

Curriculum vitae di Renato Martinoni

Renato Martinoni (1952) è stato Professore ordinario di Letteratura italiana all'Università di San Gallo dal 1992 al 2018. Dal 2001 al 2016, contemporaneamente, *Visiting Professor* di Letteratura Comparata all'Università «Ca' Foscari» di Venezia. Ha insegnato inoltre, dal 1978, al Politecnico Federale di Zurigo e negli atenei di Zurigo e di Losanna.

Dal 1995 al 1997 è stato Decano della «School of Humanities and Social Sciences» dell'Università di San Gallo. Ha rivestito varie funzioni: fra l'altro quella di Consigliere Centrale della «Società Dante Alighieri» a Roma (1994-2016), di cui ora è Consigliere Emerito; di membro del Consiglio di Fondazione di «Pro Helvetia», la Fondazione svizzera per la cultura (1996-2005); di Presidente del «Collegium Romanicum», la Società svizzera degli studiosi di lingue e letterature romanze (2001-2005). È Direttore artistico di «FestivaLLibro», la Fiera libraria associata al Locarno Film Festival.

Condiregge la rivista internazionale «Letteratura e dialetti» e siede nel comitato di redazione di «InAspreRime», «Studi sul Settecento e l'Ottocento», «Todomodo», oltre che del comitato di lettura di «Ermeneutica letteraria». È inoltre membro ordinario del «Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia» e accademico dell'«Ateneo di Brescia».

Ha ricevuto il «Premio internazionale dei due Laghi» (1984); il «Premio Nuova Antologia» (1986); il «Premio Schiller» (1998) per il romanzo *Sentieri di vetro*; la Medaglia d'Oro della Società «Dante Alighieri» di Roma (2003); l'onorificenza di «Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica italiana» (2010); il «Premio 2014» della «Oertli-Stiftung» di Zurigo e la «Medaglia d'Onore» del Senato italiano da parte del «Comitato degli Italiani all'Estero» (2017).

Fra i suoi libri più recenti, l'edizione delle poesie di Ernesto Ragazzoni (*Buchi nella sabbia e pagine invisibili*, Einaudi, 2000, introduzione di Sebastiano Vassalli) e quella dei *Canti Orfici* di Dino Campana (Einaudi, 2003, 2018⁹); *L'Italia in Svizzera. Lingua, cultura, viaggi, letteratura* (Marsilio, 2010); *La lingua italiana in Svizzera. Cronache e riflessioni* (Salvioni, 2011, presentazione di Luca Serianni); *Troppo poco pazzi. Leonardo Sciascia nella libera e laica Svizzera* (Olschki, 2011); *Il ristoro della fatica. Erudizione e storia letteraria nel Settecento* (Marsilio, 2014); l'edizione delle *Rime milanesi* di Carl'Antonio Tanzi (Fondazione Bembo-Guanda, 2016); *Orfeo barbaro. Cultura e mito in Dino Campana* (Marsilio, 2017); *Antonio Ligabue. Gli anni della formazione* (Marsilio, 2019). È attivo anche sul versante della scrittura creativa (dal romanzo *La caduta degli dèi* è stato tratto il film *L'enigma Tewanna Ray*, 2006). Il suo romanzo più recente è in uscita da Guanda.