (“Problemata literaria”, 93), pp. 141-165, ISBN: 978-3-967280-26-5.
16. **Mancinelli, Matteo** (2021): “La *Relación* de Francisco Tello de Guzmán sobre el martirio de Nagasaki de 1597 y su traducción italiana: estudio y edición”, in Mónica Martín Molares e Matteo Mancinelli (eds.), *Traducción y pre-periodismo. Las relaciones de sucesos italo-españolas de los siglos XVI-XVIII: estudios y ediciones*, Pesaro: Metauro (“Ispanica Urbinate”, 3), pp. 51-87, ISBN: 978-88-6156-178-6.
  17. **Mancinelli, Matteo** (2020): “Textual Criticism(s) and the Edition of Spanish Classics. An Example from the Debate over Góngora’s *Soledades*: the Application of the Genealogical-Reconstructive Method to the Abbot of Rute’s *Examen del Antídoto*”, in Elisabetta Tonello e Susan Baddeley (dirs.), *Édition de textes canoniques nationaux. Le cas de la Commedia de Dante*, Parigi: EAC (Éditions des archives contemporaines), pp. 161-176, ISBN: 978-28-130-0291-4.
  18. **Mancinelli, Matteo** (2020): “«En una noche oscura, / con ansias, en amores inflamada»: san Juan de la Cruz e il misticismo di Georges de La Tour”, in Francesca Cappelletti e Thomas Clement Salomon (eds.), *Georges de La Tour. L’Europa della luce*, Milano: Skira, pp. 147-155, ISBN: 978-88-572-4314-6.
  19. **Mancinelli, Matteo** (2019): “*Trece dioses* (1902): Pérez de Ayala’s first approach to Modernism”, in Massimiliano Tortora e Annalisa Volpone (eds.), *Borders of Modernism*, Perugia: Morlacchi, pp. 223-233, ISBN: 978-88-9392-106-0.
  20. **Mancinelli, Matteo** (2017): “«Hoy siento más que nunca la eterna y anonadante tristeza de vivir». *Diario de un enfermo*: primo romanzo modernista?”, in Novella di Nunzio, Srecko Juresic, Francesco Ragni (eds.), «*La parola mi tradiva*». *Letteratura e crisi*, Perugia: CTL-10, Università degli Studi di Perugia, pp. 69-77, ISBN: 978-88-942697-1-0.

CURATELE:

21. **Mancinelli, Matteo** (ed.) (2024): *La traducción de las noticias y la propaganda político-religiosa (Italia y España, ss. XVI-XVII): estudios y textos*, Pesaro: Metauro, (“Ispanica Urbinate”, 5), ISBN: 978-88-6156-230-1.
22. Martín Molares, Mónica, e **Matteo Mancinelli** (eds.) (2021): *Traducción y pre-periodismo. Las relaciones de sucesos italo-españolas de los siglos XVI-XVIII: estudios y ediciones*, Pesaro: Metauro (“Ispanica Urbinate”, 3), ISBN: 978-88-6156-178-6.
23. Giorgi, Giulia, e **Matteo Mancinelli** (eds.) (2020): Focus “La letteratura come risorsa: la scuola, il testo letterario e la didattica delle lingue moderne”, *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 20/20, ISSN: 2038-1034.

**DIREZIONE DI O PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

**04.08.2023 - 30.06.2025:** Direzione del progetto di ricerca *NEaT - News as Texts: Shaping Public Discourse across Modern Europe* (Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”), cofinanziato dal “Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma Nazionale per la Ricerca - PNR” (DM 737 del 24/09/2021) e dalla Compagnia di San Paolo - ID del progetto: 1076664 · CUP: C15F21001720001 · Importo concesso: € 48.000,00. Membri del progetto: Andrea Baldissera, Elisabetta Lonati, Carla Pomarè, Marcella Trambaioli.

**2022 - 2025:** Partecipazione al Proyecto de Generación de Talento del Ministerio de Ciencia e Innovación *Estudio y edición crítica de las “Obras completas” de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano* (PID2021-123533NB-I00), diretto dal Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

**2020 - 2023:** Partecipazione al Proyecto de Excelencia P18-FR-3938 *El discurso paratextual de la novela corta barroca. Poética y sociabilidad literaria* (UCO-1262510), diretto dai Proff. Ignacio García Aguilar e Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

**2020 - 2022:** Partecipazione al progetto PRIN 2017 *La tradizione del testo letterario in area iberica nel secolo d'oro, tra varianti d'autore e redazioni plurime* (2017T2SK93), diretto dal † Prof. Antonio Gargano (Università di Napoli Federico II).

**2020 - 2021:** Partecipazione al progetto di ricerca *Transcultural news relations in the early modern Mediterranean*, diretto dal prof. Gabriel Andrés Renales (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo").

**2018 - 2021:** Partecipazione al Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y III)* (FFI 2017-85417-P), diretto dal Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

**2013 - 2017:** Partecipazione al Proyecto de Excelencia I+D+i del MINECO *La novela corta del siglo XVII: estudio y edición (y II)* (FFI 2013-41264-P), diretto dal Prof. Rafael Bonilla Cerezo (Universidad de Córdoba).

#### **DIREZIONE O PARTECIPAZIONE A COMITATI DI RIVISTE SCIENTIFICHE O COLLANE EDITORIALI**

**2025 - PRESENTE:** Membro del comitato editoriale della collana "Carbunclo. La Edad de Góngora" (Córdoba: UCOpres. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba).

**2024 - PRESENTE:** Membro del comitato editoriale della collana "Cross Borders" (Pisa: Edizioni ETS).

**2020 - PRESENTE:** Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Ispanica Urbinata" (Pesaro: Metauro).

**2019 - PRESENTE:** Membro del comitato scientifico di valutazione (Consejo evaluador externo) della rivista scientifica *Creneida. Anuario de Literaturas Hispánicas* (ISSN: 2340-8960).

**2019:** Membro del comitato scientifico di valutazione (Consejo evaluador externo) della rivista *Siglo XXI. Literatura y cultura españolas* (ISSN: 2172-7457).

#### **PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA**

**04.06.2018:** Miglior tesi di Dottorato in *Scienze Umane* (ciclo XXX), presso l'Università degli Studi di Ferrara.

**2016:** Borsa di Studio "Heracles 2016/2017), presso il Departamento de Literatura Española dell'Università di Córdoba (Spagna).

#### **ORGANIZZAZIONE DI CONGRESSI E CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE O INTERNAZIONALE**

**26-27.03.2025:** Convegno Internazionale "Narrar en la Edad de Oro: textos y discursos en las letras hispánicas de los siglos XVI y XVII", presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

**22-24.01.2025:** Convegno Internazionale "Testi, forme e linguaggi del discorso pubblico nell'Europa moderna", presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

**13-14.06.2024:** Convegno Internazionale "Autoría y prosa espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII", presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale.

## PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE O INTERNAZIONALE

**22-24.01.2025:** Convegno Internazionale “Testi, forme e linguaggi del discorso pubblico nell’Europa moderna”, presso l’Università degli Studi del Piemonte Orientale, con la relazione: «Los asedios de Vercelli de 1617 y 1638 en las relaciones de sucesos ítalo-españolas y en la épica del siglo XVII: primeras aproximaciones».

**24-25.09.2024:** Seminario Internacional “El teatro de Salas Barbadillo y Castillo Solórzano”, presso la Oxford University, con la relazione: «La representación del universo prostibulario en Salas Barbadillo: el caso de *La escuela de Celestina* y *el hidalgo presumido* (1620)».

**13-14.06.2024:** Convegno Internazionale “Autoría y prosa espiritual en el Siglo de Oro. Procesos de escritura y reescritura en la ascética y mística de los siglos XVI-XVII”, presso l’Università degli Studi del Piemonte Orientale, con la relazione: «*El triunfo glorioso de sí mismo, con la paz del alma*: La Gravette de Mayolas, plagiaro de fray Juan de Bonilla».

**15-17.09.2022:** X Coloquio Internacional de la SIERS “La transmisión de las noticias. Las relaciones de sucesos como espacio de mezclas, transformaciones y contaminaciones de los siglos XVI a XVIII”, presso l’Université Paris 8 - Vincennes - Saint Denis e l’Université de Paris (Aubervilliers-Paris), con la relazione: «La “Visita cuarta” de *La dama beata* (1655): José Camerino y las relaciones de sucesos».

**04-05.04.2022:** Seminario Internacional “Sistema literario y mercado editorial en tiempos de Lope: una poética paratextual in fieri”, presso l’Universidad de Córdoba, con la relazione: «Texto, contexto y paratexto de la Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo a la canonización del bienaventurado hijo y patrón san Isidro (1622) de Lope de Vega: polémica literaria y construcción autorial».

**11-12.05.2021:** Seminario Internacional “Ecdótica y hermenéutica de la novela corta del Siglo de Oro”, presso l’Université de Genève, con la relazione: «La transmisión textual de las *Novelas amorosas de los mejores ingenios de España* (Zaragoza, 1648)».

**23-24.01.2020:** Seminario Internacional “Entre nalgas protegido. Escatología y contracultura del Humanismo al Barroco”, presso l’Universidad de Córdoba, con la relazione: «Escatología y sátira contra los médicos en el Siglo de Oro: modelos clásicos e italianos».

**14-16.12.2016:** Convegno Internazionale “Borders of Modernism”, presso il Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne dell’Università degli Studi di Perugia, con la relazione: «Pérez de Ayala’s *Trece dioses* (1902): crossing boundaries towards Modernism».

**06-07.11.2015:** Convegno Internazionale “La parola mi tradiva. Letteratura e crisi”, presso l’Università degli Studi di Perugia, con la relazione: «‘Hoy siento más que nunca la eterna y anonadante tristeza de vivir’. *Diario de un enfermo*: primo romanzo modernista?».

**18-20.09.2014:** Jornadas Internacionales UCM-UNED 2014 “Literatura gallega: identidad, alteridad, exilio”, presso l’Universidad Complutense de Madrid e l’Universidad Nacional de Educación a Distancia, con la relazione: «Los esperpentos de *Martes de Carnaval* entre deshumanización y exilio».

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI DI CONVEGNI DI INTERESSE NAZIONALE O INTERNAZIONALE

**12-13.02.2025:** Seminario Internacional “Los pícaros breves: novela corta (y) picaresca del Barroco”, presso l’Universidad de Córdoba.

**14-15.03.2024:** Seminario Internazionale “«Cuánto peligro sea ponerse a traducir obras ajenas...»: traducciones y paráfrasis áureas en lengua romance”, presso l’Università de Córdoba.

**17-18.11.2022:** 7° Seminario Internazionale de Literatura Española de la Universidad de Córdoba “Sangre culpable: el incesto en las letras españolas (siglos XVIII-XX)”, presso l’Università de Córdoba.

**18-19.11.2021:** 6° Seminario Internazionale de Literatura Española de la Universidad de Córdoba “Grisés, sombras y reflejos de la Leyenda Negra en las letras españolas (siglos 18-20)”, presso l’Università de Córdoba.

**14-15.11.2019:** 5° Seminario Internazionale de Literatura Española de la Universidad de Córdoba “Almas perdidas: crápula, disipación y vida nocturna en las letras españolas”, presso l’Università de Córdoba.

#### **AFFILIAZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE**

**2025:** AISPI - Associazione Ispanisti Italiani.

**2022 - 2025:** SIERS - Sociedad Internacional para el Estudio de Relaciones de Sucesos.

#### **ATTIVITÀ GESTIONALI, ORGANIZZATIVE, DI SERVIZIO E DI TERZA MISSIONE**

##### **INCARICHI GESTIONALI E ORGANIZZATIVI:**

**2024 - PRESENTE:** Referente Tutorati per i CdS di *Lingue Straniere Moderne e Lingue, Culture, Turismo*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2023 - PRESENTE:** Membro della Commissione di Orientamento dei CdS in *Lingue Straniere Moderne e Lingue, Culture, Turismo*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2023 - PRESENTE:** Membro del Gruppo del Riesame per la Ricerca del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2022 - PRESENTE:** Membro della Commissione Didattica del Corso di Laurea Magistrale in *Lingue, Culture, Turismo*, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

##### **ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE**

**2023 - 2024:** Festival Internazionale di Poesia Civile, in qualità di membro del Comitato Scientifico DISUM per il Premio di Traduzione Poetica e membro della Giuria del DISUM per la preselezione delle traduzioni spagnolo-italiano presentate da studenti dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**2023:** Science Slam di Ateneo (UPO Science Slam), in qualità di membro della Commissione DISUM, presso l’Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”.

**Aggiornato al 06/02/2025.**