

Gianpaolo Fassino

Curriculum Vitæ

E-mail: gianpaolo.fassino@uniupo.it; Pec: gianpaolo.fassino@pec.it

INCARICO ATTUALE

Ricercatore universitario a tempo determinato (RTD-b) in discipline demo-etno-antropologiche (M-Dea/01) dal 1°/6/2022 presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici

FORMAZIONE

LAUREA in Materie Letterarie (vecchio ordinamento; tab. XIV del regio decreto 30.9.1938 n.1652, equiparata alle lauree della classe LM-14 Filologia moderna ai sensi del decreto interministeriale 9 luglio 2009) conseguita presso l'Università degli Studi di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione il 25 settembre 2002 con tesi in Antropologia Culturale dal titolo *Religiosità popolare e clero diocesano. Le risposte dei parroci ai questionari dell'Arcivescovo di Torino tra Settecento e Ottocento* (relatore prof. Piercarlo Grimaldi; co-relatore prof. Rinaldo Comba); votazione 110/110 lode e dignità di stampa. La tesi è stata premiata al Premio Città di Torino "Domenico Carpanini" - edizione 2003 e al Premio di sagistica antropologica "Costantino Nigra" - edizione 2003.

DOTTORATO DI RICERCA in *Storia: culture e strutture delle aree di frontiera* (vincitore di borsa del XXIV ciclo – 2009-2012) presso l'Università degli Studi di Udine con tesi dal titolo *I confini religiosi del Piemonte napoleonico. La riforma delle diocesi subalpine dall'annessione alla Francia alla Restaurazione (1802-1817)* (tutor. prof. Gian Paolo Gri e prof. Flavio Rurale) discussa il 3 maggio 2013, poi edita nel volume: *L'arte del ben confinare. Frontiere visibili e invisibili nelle diocesi del Piemonte napoleonico*, prefazione di Piercarlo Grimaldi, Torino, Omega, 2018, 398 pp. (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea»; ISBN: 9788872416211).

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE

Conseguimento dell'abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia s.s.d. 11/A5 - Scienze demoetnoantropologiche - Bando 2016-2018 - Quinto quadrimestre (valido dal 30/07/2018 al 30/07/2028).

ASSEGNISTA DI RICERCA (durata complessiva 5 anni e mezzo)

15/6/2012 – 14/6/2016 (durata 4 anni) - Assegnista di Ricerca (s.s.d. M-DEA/01) - Progetto "Granai della Memoria" - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche / University of Gastronomic Sciences. Raccolta di storie di vita, indicizzazione e schedatura di materiali audiovisivi secondo le specifiche tecniche e metodologiche del progetto di ricerca, selezione e digitalizzazione di fonti analogiche, elaborazione qualitative dei dati archiviati secondo categorie etnoantropologiche (contratto ai sensi dell'art. 22 legge 30 dicembre 2010 n. 240).

2/1/2020-1°/7/2021 (durata 1 anno e mezzo) - Assegnista di Ricerca - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa - Ricerca "L'integrazione del patrimonio e delle risorse locali nelle filiere turistiche della montagna debole italiana" (Area Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche) nell'ambito del progetto "Italian Mountain Lab" - Ricerca e Innovazione per l'ambiente e i territori di Montagna" (<https://tourism.uniupo.it/progetti/italian-mountain-lab>) (contratto ai sensi dell'art. 22 legge 30 dicembre 2010 n. 240).

ALTRI INCARICHI SCIENTIFICI (durata complessiva 3 anni e mezzo)

1°/7/2016 – 26/10/2017 - Progetto "Granai della Memoria" - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche / University of Gastronomic Sciences - Collaboratore alla ricerca - Coordinamento del Laboratorio "Granai della Memoria"; redazione sviluppo e attuazione di progetti di ricerca di ambito demoetnoantropologico; redazione di testi a contenuto antropologico; coordinamento editoriale di pubblicazioni.

27/10/2017 – 1°/1/2020 - Coordinamento Laboratorio "Granai della Memoria / Granaries of Memory" presso Università degli Studi di Scienze Gastronomiche / University of Gastronomic Sciences (<https://www.unisg.it/en/ricerca/granaries-of-memory/> - <http://www.granaidellamemoria.it/index.php/it>) - Addetto Ufficio Ricerca con inquadramento a tempo indeterminato - Progettazione, sviluppo e coordinamento di progetti di ricerca nell'ambito dell'antropologia culturale e

dell'antropologia visiva.

ATTIVITÀ DIDATTICA

a.a. 2012-2013

Corso seminariale *Attrattori del benessere* (8 ore) e *Festa, tradizione, territorio* (8 ore) - Università degli Studi di Torino - Scuola di amministrazione aziendale e d'amministrazione pubblica - Master universitario di I livello in "Management dell'Ospitalità e dello Sport" (totale 16 ore).

Corso *I comportamenti dell'uomo nelle società in rapporto alla salute* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale - Master universitario di I livello in "Infermieristica di famiglia e di comunità" (sede di Tortona – 8 ore).

a.a. 2013-2014

Corso *La ricerca qualitativa in ambito formativo* - Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Scienze della Sanità Pubblica e Pediatriche / Corep - Master universitario di I livello in "Modelli e Metodi della Tutorship nella Formazione e Sviluppo delle Professioni Infermieristiche e Ostetriche" (8 ore).

a.a. 2014-2015

Corso di *Antropologia del vino* - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche / University of Gastronomic Sciences - Master universitario di I livello in "Cultura del Vino Italiano" (12 ore).

a.a. 2015-2016

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di Novara) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (8 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Corso di *Antropologia del vino* - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche / University of Gastronomic Sciences - Master universitario di I livello in "Cultura del Vino Italiano" (12 ore).

Corso di *Antropologia culturale* - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche / University of Gastronomic Sciences – Corso di Alto Apprendistato per "Panettieri e pizzaioli" - Master universitario di I livello (6 ore).

a.a. 2016-2017

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di Novara) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (8 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

a.a. 2017-2018

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di Novara) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

a.a. 2018-2019

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di Novara) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

a.a. 2019-2020

Corso di *Etnologia* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Alessandria) - Corso di Laurea in Lettere (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di Novara) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

a.a. 2020-2021

Corso di *Etnologia* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Alessandria) - Corso di Laurea in Lettere (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di NOVARA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di ALESSANDRIA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Corso di *Antropologia culturale e Multiculturalità* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Corso di Laurea in Infermieristica (7 ore – 1 cfu nell'ambito del corso integrato *Relazione di aiuto e adattamento*).

a.a. 2021-2022

Corso di *Etnologia* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Alessandria) - Corso di Laurea in Lettere (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di NOVARA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di ALESSANDRIA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Insegnamento *Conservare e patrimonializzare la memoria dell'azienda* (modulo *Narrazione d'impresa*, M-dea/01) – Master di I livello “Business Needs Humanities” (Vercelli, 28 gennaio 2022, 8 ore – 1 cfu).

Corso di *Antropologia culturale e Multiculturalità* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Corso di Laurea in Infermieristica (6 ore – 1 cfu nell'ambito del corso integrato *Relazione di aiuto e adattamento*, Vercelli e sedi collegate, 24 e 28 marzo 2022).

a.a. 2022-2023

Corso di *Etnologia* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Alessandria) - Corso di Laurea in Lettere (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia Culturale* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Vercelli) - Corso di Laurea in Filosofia e comunicazione (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di NOVARA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di ALESSANDRIA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu).

Corso di *Antropologia culturale e Multiculturalità* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Corso di Laurea in Infermieristica (14 ore – 1 cfu nell'ambito del corso integrato *Relazione di aiuto e adattamento*, Vercelli e sedi collegate).

a.a. 2023-2024

Corso di *Etnologia* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Alessandria) - Corso di Laurea in Lettere (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia Culturale* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici (sede di Vercelli) - Corso di Laurea in Filosofia e comunicazione (30 ore - 6 cfu).

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di NOVARA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane – 6 cfu). Corso sdoppiato per il 2° e 3° anno.

Corso di *Antropologia medica* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Medicina Traslazionale/Scuola di Medicina (sede di ALESSANDRIA) - Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Medicina e Chirurgia (12,5 ore - 1 cfu nell'ambito del Corso integrato Scienze Umane - 6 cfu). Corso sdoppiato per il 2° e 3° anno.

Corso di *Antropologia culturale e Multiculturalità* - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Corso di Laurea in Infermieristica (14 ore - 1 cfu nell'ambito del corso integrato *Relazione di aiuto e adattamento*, Vercelli e sedi collegate).

ATTIVITÀ A SUPPORTO DELLA DIDATTICA

2005-2022

Culture della materia presso le cattedre di *Etnologia e Antropologia culturale* (prof. Piercarlo Grimaldi, prof. Davide Porporato) - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici, sede di Vercelli (nomina del Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia del 14 dicembre 2005) e Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa, sede di Novara (nomina del Consiglio di Facoltà di Economia del 23 settembre 2010). Componente delle commissioni d'esame, svolgimento esercitazioni e seminari, sviluppo dell'e-learning e dei sistemi di valutazione elettronica (con specifico riferimento alle scienze demo-etno-anthropologiche), ricevimento studenti, assistenza tesisti, relatore e correlatore tesi di primo e di secondo livello.

2021-2022

Culture della materia per l'insegnamento di *Antropologia culturale e multiculturalità* (corso integrato di *Relazione d'aiuto e adattamento*, prof. Davide Porporato) - Università degli Studi del Piemonte Orientale - Corso di Laurea in Infermieristica (nomina della Giunta della Scuola di Medicina del 31 maggio 2021).

2013-2019

Culture della materia presso le cattedre di *Antropologia del cibo e Antropologia e memoria* (prof. Piercarlo Grimaldi, prof. Davide Porporato, prof. Cesare Poppi) - Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Pollenzo (nomina del Consiglio di Facoltà del 24 gennaio 2013). Componente delle commissioni d'esame, svolgimento esercitazioni e seminari, ricevimento studenti, assistenza tesisti, correlazione tesi di primo e di secondo livello.

2012-2014

Didattica complementare presso l'insegnamento di *Antropologia medica* (canale A e canale C) del corso di laurea in Infermieristica (Università degli Studi di Torino-Azienda Ospedaliera Città della salute e della Scienza di Torino).

ALTRE ATTIVITÀ DI DOCENZA E FORMAZIONE

2013 - Docente dell'Unità formativa "Tradizioni, cultura e prodotti del territorio" nel corso I.F.T.S. "Tecnico Superiore di marketing dei prodotti tipici locali" presso l'I.I.S. "Norberto Bobbio" di Carignano, marzo-ottobre 2013 (20 ore).

2015 - Docente alla Scuola estiva in "Project Management nella valorizzazione delle risorse culturali ed enogastronomiche locali" (V edizione) dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di studi per l'economia e l'impresa, 6-12 settembre 2015 (3 ore).

2019 - Docente al seminario di formazione "Ti v'Olìo Bene" (Calenzano, Fi, 6 settembre 2019) organizzato da Slow Food Italia e Qualità&Servizi SpA (4 ore).

BORSE DI STUDIO DI ADDESTRAMENTO ALLA RICERCA

01/12/2004 - 30/11/2005 - Borsista "Progetto Alfieri. Scienze umane e sociali verso il futuro" finanziamento Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, presso Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" - Dipartimento Studi Umanistici - Tutor prof. Piercarlo Grimaldi (Vercelli).

PARTECIPAZIONE A GRUPPI DI RICERCA

- 2007-in corso - Componente del gruppo di ricerca "**Atlante delle feste Popolari del Piemonte**" - Feste, rituali, tradizioni, stagionalità: concetti scomparsi per molto tempo ma che, con il bisogno sempre crescente dell'uomo di recuperare il proprio legame con il passato, stanno tornando a farsi sentire. Questi temi sono al centro dell'Atlante delle Feste Popolari del Piemonte. L'Atlante è un sistema multimediale che permette di rilevare sul territorio del Piemonte la presenza delle feste, delle cerimonie attive e di quelle non più attive, queste ultime ancora presenti

nella memoria degli anziani e nelle fonti secondarie quali testi, documenti, immagini, video. Lo scopo fondamentale dell'Atlante è di permettere, da un lato, un'analitica ricostruzione del complesso sistema cerimoniale e festivo della regione e, dall'altro un pronto e critico recupero delle informazioni archiviate. Il risultato di questo lavoro costituisce un'indispensabile e affascinante lettura antropologica del territorio e permette di riscrivere alcuni tratti fondamentali del tempo rituale della regione (www.atlantefestepiemonte.it/). Progetto realizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale e dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Responsabili scientifici: proff. Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, dal 01-01-2007 a oggi.

- 2012-in corso - Componente del gruppo di **ricerca “Granai della Memoria / The Granaries of Memory”** (con funzionioni di coordinatore del Laboratorio), attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, realizzato in partenariato con Slow Food. Il progetto ha l'obiettivo di raccogliere i saperi, i gesti e le parole della tradizione per ricostruire una memoria collettiva, fondamento indispensabile per interpretare la conoscenza del presente e progettare il futuro. Le informazioni etnoantropologiche sono 'salvate' in appositi archivi elettronici, in modo da essere fruite attraverso la creazione di percorsi analitici in grado di fornire una lettura critica dei dati. Il progetto di ricerca “Granai della memoria” ha vinto il prestigioso premio internazionale “European Union Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Awards 2016” nella categoria ricerca. Si veda www.europanostra.org/awards/195/. Direzione scientifica: Piercarlo Grimaldi, Carlo Petrini, Davide Porporato. Nel periodo dal 15.06.2012 al 31.12.2019 sono stato coordinatore del Laboratorio “Granai della Memoria” presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - www.granaidellamemoria.it.
- 2012-2015 - Componente del gruppo di **ricerca “ODS - Open Discovery Space: a socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources”** attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Si veda il sito <http://opendiscoveryspace.eu/>. Il progetto è stato finanziato dall'Unione Europea (CIP-ICT-PSP-2011-5, Theme 2: Digital Content, Objective 2.4: eLearning Objective 2.4), dal 01-01-2012 al 31-12-2015.
- 2013-2016 - Componente del gruppo di **ricerca “Da Terra Marginale a Terra Originale”** - Il progetto è una iniziativa sperimentale pensata per rispondere ai problemi emergenti dei terreni incolti, della disoccupazione giovanile e del ricambio generazionale nella gestione agricola. Dall'ultimo censimento sull'agricoltura risulta infatti che in Italia sono presenti oltre 4 milioni di ettari di terreni incolti. Tale fotografia mette in luce una criticità del nostro Paese, che già a causa della sua conformazione dispone di limitati terreni coltivabili. E, se da un lato si stima che a causa della difficoltà di tramandare il business in famiglia nei prossimi 5-10 anni numerose aziende agricole italiane saranno a rischio di chiusura, dall'altro è ormai evidente che migliaia di giovani si stanno dimostrando attratti dalla possibilità di un ritorno alla terra per ragioni di disponibilità occupazionale ma anche e soprattutto per il fascino e la passione generati dall'occasione di contribuire in prima persona ad alimentare i sistemi locali di produzione agricola per la difesa e la preservazione del proprio territorio. Terre Originali ha l'obiettivo di avvicinare e facilitare l'interazione fra i terreni incolti e i giovani imprenditori agricoli attraverso un modello che, pur nel rispetto delle tradizioni e della qualità dei prodotti, dei luoghi, delle persone, porti con sé chiari elementi di innovazione allo scopo di attrarre nuovi investimenti, rilanciando il lavoro e valorizzando il territorio e l'identità della sua comunità. L'originale progetto si sviluppa in particolare nel territorio delle Langhe Monregalesi. Partner del progetto: Contadini delle Langhe, Cantina sociale di Clavesana, Comizio Agrario di Mondovì, Make a Cube. Responsabili scientifici del progetto: proff. Piercarlo Grimaldi, Paolo Corvo; gruppo di ricerca: Gianpaolo FASSINO, Luca Percivalle, Dario Leone, dal 01-01-2013 al 31-12-2016.
- 2014-2015 - Componente del gruppo di **ricerca “La cultura del tartufo bianco d'alba: patrimonio dell'umanità”**, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. La ricerca, finanziata dal “Centro Nazionale Studi Tartufo di Alba”, è diretta dal prof. Piercarlo Grimaldi. Si veda <http://www.ricerchedea.it/cultura-del-tartufo/>, dal 01-01-2014 al 31-12-2015.
- 2014-2015 - Componente del gruppo di ricerca, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, per la realizzazione dei contenuti scientifici e multimediali del **Museo “Teatro del paesaggio delle Langhe e del Roero”**, presso il Castello di Magliano Alfieri (CN). In particolare ho effettuato ricerche documentarie e iconografiche. Il progetto è stato co-finanziato dal Fondo Europeo Sviluppo Regionale 2007/13, dal 01-01-2014 al 31-07-2015.
- 2014-2015 - Componente del gruppo di **ricerca “Buono da mangiare - Forme e pratiche dei cibi contenuto/contenitore della cucina italiana”** promosso dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e dal Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica (COMIECO). La ricerca ha esplorato, in una prospettiva antropologica originale, le pratiche tradizionali e contemporanee di imballaggio

alimentare nelle quali l'involucro non è qualcosa di alieno al prodotto ma è parte integrante dell'esperienza gastronomica e della pietanza. In questo ambito ha seguito la progettazione e la realizzazione dell'archivio digitale che raccoglie oltre 700 schede relative ad alimenti, pratiche di involucri edibili della cucina italiana. Il risultato finale è un atlante dinamico dei cibi caratterizzati da questo speciale e creativo rapporto contenuto – contenitore, fruibile attraverso un sito web dedicato. Si veda <http://www.ricerchedea.it/bello-da-mangiare/>, dal 01-01-2014 al 31-12-2015.

- 2014-2015 - Componente del gruppo di ricerca **“L’agricoltura cuneese fra tradizione e innovazione”**. Il progetto, finanziato dalla Provincia di Cuneo (Assessorato all'Agricoltura) è stato finalizzato alla costruzione di un archivio di videotestimonianze, all'interno dei "Granai della Memoria", volto a ricostruire il variegato mosaico dell'agricoltura cuneese, raccogliendo le testimonianze di frutticoltori, viticoltori, apicoltori, allevatori, margari, ecc. Le memorie presentate riguardano soprattutto le scelte personali dei giovani che nel corso degli ultimi decenni hanno optato per il ritorno all'agricoltura come consapevole scelta lavorativa, testimonianze preziose della capacità di innovarsi dell'agricoltura cuneese. L'archivio è arricchito – in un dialogico rapporto fra generazioni – anche da alcune interviste ad anziani agricoltori che documentano invece la memoria delle generazioni che nel corso del Novecento hanno contribuito in maniera significativa allo sviluppo agricolo ed economico del territorio. Output del progetto: creazione archivio “Granai della Memoria” dedicato all'agricoltura nel territorio della provincia di Cuneo: www.granaidellamemoria.it/index.php/it/archivi/lagricoltura-cuneese-fra-tradizione-e-innovazione. Responsabile scientifico: prof. Piercarlo Grimaldi; gruppo di ricerca: Gianpaolo FASSINO (coordinamento), Luca Percivalle, dal 01-01-2014 al 31-05-2015.
- 2015-2016 - Componente del gruppo di ricerca **“Geoportale della cultura alimentare”** (<http://culturalimentare.beniculturali.it/>). La ricerca, condotta dall'Università degli Studi di scienze gastronomiche per conto del Mibact - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo è stata finalizzata alla realizzazione di un “Geoportale della cultura alimentare”, uno strumento informatico dalle estese potenzialità che interroga e mette in relazione una molteplicità di data base, in parte già esistenti presso il Mibact, in parte appositamente realizzati da Unisg. Sono inoltre state realizzati 40 video di micro narrazione, brevi filmati che documentano puntuali oggetti e pratiche della cultura popolare, saperi orali ecc.: narrazioni geolocalizzate che rispondono a plurime esigenze informative, sfruttabili anche in prospettiva turistica e di comprensione dei territori. Gruppo di ricerca coordinato dal prof. Piercarlo Grimaldi; componenti: Gianpaolo FASSINO, Davide Porporato, Luca Ghiardo, Luca Percivalle, dal 01-01-2015 al 31-12-2016.
- 2016 - Componente del gruppo di ricerca **“Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie”**, attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. L'indagine, finanziata dal Consiglio regionale del Piemonte, ha esplorato la storia operaia del secondo Novecento, dal boom economico alla globalizzazione, analizzandone un aspetto inedito, quello del mangiare in fabbrica. Attraverso la raccolta in video di storie di vita, che sono confluite in un apposito archivio all'interno dei “Granai della Memoria”, e di alcuni oggetti è stata allestita una mostra volta a raccontare le trasformazioni delle pratiche gastronomiche nel mondo della fabbrica, documentandone i saperi e le forme, dal 01-01-2016 al 01-07-2016.
- 2017 - Componente del gruppo di ricerca etnografica ed etnologica volta a documentare e ad analizzare i momenti salienti del rito della **Baio di Sampeyre** (Cn, Valle Varaita), uno fra i più complessi rituali dell'Arco Alpino e dell'intera Italia centro-settentrionale, e raccolta di una serie di testimonianze significative da parte dei protagonisti. L'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche ha provveduto a documentare con le metodologie proprie dell'antropologia visiva la cerimonia per ogni singola badia (Piasso, Calchesio, Rore, Villar e Becetto). Durante il tempo della festa e nelle settimane immediatamente successive sono state realizzate numerose interviste in ciascuna badia volte a documentare la partecipazione comunitaria alla festa, dal 01-01-2017 al 31-07-2017.
- 2017-2018 - Componente del gruppo di ricerca **“Le ragioni della terra. Parole, gesti e storie dell'agricoltura piemontese”** realizzato dal Laboratorio “Granai della memoria” dell'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche (direzione scientifica Piercarlo Grimaldi; ricerca antropologica di Gianpaolo Fassino e Davide Porporato) in collaborazione con la Regione Piemonte - Direzione Agricoltura. Il progetto, avviato nella primavera del 2017, aveva l'obiettivo di individuare, selezionare e raccogliere testimonianze rappresentative della complessità e diversificazione territoriale, culturale e imprenditoriale del sistema agricolo piemontese. Il metodo che ha portato all'individuazione dei soggetti da intervistare, sulla base dell'esperienza di indagine etnografica e di campionamento maturata nel corso degli anni dal Laboratorio “Granai della memoria” ha un punto di partenza geografico rappresentato dai 15 areali in cui il territorio regionale piemontese è stato suddiviso all'interno del Piano paesaggistico regionale. Per ciascun areale sono state quindi indagate almeno due realtà imprenditoriali, avendo cura di rappresentare comunque un'articolazione provinciale e una copertura delle diverse filiere produttive del comparto agricolo piemontese. Successivamente, si è lavorato per individuare soggetti da un lato

detentori di specifiche conoscenze di natura orale e gestuale in campo agricolo, dall'altro con un vissuto biografico ed esperienziale diversificato: il risultato è uno scenario in cui convivono aziende di tradizione secolare e plurisecolare a fianco di nuove forme di imprenditorialità, sovente portate avanti con originalità e creatività da "neocontadini", persone che per esperienze di vita e percorsi lavorativi si sono avvicinate al mondo agricolo non già per continuità con l'impegno familiare ma per scelta. Le testimonianze raccolte hanno preso la forma di 35 video-interviste della durata di 3-5 minuti che sono disponibili sul portale di Regione Piemonte "Piemonte Agri Qualità" (www.piemonteagri.it/qualita/it/progetti-e-attivita/le-ragioni-della-terra), mentre nel portale "Granai della memoria" sono archiviate le interviste intere (cfr. Stefania Convertini, Andrea Marelli, Luisa Ricci, *Le ragioni della terra. Parole, gesti e storie dell'agricoltura piemontese*, in «Agricoltura. Quaderni della Regione Piemonte», XXII (2019), n. 96, pp. 29-31). Responsabile scientifico della ricerca: prof. Piercarlo Grimaldi; componenti il gruppo di ricerca: Gianpaolo FASSINO (coordinatore), Davide Porporato, Luca Ghiardo, Luca Percivalle, dal 01-01-2017 al 30-04-2018.

- 2017-2020 - Componente del gruppo di lavoro del **Progetto Europeo Interreg Central Europe: "SlowFood CE - Culture, Heritage, Identity and Food"** - Progetto europeo di patrimonializzazione e valorizzazione della cultura gastronomica in cinque città centro europee (Venezia, Dubrovnik, Brno, Cracovia, Kecskemét). Elaborazione del quadro tecnico-metodologico della ricerca, formazione e coordinamento delle unità locali, esecuzione di interviste qualitative, contributo all'analisi dei terreni di indagine. (www.unisg.it/en/ricerca/slowfood-ce-culture-heritage-identity-and-food/). Dal 01-07-2017 a 01-01-2020.
- 2018-2021 - Componente del team di ricerca dell'Università del Piemonte Orientale per il **progetto "Italian Mountain Lab" – Ricerca e Innovazione per l'ambiente e i territori di Montagna"** (www.unimontagna.it/il-progetto/italian-mountain-lab/). Ricerca finanziata dal Fondo integrativo speciale per la ricerca (FISR-MIUR).
- 2020-2022 - Componente del LWG-Local Working Group coordinato dal Comune di Vercelli nell'ambito del **Progetto Interreg Central Europe "DEAS-Data Economy Alps Strategy"** (2020-2022). I dati pubblici accessibili in rete, open data (OD), se adeguatamente trattati possono migliorare le condizioni di vita degli 80 milioni di abitanti e degli imprenditori che vivono e operano nello spazio alpino. Ad oggi mancano soluzioni integrate ed efficienti che siano in grado di affrontare la sfida di utilizzare con successo questa "miniera" di informazioni a beneficio degli spazi alpini. Scopo del progetto DEAS è migliorare l'uso degli OD a favore dei servizi pubblici e delle imprese, aumentare la competitività e lo sfruttamento sostenibile delle aree alpine e migliorare l'Agenda Digitale Alpina. DEAS rafforzerà l'impatto della strategia e del piano d'azione per il mercato unico digitale concentrandosi sui settori strategici alpini che possono trarre vantaggio dall'uso di dati aperti, come la protezione del clima, il turismo, la cultura e la mobilità. Con il progetto DEAS, i settori pubblico e privato promuoveranno la creazione di nuovi servizi / prodotti a forte impatto, orientati al cliente per cittadini, turisti e imprenditori. Il progetto DEAS contribuirà ad aumentare la conoscenza e la consapevolezza degli attori pubblici e fornirà loro gli strumenti necessari per pianificare schemi finanziari dedicati a sostegno delle azioni locali e per rafforzare l'impatto della Data Economy nell'area dello Spazio Alpino. Gli attori pubblici saranno coinvolti attraverso gruppi di lavoro locali e saranno affrontati da attività di formazione e processi di co-creazione (<https://tourism.uniupo.it/progetti/deas> - <https://www.alpine-space.eu/projects/deas/en/project> - <https://www.dati.piemonte.it/#/storie/35>).

Partecipazione a progetti europei (bandi competitivi)

- 1) Componente del gruppo di ricerca **"ODS - Open Discovery Space: a socially-powered and multilingual open learning infrastructure to boost the adoption of eLearning resources"** attivo presso l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche. Si veda il sito <http://opendiscoveryspace.eu/>. Il progetto è finanziato dall'Unione Europea (CIP-ICT-PSP-2011-5, Theme 2: Digital Content, Objective 2.4: eLearning Objective 2.4), dal 01-01-2012 al 31-12-2015.
- 2) Componente del gruppo di ricerca del Progetto Europeo Interreg Central Europe: **"SlowFood CE - Culture, Heritage, Identity and Food"** - Progetto europeo di patrimonializzazione e valorizzazione della cultura gastronomica nei contesti urbani. Nell'ambito del progetto ho coordinato le unità locali operative in cinque città europee (Venezia, Dubrovnik, Brno, Cracovia, Kecskemét) nonché lavorato all'elaborazione del quadro tecnico-metodologico della ricerca, formazione e coordinamento delle unità locali, esecuzione di interviste qualitative, contributo all'analisi dei terreni di indagine. (www.unisg.it/en/ricerca/slowfood-ce-culture-heritage-identity-and-food/). Dal 01-07-2017 a 01-01-2020.
- 3) Componente del LWG-Local Working Group coordinato dal Comune di Vercelli nell'ambito del Progetto Interreg Central Europe **"DEAS-Data Economy Alps Strategy"**. I dati pubblici accessibili in rete, open data (OD), se adeguatamente trattati possono migliorare le condizioni di vita degli 80 milioni di abitanti e degli imprenditori che vivono e operano nello spazio alpino. Ad oggi mancano soluzioni integrate ed efficienti che siano in grado di affrontare la sfida di utilizzare con successo questa "miniera" di informazioni a beneficio degli spazi alpini. Scopo

del progetto DEAS è migliorare l'uso degli OD a favore dei servizi pubblici e delle imprese, aumentare la competitività e lo sfruttamento sostenibile delle aree alpine e migliorare l'Agenda Digitale Alpina. DEAS rafforzerà l'impatto della strategia e del piano d'azione per il mercato unico digitale concentrandosi sui settori strategici alpini che possono trarre vantaggio dall'uso di dati aperti, come la protezione del clima, il turismo, la cultura e la mobilità. Con il progetto DEAS, i settori pubblico e privato promuoveranno la creazione di nuovi servizi / prodotti a forte impatto, orientati al cliente per cittadini, turisti e imprenditori. Il progetto DEAS contribuirà ad aumentare la conoscenza e la consapevolezza degli attori pubblici e fornirà loro gli strumenti necessari per pianificare schemi finanziari dedicati a sostegno delle azioni locali e per rafforzare l'impatto della Data Economy nell'area dello Spazio Alpino. Gli attori pubblici saranno coinvolti attraverso gruppi di lavoro locali e saranno affrontati da attività di formazione e processi di co-creazione (<https://tourism.uniupo.it/progetti/deas> - <https://www.alpine-space.eu/projects/deas/en/project> - <https://www.dati.piemonte.it/#/storie/35>). Dal 15.04.2020 – 04.2023.

- 2024 - Dal giugno 2024 componente del progetto di ricerca **“Innovative management models and patrimonialization of rice ecosystems in Italy - INNOVARISI”**; finanziato dal programma di ricerca del “Centro Nazionale per Tecnologie dell’Agricoltura - National Research Centre For Agricultural Technologies (Agritech)”; Spoke 6 – Modelli gestionali per promuovere la sostenibilità e la resilienza dei sistemi agricoli; Linea 1: Ottimizzazione di tecnologie innovative per lo sviluppo di modelli di gestione dell’agrosistema risicolo; WP 1 - Valorizzazione del patrimonio socio-culturale, economico e giuridico della risicoltura in Italia.

Responsabilità scientifica e coordinamento di progetti di ricerca

- 1) Responsabile scientifico della ricerca **“Chiese e vita religiosa a Cocconato. Storia, arte, tradizioni in un territorio di confine del Piemonte centrale”**. Si tratta di un originale e prolungato lavoro di ricerca condotto sia negli archivi storici che sul territorio, offrendo numerosissimi dati nuovi e inediti, rappresentando un approfondito studio della vita religiosa di Cocconato attraverso i secoli, fornendo una lettura non solo artistico-architettonica, ma anche antropologica e sociale della storia comunitaria. La ricerca parte dal caso-studio delle parrocchie di Cocconato, Tuffo e Cocconito, ma le vicende locali sono sempre inserite all’interno di un più vasto contesto, rendendo questa ricerca un’opera fondamentale per la comprensione storico-antropologica dei territori collinari del Piemonte centrale. Esito della ricerca è stato un corposo volume di 784 pagine (*Chiese e vita religiosa a Cocconato. Storia, arte, tradizioni in un territorio di confine del Piemonte centrale*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Franco Zampicinini, Castelnuovo don Bosco, Associazione Terra Boschi Gente e Memorie, 2017, XLIV+740 pp., Collana «I Quaderni di Muscandia. Monografie»; ISBN 978-88-904603-7-1), in cui sono raccolti 56 saggi e 24 approfondimenti, scritti da 20 autori, volti a mettere in luce rituali, devozioni popolari, figure di religiosi, storie di famiglie, tradizioni, facendo emergere i complessi e articolati rapporti fra clero e comunità locale. La ricerca è stata condotta con il patrocinio istituzionale del Comune di Cocconato e dell’Associazione Nazionale Sanità Militare - Sezione provinciale di Torino e si è avvalsa del supporto di un comitato scientifico composto da: Piercarlo Grimaldi (Antropologo, Presidente), Gianfranco Armando (Ufficiale dell’Archivio Segreto Vaticano), Virginia Bertone (Conservatore Capo della Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, Torino), Walter Canavesio (Storico dell’arte), Paolo Cozzo (Professore di Storia del Cristianesimo e delle Chiese presso l’Università degli Studi di Torino), Debora Ferro (Bibliotecario responsabile della Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti), Claudio Rosso (Professore di Storia Moderna presso l’Università degli Studi del Piemonte Orientale), Bruno Signorelli (Presidente della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti). Dal 01-01-2014 al 30-11-2017.
- 2) Responsabile scientifico della ricerca **“Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano (1890-1920)”**. La ricerca è stata svolta per conto e sotto il patrocinio istituzionale del Comune di Cinzano e ha analizzato il corpus fotografico realizzato da don Emilio Bellino (1864-1920), originale figura di parroco e ‘amateur photographer’. Le circa 420 fotografie presenti nella raccolta custodita dall’Archivio Storico del Comune di Cinzano (Torino), dove don Bellino fu parroco per trent’anni, dal 1890 al 1920, documentano i lavori agricoli nella cascina e nei campi, la vita religiosa, i giochi infantili e gli svaghi degli adulti, le forme dell’abito tradizionale, l’architettura rurale, il paesaggio, i mezzi di trasporto, la vita militare. L’avvento della modernità, da cui il parroco-fotografo pare sensibilmente attratto e di cui sembra intuire le epocali trasformazioni future, lo spinge a documentare analiticamente il mondo rurale del proprio tempo attraverso l’utilizzo della fotografia. Uno sguardo etnografico che a partire dalla piccola comunità di Cinzano si estende più in generale al territorio piemontese, contribuendo a descrivere uno spaccato della società italiana in un cruciale momento storico, al trapasso fra Ottocento e Novecento. Gli esiti della ricerca sono stati pubblicati nel volume *Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano (1890-1920)*, a cura di Gianpaolo Fassino, Cinzano, Comune di Cinzano, 391 pp. (ISBN: 978-88-908150-1-0). Dal 01-01-2014 al 30-11-2015.
- 3) Responsabile scientifico della ricerca etnografica sul caffè espresso italiano tradizionale a supporto e integrazione del

dossier di candidatura del caffè espresso italiano tradizionale a patrimonio immateriale dell'umanità presso l'Unesco. Il Consorzio di tutela del caffè espresso italiano tradizionale ha affidato all'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche il compito di realizzare una raccolta di videotestimonianze e una serie di videodocumentari tematici. Il gruppo di ricerca dell'Unisg, coordinato da Gianpaolo Fassino, ha realizzato la ricerca etnoantropologica sul caffè espresso italiano tradizionale attraverso una settantina di interviste, sull'intero territorio nazionale nel periodo giugno-novembre 2018, a torrefattori, produttori di macchine per il caffè, importatori di caffè crudo, baristi, avventori e proprietari di caffè storici. Un'ampia selezione delle interviste integrali raccolte durante la ricerca condotta dall'Unisg è consultabile nei "Granai della memoria", all'interno di un apposito archivio dedicato al caffè espresso italiano tradizionale, visitabile a questo link: www.granaidellamemoria.it/index.php/it/archivi/caffe-espresso-italiano-tradizionale. Esito complessivo del lavoro di ricerca è il videodocumentario *Il caffè espresso una tradizione italiana* e nove video tematici che narrano, con ricchezza di contenuti, quanto il caffè espresso sia una tradizione culturale prettamente italiana (Video 1. *L'importazione e la selezione del caffè*, 4'48"; Video 2. *La torrefazione*, 5'28"; Video 3. *Design e fabbricazione dei macinadosatori e delle macchine da caffè espresso*, 5'32"; Video 4. *Le scuole di formazione e i centri di ricerca*, 4'58"; Video 5. *La cura nella preparazione e la somministrazione della bevanda nei locali di consumo*, 6'39"; Video 6. *I luoghi di consumo del caffè espresso*, 5'55"; Video 7. *Socialità e convivialità del caffè espresso*, 5'21"; Video 8. *Forme e pratiche di consumo del caffè espresso*, 6'32"; Video 9. *Il caffè espresso italiano per il resto del mondo*, 5'37"). Tutti i video sono disponibili attraverso questo link: www.espressoitalianotradizionale.it/video-il-caffe-espresso-una-tradizione-italiana/. Da giugno a dicembre 2018.

PUBBLICAZIONI

1. Monografie

2018

- 1) FASSINO Gianpaolo, *L'arte del ben confinare. Frontiere visibili e invisibili nelle diocesi del Piemonte napoleonico*, prefazione di Piercarlo Grimaldi, Torino, Omega, 2018, 398 pp. (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea», 34; ISBN: 9788872416211).
- 2) FASSINO Gianpaolo, *Orizzonti rituali: carri, campane, processioni, rogazioni*, nota introduttiva di Gian Luigi Bravo, Torino, Omega, 2018, 136 pp. (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea», 35; ISBN: 9788872416235).

2019

- 3) Grimaldi Piercarlo, FASSINO Gianpaolo, Porporato Davide, *Culture, Heritage, Identity and Food. A Methodological Approach*, foreword by Carlo Petrini, Milano, Franco Angeli, 2019 (coautore dell'*Introduction*, pp. 11-14 e autore del secondo capitolo: *Seeking gastronomic know-how. Ethnography in the Interreg SlowFood-CE: Culture, Heritage, Identity and Food project*, pp. 39-63) (Collana «Percorsi di ricerca», 3000.221; ISBN: 978-88-917-8973-0).

2021

- 4) FASSINO Gianpaolo, *Organizzare il sacro. Studi di antropologia storica in Monferrato*, Milano, Franco Angeli, 2021, 91 pp. (Collana «S.t.r.a.d.e. - Spiritualità e tradizioni religiose: approcci, discipline, etnografie», 1595.6; ISBN: ISBN 978-88-351-3534-0).

2. Articoli in rivista

1994

- 1) Eydoux Ermanno, FASSINO Gianpaolo, *Il territorio di Moncucco Torinese tra le più antiche attestazioni e la toponomastica anteriore*, in "Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e di Asti", vol. CIII (1994), pp. 63-81 (ISSN: 2035-8644).

2002

- 2) FASSINO Gianpaolo, *Le processioni delle Rogazioni: dalla fecondità della terra ai confini del villaggio*, in «Bollettino dell'Atlante Linguistico Italiano», III Serie, 26 (2002), pp. 143-155 (ISSN 1122-1836) [ristampato in Gianpaolo FASSINO, *Orizzonti rituali: carri, campane, processioni, rogazioni*, Torino, Omega, 2018, pp. 57-75].

2003

- 3) FASSINO Gianpaolo, *Le campane del paese. Gli usi paraliturgici nell'Arcidiocesi di Torino fra Settecento e Ottocento*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 1 (2003), pp. 49-64 [ristampato in Gianpaolo FASSINO, *Orizzonti rituali: carri, campane, processioni, rogazioni*, Torino, Omega, 2018, pp. 21-38].

2004

- 4) FASSINO Gianpaolo, *Castelnuovo d'Asti: un'enclave della Diocesi di Vercelli sul finire del XVIII secolo*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 3 (2004), pp. 93-96.

2005

5) FASSINO Gianpaolo, *Ermanno Eydoux fra storia e amicizia*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 4 (2005), pp. 139-153 (con *Bibliografia degli scritti di Ermanno Eydoux*); ripubblicato anche in «Rivista di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria ed Asti», CXIV (2005), fasc. 1, pp. 105-109 (senza bibliografia).

6) Ermanno Eydoux, *Fra Astigiano e Monferrato: prime vicende del popolamento del territorio e loro relazioni con la toponomastica*, a cura di Gianpaolo FASSINO, in «I Quaderni di Muscandia», n. 4 (2005), pp. 155-164 (mie la nota introduttiva alle pp. 155-156).

7) FASSINO Gianpaolo, Zampicinini Franco, *Il "diario" di Vittorio Amedeo Vianelli e la Piovà nel Settecento*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 5 (2005), pp. 47-78.

2006

8) Cerzosimo Franco, Alaimo Davide, FASSINO Gianpaolo, Franco Zampicinini, *Don Emilio Bellino: un parroco fotografo nella collina torinese fra Otto e Novecento*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 6 (2006), pp. 175-201 (ISBN 8889509236).

9) Borello Monica, FASSINO Gianpaolo, *L'eclittismo di un ingegnere civile tra '800 e '900. Giacinto Tosi e i portici della piazza di Moncucco*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 7 (2006), pp. 137-163 (ISBN 8889509252).

2009

10) FASSINO Gianpaolo, Zampicinini Franco, *Il tempo dei morti. Rituali funerari nel territorio rurale piemontese*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 8 (2009), pp. 175-198.

2011

11) FASSINO Gianpaolo, *Giacomo Antonio Asigliano parroco e scrittore nel Risorgimento astigiano*, in «Il Platano», XXXVI (2011), pp. 63-83 (ISSN 1120-6152).

12) FASSINO Gianpaolo, Resoconto del convegno internazionale di studi *L'avventura intellettuale di Giuseppe Maria Ferdinando Dal Pozzo (1768-1843)*, (Moncalvo - Teatro comunale, sabato 24 settembre 2011), in «Monferrato arte e storia», 23 (2011), pp. 85-90 (ISSN 2038-5838).

13) FASSINO Gianpaolo, *Reliquie di martiri e nuovi culti di santi in Piemonte (secoli XVII-XIX)*, in «Studi di museologia agraria», n. 51 (2011), pp. 125-140 (ISSN 1724-0298).

14) FASSINO Gianpaolo, *La riedificazione della chiesa parrocchiale di Moncucco. Note in margine al bicentenario (1810-2010)*, in «Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e Asti», vol. CXX (2011), fasc. 2, pp. 85-92 (ISSN: 2035-8644) (Rivista scientifica dell'Area 12).

2012

15) FASSINO Gianpaolo, *Il viaggio nell'Italia "rurale" di Lullin de Châteauevieux nel 1812-1813*, in «Il Platano», vol. XXXVII (2012), pp. 21-29 (ISSN: 1120-6152).

2013

16) FASSINO Gianpaolo, *Le edizioni astigiane del Gelindo. Un primato tipografico*, in «Astigiani. Storia e storie», 2 (2013), n. 6, p. 92 (ISBN 977-2281-597005).

17) FASSINO Gianpaolo, *Mondonio nel Settecento, un microcosmo*, in «I Quaderni di Muscandia», n. 13 (2013), pp. 77-84 (ISBN 978-88-904603-5-7).

2015

18) Corvo Paolo, FASSINO Gianpaolo, *Alimentazione e qualità della vita. Teorie, problematiche, esperienze*, in *Questioni di Cibo*, supplemento a «Scienze e Ricerche», n. 7, maggio 2015, pp. 98-101 [ISSN: 2283-5873; disponibile on-line <http://www.scienze-ricerche.it/wp-content/uploads/2015/05/Questioni-di-cibo-maggio-2015.pdf>].

2016

19) FASSINO Gianpaolo, *Dal repertorio cartaceo al web. Riflessioni per una storia della schedatura in ambito antropologico*, in «Ratio Sociologica. Journal of Social Sciences: theory and applications», vol. 9 (2016), n. 1, pp. 83-96 (ISSN: 2035 – 3871).

20) FASSINO Gianpaolo, *Le società agricole di mutuo soccorso, luogo dell'identità e patrimonio del territorio*, in «Picchioverde», a. I (2016), n. 1, pp. 54-59 (ISSN: 2532-1331).

2017

21) Porporato Davide, FASSINO Gianpaolo, *Operai, fabbriche e cibo: storie di gastronomie precarie*, in «CoSMo Comparative Studies in Modernism», n. 10 (Spring), 2017, pp. 51-67 (ISSN 2281-6658) [consultabile on-line www.ojs.unito.it/index.php/COSMO/article/view/2246/2061] (Rivista di Fascia A).

22) FASSINO Gianpaolo, *Un museo molteplice: il «Museo Martini di storia dell'enologia»*, in «Picchioverde», a. II (2017), n. 1, pp. 20-25 (ISSN: 2532-1331).

23) FASSINO Gianpaolo, *Il Museo del Tessile di Chieri. La storia imprenditoriale e industriale di una città*, in «Picchioverde», a. II (2017), n. 2, pp. 28-30 (ISSN: 2532-1331).

24) PORPORATO Davide, FASSINO Gianpaolo, *Una carne buona, pulita e giusta*, in «Extracampus. Rivista dell'Università del Piemonte Orientale sulla ricerca, sul trasferimento tecnologico e sul public engagement», n. 1, dicembre 2017, pp. 38-41 [scaricabile da https://multiblog.uniupo.it/sites/default/files/extracampus_per_web.pdf].

25) FASSINO Gianpaolo, *Il passaggio di Pio VII e di Napoleone ad Asti nell'aprile 1805 in un'inedita annotazione lamorrese*, in «Agorà», a. XVI (2017), n. 64, p. 6.

2018

26) FASSINO Gianpaolo, *Dalle missioni del circolo polare artico alle colline astigiane. Il teologo Luigi Mussa missionario, parroco e agronomo tra il Piemonte e l'Europa*, in «L'Araldo del Piemonte e della Valle d'Aosta», V (2018), n. 19, pp. 4-20.

2019

27) FASSINO Gianpaolo, *Folco Portinari, letterato e gastronomo del Novecento*, in «Picchioverde», a. 4 (2019), n. 5, pp. 64-65 (ISSN: 2532-1331).

2020

28) Robotti Diego, FASSINO Gianpaolo, Calabrese Valeria, *L&M, I Luoghi e la Memoria. Vent'anni di un'associazione per la promozione della ricerca storica locale*, in «Studi Piemontesi», XLIX (2020), fasc. 1, pp. 283-286 (ISSN: 0392-7261 - DOI 10.26344).

29) FASSINO Gianpaolo, *L'epidemia di colera asiatico a Castelnuovo d'Asti nel 1867*, in «Astigiani. Storia e storie di Monferrato, Langa e Roero», 9 (2020), n. 32, pp. 16-20 (ISBN 977-2281-597005 - ISSN: 2281-597X).

30) FASSINO Gianpaolo, *Il caffè espresso: un tratto costitutivo della vita degli italiani*, in «Palaver», n.s., a. 9 (2020), n. 2, pp. 167-188 [sezione monografica *Il patrimonio alimentare nell'area di contatto fra le Alpi e l'Adriatico*, a cura di Roberto Dapit, rivista scientifica di Classe A - ISSN 2280-4250 - DOI 10.1285/i22804250v9i2p167] (Rivista di Fascia A).

31) FASSINO Gianpaolo, *Guido Ceronetti e il paese dei Dis Manibus*, in «Picchioverde», a. V (2020), n. 7, pp. 26-31 (ISSN: 2532-1331) [segnalato in «Cartevive. Periodico dell'Archivio Prezzolini-Biblioteca cantonale di Lugano», XXXII (2021), n. 61, p. 163].

2021

32) FASSINO Gianpaolo, *L'uomo del Freisa precursore dell'enoturismo. L'intensa vita di Giuseppe Fassino da Moncucco al mondo*, in «Astigiani. Storia e storie di Monferrato, Langa e Roero», 10 (2021), n. 34, pp. 114-115 (ISBN 977-2281-597005 - ISSN: 2281-597X).

33) FASSINO Gianpaolo, *Giuseppe Fassino uomo attivo e visionario*, in «Studi di museologia agraria», n. 60 (2020) [ma edito nel 2021], pp. 8-12 (ISSN 1724-0298).

34) FASSINO Gianpaolo, *Giuseppe Fassino, pioniere della promozione territoriale*, in «Picchioverde», a. VI (2021), n. 9, pp. 38-44 (ISSN: 2532-1331).

35) FASSINO Gianpaolo, *Dai liquori casalinghi ai liquori della tradizione: il caso delle Valli di Lanzo*, in «Archivio antropologico mediterraneo», a. XXIV, n. 23, fasc. 2 (Rivista di Fascia A - <https://journals.openedition.org/aam/4705>).

2022

36) Tortarolo Edoardo, Piemontino Daniela, Porporato Davide, FASSINO Gianpaolo, *Saperi delle montagne. Le guide storiche e il patrimonio del territorio*, in «Palaver», n.s., a. 11 (2022), n. 1, pp. 5-40 (Rivista di Fascia A- <http://sibaese.unisalento.it/index.php/palaver/article/view/25143> - DOI Code: 10.1285/i22804250v11i1p5).

37) Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, Gianpaolo FASSINO, *Il fiore della rinascita. Miti e riti di una natura umanizzata / The flower of rebirth. Myths and rites of a humanized nature*, in «Notizie It. Identità e territorio», Speciale Euroflora 2022, n. 1, aprile 2022, pp. 13-15, ISBN: 9788832983524.

2023

38) FASSINO Gianpaolo, *La chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista di Moncucco Torinese*, in «Il Tempio di Don Bosco», a. 77 (2023), fasc. 2, pp. 14-15.

2024

39) FASSINO Gianpaolo, *Da «Gardenia» a «Florario». Il contributo di Alfredo Cattabiani allo studio del simbolismo vegetale*, in «Palaver», n.s., a. 13 (2024), n. 1, pp. 135-150 (Rivista di Fascia A - <http://sibaese.unisalento.it/index.php/palaver/article/view/25143>).

40) FASSINO Gianpaolo, *Francesco Garetto, uomo «all'antica»*, in «Picchioverde», a. IX (2024), n. 13, pp. 20-23 (ISSN: 2532-1331).

3. Contributi in volume

1995

1) FASSINO Gianpaolo, *La lavorazione delle pietre*, in *Agricoltore, artigiano, artista. 1920-1940. I nostri nonni artisti da non dimenticare*. Catalogo della mostra (Riva presso Chieri, Palazzo Grosso, 1995), Riva presso Chieri, Associazione culturale Il Carro, 1995, pp. 66-67 (ristampa ivi, 1997).

1997

2) FASSINO Gianpaolo, *Una fonte per lo studio della storia di Andezeno: le relazioni sullo stato delle chiese*, in *Andezeno. Mille anni di storia*. Incontro di storia e arte su Andezeno, 8 novembre 1992, vol. II, *Produzione sacra, strategie devozionali e tutela tra i secoli XVI-XIX*, Andezeno, Comune di Andezeno, 1997, pp. 165-168.

1998

3) FASSINO Gianpaolo, *Storie di un paese fra Asti e Monferrato*, in *Pino d'Asti. Storie di fede e di fatiche in un paese di collina*, a cura di Gianpaolo FASSINO, Montechiaro d'Asti, Ecomuseo del territorio del Basso Monferrato, 1998 (seconda edizione ivi, 2004), pp. 12-34 (Collana «Quaderni di studio dell'Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano», 3).

4) *Bibliografia su Castelnuovo don Bosco*, in *Barocco e romanico del castelnovese*, Buttigliera d'Asti, Il Tipografo, 1998, pp. 61-64.

1999

5) FASSINO Gianpaolo, *La chiesa della SS. Annunziata di Cortanze: da parrocchiale a confraternita*, in *La Chiesa della SS. Annunziata in Cortanze*, a cura di Gianpaolo FASSINO e G. Antonio Brossa, [Montechiaro d'Asti], Ecomuseo del territorio Basso Monferrato Astigiano, 1999, pp. 11-40 (Collana «Quaderni di studio dell'Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano», 4).

6) FASSINO Gianpaolo, *Nota bibliografica e archivistica*, in *La Chiesa della SS. Annunziata in Cortanze*, a cura di Gianpaolo FASSINO e G. Antonio Brossa, [Montechiaro d'Asti], Ecomuseo del territorio Basso Monferrato Astigiano, 1999 (Collana «Quaderni di studio dell'Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano», 4).

2000

7) *La formazione di un politico fra Restaurazione e rinnovamento [Massimo d'Azeglio]*, in *Culture et pouvoir en Italie et dans les États de Savoie de 1815 à 1860* (Atti del convegno, Chambéry, 21-22 settembre 1994), Centro interuniversitario di ricerche sul viaggio in Italia-Éditions Slatkine, Moncalieri-Ginevra, 2000 («Cahiers de civilisation alpine-Quaderni di civiltà alpina», 14), pp. 35-48.

2001

8) Intervento in *Arcidiocesi di Torino. La Chiesa dialoga con la Città. Materiali dal Convegno del 16-17 giugno 2000*, Torino, Edizioni San Massimo, 2001, pp. 427-428.

2005

9) FASSINO Gianpaolo, schede storiche sui castelli di *Arignano, Marentino (Vernone), Mombello di Torino, Montaldo Torinese, Moriondo Torinese, Lovencito, Pavarolo, Pino Torinese (Montosolo), Riva presso Chieri (Torre Astense), Rivalba*, in *I castelli della provincia di Torino*, a cura di Sabina Fornaca, Asti-Savigliano, Sedico-Gribaudo Editore, 2005, pp. 44-45, 111-112, 114-115, 119-120, 123-126, 131-133, 136-137, 147-148, 152-154.

2006

10) FASSINO Gianpaolo, *Un "geniale e generoso signore": Sebastiano Filipello storico di Castelnuovo Don Bosco in Castelnuovo don Bosco. L'archivio memoria della comunità*, a cura di Gianpaolo Fassino e Franço Zampicini, Riva presso Chieri, Edi-To, 2006, pp. 43-63.

11) FASSINO Gianpaolo, Grimaldi Piercarlo, *Festa popolare e società multi-etnica. Il caso del carro cerimoniale*, in *Luoghi, tempi e culture dell'immigrazione. Il caso del Piemonte*, a cura di Carlo Brusa, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2006, vol. II, pp. 149-160 (ISBN 88-86960-66-2).

2007

12) FASSINO Gianpaolo, *«L'amo come l'ideal donna dei sogni». A Vezzolano negli ultimi due secoli: percorsi di visita*

tra sacro e profano, in *Storie di turismo in Piemonte* (Atti del convegno *Storie di Turismo in Piemonte. La valorizzazione turistica locale tra Ottocento e Novecento*, Pettenasco, 11-12 ottobre 2003), a cura di Valeria Calabrese, Paola Martignetti, Diego Robotti, Torino, L&M-I Luoghi e la Memoria, 2007, pp. 339-362 (ISBN 978-88-8262-105-6).

13) FASSINO Gianpaolo, *Gian Secondo De Canis*, in *Parlandone da vivo. Per una storia degli studi delle tradizioni popolari. Piemonte*, a cura di Piercarlo Grimaldi, Torino, Omega, 2007 (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea»), pp. 217-220 (ISBN 978-88-7241-497-0).

2009

14) FASSINO Gianpaolo, *Le processioni nel Piemonte fra Sette e Ottocento*, in *Il teatro della vita. Le feste tradizionali in Piemonte*, a cura di Piercarlo Grimaldi e Luciano Nattino, Torino, Omega, 2009, pp. 203-211 (ISBN 978-88-7241-5405) [ristampato in Gianpaolo FASSINO, *Orizzonti rituali: carri, campane, processioni, rogazioni*, Torino, Omega, 2018, pp. 39-56].

15) FASSINO Gianpaolo, Rapelli Giovanni, *La fortezza di Verrua Savoia e la prigionia degli ecclesiastici giacobini (1799-1800)*, in *Una barriera per il Vandôme. Atti del convegno storico sul terzo centenario dell'assedio di Verrua 1705-2005*. (Verrua Savoia, 1° ottobre 2005), a cura di Mario Ogliaro, Crescentino, Bruzzi, 2009, pp. 175-222.

16) FASSINO Gianpaolo, *Pietre: 'superstizioni' e religiosità popolare fra montagne e campagne del Piemonte*, in *Le divinità del vino: pietre e magia contadina*, a cura di Piercarlo Grimaldi e Luciano Nattino, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, 2009, pp. 55-60 (ISBN 978-88-86041-90-4).

17) FASSINO Gianpaolo, *Dalle missioni del circolo polare artico alle colline astigiane. Il teologo Luigi Mussa missionario, parroco e agronomo tra il Piemonte e l'Europa*, in *Il mondo rurale di Domenico Savio: aspetti delle campagne alto-astigiane di metà Ottocento*, a cura di Gianpaolo Fassino e Franco Zampicini, Castelnuovo don Bosco, Associazione 'Terra, boschi, gente e memorie', 2009, pp. 145-195 (ISBN 978-88-904603-0-2); parzialmente ristampato in «L'Araldo del Piemonte e della Valle d'Aosta», V (2018), n. 19, pp. 4-20.

18) FASSINO Gianpaolo [Il primo vescovo di Torino] integrazione a Rina Gambetta Di Maio, *Memorie storiche di Andezeno nelle cronache di Giuseppe Maria Villa*, Torino, Riccadonna Editori, 2009, p. 5 (ISBN: 978-88-95264-10-3).

2010

19) FASSINO Gianpaolo, *Una reliquia sindonica: la "Mappa" di Giuseppe d'Arimatea*, in *Il corpo del crocifisso. Sindone e religiosità popolare*, a cura di André Carénini, Piercarlo Grimaldi, Luciano Nattino, Davide Porporato, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, 2010, pp. 80-83 (ISBN 978-88-86041-94-2).

2011

20) FASSINO Gianpaolo, "Si charta cadit, tota scientia vadit". *Costantino Nigra e il lavoro etnografico*, introduzione a *Costantino Nigra etnologo. Le opere e i giorni*. Atti del convegno di studi (27-29 giugno 2008), a cura di Piercarlo Grimaldi e Gianpaolo Fassino, Torino, Omega, 2011, pp. 13-30 (ISBN 9788872415825).

21) FASSINO Gianpaolo, *Antonio Coppi. Uno storico andezenese attraverso il Risorgimento*, in *Momenti di storia chierese nell'Ottocento*, a cura di F. Ferrua e G. Vanetti, Chieri, Gaidano&Matta-Associazione Compagnia della Chiocciola, pp. 45-48 (ISBN 9878897329053) [già pubblicato in *Gli imponenti 'Annali d'Italia' dell'abate Antonio Coppi*, in "Corriere di Chieri e dintorni", a. 67, n. 64, 30 settembre 2011, p. 16 (ISBN 9771970529006)].

22) FASSINO Gianpaolo, *La tenuta di Fruttera e la famiglia de Maistre*, in *Momenti di storia chierese nell'Ottocento*, a cura di F. Ferrua e G. Vanetti, Chieri, Gaidano&Matta-Associazione Compagnia della Chiocciola, pp. 49-52 (ISBN 9878897329053).

23) FASSINO Gianpaolo, *Borgo Cornalese e il primo barone cristiano*, in *Momenti di storia chierese nell'Ottocento*, a cura di F. Ferrua e G. Vanetti, Chieri, Gaidano&Matta-Associazione Compagnia della Chiocciola, pp. 53-55 (ISBN 9878897329053).

24) FASSINO Gianpaolo, *Memorie domestiche, fotografie di famiglia e di comunità*, in *Foto e memoria di un paese di collina: l'archivio fotografico dell'Associazione San Giacomo di Lu*, a cura di Michele Filippo Fontefrancesco e Elia Ranzato, Lu, Associazione Culturale San Giacomo, pp. 35-41 (ISBN 978-88-906353-1-1).

25) FASSINO Gianpaolo, *Un commercio di parole. Alcune riflessioni etnografiche sul carteggio Nigra-Cerlogne*, in *Cerlogne et les autres. Voyages auprès des savant qui ont connu Cerlogne*. Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'études francoprovençales (St. Nicolas (Ao), 18-19 dicembre 2010), Aosta, Région Autonome de la Vallée d'Aoste-Assessorat de l'éducation et de la culture, 2011, pp. 99-119 [disponibile on-line: https://www.centre-etudes-francoprovencales.eu/d/638/actes-2010-526_526.pdf].

26) Bravo Gian Luigi, Counihan Carole, FASSINO Gianpaolo, Fontefrancesco Michele, Grimaldi Piercarlo, Porporato Davide, *Traditional knowledge, gender issues and intangible values*, in Aa.Vv., *Food Policies and Sustainability*, Bra, Slow Food Editore, 2011, pp. 18-21 (ISBN 978-88-8499-279-6); ed. italiana: *Conoscenze tradizionali, questioni di genere e valori immateriali*, in Aa.Vv., *Politiche alimentari e sostenibilità*, Bra, Slow Food Editore, 2011, pp. 18-21 (ISBN 978-88-8499-278-9).

2012

27) FASSINO Gianpaolo, *La ricerca sul terreno. L'intervistato*, in Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, *Granai della Memoria*. Manuale di umanità 2.0, Bra-Pollenzo, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, 2012, pp. 26-28.

28) FASSINO Gianpaolo, *Le fortune bibliografiche di una festa alpina. Note in margine ad alcune descrizioni della baia di Sampeyre*, in *Un certo sguardo. Elementi di ricerca sul campo: il caso della Baia di Sampeyre*, a cura di Piercarlo Grimaldi, Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, pp. 161-178 (ISBN: 978-88-8499-332-8).

29) FASSINO Gianpaolo, Scheda *Agnolotti dal plin*, in *All'origine dei Sapori. Cuneo, viaggio tra i prodotti agroalimentari della provincia*, a cura di Giovanni Perri, Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, pp. 83-84 (ISBN: 978-88-8499-326-7).

30) FASSINO Gianpaolo, schede sulle parrocchiali di *Aramengo-Chiesa di Sant'Antonio*, *Marmorito-Chiesa di Santa Maria della Neve*, *Berzano di San Pietro-Chiesa dei Santi Pietro e Paolo*, *Buttigliera-Chiesa di San Biagio*, *Crivelle-Chiesa dei Santi Vito, Modesto e Crescenzia*, *Cossombrato-Chiesa di Santo Stefano*, *Moncucco Torinese-Chiesa di San Giovanni Battista*, *Passerano, Chiesa dei Santi Pietro e Paolo*, *Marmorito, Chiesa dell'Immacolata*, *Primeglio-Chiesa di San Lorenzo*, *Schierano, Chiesa di San Grato*, in *Tra Gotico e Neogotico. Le chiese parrocchiali astigiane*, a cura di Vittorio Croce, Asti, Cassa di Risparmio di Asti, pp. 136-138, 142, 146-147, 210, 255-256, 287-289 (ISBN: 978-88-903179-3-4).

2013

31) FASSINO Gianpaolo, *Identità, feste e tradizioni a Novara*, in *Narrare la città. Tratti identitari, linguistici e memoria della tradizione a Novara*, a cura di Giacomo Ferrari e Maurizio Leigheb, Novara, Interlinea, 2013, pp. 65-74 (ISBN 978-88-8212-924-8).

32) FASSINO Gianpaolo, *Le edizioni astigiane del Gelindo - The Asti Editions of Gelindo*, in *Gelindo. Una tradizione natalizia tra Alessandria e Monferrato - A Christmas Tradition between Alessandria and Monferrato*, a cura di - edited by Michele Filippo Fontefrancesco, Lu, Associazione Culturale San Giacomo - Milwaukee, Associazione Monferrini in America, 2013, pp. 39-55 (ISBN 978-88-906353-2-8).

33) FASSINO Gianpaolo, Regondi Valeria, Tricarico Alessandro, Vacca Salvatore, *Un informatore di Robert Hertz in Val Soana: il maestro Francesco Farina*, in *Hertz. Un homme, un culte et la naissance de l'ethnologie alpine*. Actes de la conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'études francoprovençales (Cogne, 10 novembre 2012), Aosta, Région Autonome de la Vallée d'Aoste-Assessorat de l'éducation et de la culture, 2013, pp. 131-154 (ISBN 978-88-906931-6-8) [disponibile on-line: https://www.centre-etudes-francoprovençales.eu/d/636/actes2012-524_547.pdf].

2014

34) FASSINO Gianpaolo, *Il territorio della provincia di Asti crocevia di diocesi*, in *Asti nel Seicento. Artisti e committenti in una città di frontiera* (Catalogo della mostra di Asti, Palazzo Mazzetti 12 aprile - 28 settembre 2014), a cura di Maria Beatrice Failla, Alessandro Morandotti, Andrea Rocco, Gelsomina Spione, Genova, Sagep, 2014, pp. 21-23, 76-77 (ISBN 978-88-6373-273-3).

35) FASSINO Gianpaolo, «*La Lipsia Italiana*»: *la tipografia trinese negli scritti di Gaspare De Gregory*, in *Trino e l'arte tipografica nel XVI secolo. Dal marchesato del Monferrato all'Europa al mondo*, a cura di Magda Balboni, Novara, Interlinea, pp. 147-163 (Collana «Studi storici» vol. 66, ISBN: 978-88-8212-976-7).

36) FASSINO Gianpaolo, *Schierano, la chiesa del battesimo (1816) del trisnonno Giuseppe*, in *Una famiglia di nome Bergoglio. Le origini astigiane di Papa Francesco*, a cura di Vittorio Croce e Stefano Masino, Asti, Gazzetta d'Asti, pp. 97-98.

2015

37) FASSINO Gianpaolo, *Presidi Slow Food e buone pratiche di comunità. Il caso della Piattella canavesana di Cortereggio*, in *Quando il cibo si fa benessere. Alimentazione e qualità della vita*, a cura di Paolo Corvo e Gianpaolo FASSINO, Milano, Franco Angeli, 2015, pp. 191-205 (Collana «Gusto e società», ISBN: 978-88-917-1315-5).

38) FASSINO Gianpaolo, *Don Emilio Bellino parroco e fotografo*, in *Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano 1890-1920*, a cura di Gianpaolo Fassino, Cinzano, Comune di Cinzano, pp. 17-36 (ISBN: 978-88-908150-1-0).

39) Colciago Daniele, FASSINO Gianpaolo, *Don Emilio Bellino e la fotografia stereoscopica*, in *Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano 1890-1920*, a cura di Gianpaolo Fassino, Cinzano, Comune di Cinzano, pp. 65-70 (ISBN: 978-88-908150-1-0).

40) FASSINO Gianpaolo, *La Valsesia napoleonica: confine di Stato e confine di diocesi*, in *Napoleone nelle Alpi. Le montagne d'Europa tra Rivoluzione e Restaurazione*, a cura di Luca Giarelli, Tricase, Youcanprint Self-Publishing, 2015, pp. 193-204 (Collana «ISTA-Incontri per lo Studio delle Tradizioni Alpine») (ISBN: 9788893216326).

41) FASSINO Gianpaolo, *Le veglie invernali fra sociabilità contadina e moralizzazione ecclesiastica. L'opera di don Felice Cecca, parroco di Villafranca Piemonte*, in *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del LXX compleanno*, a cura di Davide Porporato e Gianpaolo FASSINO, Pollenzo-Bra, Università degli Studi

di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, 2015, pp. 585-636 (ISBN: 978-88-8499-403-5).

42) Porporato Davide, FASSINO Gianpaolo, *Sentieri della memoria. Un percorso di lettura*, in *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del LXX compleanno*, a cura di Davide Porporato e Gianpaolo FASSINO, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, pp. 15-40, (ISBN: 978-88-8499-403-5).

43) FASSINO Gianpaolo, *Teorie, problematiche, esperienze. Un percorso di lettura*, in *Quando il cibo si fa benessere. Alimentazione e qualità della vita*, a cura di Paolo Corvo e Gianpaolo FASSINO, Milano, FrancoAngeli, pp. 17-23 (Collana «Gusto e società», ISBN: 978-88-917-1315-5).

44) FASSINO Gianpaolo, *Rinascita agreste e cavagnette in alcuni classici dell'etnografia piemontese*, in *Coltivare saperi, coltivare sapori*. Atti del convegno (Bannio Anzino, 11 luglio 2015), [Domodossola], Associazione Musei d'Ossola, 2015, pp. 35-46.

2016

45) FASSINO Gianpaolo, *Feste, cibi, comunità. Un percorso per immagini*, in *Popoli senza frontiere. Cibi e riti delle minoranze linguistiche storiche d'Italia*, a cura di Piercarlo Grimaldi e Maura Picciau, Bra/Roma, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Slow Food editore / Mibact-Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, vol. I, pp. 78-92 (Collana «Pollentia University », I; ISBN: 9788884994479).

46) FASSINO Gianpaolo, Porporato Davide, *I 'Granai della memoria': un'esperienza di patrimonializzazione del territorio tra ricerca e didattica*, in *Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini*, a cura di Giuseppe Germano, Napoli, Paolo Loffredo - Iniziative Editoriali, 2016, pp. 179-193 (Collana «Latinae humanitatis itinera nova. Collana di Studi e Testi della Latinità medievale e umanistica», 2) (ISBN 978-88-99306-21-2).

47) FASSINO Gianpaolo, *La festa patronale*, in *Sant'Albano. Una leggenda, una festa, un paese: Riva presso Chieri*, Riva presso Chieri, Associazione culturale "Il Carro", 2016, pp. 13-14 (ISBN: 978-88-941824-0-8).

48) FASSINO Gianpaolo, *Le corse col carro: un tratto fondante la cerimonialità festiva del Piemonte*, in *Sant'Albano. Una leggenda, una festa, un paese: Riva presso Chieri*, Riva presso Chieri, Associazione culturale "Il Carro", 2016, pp. 15-24 (ISBN: 978-88-941824-0-8) [ristampato in Gianpaolo FASSINO, *Orizzonti rituali: carri, campane, processioni, rogazioni*, Torino, Omega, 2018, pp. 77-91].

49) FASSINO Gianpaolo, *I sacerdoti rivesi don Gaspare Burzio e don Angelo Fasano, storici di sant'Albano e del suo culto*, in *Sant'Albano. Una leggenda, una festa, un paese: Riva presso Chieri*, Riva presso Chieri, Associazione culturale "Il Carro", 2016, pp. 85-89 (ISBN: 978-88-941824-0-8).

50) FASSINO Gianpaolo, *Il consumo del vino nel mondo operaio*, in *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, a cura di Gianpaolo FASSINO, Davide Porporato, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 2016, pp. 17-19 (ISBN: 978-88-96074-81-7). Il volume è accessibile on line attraverso il sito istituzionale del Consiglio Regionale del Piemonte: www.cr.piemonte.it/web/files/fame_di_lavoro.pdf

51) FASSINO Gianpaolo, *Il teologo Andrea Vigo e le "Memorie storico-descrittive" del santuario di San Ponzio a None*, in *Andrea Vigo, None e il Santuario di S. Ponzio M. Memorie storico-descrittive* (ristampa anastatica dell'edizione: Torino, Tip. G. Montrucchio, 1914), a cura di Gianpaolo FASSINO, Davide Porporato, Vercelli, Gallo Edizioni, 2016, pp. XLIII-XVII (ISBN: 9788897314226).

52) FASSINO Gianpaolo, *L'etichetta: un'esperienza di dono e contro dono / The Label: an experience in giving and receiving*, in *La storia è lunga e bella. Cinquant'anni di Eurostampa / A Long and Beautiful Story. 50 years of Eurostampa*, a cura di Piercarlo Grimaldi, Bra - Bene Vagienna, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Eurostampa, 2016, pp. 188-191 (edizione bilingue italiano/inglese; ISBN: 9788890746239).

53) FASSINO Gianpaolo, «*Un vero e fruttifero patrimonio di saggezza*». *La storia editoriale de I proverbi monferrini di Agostino Della Sala Spada*, in *Agostino Della Sala Spada, I proverbi monferrini* (ristampa anastatica dell'edizione Torino, Sacerdote, 1901), a cura di Piercarlo Grimaldi, Torino, Omega Edizioni, 2016, pp. XLVII-LXI (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea»), (ISBN: 978-88-7241-549-8).

2017

54) FASSINO Gianpaolo, *Dom Colombano Chiaveroti eremita camaldolese*, in *Gli Eremiti Camaldolesi di Piemonte (1601-1801)*, a cura di Gianfranco Armando, Laura Facchin, Diego Lanzardo, Cherasco, Associazione Cherasco Cultura, 2017, pp. 183-204 (ISBN 978-88-942257-5-4) [recensito in «Bollettino storico-bibliografico subalpino», CXVI (2018), pp. 538-539; «Bollettino della società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 158 (2018), pp. 177-179; «Quellen und Forschungen aus Italienischen Archiven und Bibliotheken», 98 (2018), pp. 664-665; «La civiltà cattolica», a. 170 (2019), quaderno n. 4050, pp. 609-610; «XVII° secolo», 2019/1 (n. 282), pp. 186-187; «Benedictina», a. 68 (2021), fasc. 1, pp. 113-115].

55) FASSINO Gianpaolo, «*Sono riputati fra i migliori d'Italia*». *Il tartufo bianco d'Alba dalle statistiche napoleoniche all'Inchiesta Jacini*, in *Di tartufi e di masche. Il Tartufo bianco d'Alba: una storia notturna*, a cura di Piercarlo Grimaldi, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, 2017, pp. 259-283 (Collana «Pollentia University, III», ISBN 978-88-8499-509-4) [recensito in "Studi piemontesi", XLVII (2018), n. 2,

pp. 667-668].

56) FASSINO Gianpaolo (a cura di), *Immagini di tartufo*, in *Di tartufi e di masche. Il Tartufo bianco d'Alba: una storia notturna*, a cura di Piercarlo Grimaldi, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, 2017, pp. I-XVI (Collana «Pollentia University, III», ISBN 978-88-8499-509-4).

57) Corvo Paolo, FASSINO Gianpaolo, *Turismo religioso ed enogastronomia: il caso dell'Alto Astigiano*, in *Luoghi dell'anima, anime in cammino. Riflessioni su eredità culturale e turismo religioso*, a cura di Serena Baldin e Moreno Zago, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 174-182 (il § 1 *Tra monasteri e gastronomia*, pp. 174-176, è di P. Corvo; il § 2 *Il flusso turistico nella Terra dei Santi*, pp. 176-180, è di G. Fassino) (Collana «Turismo, consumi, tempo libero») (ISBN edizione cartacea fuori commercio: 978-88-917-5972-6; ISBN edizione digitale: 978-88-917-5745-6).

58) FASSINO Gianpaolo, *Il maiale e la norcineria tradizionale italiana: cultura materiale e simbologia*, in *La Grande Salumeria Italiana*, a cura di Costantino Cipolla, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 363-378 (Collana «Gusto e Società») (ISBN: 9788891759580).

59) FASSINO Gianpaolo, Zampicinini Franco, *Introduzione. Parrocchie e vita religiosa a Cocconato: un percorso d'indagine territoriale fra storia e antropologia*, in *Chiese e vita religiosa a Cocconato. Storia, arte, tradizioni in un territorio di confine del Piemonte centrale*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Franco Zampicinini, Castelnuovo don Bosco, Associazione Terra Boschi Gente e Memorie, 2017, pp. XXV-XLII (Collana «I Quaderni di Muscandia. Monografie», ISBN 978-88-904603-7-1).

60) FASSINO Gianpaolo, *Le complesse appartenenze diocesane di Cocconato*, ivi, pp. 37-46.

61) FASSINO Gianpaolo, *Il vicariato foraneo di Cocconato: una giurisdizione mutevole*, ivi, pp. 49-54.

62) FASSINO Gianpaolo, Zampicinini Franco, *Il ciclo pittorico della volta della chiesa parrocchiale*, ivi, pp. 97-100 (scheda).

63) FASSINO Gianpaolo, *Chiesa di San Bartolomeo in Cocconato*, ivi, pp. 135-144.

64) Cappellino Marina, FASSINO Gianpaolo, - Zampicinini Franco, *Il convento agostiniano di Cocconato*, ivi, pp. 147-164.

65) Regondi Valeria, Vacca Salvatore, FASSINO Gianpaolo, *Don Luigi Maria Druetti parroco di Cocconato*, ivi, pp. 404-406 (scheda).

66) FASSINO Gianpaolo, *La morte illuminata di don Giuseppe Barbosio*, ivi, pp. 413-421.

67) FASSINO Gianpaolo, *La Memoria per i successori nella Prepositura di Cocconato di don Giuseppe Barbosio*, ivi, p. 422 (scheda).

68) FASSINO Gianpaolo, *La requisizione dei registri parrocchiali del 1806*, ivi, pp. 423-428.

69) FASSINO Gianpaolo, *Un servo di Maria nell'epoca del Cristianesimo offeso e difeso: padre Giovanni Angelo Ravanone*, ivi, pp. 453-472.

70) FASSINO Gianpaolo, *La tesi in filosofia di Giovanni Angelo Ravanone*, ivi, pp. 455-458 (scheda).

71) FASSINO Gianpaolo, *San Giovanni Bosco e Cocconato: rapporti e amicizie*, ivi, pp. 477-492.

72) FASSINO Gianpaolo, *Una lapide commemorativa per il Giubileo straordinario del 1865*, pp. 493-498.

73) FASSINO Gianpaolo, *Il culto dei santi: persistenze e trasformazioni*, ivi, pp. 517-550.

74) FASSINO Gianpaolo, *I santi artigiani: devozioni urbane per una comunità in mutamento*, ivi, pp. 525-528 (scheda).

75) FASSINO Gianpaolo, *I messaggi-supplica a Sant'Antonio da Padova*, ivi, pp. 551-556 (scheda).

76) FASSINO Gianpaolo, *Patroni senza santità. Fausto e Felice protettori di Cocconato*, ivi, pp. 557-565.

77) FASSINO Gianpaolo, *Le reliquie di Cocconato, Tuffo e Cocconato*, ivi, p. 566.

78) FASSINO Gianpaolo, *I cimiteri di Cocconato e Tuffo*, ivi, pp. 579-584.

79) FASSINO Gianpaolo, *L'olmo di Cocconato, «albero pretorio di ragione feudale»*, ivi, pp. 585-586 (scheda).

80) FASSINO Gianpaolo, Zampicinini Franco, *Le immaginette pasquali delle parrocchie di Cocconato*, ivi, pp. 725-734.

81) Grimaldi Piercarlo, FASSINO Gianpaolo, *Immaginari gastronomici / Gastronomic imagination*, in *Menu delle montagne*, a cura di Aldo Audisio, Scarmagno-Ivrea, Priuli & Verlucca, 2017, pp. 53-58 e 275-279 (Collana «Babelis turris / Raccolte di documentazione del Museo nazionale della montagna», edizione bilingue italiano/inglese, ISBN: 978-88-8068-843-3).

2018

82) FASSINO Gianpaolo, *Viaggi enogastronomici e sostenibilità. Un percorso di lettura*, in *Viaggi enogastronomici e sostenibilità*, a cura di Paolo Corvo e Gianpaolo FASSINO, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 7-15 (Collana «Turismo, consumi, tempo libero», ISBN 978-88-917-6140-8).

83) FASSINO Gianpaolo, *A cena con la Dirce. Turismo sostenibile e gastronomia nel territorio pesarese*, in *Viaggi enogastronomici e sostenibilità*, a cura di Paolo Corvo e Gianpaolo FASSINO, Milano, FrancoAngeli, 2018, pp. 146-156 (Collana «Turismo, consumi, tempo libero», ISBN 978-88-917-6140-8).

84) FASSINO Gianpaolo, *Santi ufficiali e santi folklorici nelle sacre rappresentazioni piemontesi*, in *I drammi sacri: beni culturali, reliquie o fossili? Riflessioni a partire dalla valle del Vanoi*, a cura di Quinto Antonelli e Angelo Longo, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2018 (Collana «Scritture culture società», n. 6) [pubblicato anche come numero monografico di «Archivio trentino», nn. 1-2 (2018)], pp. 32-54.

2019

85) Grimaldi Piercarlo, FASSINO Gianpaolo, *Fotografia ed etnografia nel Piemonte di inizio Novecento*, in *L'eredità di Lamberto Loria (1855-1913). Per un museo nazionale di etnografia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Roma, Museo Nazionale di Arti e Tradizioni Popolari-Istituto Centrale per la Demotnoantropologia, 23-25 ottobre 2014), a cura di Annamaria Giunta, Firenze, Olschki, 2019, pp. 145-158 (Biblioteca di «Lares», vol. 67; ISBN: 9788822266323).

86) FASSINO Gianpaolo, *Parroci dalle Alpi al Monferrato. Percorsi di migrazione nel Settecento*, in *Études sur Intégration des étrangers et des migrants dans les États de Savoie depuis l'époque moderne*, textes réunis par Marc Ortolani, Karine Deharbe et Olivier Verner, Nice, Serre Éditeur, 2019, pp. 105-114 (P.R.I.D.A.E.S.-Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie, XI; ISBN: 9782864106562).

86) FASSINO Gianpaolo, *La valanga di Bergemoletto del 19 marzo 1755*, in *Disastri e comunità alpine. Storia e antropologia della catastrofe*, a cura di Luca Giarelli, Nadro di Ceto - Tricase, Società Storica e Antropologica di Valle Camonica - Youcanprint Self-Publishing, 2019, pp. 77-94 (Collana «ISTA-Incontri per lo Studio delle Tradizioni Alpine»; ISBN: 9788831654746).

2020

88) FASSINO Gianpaolo, *Il paradiso volverese. Tracce di santi nella parrocchiale*, in *Di fede e di comunità. La chiesa parrocchiale Assunzione di Maria Vergine a Volvera*, a cura di Attilio Viottorio Beltramino e Davide Porporato, Torino, Omega, 2020, pp. 159-178 (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea», 36; ISBN: 9788872416327).

89) FASSINO Gianpaolo, *Introduzione. Storie di storia locale*, § 1, *Raccontare la storia di casa ai compaesani*, in *La memoria dei luoghi. Gli storici locali in Piemonte tra Ottocento e Novecento*, a cura di Gianpaolo Fassino e Franco Zampicini, Torino, Celid, 2020, pp. 9-19 (ISBN: 9788867891498).

90) FASSINO Gianpaolo, *Antonio Coppi, «vera gloria italiana»*, *ibidem*, pp. 189-204.

91) FASSINO Gianpaolo, [*Ricordo di don Vittorio Croce*], in *Don Vittorio Croce 1941-2020*, Asti, Gazzetta d'Asti, 2020 (supplemento a «Gazzetta d'Asti», n. 20 del 22 maggio 2020; variante del titolo: *Noi ti ricordiamo così...*; ISSN 2036-9905, ISBN: 9772036990006).

92) FASSINO Gianpaolo, *I foglianti in Piemonte nel triennio giacobino*, in *I cistercensi foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (secoli XVI-XIX)*, a cura di Gianfranco Armando, Silvia Beltramo, Paolo Cozzo, Cristina Cuneo, Roma, Viella, 2020, pp. 269-281 (Collana «Chiese d'Italia», 8; ISBN: 9788833137339) [recensito in «www.giornaledistoria.net», 4 giugno 2021 (www.giornaledistoria.net/ultimi-aggiornamenti/recensioni/i-cistercensi-foglianti-in-piemonte-tra-chiostro-e-corte-secoli-xvi-xix/); «La civiltà cattolica», a. 172 (2021), quaderno n. 4104, pp. 610-619 (www.laciviltacattolica.it/recensione/i-cistercensi-foglianti-in-piemonte-tra-chiostro-e-corte-secoli-xvi-xix/); «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 165 (2021), pp. 208-209; «Studi Piemontesi», LI (2022), n. 1; Guglielmo Scannerini, Alcune pubblicazioni recenti sui Foglianti in Piemonte, in «Benedictina. Rivista del Centro storico benedettino italiano», 70 (2023), n. 1, pp. 130-134].

93) FASSINO Gianpaolo, *Un'attestazione mancata. L'orso lunare, il sapere delle madri e i parroci di montagna*, in *Il risveglio dell'orso occitano. Miti e riti del selvatico alpino. Spunti e riflessioni a partire dai Convegni di Dronero "Il risveglio dell'orso occitano" e "Sui percorsi dell'orso"*, a cura di Piercarlo Grimaldi e Fulvio Romano, Torino, Omega, 2020, pp. 165-175 (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea», 37 - ISBN: 9788872416341).

2021

94) FASSINO Gianpaolo, *I Granai della memoria: dal progetto al laboratorio*, in *Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte*, a cura di Dimitri Brunetti, Diego Robotti, Elisa Salvalaggio, Torino, Regione Piemonte-Centro studi piemontesi, 2021, pp. 403-410 (Collana «Archivi e biblioteche in Piemonte», 5; ISBN ed. cartacea: 978-88-8262-272-5; ISBN ed. elettronica 978-88-8262-214-5).

95) FASSINO Gianpaolo, *Dall'Oriente leggendario a Pollenzo*, in *Oralità e scrittura: i teatri della rappresentazione e della comunicazione. Logiche scientifiche e logiche affettive per i settant'anni di Ambrogio Artoni*, a cura di Lorenzo Denicolai, Torino, Omega, 2021, pp. 113-126 (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea», 38; ISBN: 9788872416358).

96) FASSINO Gianpaolo, *In ricordo di Giuseppe Fassino*, in *Vitenda 2022: agenda del vitivinicoltore*, XXVII edizione, a cura di Albino Morando e Davide Morando, Calosso, VitEn, 2021, p. 308 (ISBN 978-88-86055-39-0).

2022

97) FASSINO Gianpaolo, *Don Giuseppe Francesetti*, in *I Quaderni della Pianca*, Balangero, Circolo di promozione culturale «La pianca», 2022, pp. 38-52.

98) FASSINO Gianpaolo, *Introduzione. Perché raccontare la storia locale a una comunità*, in *Villastellone. Percorsi di storia e memoria della comunità*, a cura di Gianpaolo Fassino, Villastellone, Associazione culturale «Luigi A. Olivero», 2022, pp. 9-18 (ISBN: 9788894121049).

99) FASSINO Gianpaolo, *«Dio aiuti il primo barone cristiano». Il duca di Laval-Montmorency e Borgo Cornalese*, in *Villastellone. Percorsi di storia e memoria della comunità*, a cura di Gianpaolo Fassino, Villastellone, Associazione

culturale “Luigi A. Olivero”, 2022, pp. 237-308 (ISBN: 9788894121049).

4. Curatele

1998

1) *Pino d’Asti. Storie di fede e di fatiche in un paese di collina*, a cura di Gianpaolo FASSINO, Montechiaro d’Asti, Ecomuseo del territorio del Basso Monferrato, 1998, 50 pp. (Collana «Quaderni di studio dell’Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano», 3); seconda edizione Montechiaro d’Asti, Ecomuseo del territorio del Basso Monferrato, 2004, 60 pp.

1999

2) *La Chiesa della SS. Annunziata in Cortanze*, a cura di Gianpaolo FASSINO e G. Antonio Brossa, [Montechiaro d’Asti], Ecomuseo del territorio Basso Monferrato Astigiano, 1999, 79 pp. (Collana «Quaderni di studio dell’Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano», 4) [curatela e redazione *Nota bibliografica e archivistica*, pp. 75-79].

2006

3) *Castelnuovo don Bosco. L’archivio memoria della comunità*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Franco Zampicini, Riva presso Chieri, Edi-To, 2006, 315 pp. (redazione dell’introduzione, cura degli scritti di Sebastiano Filippello, inventario dell’archivio storico, bibliografia ragionata, schede di disegni e documenti)

2009

4) *Il mondo rurale di Domenico Savio: aspetti delle campagne alto-astigiane di metà Ottocento*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Franco Zampicini, Castelnuovo don Bosco, Associazione Terra, boschi, gente e memoria, 2009, 268 pp. (ISBN 978-88-904603-0-2) [recensito in “Il platano”, XXXVII (2012), pp. 525-526].

2011

5) *Costantino Nigra etnologo. Le opere e i giorni*. Atti del convegno di studi (27-29 giugno 2008), a cura di Piercarlo Grimaldi e Gianpaolo FASSINO, Torino, Omega, 2011 279 pp. (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea»; ISBN 9788872415825).

2015

6) *Quando il cibo si fa benessere. Alimentazione e qualità della vita*, a cura di Paolo Corvo e Gianpaolo FASSINO, Milano, FrancoAngeli, 2015, 240 pp. (Collana «Gusto e società», ISBN: 978-88-917-1315-5) [recensito in “Sociologia urbana e rurale”, n. 114, 2017, pp. 155-156].

7) *Sentieri della memoria. Studi offerti a Piercarlo Grimaldi in occasione del LXX compleanno*, a cura di Davide Porporato e Gianpaolo FASSINO, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche-Slow Food Editore, 718 pp. (ISBN: 978-88-8499-403-5) [recensito in “Archivio Antropologico Mediterraneo”, XIX (2016), n. 18 (1), p. 169; “Il platano”, XL (2015), pp. 528-529; “Bollettino dell’Atlante Linguistico Italiano”, III Serie, n. 40 (2016), pp. 185-186; “EtnoAntropologia”, vol. 6 (2018), n. 2, pp. 143-146].

8) *Le colline della tradizione. Il Piemonte rurale nelle fotografie di don Emilio Bellino parroco di Cinzano (1890-1920)*, a cura di Gianpaolo FASSINO, Cinzano, Comune di Cinzano, 2015, 391 pp. (ISBN: 978-88-908150-1-0) [recensito in “Studi piemontesi”, XLV (2016), n. 1, pp. 321-322].

2016

9) *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*. Catalogo della mostra (Torino, Palazzo Lascaris, 26 maggio - 22 luglio 2016), a cura di Gianpaolo FASSINO e Davide Porporato, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 2016, 48 pp. (ISBN: 978-88-96074-81-7). Il volume è accessibile on line attraverso il sito istituzionale del Consiglio Regionale del Piemonte: www.cr.piemonte.it/web/files/fame_di_lavoro.pdf.

2017

10) *Chiese e vita religiosa a Cocconato. Storia, arte, tradizioni in un territorio di confine del Piemonte centrale*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Franco Zampicini, Castelnuovo don Bosco, Associazione Terra Boschi Gente e Memorie, 2017, XLIV+740 pp. (Collana «I Quaderni di Muscandia. Monografie»; ISBN 978-88-904603-7-1) [recensito in “Studi piemontesi”, XLVII (2018), n. 2, pp. 674-675].

2018

11) *Viaggi enogastronomici e sostenibilità*, a cura di Paolo Corvo e Gianpaolo FASSINO, Milano, FrancoAngeli, 2018, 183 pp. (Collana «Turismo, consumi, tempo libero»; ISBN 978-88-917-6140-8).

2020

12) *La memoria dei luoghi. Gli storici locali in Piemonte tra Ottocento e Novecento*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Franco Zampicininì, Torino, Celid, 2020, 488 pp. (ISBN: 9788867891498); [recensito in «Bollettino della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo», n. 165 (2021), p. 218].

2022

13) *Villastellone. Percorsi di storia e memoria della comunità*, a cura di Gianpaolo Fassino, Villastellone, Associazione culturale “Luigi A. Olivero”, 2022, 350 pp. (ISBN: 9788894121049).

2023

14) *Aree interne. Sostenibilità e patrimoni etnoantropologici*, a cura di Laura Bugliazzini e Gianpaolo FASSINO, Torino, Omega, 2023 (Collana «Documenti e ricerche di etnologia europea»; ISBN 9788872416426).

5. Edizione di fonti di interesse etnografico

1999

1) Giuseppe Maria Fraschini, *Relazione sullo stato della parrocchia (1742)*, a cura di Gianpaolo FASSINO, in *La Chiesa della SS. Annunziata in Cortanze*, a cura di Gianpaolo FASSINO e G. Antonio Brossa, [Montechiaro d’Asti], Ecomuseo del territorio Basso Monferrato Astigiano, 1999, pp. 53-74 (Collana «Quaderni di studio dell’Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano», 4).

2016

2) Gaspare Burzio, *Sant’Albano Martire Patrono principale di Riva presso Chieri. Memorie storico-descrittive, raccolte da un Rivese ed offerte a’ suoi conterrazzani*, a cura di Gianpaolo FASSINO, in *Sant’Albano. Una leggenda, una festa, un paese: Riva presso Chieri*, Riva presso Chieri, Associazione culturale “Il Carro”, 2016, pp. 215-247 (ISBN: 978-88-941824-0-8).

3) Vigo Andrea, *None e il Santuario di S. Ponzio M. Memorie storico-descrittive*, ristampa anastatica dell’edizione: Torino, Tip. G. Montrucchio, 1914, a cura di Davide Porporato e Gianpaolo FASSINO, Vercelli, Gallo, 2016, LXII+84 pp. (ISBN: 9788897314226).

6. Presentazioni e prefazioni

2006

1) FASSINO Gianpaolo, Robotti Diego, *Presentazione a Silvano Ferro, Metodo per creare banche di dati sugli archivi della popolazione*, Torino, L&M, 2006, p. 5 (anche in Silvano Ferro, *Possibili utilizzi delle banche di dati sugli archivi della popolazione. L’esempio di Marcoengo*, Torino, L&M, 2006, p. 5).

2007

2) FASSINO Gianpaolo, *Presentazione a Salvaguardia e valorizzazione del paesaggio bioculturale. Metodologia e risultati di una ricerca condotta nel Basso Monferrato Astigiano*, a cura di Federica Larcher e Marco Devecchi, Torino, Università degli Studi di Torino-Facoltà di Agraria, 2007, p. IX (ISBN: 9788887387179).

2020

3) FASSINO Gianpaolo, *Storia umana del Po monferrino*, prefazione a Claudio Marotto, Carlo Aletto, Mauro Percivalle, *Quando si andava in barca sul Po. Mestieri e svaghi lungo il tratto monferrino del fiume*, Casale Monferrato, Cieffe, pp. 3-5.

7. Recensioni e schede bibliografiche

2005

1) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di E. Milano, *Raggi di sole. Feste popolari sacre e profane della Provincia di Cuneo. Materiali e appunti di ricerca* (a cura di A. Borra, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2005), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, pp. 461-462 (ISSN: 0023-8503).

2) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di *Etnostorie. Piemonte e Valle d’Aosta* (a cura di R. Comba e G. Coccoluto, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2005), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, pp. 462-463 (ISSN: 0023-8503).

3) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di G.L. Bravo, *Feste, masche, contadini. Racconto storico-etnografico sul Basso Piemonte* (Roma, Carocci, 2005), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, pp. 463-464 (ISSN: 0023-8503).

4) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di *Euclide Milano. Etnografo, erudito, poligrafo, divulgatore (1880-1959)*. Atti delle giornate di studio (Bra e Cuneo, 22-23 marzo 2003) (a cura di R. Comba e E. Forzinetti, Cuneo, Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, 2004), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, pp. 464-465 (ISSN: 0023-8503).

- 5) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di A. da Zedelgem, *Saggio storico sulla devozione alla Via Crucis. Evocazione e rappresentazione degli episodi e dei luoghi della Passione di Cristo. Saggi introduttivi* (Ponzano Monferrato, Centro di documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, 2004), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, p. 465 (ISSN: 0023-8503).
- 6) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di *Il corpo e festa. Forme, pratiche, saperi della sessualità popolare*. Atti del III Convegno Internazionale (Rocca Grimalda, 24-25 ottobre 1998) (a cura di P. Grimaldi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, pp. 466-467 (ISSN: 0023-8503).
- 7) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di *Cimitile di Nola. Inizi dell'arte cristiana e tradizioni locali - Cimitile bei Nola. Anfänge der christlichen Kunst und lokale Überlieferungen* (a cura di M. de Matteis e A. Trinchese, Athena, Oberhausen, 2004), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, p. 467 (ISSN: 0023-8503).
- 8) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di F. Garesio Pelissero, *I segni del tempo. Cultura contadina astigiana. La Val Rilate* (Torino, Omega, 2003), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, pp. 467-468 (ISSN: 0023-8503).
- 9) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di C. Morra, *Testimonianze e immagini di una fede semplice. Gli ex voto mariani di Cussanio e dei santuari nella Diocesi di Fossano e paesi limitrofi* (Rocca de' Baldi, Centro studi storico-etnografici - Museo storico-etnografico "A. Doro", 2003), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, p. 468 (ISSN: 0023-8503).
- 10) FASSINO Gianpaolo, segnalazione di *In montibus Sanctis. Il paesaggio della processione da Fontainmore a Oropa* (cura di T. Galliano, Centro di documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei, Ponzano Monferrato, 2003), in «Lares», vol. LXXI (2005), n. 2, p. 469 (ISSN: 0023-8503).
- 11) FASSINO Gianpaolo, recensione di C. Bosco, *Sciolze tra Po e Monferrato* (Sciolze-Gassino Torinese, Comune di Sciolze-Imagina, 2003), in «Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e di Asti», vol. CXIV (2005), pp. 115-116 (ISSN: 2035-8644).

2009

- 12) FASSINO Gianpaolo, recensione di G. Angioni, *La pelle intera* (Nuoro, Il Maestrale, 2007), in «Il platano», vol. XXXIV (2009), pp. 531-532 (ISSN: 1120-6152).
- 13) FASSINO Gianpaolo, recensione di B. Moiso, *La chiesa di Sant'Antonio Abate (Aramengo) in occasione del suo Bicentenario* (Aramengo, s.e., 2009), in «Il platano», vol. XXXIV (2009), pp. 532-533 (ISSN: 1120-6152).
- 14) FASSINO Gianpaolo, recensione di B. Moiso, *Marmorito e la sua chiesa, Madonna della Neve* (Marmorito, s.e., 2009), in «Il platano», vol. XXXIV (2009), pp. 533-535 (ISSN: 1120-6152).

2011

- 15) FASSINO Gianpaolo, recensione di G. Rapelli, *Giuseppe Rapelli e "Il Lavoratore": la formazione di un sindacalista cattolico nella Torino anni '20* (Cantalupa, Effatà, 2011), in «Il platano», vol. XXXVI (2011), pp. 500-501 (ISSN: 1120-6152).
- 16) FASSINO Gianpaolo, recensione di F. Correggia, *Ambienti naturali, ecomosaici e paesaggi culturali di un frammento di campagna astigiana* (seconda edizione Castelnuevo don Bosco, Associazione "Terra, Boschi, Gente e Memorie", 2009), in «Il platano», vol. XXXVI (2011), pp. 504-506 (ISSN: 1120-6152).
- 17) FASSINO Gianpaolo, recensione di *Nuove pratiche di comunità. I patrimoni culturali etnoantropologici fra tradizione e complessità sociale* (a cura di D. Porporato, Torino, Omega, 2010), in «Il platano», vol. XXXVI (2011), pp. 506-508 (ISSN: 1120-6152).
- 18) FASSINO Gianpaolo, recensione di *Ars curandi. La scienza medica e farmaceutica nelle edizioni antiche della Biblioteca del Seminario Vescovile* (a cura di D. Ferro e D. Nebiolo, Asti, Biblioteca del Seminario vescovile, 2011), in «Il platano», vol. XXXVI (2011), pp. 508-509 (ISSN: 1120-6152).

2012

- 19) recensione di M. Zappino, E. B. Gramaglia, *Il Pianalto Astigiano tra via Fulvia e via della Piana* (Valfenera, Associazione La Rocca, 2011), in «Il platano», vol. XXXVII (2012), pp. 526-527 (ISSN: 1120-6152).
- 20) recensione a *Diplomazia, musei, collezionismo tra il Piemonte e l'Europa negli anni del Risorgimento* (a cura di Giovanni Romano, Torino, Fondazione Crt, 2011), in «Il platano», vol. XXXVII (2012), pp. 527-528 (ISSN: 1120-6152).
- 21) recensione di P. Cavallo, *La cappella musicale della Cattedrale di Asti fra '500 e '600: nuove ricerche d'archivio per una cronistoria ragionata* (in *Barocco Padano*, vol. 7, Atti del XV Convegno internazionale sulla musica italiana nei secoli XVII-XVIII - Milano, 14-16 luglio 2009, a cura di A. Colzani, A. Luppi, M. Padoan, Como, Antiquate Musicae Italicae Studiosi, 2012), in «Il platano», vol. XXXVII (2012), pp. 528-529 (ISSN: 1120-6152).
- 22) recensione di A. Chiodo, *Presenze moncalvesche in Lomellina* (in «Viglevanum. Miscellanea di studi storici e artistici», XXII, 2012), «Il platano», vol. XXXVII (2012), pp. 529-530 (ISSN: 1120-6152).
- 23) recensione di G.F. Balduini di Santa Margherita, *Relazione generale dell'Intendente d'Asti sullo stato della Provincia (1750-1753)* (a cura di R. Bordone e E.C. Pia), in «Rivista di storia, arte, archeologia per le province di Alessandria e di Asti», vol. CXXI (2012), pp. 202-204 (ISSN: 2035-8644).

2013

- 24) FASSINO Gianpaolo, recensione di G. Cafasso, *Edizione nazionale delle opere di San Giuseppe Cafasso* (Cantalupa, Effatà, 6 voll., 2002-2013), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), p. 533 (ISSN: 1120-6152).
- 25) FASSINO Gianpaolo, recensione di *Il Censimento degli archivi ecclesiastici d'Italia del 1942. Piemonte* (a cura di Sergio Pagano e Gianni Venditti, Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2010), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 534-535 (ISSN: 1120-6152).
- 26) FASSINO Gianpaolo, recensione di G. Bosco, *Memorie dell'Oratorio di S. Francesco di Sales dal 1815 al 1855* (a cura di Aldo Girauda, Roma, Las, 2011), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 536-537 (ISSN: 1120-6152).
- 27) FASSINO Gianpaolo, recensione di P. Grimaldi, *Cibo e rito. Il gesto e la parola nell'alimentazione tradizionale*, (Palermo, Sellerio, 2012), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 537-538 (ISSN: 1120-6152).
- 28) FASSINO Gianpaolo, recensione di C. Bosco, *Anche a Gassino sventolava il Tricolore (1848-1918). Cronaca e storia in Gassino e dintorni negli anni del Risorgimento Italiano* (Torino, Scaravaglio, 2012), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 538-539 (ISSN: 1120-6152).
- 29) FASSINO Gianpaolo, recensione di F. Polosa, F. Parodi, *La provincia di Asti vista dal cielo* (Savigliano, L'Artistica Editrice, 2012), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 539-540 (ISSN: 1120-6152).
- 30) FASSINO Gianpaolo, recensione di I. Gaddo, *La vite e il vino nell'Astigiano: storia e cultura. Repertorio di fonti e strumenti di studio* (Torino, Accademia University Press, 2013), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), p. 540 (ISSN: 1120-6152).
- 31) FASSINO Gianpaolo, recensione di *Stampatori trinesi del Cinquecento. Editoria, arte e «avanguardia» tra Monferrato ed Europa* (a cura di L. Brusotto, A. Ruffino, R. Rossi, Caluso, Grafica M.G., 2013), in «Il Platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 540-541 (ISSN: 1120-6152).
- 32) FASSINO Gianpaolo, recensione di D. Bolognini, *Don Giovanni Cocchi fondatore degli Artigianelli* (Gorle, Velar, 2013), in «Il platano», vol. XXXVIII (2013), pp. 541-542 (ISSN: 1120-6152).

2014

- 33) FASSINO Gianpaolo, recensione di *I Dal Pozzo. Da Moncalvo all'Italia, dall'Italia all'Europa*. Atti della giornata di studio, Moncalvo, 24 settembre 2011 (in "Annali di storia moderna e contemporanea", nuova serie, I (2013), n. 1, pp. 185-351), in «Il platano», vol. XXXIX (2014), pp. 467-470 (ISSN: 1120-6152).
- 34) FASSINO Gianpaolo, recensione di *Mondonio: 'n truch 'd gent, 'd travaj, 'd ruso e 'd bonumor* (a cura di G. Deideri, Mondonio, Associazione Biblioteca San Domenico Savio, 2013), in «Il platano», vol. XXXIX (2014), p. 470 (ISSN: 1120-6152).
- 35) FASSINO Gianpaolo, recensione di C. Trespidi, *Lassalliani autori di libri di preghiera (III parte)* (in "Rivista lasalliana", 80 (2013), n. 2, pp. 241-251), in «Il platano», vol. XXXIX (2014), pp. 470-471 (ISSN: 1120-6152).
- 36) FASSINO Gianpaolo, recensione di *La sanità militare nella storia d'Italia*. Atti del congresso (Torino, 17 settembre 2011) (a cura di A.M. Giachino e F. Zampicinini, Roma-Torino, Associazione Nazionale della Sanità Militare Italiana-Sezione provinciale di Torino "Alessandro Riberi", 2014), in «Il platano», vol. XXXIX (2014), pp. 478-479 (ISSN: 1120-6152).

2015

- 37) FASSINO Gianpaolo, recensione di P. Cavallo, *La produzione settecentesca per organo e cembalo nel Fondo musicale della Cattedrale di Asti e la sua matrice culturale* (in «Informazione organistica», n.s., n. 34, a. XXV (2013), fasc. 2, pp. 163-194), in «Il Platano», vol. XL (2015) pp. 514-515 (ISSN: 1120-6152).
- 38) FASSINO Gianpaolo, recensione di C. Bosco, *La collina si tinse di rosso* (s.l., s.n., 2014), in «Il platano», vol. XL (2015), p. 515 (ISSN: 1120-6152).
- 39) FASSINO Gianpaolo, recensione di Lorenzo Tablino, *Sorì. La fatica del sorriso: le vigne del Moscato d'Asti da salvare*, Asti, Consorzio per la tutela dell'Asti, 2014, 156 pp., in «Il platano», vol. XL (2015), p. 516 (ISSN: 1120-6152).

8. Video etnografici

I video sotto elencati sono tutti accessibili attraverso la pagina web www.ricerchedea.it/videodea/

2012

- 1) FASSINO Gianpaolo, Percivalle Luca, *La tribù di San Besso. Cent'anni dopo sulle tracce di Robert Hertz*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2012, durata 26' 29". Il video è stato proiettato in occasione del convegno *Hertz. Un homme, un culte et la naissance de l'ethnologie alpine*. Conférence annuelle sur l'activité scientifique du Centre d'études francoprovençales (Cogne, 10 novembre 2012). Il video è disponibile anche in una versione estesa di 49' 44" e in una breve di 14' 20", quest'ultima è stata presentata al Convegno-Rassegna MAV-Materiali di Antropologia Visiva 2014, Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari", 27-29 novembre 2014, www.idea.mat.beniculturali.it/attivita/eventi/item/442-mav-2014-materiali-di-antropologia-visiva.

2013

2) *Il lupo che mangia l'inverno: un carnevale ritrovato*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, video digitale, 2013, durata: 25' 50", ricerca antropologica di Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, Gianpaolo FASSINO, regia di Dario Leone, riprese di Alessandro Scalerandi e Dario Leone. Vincitore del *Fest Fest Europa - Festival video delle feste europee*, 2014.

3) FASSINO Gianpaolo, *Da Terra marginale a Terra originale. Nuove generazioni e terre libere*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2013, durata 32' 58", regia, riprese e montaggio di Dario Leone. Il video è stato presentato in occasione del convegno *Da Terra marginale a Terra originale*, Surie di Clavesana (Cn), 12 gennaio 2014.

2014

4) *Storie di pane*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2014, durata 12' 56", ricerca antropologica di Piercarlo Grimaldi e Gianpaolo FASSINO, riprese di Davide Oddone e Luca Percivalle.

5) *Il "potage" di Monteu Roero. Un'antica ricetta ritrovata*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2014, durata 6' 50", ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, riprese e montaggio di Luca Ghiardo e Luca Percivalle.

2015

6) *L'agricoltura cuneese fra tradizione e innovazione*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", Cuneo, Provincia di Cuneo-Settore Politiche Agricole, Parchi e Foreste, video digitale, 2015, durata 13' 19", ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, riprese di Luca Percivalle e Andrea Icardi, montaggio di Luca Percivalle.

7) *Bello da mangiare. Di contenuto, di contenitore: le raviole al plin*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", Milano, Comieco-Consortio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica, video digitale, 2015, durata 11' 32", da un'idea di Piercarlo Grimaldi, ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO e Davide Porporato, regia di Stefano Cavallotto. Il video è stato presentato al Convegno-Rassegna MAV-Materiali di Antropologia Visiva 2016, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 24-26 novembre 2016, www.museociviltà.beniculturali.it/news/item/22-mav-2016.html.

8) *Memorie di tartufo. Una storia nascosta*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Centro Nazionale Studi Tartufo, Associazione Nazionale Città del Tartufo, video digitale, 2015, durata 10' 30", da un'idea di Giacomo Oddero, direzione scientifica di Piercarlo Grimaldi, ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, Piercarlo Grimaldi, Gianfranco Molteni, Davide Porporato, Dario Leone, regia di Remo Schellino.

2016

9) *Distilleria Quaglia. Sperimentare attraverso la tradizione: il vermouth*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2016, durata 8' 34", ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO e Luca Ghiardo, riprese e montaggio Luca Ghiardo.

10) *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, Associazione Culturale Kòres, video digitale, 2016, durata 16' 16", ricerca antropologica di Davide Porporato, Luca Ghiardo, Luca Percivalle, Gianpaolo FASSINO.

2017

11) Gianpaolo FASSINO, Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, *Il martedì grasso a Palù del Fersina. Il bètscho, la bètscha, l'òiartröger e i koskrötn*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2017, durata 7' 40", ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, riprese di Davide Oddone e Luca Percivalle, montaggio di Silvia Pesce.

12) *Badia di Dulzago: la fagiolata di San Giulio*, Pollenzo-Bra/Vercelli, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche/Università degli Studi del Piemonte Orientale, video digitale, 2017, durata 10' 46", ricerca antropologica di Marzia Demarchi, Davide Porporato, Gianpaolo FASSINO, riprese di Luca Ghiardo e Andrea Icardi, regia e montaggio di Luca Ghiardo.

13) *Distilleria Quaglia. La riscoperta dei liquori della tradizione*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2017, durata 7' 25", ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, riprese e montaggio Luca Percivalle.

2018

14) *Espresso Coffee: An Italian Tradition / Il caffè espresso: una tradizione italiana*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche - Laboratorio "Granai della memoria", video digitale, 2018, durata 10'48", direzione

scientifica Gianpaolo FASSINO; ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato; regia di Luca Ghiardo e Luca Percivalle. Il video è visibile a questo link: <http://www.espressoitalianotradizionale.it/video-il-caffe-espresso-una-tradizione-italiana/>

15) *Le ragioni della terra. Parole, gesti e storie dell'agricoltura piemontese*, Pollenzo-Bra, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche – Laboratorio “Granai della memoria”, video digitale, 2018, durata 13’56”, direzione scientifica Piercarlo GRIMALDI; ricerca antropologica di Gianpaolo FASSINO, Davide Porporato; regia di Luca Ghiardo. Il video è visibile a questo link: <http://www.piemonteagri.it/qualita/it/progetti-e-attivita/le-ragioni-della-terra>

2019

16) *La processione del Venerdì Santo a Volvera*, Vercelli, Università degli Studi del Piemonte Orientale – Dipartimento di Studi Umanistici, video digitale, video digitale, 2018, durata 7’13”, ricerca antropologica di Davide Porporato, Gianpaolo FASSINO, riprese e montaggio di Luca Percivalle.

2023

17) *Il cane è come un figlio. Tartufi, tartufai e cani*, Musée d’ethnographie de Genève, Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università del Piemonte Orientale. Ricerca antropologica di Davide Porporato, Piercarlo Grimaldi, Gianpaolo Fassino. Riprese e montaggio Andrea Icardi; video digitale, durata 05’ 14”, 2023.

2024

18) *San Giovenale. Sguardi riflessi per una memoria civica*, Università del Piemonte Orientale-Dipartimento di Studi Umanistici, Ricerca antropologica di Gianpaolo Fassino, riprese e montaggio Luca Percivalle; video digitale, durata 07’ 36”, 2024 (disponibile online: <https://www.ricerchedea.it/videodea-3/>).

Video in fase di preparazione

19) *Il Venerdì Santo a Borgovercelli*, Vercelli, Università degli Studi del Piemonte Orientale - Dipartimento di Studi Umanistici, video digitale, ricerca antropologica di Davide Porporato, Gianpaolo FASSINO, riprese, regia e montaggio di Luca Percivalle.

9. Allestimento di Mostre e Musei

2014

1) Mostra *Asti nel Seicento. Artisti e committenti in una città di frontiera* (Asti, Palazzo Mazzetti, 12 aprile - 28 settembre 2014). La mostra si configura come una mostra-dossier il cui obiettivo è stato la presentazione di una notevole selezione di manufatti artistici. La lettura della complessa geografia artistica e amministrativa della provincia di Asti nel corso del XVII sec. ha costituito uno dei punti di approfondimento della mostra e del catalogo: partendo dall’attuale cartina della provincia è stato evidenziato l’intreccio delle diocesi e dei poteri politici. Il mio contributo alla mostra è consistito nella realizzazione di una serie di cartografie storiche della provincia di Asti e dei territori limitrofi – parte delle quali pubblicate anche nel catalogo – in cui è stata evidenziata, in una prospettiva storico-antropologica, l’estrema complessità e variabilità dei confini diocesani nel sud Piemonte e l’influenza che essi hanno avuto nella costruzione delle identità territoriali locali.

2) Mostra “300 anni Patrona. La Consolata e la sua città” (Torino, Santuario della Consolata, 21 aprile - 24 giugno 2014). Ho contribuito fornendo materiale iconografico per la sezione *La diffusione del culto*. In tale sezione è stata presentata una rassegna di immagini che testimoniano la diffusione del culto mariano alla Consolata per immagini e titolazioni, fonti letterarie, musicali e iconografiche, sia attraverso fotografie e riproduzioni della Consolata presenti in tutto il Piemonte e oltre, sia con l’esposizione di immagini, santini, medaglie, cartoline e libri d’epoca.

2015

3) Museo “Teatro del Paesaggio delle Langhe e del Roero” di Magliano Alfieri

L’Università degli Studi di Scienze Gastronomiche (Dario Leone, direzione artistica - Luca Ghiardo, coordinamento, testi e grafica - Davide Porporato e Gianpaolo FASSINO, ricerche documentarie e iconografiche David Giacomelli, Davide Oddone e Luca Percivalle, riprese e montaggio - Marcello Marengo, archivio fotografico), su mandato del Comune di Magliano Alfieri, ha curato la realizzazione di tutti i documenti, multimediali, testuali e iconografici che compongono il percorso del Museo *Teatro del Paesaggio delle Langhe e del Roero* allestito all’interno del Castello di Magliano Alfieri (Cn). Focus della ricerca è il paesaggio, interpretato come un inseparabile intreccio di natura umanizzata dal lavoro contadino, cultura che si manifesta attraverso forme e prodotti della terra di eccezionale pregio, memoria stratificata di generazioni. L’uomo è il protagonista assoluto di questa terra e ciò che oggi appare come armonioso e naturale non è frutto del caso, ma è il prodotto di una storia avvincente che le sale del museo mettono a fuoco, attraverso le testimonianze di chi le abita oggi. Un “Teatro del Paesaggio” che aiuta a leggere gli scenari della Langa e del Roero conoscendo la sua gente, perché, come diceva Nuto Revelli nell’introduzione al *Mondo dei vinti*, “senza la gente le Langhe diventano un palcoscenico meraviglioso, ma spento”.

2016

4) Mostra *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*, a cura di Gianpaolo FASSINO e Davide Porporato.

La mostra è stata allestita a Torino presso Palazzo Lascaris-Galleria del Belvedere, sede del Consiglio Regionale del Piemonte (dal 26 maggio al 22 luglio 2016) e poi nuovamente presso il Castello del Valentino-Facoltà di Architettura in occasione del Salone del Gusto-Terra Madre (22-26 settembre 2016). La mostra è stata anche resa disponibile in un formato itinerante che è stato allestito in numerose città del Piemonte (2017-2018). La mostra è accompagnata dal catalogo e da un videodocumentario: *Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie*. Catalogo della mostra (Torino, Palazzo Lascaris, 26 maggio - 22 luglio 2016), a cura di Gianpaolo FASSINO e Davide Porporato, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, 2016, 48 pp. (ISBN: 978-88-96074-81-7). Il volume è scaricabile attraverso il sito istituzionale del Consiglio Regionale del Piemonte: www.cr.piemonte.it/web/files/fame_di_lavoro.pdf; il videodocumentario è accessibile attraverso la pagina web <http://www.ricerchedea.it/videodea/>

Prima del diffondersi della mensa aziendale, il momento della pausa pranzo durante il turno di lavoro in fabbrica era consumato nel barachin, la gavetta. Il contenitore del pasto era un elemento costitutivo dell'identità operaia: "lavora da barachin", "è un barachin di Agnelli" furono espressioni abituali che negli anni del boom economico designavano l'operaio stesso, soprattutto chi lavorava negli stabilimenti Fiat. Il barachin è stato emblema del mondo operaio e della vita di fabbrica: la mostra e il catalogo "Fame di lavoro. Storie di gastronomie operaie", riportando l'attenzione verso le forme e le pratiche di questo sapere gastronomico vogliono documentare un tornante importante della recente storia italiana troppo rapidamente dimenticato.

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A CONVEGNI, SEMINARI, TAVOLE ROTONDE, CONFERENZE

- "Reliquie di martiri e nuovi culti di santi in Piemonte (secoli XVII-XIX)", relazione al convegno "La religiosità popolare nelle campagne piemontesi" organizzato dal Museo dell'Agricoltura del Piemonte, Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali, 31-5-2011
- Relazione al convegno "Tradizioni popolari e lingua piemontese dopo l'Unità d'Italia" – Settimo Torinese – Ecomuseo del Freidano, 10-9-2011
- Intervento alla tavola rotonda "Intersezioni d'umanità" nell'ambito delle giornate di studio internazionali "Patrimoni di umanità. La valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e agroalimentari locali", organizzato da Università degli Studi del Piemonte Orientale, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Università degli Studi di Napoli Federico II, Pollenzo-Bra (Cn), 15-03-2013
- Intervento alla tavola rotonda "Il conforto rituale: ravvedimenti e postmodernità" nell'ambito del convegno internazionale "La fine della fine. Vecchi e nuovi Giudizi Universali", Sommariva del Bosco (CN), 28-09-2013
- Intervento alla tavola rotonda internazionale "Per la valorizzazione del patrimonio culturale della Campania. Il contributo degli studi medio- e neo-latini", Università degli Studi di Napoli Federico II-Dipartimento di Studi Umanistici, 20-11-2013
- "I Granai della Memoria: un'esperienza di patrimonializzazione del territorio", relazione al convegno "Voci, parole e testi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II-Dipartimento di Studi Umanistici, 21-11-2013
- Intervento di presentazione del progetto "Granai della Memoria" a Dialoghi di cibo – Digital Food Days, Torino-Piazza dei Mestieri, 28-11-2013
- Conferenza su "Monsignor Pietro Savio (1891-1977) sacerdote astigiano e storico romano", Villanova d'Asti, fraz. Savi, Chiesa di San Marco Evangelista, 7-11-2014
- Intervento al seminario "Alle origini della reinvenzione. Gli animali mitici del carnevale di Volvera" (Volvera, To), 14-02-2015
- "Primi spunti di ricerca sugli ex voto presenti a Vezzolano", relazione al convegno "La devozione popolare a Vezzolano: incidenti, guerre e malattie nei voti alla Vergine" - 7^ Settimana del Romanico Astigiano organizzata dal Mibact - Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte - Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici TO-AT-CN-BI-VC (Albugnano (At) – Abbazia di Vezzolano), 18-04-2015
- "Feste, riti, tradizioni: una risorsa (inespressa) per il turismo", relazione presentata al Seminario: "Le stagioni del turismo tra natura e cultura" organizzato dall'Università del Piemonte Orientale (Castelnuovo don Bosco – tenuta Tamburnin), 04-05-2015
- "Quando il cibo si fa benessere: alimentazione e qualità della vita", relazione al convegno "La valorizzazione sostenibile del patrimonio culturale rurale" (Castello di Agliè, Torino), 18-07-2015
- Organizzazione del convegno "Comunità territoriali e cultura alimentare nel Giappone di oggi" (Expo Milano 2015 - Slow Food Theater, giovedì 10 settembre 2015; www.unisg.it/eventi/comunita-territoriali-culturali-alimentare-giappone-expo/), 10-09-2015
- "La panificazione annuale in Valle Varaita (CN): il caso di Chianale", intervento al seminario "Le terre alte: forme e pratiche del cibo", Università del Piemonte Orientale-Dipartimento di Studi per l'Economia e l'Impresa, Novara, 15-10-2015

- Intervento al convegno "Storie di vita di cuochi e contadini. I Granai della Memoria" (Expo Milano 2015 - Auditorium Padiglione Italia, sabato 17 ottobre 2015), 17-10-2015
- Conferenza "Il valore della memoria negli antichi mestieri", Trieste, Savoia Excelsior Palace, organizzata da Slow Food Trieste, 11-12-2015
- "El proyecto Graneros de la Memoria, un archivo motor del desarrollo" ("I Granai della Memoria, un archivio motore di sviluppo"), conferenza presso l'Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INALP - www.inapl.gov.ar/inicio.htm) di Buenos Aires (calle 3 de febrero 1378), 22-04-2016
- "La cocina local y el 'granero de la memoria' en el contexto del paisaje reconocido por la UNESCO", relazione al convegno internazionale "Los paisajes vitivinícolas de la Argentina en el contexto del Patrimonio Mundial", organizzato a Buenos Aires dalla Cátedra UNESCO de Turismo Cultural Untref-Aamba (www.turismoculturalun.org.ar/activ_2016_vitivinicola.htm) presso l'Auditorium dell'Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes di Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta 2280), 25-04-2016
- "«Padrino è stato il Giacobinismo, Madrina è stata la Rivoluzione». La riforma delle Diocesi Subalpine dall'annessione della Francia alla Restaurazione: il caso di Frassineto Po", relazione al convegno per celebrare il trentennale di fondazione dell'Accademia di Cultura "Bernardino Cervis" - Frassineto Po (Al) – 14 maggio 2016
- "Le memorie selvagge di una comunità alpina" relazione al convegno "La montagna come progetto complesso. Esperienze, studi, proposte", organizzato nell'ambito del meeting "Recupero di borghi alpini e appenninici: opportunità e prospettive" - Marmora (Cn) – 20 maggio 2016.
- Intervento al convegno "Biografi della memoria carceraria-Percorso di formazione di raccoglitori di video e audio narrazioni autobiografiche del e dal carcere" (Saluzzo, 13-16 ottobre 2016).
- "Produrre il formaggio in alpeggio. Attori, contesti e mercato", relazione presentata insieme a Davide Porporato al convegno "Aree marginali. Sostenibilità e saper fare nelle Alpi" – Comitato scientifico e organizzazione Laura Bonato - Lia Zola nell'ambito del progetto M.A.S.K.A. - Marginal Areas Sustainability and Know-how in the Alps (Torino – Mattie, To), 14/15-10-2016.
- "I musei etnografici: una traiettoria di futuro", relazione al convegno "ETNO&ETNO - 1° convegno interregionale dei Musei Etnografici di Piemonte, Lombardia, Liguria, Valle d'Aosta" (Museo Etnografico dell'Attrezzo Agricolo 'LÇivel, Casalbeltrame, No), 12-11-2016
- "Produzioni agroalimentari in montagna: una risorsa per (ri-)vivere le Alpi", relazione al convegno "Lo sviluppo locale montano. Creare valore sul territorio", organizzato nell'ambito di Nuovi Mondi Filmfestival – Università degli Studi di Torino-Campus di Management ed Economia-Sede di Cuneo, 2 dicembre 2016.
- Intervento alla tavola rotonda "Gelindo ritorna" organizzata in occasione del 40° anniversario della ripresa ad Asti della sacra rappresentazione di Gelindo, Asti, Società di Mutuo Soccorso Fratellanza Militari in Congedo, 3-12-2016
- "Sacre rappresentazioni in Piemonte: molteplicità e costanti" relazione al Convegno internazionale "Riflessioni intorno ai drammi sacri del Vanoi. Fossili? Reliquie? Beni culturali?" - Canal San Bovo (Tn) - 16 dicembre 2016
- Relazione "Un vino 'di antico lignaggio piemontese'. Cinquecento anni di Freisa fra storia e letteratura", presettata all'8° Convegno Internazionale "La ragion gastronomica", Sant'Omero (Teramo), Palazzo de Mendoza y Alarçon, 15 luglio 2017
- "Sharing a common definition of gastronomic heritage and the tools to identify and document it. The example of the Granaries of Memory, a multimedia system to collect, catalogue, archive and communicate cultural heritage", relazione al Kick-off meeting del progetto Interreg Slow Food-Central Europe (Alba, Cn, 13-15 settembre 2017).
- Una carne buona, pulita e giusta?, conferenza di Davide Porporato (Univ. Piemonte Orientale - DiSUM) e Gianpaolo Fassino (Univ. Scienze Gastronomiche) in occasione della Notte Europea dei Ricercatori, 29-09-2017
- Intervento al seminario di studi "A scuola nel museo. per una didattica del territorio" (Magliano Alfieri, Cn, Museo Civico Antonio Adriano), 30-09-2017
- "1755: le sepolte vive della valanga di Bergemolletto (Demonte CN)", relazione al convegno "Disastri e comunità alpine. Storia e antropologia della catastrofe" - VII convegno I.S.T.A. Incontri per lo Studio delle Tradizioni Alpine (Palazzo della Cultura, Breno, Bs), 14-10-2017.
- Intervento al convegno "Siamo ciò che mangiamo. Il cibo tra cultura e salute", Università degli Studi del Piemonte Orientale in collaborazione con Confartigianato in occasione della "Settimana del sociale", Novara, 20-10-2017
- Intervento al convegno "Agricoltura tra tradizione e innovazione" presso Comune di Chieri (To), 13-11-2017
- "Parroci e parrocchiani dalle Alpi al Monferrato. Percorsi di migrazione nel Settecento", relazione presentata all'XI convegno internazionale del P.R.I.D.A.E.S. - Programme de Recherche sur les Institutions et le Droit des Anciens États de Savoie «L'intégration des étrangers et des migrants dans les États de Savoie depuis l'époque moderne / Integrazione di stranieri e migranti dall'età moderna negli Stati Sabaudi» (Torino, Campus Luigi Einaudi, 23-24 novembre 2017).
- Intervento al seminario "Il cappone: storie di donne, di lune e di riti", Moretta (Cn), 16 dicembre 2017.
- "Place, community and identity", relazione al "Transnational Workshop from identification of Gastronomic Cultural Heritage (GCH) to their Valorisation", organizzato a Cracovia nell'ambito del Progetto Interreg Slowfood-Central Europe, 08-02-2018.

- Intervento “Paesaggi di memorie: uso e riuso dei patrimoni culturali” al convegno “Memorie di sostenibilità. Uso e riuso della tradizione”, Moncalieri (To), 25 maggio 2018.
- 23 giugno 2018 – Borgomezzavalle (VCO) – “Riscoprire e comunicare il sapere delle montagne: una lettura storica ed etnologica delle guide turistiche alpine”, relazione presentata al convegno “Patrimoni di memorie. il turismo dell'apprendimento nelle terre alte” (con Edoardo Tortarolo, Daniela Piemontino, Davide Porporato) nell'ambito del 4° Festival dell'Immateriale.
- Relazione “Patrimoni gastronomici nell'Italia rurale. Sulle tracce di Frédéric Lullin de Chateauevieux (1812-1813)” presettata al 9° Convegno Internazionale “La ragion gastronomica” - 21 luglio 2018 - Sant’Omero (Teramo).
- Conferenza *Tradizioni culturali e richiami religiosi* nell'ambito del ciclo “Un paese tante storie” Valpelline (Aosta), 7 agosto 2018.
- Conferenza “I Granai della Memoria”, nell'ambito del XII Festival della Biodiversità, Grand Hotel Villa Torretta – Sesto San Giovanni (Milano), 17 settembre 2018.
- Relazione al *Transnational Workshop: from identification of GCH to their valorisation* nell'ambito del Progetto Interreg Slowfood-Central Europe in occasione di Terra Madre-Salone del Gusto 2018 (Oval Lingotto - Torino, 20 settembre 2018).
- Conferenza *Bricolage, creatività e pratiche gastronomiche*, con il prof. Davide Porporato, in occasione della *Notte dei Ricercatori 2018*, Università del Piemonte Orientale, Alessandria, 28 settembre 2018 (<https://multiblog.uniupo.it/notte-dei-ricercatori-2018/le-attivita%C3%A0-serali>).
- Intervento alla tavola rotonda “Giardino delle Parole” con Piercarlo Grimaldi, Marinella Ferrero, Max Biglia, nell'ambito del Festival Itaca Monferrato - Festival del turismo responsabile e innovazione turistica - Piovà Massaia - Palazzo Comunale 13 ottobre 2018.
- Intervento alla tavola rotonda “Di tartufo... si scrive” nell'ambito della XXXVIII Fiera Regionale del Tartufo Bianco e dei vini del Roero - Vezza d’Alba, 18 novembre 2018.
- Relazione *Il Teatro del paesaggio delle Langhe e del Roero di Magliano Alfieri: dalla comunità al museo, dal museo alla comunità* (coautore con Davide Porporato - Università del Piemonte Orientale), presentata al VI Convegno Nazionale Siaa – Società Italiana Antropologia Applicata - Panel 2: Ri-tornare. l’etnografia dei contesti patrimoniali come pratica di restituzione e condivisione, Cremona, 13 dicembre 2018.
- *L’etnografia alpina di un maestro elementare: Francesco Farina informatore di Robert Hertz*, relazione al convegno *Il teatro rituale delle terre alte memorie, cerimonie, comunità*, Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici, Vercelli, 28 maggio 2019.
- *Dalla Valle di Vergnano a Moncucco: don Cocchi e il contesto locale*, intervento al convegno *Un dinamico sacerdote amato dal popolo. Don Giovanni Cocchi e la Colonia Agricola di Carossano (1853-1877)*, Castello di Moncucco Torinese (Asti), 6 luglio 2019.
- *Tracce di sacro a Vezzolano, fra devozione e musealizzazione*, intervento alla Tavola rotonda conclusiva del convegno *La Conca di Vezzolano: un intreccio di arte, fede, paesaggio e turismo*, Canonica di Santa Maria di Vezzolano, sabato 21 settembre 2019 organizzato dal Mibact-Polo Museale del Piemonte, Rivista “Picchioverde” e Associazione “In Collina” in occasione della Giornata Europea del Patrimonio.
- Conferenza *Cibo e riti delle minoranze linguistiche d’Italia*, intervento di chiusura del XIII Festival della Biodiversità, organizzato dal Parco Nord Milano e Slow Food Milano Nord, presso MIC-Museo Interattivo del Cinema, Milano, 24 settembre 2019.
- Conferenza *Politiche ambientali sostenibili e salvaguardia della biodiversità: il caso del riso Gigante Vercelli*, con il prof. Davide Porporato, in occasione della *Notte dei Ricercatori 2019*, Università del Piemonte Orientale, Alessandria, 27 settembre 2019 (<https://multiblog.uniupo.it/politiche-ambientali-sostenibili-e-salvaguardia-della-biodiversita%C3%A0-il-caso-del-riso-gigante-vercelli>).
- *Il caffè espresso: una tradizione italiana / Ekspresna kava: italijanska tradicija / The espresso: An Italian tradition*, relazione al convegno internazionale *Il patrimonio alimentare nell’area di contatto fra le Alpi e l’Adriatico / Dediščina prehrane na stičišču Alp in Jadrana / Food heritage at the crossroads of the Alps and the Adriatic* (Università degli Studi di Udine, 24 ottobre 2019).
- Intervento alla presentazione del volume F. Garesio Pelissero, *Pane e pere a colazione* (Boves, Araba Fenice, 2019) nell'ambito del ciclo “Vecchie e nuove resistenze” organizzato dal Polo Cittativa per l’Astigiano e l’Albese (San Damiano d’Asti, Palazzo Carlevaris, Sala consiliare, 7 febbraio 2020).
- *I Foglianti in Piemonte nel triennio giacobino*, relazione al convegno internazionale “I cistercensi foglianti in Piemonte tra chiostro e corte (XVI-XIX sec.)” (Torino, Politecnico di Torino/Fondazione Luigi Firpo, 13-14 febbraio 2020).
- *Il cibo della festa: i ricettari domestici fra oralità e scrittura*, relazione al convegno “La festa in tavola. I teatri della terra: patrimoni di natura e umanità” (Canelli, Teatro Balbo, 25 marzo 2022).
- Intervento alla tavola rotonda “La ritualità del’ola Settimana Santa: il caso di Volvera” (Volvera, Salone Don Bosco, 1° aprile 2022).

- *Da «Gardenia» a «Florario». Il contributo di Alfredo Cattabiani allo studio del simbolismo vegetale*, relazione al convegno *Il fiore della rinascita. Miti e riti di una natura umanizzata* (Genova Nervi, Euroflora, sabato 7 maggio 2022).
- *Commemorazione del socio Giuseppe Fassino* (Torino, Accademia di Agricoltura di Torino-Palazzo Corbetta Bellini di Lessolo, 27 ottobre 2022 - <https://www.youtube.com/watch?v=UzY-UHEmxtM>).
- *Una lettura antropologica di una risorsa turistica: il «Cammino di Don Bosco»*, intervento alle Giornate Italiane del Turismo 2022 – XXI edizione – Verso un turismo più sostenibile (Verbania, Villa San Remigio, 28 ottobre 2022).
- *Il Natale della tradizione: la storia di Gelindo*, conferenza nell’ambito della festa degli auguri del Dipartimento di Scienze della salute dell’Università degli Studi del Piemonte Orientale (Novara, Aula Magna di Palazzo Bellini, 20 dicembre 2022).
- *Il patrimonio etnoantropologico materiale*, conferenza nell’ambito del ciclo di incontri “Il tempo di un caffè”, organizzato dalla città di Vercelli insieme al Dipartimento di Studi Umanistici (Vercelli, Biblioteca Civica, Sede dell’antico Ospedale 14 aprile 2023).
- *Le aree interne piemontesi: una lettura etno-antropologica*, lezione al corso di alta formazione *Valorizzazione e promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale* (Villadossola, 28 aprile 2023; corso organizzato dall’Università del Piemonte Orientale nell’ambito del Progetto CLAIM. Contamination Lab Aree Interne Montane).
- *“Dio aiuti il primo Barone Cristiano”. Il duca Eugène Laval-Montmorency e Borgo Cornalese*, conferenza (Villastellone, Borgo Cornalese, Chiesa Beata Vergine dei dolori, 14 maggio 2023).
- Intervento al seminario: “Storie e immaginari di famiglie” (Torino, Binaria Centro Commensale - Gruppo Abele, 7 giugno 2023).
- Intervento all’incontro con la stampa per i 100 anni delle Cantine Rossotto (Cinzano Torinese, Villa Serra, 9 giugno 2023).
- *Costantino Nigra dalla piccola patria al grande mondo*, nell’ambito del ciclo “Passaggi a Nord Ovest. Riflessioni sugli spazi piemontesi dall’antichità al Novecento”, ciclo coordinato dai proff. Vincenzo Ferrone e Claudio Rosso (Torino, Fondazione Luigi Firpo c/o Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, venerdì 16 giugno 2023).
- Intervento alla tavola rotonda “*L’Alto Astigiano: un territorio straordinariamente in vita - esperienze del territorio*” organizzata nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio 2023 “PatrimonioInVita” “Esperienze del territorio” (Albugnano, Canonica di Santa Maria di Vezzolano, domenica 24 settembre 2023).
- Intervento alla tavola rotonda della IV giornata del tartufo bianco pregiato del Monferrato (Ponti, AL, Complesso monastico, Regione Chiesa Vecchia, 14 ottobre 2023).
- *Costantino Nigra etnologo*, conferenza nell’ambito del ciclo “Settimane Cavouriane”, ciclo coordinato dal prof. Claudio Rosso sotto il patrocinio della Città di Vercelli-Archivio Storico e Biblioteca Civica (Vercelli, Biblioteca Civica, 23 ottobre 2023).
- *Sistema festivo e tratti cerimoniali*, intervento di prolusione al convegno *Fra cielo e terra. La Religiosità popolare nel Chierese* (Chieri, sabato 11 novembre 2023).
- «Per riguardi caritatevoli agli Infermi di Villarboito e Busonengo». Tancredi Falletti di Barolo benefattore dell’Ospedale di Vercelli, intervento presentato al Convegno storico in occasione dell’VIII Centenario Ospedale S. Andrea (Vercelli, Teatro Civico, giovedì 23 novembre 2023; cfr. sintesi del convegno un «Bollettino storico vercellese», 53(2024) n. 102, pp. 202-206).
- Intervento di presentazione del libro L. Toschino e C. Nicco “1922-2022. 100 anni di fondazione dell’oratorio Maria Ausiliatrice di Villastellone” (Villastellone, Cinema Jolly, 16 dicembre 2023).
- *Alla scoperta della Val di Vergnano*, conferenza itinerante nell’ambito di Sentiero Verde 2024, calendario annuale delle iniziative di Camminare lentamente, patrocinato dalla Regione Piemonte e dalla Città Metropolitana di Torino (Cinzano Torinese – Moncucco Torinese, 25 febbraio 2024).
- «*Ne templum dehonearet*». *L’insorgere di un nuovo sentimento verso la morte nel Piemonte del Settecento*, conferenza nell’ambito ciclo di incontri sul tema “Il Monumentale, diario di una società che cambia: storia, arte e architettura del cimitero urbano di Alessandria e altri casi di studio” organizzato dalla Sezione di Alessandria di Italia Nostra APS, in collaborazione con la Città di Alessandria, l’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Alessandria, la Società di Storia, Arte e Archeologia per le Province di Alessandria e Asti, la Sezione di Alessandria dell’Associazione Nazionale Carabinieri (Alessandria, 27 febbraio 2024; www.youtube.com/watch?v=RPySNIrMPpQ).
- *La paura dell’acqua fra tradizione e postmodernità*, comunicazione al workshop “H2Ostana” in occasione della Giornata Mondiale dell’Acqua (Ostana, CN, Centro Polifunzionale Lou Pourtoun, 22 marzo 2024; iniziativa organizzata da Università del Piemonte Orientale in collaborazione con Itur e il Parco del Monviso).
- *Riti tradizionali e complessità sociale: le feste patronali urbane*, relazione al convegno *Festa contadina e società complessa. Forme e pratiche del rito quarant’anni dopo*, convegno in ricordo di Gian Luigi Bravo (Torino, Università degli Studi di Torino, 11-12 aprile 2024).
- *In cammino: pellegrinaggio, turismo ed escursionismo, fra luoghi della devozione e natura*, lezione al corso di

alta formazione *Turismo e territori resilienti: progetti ed esperienze a confronto* (Domodossola, Sacro Monte Calvario, 19 aprile 2024; corso organizzato dall'Università del Piemonte Orientale nell'ambito del Progetto CLAIM. Contamination Lab Aree Interne Montane).

- Intervento nell'ambito dell'iniziativa di citizen science "Waterlands Project", resp. scientifico prof. A. Doretto (Fontanetto Po, VC, Mulino San Giovanni, 31 maggio 2024).
- Intervento nell'ambito dell'iniziativa di citizen science "Waterlands Project", resp. scientifico prof. A. Doretto (Rovasenda, VC, Azienda Una Garlanda, 30 giugno 2024).

RESPONSABILITÀ NELL'ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

- Villastellone (To), Palazzo Municipale, Sala Consiliare, 15 novembre 2003, organizzazione convegno storico-antropologico nell'ambito delle celebrazioni dell'ottavo centenario della fondazione di villastellone (1203-2003).
- Torino, Archivio di Stato di Torino, 17 novembre 2007 - organizzatore scientifico del Convegno di studi "Gli storici locali in Piemonte tra Ottocento e Novecento";
- Castelnuevo Nigra (To), 27-29 giugno 2008 - segreteria organizzativa e cura degli atti del Convegno internazionale "Le opere e i giorni di Costantino Nigra etnologo", organizzato dal Comitato nazionale per il Centenario di Costantino Nigra (1907-2007);
- Pollenzo-Bra (Cn), 14-16 marzo 2013 - Segreteria organizzativa delle giornate di studio internazionali "Patrimoni di umanità. La valorizzazione delle risorse culturali, turistiche e agroalimentari locali", organizzato da Università degli Studi del Piemonte Orientale, Università degli Studi di Scienze Gastronomiche e Università degli Studi di Napoli Federico II;
- Pollenzo-Bra (Cn), 21 aprile 2016 - Segreteria organizzativa del seminario di studi "Patrimoni della tradizione gastronomica: archivi di narrazione" organizzato dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, 21 aprile 2016;
- Moncalieri (To), 25 maggio 2018, Componente del comitato scientifico del convegno "Memorie di sostenibilità. Uso e riuso della tradizione" organizzato dall'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche nell'ambito del Progetto Interreg *Slow Food-CE: Culture, Heritage, Identity and Food*.
- Vercelli, 28 maggio 2019, componente comitato organizzativo convegno *Il teatro rituale delle terre alte memorie, cerimonie, comunità*, Università del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici, Vercelli (<https://www.disum.uniupo.it/eventi/28-maggio-convegno-il-teatro-rituale-delle-terre-alte-memorie-cerimonie-comunit%C3%A0>).
- Moncucco Torinese (Asti) - Castello, 6 luglio 2019, organizzazione del convegno *Un dinamico sacerdote amato dal popolo. Don Giovanni Cocchi e la Colonia Agricola di Carossano (1853-1877)*.
- Genova Nervi, Euroflora, sabato 7 maggio 2022, Componente del comitato scientifico del convegno *Il fiore della rinascita. Miti e riti di una natura umanizzata* (cfr. Piercarlo Grimaldi, Davide Porporato, Gianpaolo Fassino, *Il fiore della rinascita. Miti e riti di una natura umanizzata / The flower of rebirth. Myths and rites of a humanized nature*, in «Notizie It. Identità e territorio», Speciale Euroflora 2022, n. 1, aprile 2022, pp. 13-15, ISBN: 9788832983524).
- Villadossola e Verbania (Vco), 7-10 settembre 2022, Componente del comitato organizzativo delle Giornate di studio: *Aree interne, comunità, paesi: risorse di futuro sostenibile* (Progetto CLAIM. Contamination Lab Aree Interne Montane - Strategia Nazionale per le Aree Interne SNAI. Programma SNAI Piemonte, Università del Piemonte Orientale, Unione Montana delle Valli d'Ossola).
- Villadossola (Vco), 27-30 giugno 2023, Componente del coordinamento scientifico delle Giornate di studio: *Aree interne, comunità, paesi: Patrimoni di prossimità e futuro* (Progetto CLAIM. Contamination Lab Aree Interne Montane - Strategia Nazionale per le Aree Interne SNAI. Programma SNAI Piemonte, Università del Piemonte Orientale, Unione Montana delle Valli d'Ossola).
- Villadossola e Verbania (Vco), 19-21 giugno 2024, Componente del coordinamento scientifico delle Giornate di studio *Aree interne, comunità, paesi: un turismo in punta di piedi* (Progetto CLAIM. Contamination Lab Aree Interne Montane - Strategia Nazionale per le Aree Interne SNAI. Programma SNAI Piemonte, Università del Piemonte Orientale, Unione Montana delle Valli d'Ossola).

ALTRI INCARICHI UNIVERSITARI

Nomina a componente del Comitato Tecnico Scientifico del Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Intelligenza Artificiale AI@UPO in rappresentanza del Dipartimento di studi Umanistici (Consiglio di Dipartimento del 19.10.2022 e dell'8.5.2024).

Nomina a componente della Commissione didattica del Consiglio di Corso di Studio in Lettere (Consiglio del CdS del 18.6.2024).

APPARTENENZA A SOCIETÀ ACCADEMICHE, ORDINI PROFESSIONALI, COMITATI EDITORIALI

Società scientifiche:

- Socio della SIAC-Società Italiana di Antropologia Culturale dal 2018 (in precedenza socio dell'AISEA – Associazione Italiana per le Scienze Etnoantropologiche dal 2005 al 2017);
- Socio dell'Aiquav-Associazione Italiana per gli studi sulla Qualità della Vita dal 2013.

Ordini professionali:

Iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti dal 15 gennaio 1998.

Società di studi locali e territoriali:

- Socio della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti dal 2000;
- Socio della Società di storia, arte e archeologia per le province di Alessandria ed Asti dal 1993;
- Socio della Società per gli studi storici, archeologici ed artistici della provincia di Cuneo dal 1994;
- Socio della Società Storica Vercellese dal 2006;
- Socio della Società di Studi Astesi dal 2005.

Comitati editoriali e riviste:

- Componente del comitato scientifico della Collana "Documenti e Ricerche di Etnologia Europea", diretta da Piercarlo Grimaldi (Omega Edizioni, Torino) dal 01-04-2016 a oggi;
- Componente della segreteria di redazione della rivista «Archivio Antropologico Mediterraneo» (Rivista scientifica di Fascia A per i criteri ANVUR nel settore 11/A5; www.archivioantropologicomediterraneo.it/?page_id=2) dal 01-01-2017 a oggi;
- Revisore anonimo per la rivista «Quaderni di sociologia» edita dalla casa editrice Rosenberg&Sellier di Torino (Rivista scientifica di Fascia A per i criteri ANVUR nei settori 14/C1, 14/C2, 14/C3, 14/D1; <http://journals.openedition.org/qds/>) dal 01-11-2016 a oggi;
- Revisore per la rivista «Ricerche storiche salesiane» (Rivista scientifica per i criteri ANVUR per l'Area 11; http://iss.sdb.org/?page_id=23), dal 05-2021 a oggi;
- Revisore anonimo per la rivista «Journal of the History of the Behavioral Sciences» (ottobre 2023);
- Revisore per Europa Nostra Awards (www.europeanheritageawards.eu/assessors/) da 01-2019;
- Direttore responsabile della rivista «Picchioverde. Rivista di cultura e promozione del territorio: Pianalto, Chierese, Collina Torinese, Basso Monferrato» (Issn: 2532-1331) dal 01-05-2016 a oggi.
- Componente del comitato scientifico del volume *Contaminazioni. Omaggio scientifico e affettivo a Gian Carlo Avanzi*, a cura di Roberta Lombardi, Roberto Barbatto, Davide Porporato, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2024 (Collana "Studi e ricerche", 194).

ALTRE ESPERIENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ PROFESSIONALI

Giornalista pubblicitista iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti (sezione Piemonte) - Albo Pubblicisti dal 15 gennaio 1998. Collaboratore di varie testate fra cui "Agorà. Appunti di vita lamorrese" (2015-in corso), "Il Musicieri" (2010-2012), "La Voce del Popolo", settimanale dell'Arcidiocesi di Torino (1996-2011); "La Nuova", settimanale di Settimo Torinese (1995-1999); "La nuova provincia", bisettimanale di Asti (1996-1998). Articoli occasionalmente sono comparsi su vari altri periodici.

Amministratore pubblico. Per circa vent'anni (23 aprile 1995-25 maggio 2014) ho svolto le funzioni di consigliere comunale a Moncuoco Torinese (Asti), ricoprendo anche, per due mandati consecutivi, la carica di sindaco (13 giugno 1999-7 giugno 2009).

Si autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto indicato nel Regolamento UE 2016/679 e nel Decreto legislativo n. 196/2003 come modificato dal Decreto legislativo n. 101/2018.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero.

Vercelli, 22 agosto 2024