

ROSA CASANOVA

Villahermosa, Tab., 23 de abril de 1955.

Licenciatura en Historia del Arte, Universidad Iberoamericana, 1982, con la tesis "Redefinición de la problemática de la producción plástica en la ciudad de México, 1861-1876".

Dirección laboral: Dirección de Estudios Históricos – INAH
Allende 172, esq. Juárez
Tlalpan Centro
Alcaldía de Tlalpan, C.P. 14000
Ciudad de México
México

Teléfonos: trabajo 55/4040 5100
cel. 04455/5408 3180

Correo electrónico: rcasanova1@gmail.com

Actividad laboral

Profesor investigador Titular C en la Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, del 1 marzo 2016 a la fecha.

Profesor investigador Titular C en el Museo Nacional de Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia, del 1 de junio de 2009 al 29 de febrero de 2016.

Coordinadora editorial de la colección *Una historia en cada hogar*, proyecto de El Colegio de México – Fideicomiso Historia de las Américas, por encargo de la Secretaría de Educación Pública, abril de 2008 a agosto de 2009.

Presidente de la Fundación Cultural Mariana Yampolsky A.C., abril de 2006 a enero de 2010.

Directora del Sistema Nacional de Fototecas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, enero de 1998 a enero de 2006.

Secretaria académica del Centro de Estudios de México en Italia, dependiente del Fideicomiso Historia de las Américas - El Colegio de México, con sede en la Fundación Luigi Einaudi, Turín, Italia, de 1992 a 1997.

Profesora investigadora en la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia - Seminario de Estudios de Historia del Arte de 1978 a 1991.

Academia

Miembro del jurado del Premio Nacional de Artes 2018, en el Campo III. Historia.

Miembro de la Comisión de Estímulos, Área de Historia del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2016-2018.

Coordinadora con Esther Acevedo, Helia Bonilla y Angélica Velázquez del *Seminario Estudios sobre la visualidad en México siglo XIX*, Dirección de Estudios Históricos, INAH e Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, febrero de 2017-noviembre 2018.

Miembro del Comité editorial de la revista *historias*, de la Dirección de Estudios Históricos, INAH de 2015 a la fecha.

Miembro del Consejo de redacción de la revista *Con-temporánea*, de la Dirección de Estudios Históricos, INAH de 2016 a la fecha.

Asesora en materia de catalogación en la Asociación Manuel Álvarez Bravo A.C. de 2005 a la fecha.

Miembro del Comité Mexicano Memoria del Mundo de la UNESCO desde febrero de 2002 a la fecha.

Miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM de mayo de 2012 a junio 2016.

Presidenta de la Fundación Cultural Mariana Yampolsky A.C., de abril de 2006 a enero de 2010.

Miembro fundador de la Fundación Cultural Mariana Yampolsky A.C., de 2002 a mayo de 2017, en que se disolvió.

Miembro del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México AC, desde su fundación en febrero de 2007 a 2010.

Miembro del Consejo Académico del Museo Nacional de Arte de enero 2001 a 2009.

Miembro del Consejo Consultivo del SINAFO, 1998-2006.

Miembro del Comité editorial de la revista *Alquimia* de enero de 1998 a diciembre 2005.

Miembro asociado del Centro Interuniversitario di Storia dell'America Latina, con sede en Turín, de 1988 a 1997.

Libros

Esther Acevedo Rosa Casanova, y Angélica Pérez, *Diario del Sitio de Puebla de Casarín. Relatos e imágenes en torno a los sucesos de 1863*, México, INAH, libro digital, abril 2019; https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/pubdigital%3A29.

Rosa Casanova, *Guillermo Kahlo: luz, piedra y rostro*, México, CONACULTA –Dirección General de Publicaciones, 2015 (reimpresión).

Rosa Casanova, *Guillermo Kahlo: luz, piedra y rostro*, México, Fondo Editorial del Estado de México, 2013.

Rosa Casanova (inv. y coord.), *Francisco I. Madero. Entre imagen pública y acción política, 1910-1913*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2012.

Casanova, Rosa y Esther Acevedo, *REVOLUCIÓNes*, México, INBA – Laboratorio de Arte Alameda, 2010.

Casanova, Rosa y Adriana Konzevik, *México. A Photographic History. A Selective Catalogue of the Fototeca Nacional of the INAH*, México, CONACULTA – INAH - Editorial RM, 2007.

Casanova, Rosa y Adriana Konzevik, *Luces sobre México. Catálogo selectivo de la Fototeca Nacional del INAH*, México, CONACULTA – INAH - Editorial RM, 2006.

Casanova, Rosa (ed.), *Europa en México: por una colaboración en ciencias sociales*, Turín, Centro Interuniversitario di Storia dell'America Latina – Centro de Estudios de México en Italia, 1997.

Casanova, Rosa y Olivier Debrouse, *Sobre la superficie bruñida de un espejo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989 (Río de Luz).

Casanova, Rosa y Marco Bellingeri, *Alimentos, remedios, vicios y placeres*, México, CONACULTA - INAH – OEA, 1988.

Capítulos de libros

Rosa Casanova, curaduría de la sección "Fotofanzine. 19S Ciudad Solidaria" en *Contemporánea. Terremoto 19-S. Voces e imágenes / El patrimonio vivo y los pueblos. Los terremotos que conmovieron al INAH*, México, INAH, 2019.

Rosa Casanova, "Cadáveres ilustres: el caso de Maximiliano y el fin del Imperio Mexicano", *La muerte en la historia y el arte de México*, Javier Garciadiego Dantan (ed.), México, El Colegio Nacional, en prensa.

Rosa Casanova, "Frente a la cámara: fotografía y propaganda en el trabajo de Tina Modotti", en Fernanda Núñez y Rina Ortiz (eds.), *Mujeres radicales*, México, en prensa.

Rosa Casanova, "Cantar con las casas de Mariana", en *Alegría. El legado de Mariana Yampolsky en la Universidad Iberoamericana*, Teresa Matabuena (coord.) México, Universidad Iberoamericana, 2018.

Rosa Casanova, "Los sentidos de Graciela Iturbide", en *Graciela Iturbide: cuando habla la luz*, México, Fomento Cultural Banamex, 2018 (Recibió el Premio García Cubas 2019).

Rosa Casanova, "Para revalorar el patrimonio: la fotografía de Guillermo Kahlo", en *Guillermo Kahlo en Puebla*, México, Gobierno del estado de Puebla, 2018.

Rosa Casanova, "Estrategias para la enseñanza de la historia nacional: los murales en el Museo Nacional de Historia" en Dina Comisarenko Mirkin (comp.), *De la Conquista a la Revolución en los muros del Museo Nacional de Historia*, México, INAH – UIA- Departamento de Arte – OEM, 2018.

Rosa Casanova, "El deslumbramiento de un adolescente" en *Francisco Toledo Obra 1957-2017*, vol. IV, México, Fomento Cultural Banamex, 2017.

Rosa Casanova, "La percepción del desastre" en *La imagen cruenta: centenario de la Decena trágica*, Rebeca Monroy y Samuel Villela (eds.), México, INAH, 2017.

Rosa Casanova, "Tina Modotti e le Scuole libere di agricoltura nel Messico degli anni Venti" en *Tina Modotti. Arte e libertà fra Europa e Americhe*, Paolo Ferrari y Claudio Natoli (eds.), Udine, Forum, 2017.

Rosa Casanova, "Al otro lado del desastre" en *Imágenes en el tiempo. Fototeca Nacional 40 años*, México, INAH, 2016.

Rosa Casanova et al, ""Luchas documentales en los 'largos setenta'" en Jorge Ribalta, (dir.), *Aún no. Sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad. Ensayos y documentos (1972-1991)*, Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2015.

Rosa Casanova, "Desde la comodidad del sillón: las guerras de 1914 en las revistas ilustradas", en *1914: La Revolución Mexicana y la Gran Guerra*, Enrique Chmlelnik Lubinsky (coord.), México, Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, A.C., 2015.

Rosa Casanova, "Un esperimento dimenticato: le Scuole libere di educazione agraria" en *Tina Modotti. La nuova rosa. Arte, storia, nuova uminità*, Enzo Collotti, Marì Domini, Paolo Ferrari y Cladio Natoli (eds.), Udine, Forum, 2015.

Rosa Casanova, "Perseguir el orden: fotografía en las revistas ilustradas de 1911" en *1910: México entre dos épocas*, Paul-Henri Giraud, Eduardo Ramos-Izquierdo y Miguel Rodríguez (eds.), México, El Colegio de México, 2014.

Rosa Casanova y Adriana Konzevik, "Diálogos y entrecruzamientos", *El arte en la ciencia. Patrimonio desconocido de la UNAM*, Roger Díaz de Cossío (coord. general),

México, Banco de México – Fundación ICA – Fundación Miguel Alemán, AC, Fundación UNAM, 2013.

Rosa Casanova, "Con las imágenes en las manos" en *Manuel Álvarez Bravo. Una biografía cultural*, México, Archivo Manuel Álvarez Bravo, sc – FONCA, abril 2013.

Rosa Casanova, "El desquite de la imagen: fotografía en archivos y bibliotecas" en *La Biblioteca. Memoria documental de la humanidad*, Ana Gricelda Morán Guzmán y Sergio López Ruelas (comps.), Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2011.

Casanova, Rosa, "Casasola, Agustín Víctor", en *Diccionario de la Revolución Mexicana*, Javier Torres Parés y Gloria Villegas Moreno (coords.), México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.

Casanova, Rosa, "Fotografía" en *México doscientos años ochenta voces*, México, Secretaría de la Defensa Nacional, 2010.

Casanova, Rosa, "La visión monumental: Guillermo Kahlo" en *Guillermo Kahlo / Henry G. Peabody. Dos miradas a la arquitectura monumental*, México, Fomento Cultural Grupo Salinas – Editorial RM, 2009.

Casanova, Rosa, "Impresiones de un icono" en *Frida de Frida*, Autores Varios, México, Grupo Financiero Banamex, 2007.

Casanova, Rosa, "De vistas y retratos: la construcción de un repertorio fotográfico en México, 1839-1890" en *Imaginario y fotografía en México, 1839-1970*, Emma Cecilia García (coord.), México, Editorial Lunwerg, 2005.

Casanova, Rosa, "Las fotografías se vuelven historia: algunos usos entre 1865 y 1910", en *Los Pinceles de la Historia. La fabricación del estado 1864-1910*, Esther Acevedo y Fusto Ramírez (coords.), México, CONACULTA – INBA - Museo Nacional de Arte, UNAM – Instituto de Investigaciones Estéticas, BANAMEX, 2003.

Casanova, Rosa, "Espacios privilegiados", en *Nuevo León. Imágenes de nuestra memoria*, México, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León - Fototeca del Centro de las Artes, Nuevo León, 2003.

Casanova, Rosa y Sergio Raúl Arroyo "The Casasolas: an everyday epic" en *Mexico. The revolution and beyond*, Pablo Ortiz Monasterio (investigación y ed.), Pete Hamill (texto), Nueva York, Aperture – CONACULTA - INAH - Turner, 2003.

Casanova, Rosa, "La mirada panorámica", en *Panorámicas del siglo XXI. Fotografías de Eric Jervaise*, México, INAH – SINAFO – CONACULTA - FONCA, 2002.

Casanova, Rosa y Sergio Raúl Arroyo, "Los Casasola. La épica cotidiana" en *Mirada y Memoria. Archivo fotográfico Casasola México 1900-1940*, Pablo Ortiz Monasterio (investigación y ed), Madrid, CONACULTA - INAH - Turner, 2002.

Casanova, Rosa, "Luces y sombras" en *Semo fotógrafo*, Emma Cecilia García Krinsky, (coord.), México, CONACULTA - INAH - FONCA - Filmoteca de la UNAM - Atención - Secretaría de Relaciones Exteriores, 2001.

Casanova, Rosa, "Un nuevo modo de representar: fotografía en México 1839-1861" en, *Hacia otra historia del arte en México. De las estructuración colonial a la exigencia nacional (1780-1860)*, Esther Acevedo (coord.), México, CONACULTA - Curare, 2001.

Casanova, Rosa, "Entre academias y escenografías. El itinerario de Gualdi en Italia", en *El escenario urbano de Pedro Gualdi, 1808 - 1857*, México, Museo Nacional de Arte, 1997.

Casanova, Rosa, "L'arte coloniale e moderna", en *Messico*, Milán, Touring Club Italiano, 1996.

Casanova, Rosa, "Il viaggio di Alexander von Humboldt nella storia antica del Messico", en *Politica, scienze e cosmopolitismo, Alexander e Wilhelm von Humboldt*, Corrado Malandrino (ed.), Turín, Dipartimento di Studi Politici - FrancoAngeli, 1997 (Collana "Gioeli Solari").

Casanova, Rosa, "Tina Modotti nella tradizione fotografica mexicana" en *Tina Modotti una vita nella storia*, R. Toffoletti y Comitato Tina Modotti (coords.), Udine, Edizioni Arti Grafiche Friulane, 1995.

Casanova, Rosa, "El impacto de los productos mesoamericanos en el renacimiento italiano" en *Jahrbuch für Geschichte von Staat, Wirtschaft und Gesellschaft Lateinamerikas*, Günther Kahle, Hans-Joachim König, Manfred Mols, Renate Pieper, Horst Pietschmann, Hans Pohl, Barbara Potthast-Jutkeit y Rolf Walter (eds.), Colonia-Viena-Weinar, Böhlau Verlag, 1995.

Casanova, Rosa, "Imaginando el pasado: el mito de las ruinas de Palenque, 1784 - 1813", en *Imaginar la Nación*, François-Xavier Guerra y Mónica Quijada (coords.), Munster - Hamburgo, AHILA, 1994.

Casanova, Rosa, "1861 - 1876", en *Y todo... por una nación*, Eloísa Uribe (coord.), Esther Acevedo, Eloísa Uribe y María Estela Eguiarte (textos), México, INAH, 1987.

Casanova, Rosa y Olivier Debroise, "La fotografía en México en el siglo XIX", en *Documentos gráficos para la historia de México 1848 - 1911*, México, El Colegio de México - Editorial del Sureste, 1985.

Rosa Casanova, Esther Acevedo, Estela Eguiarte y Eloísa Uribe, "El patrocinio de la Academia y la producción pictórica 1843-1857" en *Las Academias de Arte* (VIII Coloquio Internacional en Guanajuato), México, UNAM - Instituto de Investigaciones Estéticas, 1985.

Casanova, Rosa, "1861 - 1876", en *Historia social de la producción plástica en la Ciudad de México, 1781 - 1910*, Eloísa Uribe (coord.), vol. IV, México, INAH - UAM Azcapotzalco, 1984.

Casanova, Rosa, "Los murales de Diego Rivera en Palacio Nacional", en *Guía de murales del Centro Histórico de la Ciudad de México*, Esther Acevedo (coord.), México, UIA- Departamento de Arte - CONAFE, 1983.

Casanova, Rosa, "Obras generales", en *Bibliografía comentada*, México, INAH - Dirección de Estudios Históricos, 1978 (Cuaderno de trabajo, 6).

Casanova, Rosa y Estela Eguiarte, "La producción plástica en la República Restaurada", en *Historia del arte mexicano*, T. 8, Fausto Ramírez (coord. Siglo XIX), México, SEP - INBA- Salvat, 1982.

Casanova, Rosa y Eloísa Uribe, "Maximiliano y el liberalismo a pesar de los conservadores", en *Historia del arte mexicano*, T. 8, Fausto Ramírez (coord. Siglo XIX), México, SEP - INBA- Salvat, 1982.

Publicaciones periódicas

Rosa Casanova, "La seducción de la tragedia: fotografías de Maximiliano", *Dimensión Antropológica*, México, en prensa.

Rosa Casanova, "Estirpe de gobernantes según Pedro Larrea y Cordero", en *historias*, México, DEH-INAH, núm. 101, en prensa.

Rosa Casanova, "Punto de partida: la colocación de la fotografía en el ámbito patrimonial", en *Antropología. Revista interdisciplinaria del INAH*, México, en prensa.

Carlos San Juan, Rosa Casanova y Claudia Álvarez (eds.), *La tierra se sacudía como queriendo pelear*, INAH Noticias Históricas, México, 2019.

Esther Acevedo y Rosa Casanova, "En bodega", en *Con-temporánea*, México, DEH-INAH, núm. 11, enero-junio 2019.

Rosa Casanova, "Tiempos y memorias" en *historias*, DEH-INAH, núm. 100, mayo-agosto 2018 (publicado 2019).

Rosa Casanova, "Rostros y sitios en los inicios de la fotografía en Querétaro", reseña del libro Guadalupe Zárate, *Pioneros de la fotografía en Querétaro*, en *historias*, DEH-INAH, núm. 100, mayo-agosto 2018 (publicado 2019).

Rosa Casanova, "Construir el patrimonio desde la acción plástica. El caso del Museo Regional de Guadalajara", en *Gaceta de Museos*, México, INAH, 3ª época, núm. 72, diciembre 2018 - marzo 2019.

Rosa Casanova, "Formar, gozar y sufrir la urbe", reseña del libro de Carmen Tostado Gutiérrez *et al*, *En obra*, en *historias*, México, INAH, núm. 99, enero-abril 2018.

Rosa Casanova, "La miseria en la ciudad de los palacios según la lente de Tina Modotti" en *Istoriya, Journal of Education and Science*, Moscú, Vol. 9, 3(67), Mayo 2018.

Rosa Casanova, "República liberal en miniatura", en *historias*, México, INAH, núm. 98, septiembre – diciembre 2017.

Rosa Casanova, Reseña del libro de Marion Gautreau, *De la crónica al icono. La fotografía de la Revolución mexicana en la prensa ilustrada capitalina (1910-1940)*, en *Con-temporánea*, México, INAH, núm. 8, julio-diciembre 2017.

Rosa Casanova y Rebeca Monroy, "Entrevista a Rodrigo Moya", en *Con-temporánea*, México, INAH, núm. 7, enero – junio 2017.

Rosa Casanova, Reseña del libro de Daniel Escorza Rodríguez, *Agustín Víctor Casasola. El fotógrafo y su agencia*, en *Con-temporánea*, México, INAH, núm. 7, enero – junio 2017.

Casanova, Rosa, "El Museo Nacional, un espacio de la fotografía documental" en *Gaceta de Museos*, México, INAH, núm. 64, abril-2016.

Casanova, Rosa, "¿Cómo mirar?" en *Alquimia*, México, INAH, núm. 57, mayo - agosto 2016.

Casanova, Rosa, "Como ramas y frondas" en *Con-temporánea*, México, INAH, núm. 3, enero – junio 2015.

Casanova, Rosa, "Frente al régimen: las celebraciones del primero de mayo. Fotografías de Marco Antonio Cruz" en *Con-temporánea*, México, INAH, núm. 2, julio – diciembre 2014.

Casanova, Rosa, "Huellas de una utopía" en *Alquimia*, México, INAH, núm. 50, enero – abril 2014.

Casanova, Rosa, "Francisco I. Madero y la imagen pública", curaduría del expediente gráfico de *Historias*, México, INAH, núm. 86, septiembre-diciembre 2013.

Casanova, Rosa, Reseña del libro de Fabienne Bradu, *André Breton en México*, en *Dimensión Antropológica*, México, INAH, vol. 59, septiembre-diciembre 2013. Ésta recibió una mención honorífica del Comité Mexicano de Ciencias Históricas en 2013.

Casanova, Rosa, Reseña del libro de Patricia Massé, *Juan Antonio Azurmendi. Arquitectura doméstica y simbología en sus fotografías (1896-1900)*, en *Alquimia*, México, INAH, núm. 42, mayo – agosto 2011.

Casanova, Rosa, "Díaz y Madero retratados", en *Agenda cultural INAH*, México, febrero 2012.

Casanova, Rosa, "El uso del retrato en el Museo Nacional de Historia", en *Agenda cultural INAH*, México, mayo 2011.

Casanova, Rosa, "Ciudad Juárez: guerra y fotografía" en *Cuartoscuro*, México, número 104, octubre – noviembre de 2010.

- Casanova, Rosa, "Ver y representar la ciudad, colección del Museo Nacional de Historia" en *Agenda cultural INAH*, México agosto 2010.
- Casanova, Rosa, "Asir el mundo" en *Cuartoscuro*, México número 101, abril-mayo 2010.
- Casanova, Rosa, "De semanario artístico y popular a semanario mexicano con espíritu" en *Alquimia*, México, INAH, año 11, núm. 33, mayo – agosto 2008.
- Casanova, Rosa, "La seducción de los fantasmas" en *Curare*, México, número 29, julio 2007- julio 2008.
- Casanova, Rosa, "La fotografía en el Museo Nacional y la Expedición científica de Cempoala", en *Dimensión Antropológica*, México, INAH, año 15, vol. 42, enero- abril 2008.
- Casanova, Rosa, "Fotografía de guerra y medicina militar" en *A tu Salud*, México, agosto de 2007.
- Casanova, Rosa y Alberto del Castillo, "Presentación" y coordinación de la antología de textos "Fotografía y sociedad: nuevos enfoques y líneas de investigación" en *Cuicuilco*, México, INAH, vol. 14, núm. 41, septiembre-diciembre 2007, pp. 5-8.
- Casanova, Rosa, "Fotografía estenopéica ¿experimentación o modas?" en *Cuartoscuro*, México, número 78, junio - julio 2006.
- Casanova, Rosa, "Imagen y memoria: acervos fotográficos" en *Boletín del Archivo General de la Nación*, México, número 9, sexta época, julio – septiembre 2005.
- Casanova, Rosa, "El primer ensayo editorial de los Casasola" en *Alquimia. Fondo Casasola: relecturas*, México, INAH, número 25, septiembre - diciembre 2005.
- Casanova, Rosa, "La A de Briquet" en *Alquimia Anónimos y aficionados*, México, INAH, número 24, mayo – agosto 2005.
- Casanova Rosa, "El éxito del comercio fotográfico" en *Alquimia. François Aubert en México*, México, INAH, número 21, mayo - agosto 2004.
- Casanova, Rosa y José Antonio Rodríguez (eds.), "Manuel Álvarez Bravo: un acto innovador" en *Alquimia. Manuel Álvarez Bravo*, México, INAH, número 19, septiembre - diciembre 2003.
- Casanova, Rosa, "Las huellas del paisaje en Alexander Von Humboldt" en *Antropología. Boletín oficial del INAH*, México, número 71, julio – septiembre 2003.
- Casanova, Rosa y Sergio Raúl Arroyo, "Cuatro imágenes para Mariana Yampolsky", en *La Jornada*, México, 22 de abril 2002.

Casanova, Rosa, "Muñoz. La lente participativa" en *Luna Córnea. México Cinema*, México, número 24, julio – septiembre 2002.

Casanova, Rosa, "El oficio del fotorreportero" en *El Universal*, México, 17 de enero 2002.

Casanova, Rosa, "Memoria y registro fotográfico en el Museo Nacional" en *Alquimia. El Museo Nacional en el imaginario mexicano*, México, INAH, número 12, mayo – agosto 2001.

Casanova, Rosa, "Fotografía arqueológica" en *Síntesis*, Pachuca – Puebla -Tlaxcala, 27 de abril 2000.

Casanova, Rosa, "Ingenioso descubrimiento" en *Alquimia. De plata, vidrio y fierro. Imágenes de cámara del siglo XIX*, México, INAH, número 6, mayo – agosto 1999.

Casanova, Rosa y Octavio Hernández Espejo, coordinación del dossier y de la bibliografía de *Cuicuilco, Antropología e Imagen*, México, INAH, nueva época, volumen 5, número 13, mayo - agosto 1998.

Casanova, Rosa, "¿Costumbrismo revolucionario?" en *Alquimia. Tina Modotti: vanguardia y razón*, México, INAH, número 3, mayo – agosto 1998.

Casanova, Rosa, "Un sistema nacional de la fotografía" en *Alquimia. Nacho López: los rituales de la modernidad*, México, INAH, número 2, enero – abril 1998.

Casanova Rosa, "Un proyecto para ver, analizar y conservar fotografías" en el *Sol de Hidalgo*, Pachuca, 4 de noviembre 1998.

Casanova Rosa, "Alquimia fotográfica al alcance de todos" en *Muchas lecturas*, suplemento especial de *Reforma*, México, 12 de marzo de 1998.

Casanova, Rosa, "Alimenti, rimedi e vizi messicani in Italia", en *Messico un incontro*, suplemento del *Il Resto del Carlino*, Boloña, 1994.

Casanova, Rosa y Marco Bellingeri, "Il bolsévico che amava i cactus" en *Storia e dossier*, Italia, Giunti, núm. 76, 1993.

Casanova Rosa, "El regalo de Quetzalcóatl" en *historias*, México, INAH, núm. 23, octubre 1989 – marzo 1990.

Casanova, Rosa y Olivier Debrouse, "Fotógrafos de cárceles" en *Nexos*, México, número 119, noviembre 1987.

Casanova, Rosa, "Les honêtes gens et les autres, Catégories du portrait de 1850 à 1880" en *Photographies*, París, número 6, diciembre 1984.

Casanova, Rosa, "Usos y abusos de la fotografía liberal" en *La cultura en México*, suplemento cultural de *Siempre*, México, 2 de noviembre 1984.

Casanova Rosa y miembros del Seminario de la Producción Plástica, "Uno más Uno: simpatía por el diablo" en *Nexos*, México, núm. 29, mayo de 1980.